مِنَ ۗ لٰترَاثِ ۗ كُلْسُلَا مِيْ ٱلْكِتَابُ ٓ لْسَّابِعِ عَشَرَ



لالمملكة العرببرية السعوهية جامعت أم الفرئ مركزا بعث العلي وإجباد الزائا بيسعدي كلبة الثربة والراحات بيسعية



لِلإِمَام أَبِيسُكُمُ أَن حَمَدُ بِن مُحَكَّد بِن إِبْرَاهِ بِمِرْآ لِخَطَّا بِي ٱلبُسُتِي ٱلمتَو فِيَّ سَكِنَة ٢٨٨ هِ

> تحقيـــق عَبْداً لكَــُزِهِ إِبرَاهِيم ٱلْعزَاوِي

خَرَجَ أَحَادِئِنُهُ عَبْداً لَقَيُّوهِ عَبْدرَسِبِ ٱلْبَّبِي

الجزدالثاني

۱٤٠٢ هـ ـ ۱۹۸۲ م



المرابعة المستويري والأوفست التصويري والأوفست التصويري والأوفست المستويري والأوفست المستويري والأوفست المستويري المستويري والأوفست المستويري المستويري المستويري والأوفست المستويري والمستويري والمستوير والمستو



## / بسم الله الرّحمن الرحيم رب يَسِّرُ

## حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه

الله عنه : « أنَّه شكي إليه خالد بن الوليد فقال : لا أشِم سَيفاً سلَّه الله على المشركين »(١).

أخبرنا محمد بنُ هاشم ، ثنا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن هشام ، عن عُروة ، عن أبيه .

قَولُه : لا أشيم سيفاً ، معناه لا أُغِمد . يقال : شِمتُ السيفَ : أَغمدتُه ، وَالْحَرفُ مِن الأَضْداد . قال الفَرزدقُ :

بأيدي رِجَالٍ لم يَشهُوا سُيُوفَهم ولم يُكثِرُوا القَتْلَى بها حين سُلَّتِ (٢) يُريد لم يَغمِدوا سيوفَهم إلا وقد كَثر القَتلُ بها حين سُلَّت .

وأخبرنا أحمدُ بنُ محمد بن زياد ، ثنا زكريّا بن يَحْيَى السَّاجِي ، ثنا أبو غَزِيّة ؛ محمد بنُ يَحْيَى الزَّهري ، حدّثني عبد الوهّاب بن موسى ، حدثني ابن أبي الزِّناد ، عن هشام بن عُروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : « خرج أبي شاهراً سيفَه ، راكباً راحلتَه إلى ذات القصَّة ، فجاء علي بن أبي طالب فقال :

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٢١٢ ، والطبري في تاريخه ٣ / ٢٤٢ ، ٤ / ٣٠ .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في ديوانه ، وفي الديوان ثلاث قصائد على الوزن والقافية .

إلى أينَ يا خليفة رسول الله ؟ شِمْ سيفَك ، ولا تُفجِعْنا بنفسك ، فوالله لئن أصِبْنا بك لا يكون بعدك للإسلام نظام أبداً ، فرجع وأمضَى الجيش »(١).

☆ وقال أبو سليان في حديث أبي بكر أنه سبً ابنه عبد الرحمن فقال :« يا عَنْتَر »(٢).

حدثنيه الحسنُ بن عبد الرحيم ، ثنا إسحاقُ بن إبراهيم ، ثنا أبو موسى النزَّمِنُ ، ثنا سالم بن نوح العَطَّار ، عن الجُرَيْريّ ، عن أبي عثان ، عن عبد الرحمن بن أبي بكر ، هكذا قال ابنُ عبد الرحيم ، ورواه محمد بن إسماعيل البخاري بإسناده ، فقال : يا غَنْثَر (٢) بالغَيْن مُعْجمة وبالثَّاء المثلثة .

فالعنْتَرُ : الذُّبَابُ . شبَّهه بالذُّبَابِ تحقيراً له وتصغيراً لِقدره .

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا أبو العباس ، عن ابن الأعرابي ، قال : العَنْتَرُ : الذُّبابُ ، وسُمّي عَنْتَراً لصوتِه . قال غيره العَنْتَرُ : الأَزْرِقُ من الذَّباب .

وحدثنا أبو بكر<sup>(3)</sup> الإسماعيلي ، أنا الحسنُ بن سفيان ، نا عبد<sup>(0)</sup> الله بن معاذ العنبري ، نا مُعتَمِر بن سليان ، قال : قال أبي ، نا أبو عثان ، عن

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطي في الجامع الكبير ١ / ١٠٦٩ ، وعزاه لزكريا الساجي ـ وذكره ابن كثير بلفظ : « لِمْ سيفَك » ـ وفي البداية والنهاية ٦ / ٣١٥ ـ وذكره السيوطي في تاريخ الخلفاء : ٧٥ عن ابن عمر بألفاظ متقاربة ، وفيه : « شِمْ سَيْفَك » ، وعزاه للدارقطني .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ١ / ١٩٨ بلفظ: «يا عنثر أو غنثر» ـ وقال الحافظ في فتح الباري ٦ / ١٩٨ : « وحكاه الخطابي بلفظ: عنتر، اسم الشاعر المشهور، وهو بالمهملة والمثناة المفتوحتين بينها النون الساكنة.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في مواضع منها في ١ / ١٤٨ ، ٤ / ٢٣٦ ـ ومسلم في الأشربة ٣ / ١٦٢٨ وغيرهما .

<sup>(</sup>٤) ط: « أبو بكر أحمد بن إبراهيم الإسماعيلي » .

<sup>(</sup>٥) ح: « عبيد الله بن معاذ العنبري » .

عبد الرحمن بن أبي بكر ، وذكر الحديث ، وقال : يا غُنْثَرُ ، بالغَيْن مُعجمة مَضْمُومَةً ، وأما الغَنْثَر فمأخوذ من الغَثارَةِ ، وهي الجَهْل . يقال رجل غَثِرٌ ، والنّون في الغَنْثَرِ زيادة ، وإنما سُمّيت الضَبُعُ غَثْراء لحُمقِها . وحكى بَعضُ أهل اللّغة الغَنْثَرَةُ : شُربُ الماء عن غير عطش .

اللَّمْ وقال أبو سلمان في حديث أبي بكر: « أنَّ سعداً الأَسْلَمِي قال: رأيته بالخَذَوات وقد حلَّ سُفْرةً مُعَلَّقة في مُؤخِر الحِصَار، فإذا قُرَيص من مَلَّةٍ فيه أثر الرَّضيف، وإذا حَميتٌ من سَمْن فدعاني فأصبْتُ من طعامه »(١).

يرويه الواقدي حدّثني هاشم بن عاصم ، عن عبد الله بن سعد ، عن أبيه .

قال الأصمعيّ: الحِصارُ: حَقِيبة على البعير، يُرفَعُ مؤخَّرُها فيُجعَل كَأُخَرَة (٢) الرَّحْل، وتُشَدّ على البعير ويُركَبُ. يقال منه: قد احتصَرتُ البعيرَ.

وقوله : قُريَصٌ من مَلَّة ، يريد قُرْصاً قد مُلٌ . يقول : مَلَلْتُ الخُبْزة أَمُلُها مَلاً ، وخُبْز مَمْلُولٌ ، وأصل المَلَّةِ الرمادُ / والجَمْر . [٣]

وقَولُ العامّةِ: أكلْت ملّةً غَلَط ، والصواب أن يُقال : أكَلْتُ خُبزَ ملّةٍ : أي خبزاً قد أُنْضِج وأُصْلِح في المَلَّة ، وهي جَمْرٌ ورمادٌ . ومنه قولهم : بات فُلانٌ يَتَملْمَل إذا بات كأنّه يتقلّب على الجَمْر .

ومن هذا حديث النبي صلى الله عليه : « أنّ رجلاً أتاه فقال : يا رسول

<sup>(</sup>١) لم أقف عليه في مغازي الواقدي المطبوعة ، وهو في الفائق ( خذو ) ١ / ٣٥٨ ، والنهايـة ( خذو ) ٢ / ١٧ .

<sup>(</sup>٢) ح : « كآخرة الرحل » .

الله إنَّ لي جيراناً أَصِلُهُم ويَقْطَعُونِي وأُحسِنُ إليهم ويُسِيئون إليّ ، فقال رسول الله صلى الله عليه : إن كان كَذَلِك فكأنّك إنما تُسِفّهُم المَلَّ »(١). أي تُطْعمهم الجُر ، والرضيف : ما يُشْوَى به اللّحم على الرَّضْف ، وهو الحِجارةُ المُحاةُ يُلْقَى عليها اللّحمُ حتى يَنْشَوِي ، فهو رَضِيف ومَرضُوفٌ وأثرُه في القُرَيْص ما عَلِق به من دَسَمه . قال الكُمَيْت :

ومَرْضُوفةٍ لم تُؤنَ في الطَّبْخ طاهياً عَجِلْتُ إلى مُحْوَرِّها حين غَرْغَرا(٢)

يريد قِدْراً قد أُنضِجت بالرَّضْف . والحمِيْتُ : وعاء للسّمْن لطيف كالعُكّة ونحوها . ويقال : إنّ الحَمِيْتَ ما كان مُزفَّتاً من الأَسقية . والوطْبُ : ما كان مَربُوباً ولا مُزفَّتاً فهو نِحْيٌ .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث أبي بكر: « أنّه لمّا مات قام علي بن أبي طالب على باب البَيْت الذي هو مُسجّى فيه فقال: كُنْتَ واللهِ للدِّينِ يَعْسُوبا ، أوّلاً حين نَفَر النَّاسُ عنه ، وآخِراً حين فَيَّلُوا . طِرْتَ لِعُبابها وفُزْتَ بَعْبابها وذَهَبْت بفضائلها ، كنت كالجَبَل لا تُحرِّكه العَواصِفُ ولا تُزيله القَواصِفُ في كلام طويل . ويُروى حتى فَشِلُوا »(٣).

حدَّثَنيه أحمد (٤) بن الحسين التيمي ، نا محمد بن إبراهيم بن سهل ، نا

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في البر ٤ / ١٩٨٢ ـ وأحمد في مسنده ٢ / ٣٠٠ ، ٤١٤ ، ٤٨٤ .

<sup>(</sup>٢) شعر الكميت ١ / ١٩٩ .

<sup>(</sup>٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ٩ / ٤٧ في حديث طويل ، وعزاه للبزار بلفظ : «حين فشلوا » ، وبلفظ : «طرت بغناها ، وفزت مجياها » ـ وذكره صاحب كنز العمال ١٢ / ٥٤٢ بلفظ : «حين فشلوا ، وحين فلوا » ـ وذكره الطبري في الرياض النضرة ١ / ١٨٣ بلفظ : «طرت بغنائها ، وفزت مجبائها » .

<sup>(</sup>٤) ط: « محمد بن الحسين التيمي » .

أحمد بن مُصعَب المَرْوَزي ، ثنا عمر بن إبراهيم ، عن إساعيل بن عيَّاش ، عن عبد الملك بن عمير ، عن أُسَيْد بن صفوان .

اليَعْسُوبُ : فَحلُ النحْل وسيِّدها ، ضربَهُ مَثلاً لِسَبْقه إلى الإسلام ومُبادَرتِه الناسَ إلى قبولِه فصارَ النَّاسُ بَعْدُ تَبعاً له كاليَعْسُوب يتقدّم النَّل إذا طارت فتتبُعه طرائق مُطّردة . ويقال : هذا نحْلة ، للواحد منها ذكراً كان أو أثق ، حتى إذا أردْت الذكر منها قُلْت : يَعْسُوب ، كا يُقالُ : هذا نعامة ، ثم يقول في الذكر ظلِم ، وهذا دُرًاجة للذَّكر والأنثى ، ثم تقول للذكر حَيْقُطان ، وهذا حُبَارَى للذَّكر والأنثى ، ثم تقول للذكر حَيْقُطان ، وهذا حُبَارَى للذَّكر والأَنثى ، ثم تقول للذكر خَرَب .

وقوله حين فيّلوا: أي حين فال رَأْيُهُم ، فلم يَسْتبينُوا الحقّ في قتال مانِعي الزكاة ، فقال أبو بكر: « والله لأقاتلنّ من فرّق بين الصلاة والزَّكاة »(١). فلما رأوًا منه الجدّ تابعوه .

يقال : فالَ الرجلُ في رأيه وفَيَّل إذا لم يُصِبْ فيه ، ويُقال : رَجُلِّ فِيْلُ الرأي وفال الرأي ، وما كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَرَى في رأيك فَيالَةً : أي ضَعْفاً وسَخْفاً . قال الشاعر :

رأَيْتُكَ يا أَخَيْط لَ إِذْ جَرِيْنا وَجُرِّبَت الفَراسَةُ كُنْتَ فِالاً (٢)

وعُبابُ الماء: أوَّلُه ، ويقال: مُعظمُه ، وهو الأُبابُ أَيْضاً. قال ذو الرُمَّة :

إذا المُضَرُ الحمراءُ عَبَّ عُبِ ابْهِ اللَّهِ فَن يتصَدَّى مَوْجَها حينَ تَطْحَرُ (٢)

وحَبابُ الماء هُنا مُعْظَمُه . قال طرفة :

<sup>(</sup>١) سيأتي تخريجه .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( فيل ) ، وعزى لجرير وهو في ديوانه : ٣٢٩ .

<sup>(</sup>٣) الديوان : ٢٣٧ برواية : « إذا مضر الحراء » .

يَشُقُّ حَبَابَ الماءِ حَيْزُومُها به كَا قَسَم التُرْبَ المُفايِلُ باليَدِ (۱) [3] / والحَبابُ أيضاً: فقاقيعُ الماء، وهي ما يعلوه من الزَّبَد. قال المُتلَمِّسُ:

عُقاراً عُتِّقت في الدنِّ حيناً كَاأَنَّ حَبابها حَدقُ الجَرادِ (٢)

وهذه أمثال ضَربَها . يقول : وردْت الماء أوّل الناس ، وسَبَقْت إلى جمَّته فشربت من صَفْوه قبل أن يتكدّر : أيْ أحرَزْت سَوابق الإسلام ، وأدْركْت أوائلَه وفضائلَه . ورواه بعضهم : طِرت لغَنائها ، وفُزت بجِبَائِها (الله عضهم على المُ

﴿ وقال أبو سُلهان في حديث أبي بكر: « أنّه خرج بالهاجِرَة إلى المسجد فقيل له: ما أخرجكَ هذه السَّاعة ؟ فقال: ما أخرجَنِي إلا ما أجِدُ من حاقً الجُوع »(٤).

يَرُويه عليٌّ بن خَشْرَم ، ثنا الفَضْلُ بن موسى ، عن عبد الله بن كَيْسَـان ، عن عِكْرمة ، عن ابنِ عبّاس .

قوله : حَاق الجُوع ، يُروَى بِالتَّخْفيف والتَّثْقِيل ، فمن ثقَّل فِمعناه كَلَبُ الجُوع وشِدَّتُهُ . قال عَرْوَةُ بن الوَرْد :

<sup>(</sup>١) الديوان : ٨ .

<sup>(</sup>٢) ط : « عُقارً أُعْتِقت » . والبيت في الديوان : ١٦٦ برواية : « في الدَّنِّ حتى » .

<sup>(</sup>٣) في اللسان (عبب): «قال بعض فضلاء المتأخرين ، بعد أن أورد قوله: فزت بحُبابها ، هذا تفسير الكلمة على الصواب لو ساعد النقل ، وهذا هو حديث أسيد بن صفوان قال: لما مات أبو بكر جاء عليًّ فدحه فقال في كلامه: طرت بغنائها ، بالغين المعجمة والنون ، وفزت بحيائها ، بالحاء المكسورة والياء المثناة من تحتها ، هكذا ذكره الدارقطني من طرق في كتاب: «ما قالت القرابة في الصحابة » ، وفي كتاب: «المؤتلف والختلف » ، وكذلك ذكره ابن بطة في الإبانة .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه ابن حبان في صحيحه كا في موارد الظهآن : ١٢٧ في حديث طويل .

أَتَهُ إِنْ مَنْ اللهِ وَأَنْ تَرى بوَجْهِي مَسَ الحقّ والحقّ جَاهدُ التَّهُ عِلْمَ الحقّ والحقّ جَاهدُ أَقَمّ عِشْمي في جُسُوم كثيرة وأحسُو قراحَ الماء والماء باردُ (۱) يُريد صدْقَ الجُوع .

والعربُ تقول: فُلانٌ والله الرَّجُل حَاقُ الرَّجُل، وحاقَّةُ الرَّجُل، وحاقَّةُ الرَّجُل، وحاقَ الشَّجَاع، وحاقَةُ الشَّجاع، بالشَّجاع، وحاقَةُ الشَّجاع، بالشَّجاعة والبأسِ، والأَصْلُ في هذا كله الحق لا كذب فيه. ومنه قوله تَعالَى ﴿ الْحَاقَةُ ما الحَاقَةُ ﴾ (٢) ومعناها: والله أعلم، الكائِنةُ التي لا كذب فيها ولا مَدْفعَ لها.

ومن رَواه بالتَّخفيف جعلَه مصْدَراً يقومُ مَقام الاسْم ، من قولك : حَاقَ به البَلاءُ يحيقُ حَيقاً وحَاقاً ، كا قيل : عابَهُ عيْباً وعاباً . وفي مصْدر يقول (٢): قيلاً وقالاً . وقد قُرىء : ﴿ ذلك عِيسَى بنُ مريمَ قَالُ الْحُقّ ﴾ (٤).

الله وقال أبو سُليان في حديث أبي بَكْرٍ: « أَنَّه خرج في بُغاءِ إبلٍ فدخل عند الظهيرة على امرأة يُقالُ لها حَيَّة : فسَقَتْهُ ضَيْحةً حامضةً » (٥).

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا عبد الله بن أحمد بن حَنْبَل ، ثنا سُريْج بن يُونُس ، نا أزهر بن سعْد السّمّان .

<sup>(</sup>١) شعراء النصرانية ٤ / ٨٨٧ برواية : «شحوب الحق » بدل : « مس الحق » ·

<sup>(</sup>٢) سورة الحاقة : ١ .

<sup>(</sup>٣) ح : « وفي مصدر القول » .

<sup>(</sup>٤) سورة مريم : ٣٤ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه الدارمي في المقدمة ١ / ٧٠ عن ابن عون ، وكذلك ذكره صاحب كنز العال ٥ / ٧٥ ، وعزاه لمسدد وابن منيع والدارمي . وأشار إليه ابن الأثير في أسد الغابة ٧ / ٧٦ ـ والحافظ في الإصابة ٤ / ٢٧٩ ولم يذكراه .

قـال ابن عَوْن : أخبرني عن عمرو بن سعيـد ، عن أبي زُرعـة بن عمرو بن جرير ، عن حَيّة (الله بنت أبي حَيّة .

قوله : في بُغاء إبل ، أي في طلب إبل .

قال الأصمعي: يقال بَغَت المرأةُ تَبْغي بِغاءً إذا فَجَرتُ ، وبغى الرَجُلَ طَلِبَتَهُ فهو يَبْغيها بُغاءً بضمّ الباء وَبِغْيَةً . والضَيْحُ والضّيَاحُ : اللّبَنُ الخاثِرُ يُصَبُّ عليه الماءُ حتّى يرقَّ . قال الرّاجزُ :

امتَحضا وسَقِّياني ضَيْحا وقَد كَفَيْتُ صاحبيَّ المَيْحَا(٢)

ويُقالُ: ضَيَّحْتُ اللبَنَ: إذا مَذَقْتَه بالماء، وفي بعض الأمشالِ: « الصَيْفَ ضيَّحْتِ اللّبَن »(۱)، والمشْهُورُ عنْد العامّة: ضيَّعْتِ اللبن بالعين، وأصْلُه أنّ امرأة كانت تحت رَجُلٍ مُوسرٍ فكرهَتْهُ لِكبَره فطلّقها، فتزوّجها رجُلٌ مُملِقٌ فبعثَتْ إلى زوْجها الأوّل تستيحه، فقال لها ذلك، فجرى مثلاً، وخُصًّ الصَّيْف لأنّ الألبانَ تَكثُر في ذلك الوقْت.

قال الأصمعي: إذا خُلِطَ اللَّبنُ بالماء (٤) فهو المَّذِيقُ ، ومنه قيل: فلان

<sup>(</sup>١) في الإصابة ٤ / ٢٧٩ ، وأسد الغابة ٧ / ٧٦ ، والدارمي ١ / ٧٠ ، وتجريد أساء الصحابة ٢ / ٢٦١ ، والإكال ٢ / ٣٢٣ ، ٣٢٣ : «حيّة بنت أبي حيّة » . وفي جميع نسخ الكتاب : «حية بن أبي حية » .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج (ضيح ) أوردا الأبيات الآتية :

قــــد علت يـــوم وردنــــا سَيْحــــا أَنِّي كفيتُ أخـــويْم.ــــا الَيْحـــــا فامتَحَضا وسقّياني ضيحا

وهي مختلفة الترتيب والرواية ، ومن غير عزو .

 <sup>(</sup>٣) الضبي : ٧ ، الفاخر : ١١١ ، العسكري ١ / ١٧٥ ، الميداني ٢ / ٦٨ ، الــزمخشري ١ / ٢٤٩ ، البكري : ٣٥٧ ، اللسان ( صيف ) ، أمثال أبي عبيد : ٢٤٧ .

<sup>(</sup>٤) د : « إذا خلط اللبن والماء » .

يَمذُقُ الوُدَّ إذا لم يُخْلِصْهُ ، فإذا كثر ماؤه / فهو الضَّياحُ والضَّيْح ، وعند ذلك[ ٥] تَعلوه كُهْبَةً (١) قال الشاعر :

ما زِلْتُ أَعْدُو معهم وأَلْتَبِطْ حتّى إذا جَنَّ الظَّلَامُ المُخْتَلِطْ جَمَّى إذا جَنَّ الظَّلَامُ المُخْتَلِطُ جَاءُوا بضَيْحِ هَلْ رَأَيْتَ الذئب قَطْ (٢)

قال فإذا جعلته أرقَّ ما يكون فهو السَّجَاج ، وأنشد :

يَشْربُه مَنْقاً ويَسْقى عِيالَه سَجاجاً كأَقْراب التَّعالب أَوْرَقا(٢)

﴿ وقال أبو سلمان في حديث أبي بكر: « أنّه مَرَّ بالنَّهديَّة: إحْدَى مَواليه وهي تَطْحَن لمولاتِها ، وهي تقول: والله لا أعتِقُك حتى تُعتِقك صُباتُك . فقال أبو بكر: حِلاً أمّ فُلان ، واشتراها وأعتَقها »(٤).

وفي خبر آخر: « أنّه مَرّ ببلال وقد شُبِحَ في الرّمْضاء ، يقال له: اتْرُك دينَ محمّدٍ ، وهو يقول: أحَدّ أحَدّ ، فاشتراه أبو بكر فأعْتَقه »(٥).

الأُوَّلُ يَرْويه ابنُ ادريس ، نا هِشام ، عن أبيه .

قوله : حلاًّ معناه تَحلَّلي من يَمِينك ، واستَثْني فيها ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) القاموس (قهب): الكُهبة: الأبيض عَلَتْه كُدْرَة.

<sup>(</sup>٢) الرجز في شرح شواهد المغني للسيوطي : ٢١٤ باختلاف في الرواية ، وعزي لأحمد الرجاز .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( سجج ) دون عزو ، برواية : « يشربه محضا » .

<sup>(</sup>٤) ذكره ابن هشام في السيرة ١ / ٢٧٨ بألفاظ متقاربة ، وكذلك ابن كثير في السيرة النبوية ١ / ٤٩٣ وعزواه لابن إسحاق ، وهو في سيرة ابن إسحاق : ١٧١ .

وفي اللسان (صبا): صبا إليه صَبْوَةً وصُبُوّاً: حن ، وكانت قريش تسمي أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم صباةً.

<sup>(</sup>٥) ذكره ابن هشام في السيرة ١ / ٢٧٧ ، وابن كثير في السيرة النبوية ١ / ٤٩٣ بـألفـاظ متقاربة ، وليس فيها « وقد شُبح في الرمضاء » ، وعزواه كذلك لابن إسحاق .

ورُوِي عن أنس بن مالك أنّه قيل له : حَدِّثْنا بِبعْض ما سَمعْتَه من رسول الله صلى الله عليه ، فقال : وأتَحلّل أي أستَثْنِي . وقال النَّمِرُ بن تَولَب : وأَرْسِلُ أَيْهانى فلا أَتَحلَّلُ<sup>(٢)</sup>

يُريدُ كِبَر سِنِّه وغَلَبَةَ النَّسيان عليه حتَّى صار يَحْلفُ ولا يَستَثْني .

وقوله : شُبِحَ بالرَّمْضاء أي مُدَّ عليها . قال ذُو الرُّمَّة :

لَظَى تَلْفَحُ الحِرْبِاءَ حتى كأنَّهُ أَخُو جَرماتٍ بنَّ ثَوبَيْهِ شَابِحُ (٢) وقال أيضاً يَصفُ الحرباء :

ويشْبَحُ بِالْكُفَّيْنِ شَبْحًا كَأَنَّهِ أَخُو فَجْرَةٍ عَالَى بِهِ الجِنْعَ صَالِبُهُ (١)

الله وقال أبو سليمان في حديث أبي بكر: « أنّه كان يُوتِرُ من أوّل الله الله ويقول: واحرَزاه وأبتَغى النوافل (٥).

(٢) شعر النمر بن تولب : ٨٥ ، وصدره :

فيضحى قريباً غير ذاهب غربَةٍ

وأُرسِل أيماني : أحلف ولا أستثني .

(٣) الديوان : ١٠١ ، وجاء في الشرح : أخو جرمات : أي كأنه أخذ في عمل سوء ، وقد شبح لِجَلْد ، وذلك أنه انتصب على الشجرة وقد مَدَّ يديه فكأنه صاحب جُرمٍ قد مُدَّ لِجَلْد .

(٤) الديوان : ٤٧ .

(٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ١٥ محرفا ، وذكره السيوطي في الجامع الكبير ١ / ١٠٦٠ محرفا أيضاً ، وعزاه إلى مصنف عبد الرزاق .

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج (أيم) برواية:

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبري ، عن عبد الرَّزَاق ، عن معمر ، عن قتادة .

وفي رواية أخرى : « أَحرزْتُ<sup>(۱)</sup> نَهْبي وأَبتَغي النَّوافل » .

قوله: واحرزاه وأبتغي النَّوافلَ: مثَلَّ<sup>(۲)</sup> للعَرب، تقول عند الظَّفر بالشيء وإحرازِ المَطلَوب منه. يُريدُ أنه قد قَضَى الواجِبَ من الوتر، وأمن فواتَه (۲)، وأحرزَ أَجْره، فإن استيقظ من الليْل تَنَفَّل، وإلاَّ فقد خرج من ضان الوَاجب وتخلَّص من عُهْدته.

والحَرَزُ مَفْتوحةُ الرَّاءِ: ما أَحْرَزْتَه من شيء كالرَّسَل<sup>(1)</sup> لما أرسَلْتُه، والقَبَض لِما قبَضْتَه، والهَدَم لِما هَدَمْتَه، والنَّوافِلُ: ما زادَ على الفرائض، وَوَلَدُ الوَلَدِ يُسمَّى نافِلةً على معنى أنَّه زيادة على الأَصْل، فأمّا الأَنْفَالُ فواحدُها نَفَلٌ، وأصْلُه العَطاءُ. قال لَبيدٌ:

## إِنَّ تَقْوَى رَبِّنا خَيْرُ نَفَلُ (٥)

وهو ما أعطى الله المسلمين من أموال الكَفَرةِ ، وأَغْنَمَهُ إيّاهم ، والنَّهْبُ : الغنيمة ، قال بِشْرُ بن أبي خازم :

تُــوَّمِّـلُ أَنْ أَوُوبَ لهــا بِنَهْبٍ ولم تَعْلَمْ بـاأنَّ السَّهْمَ صابـالاً

<sup>(</sup>۱) د : « أحرزت وأبتغي النوافل » .

 <sup>(</sup>۲) كتاب الأمثال لأبي عبيد: ۲۰۰ برواية: « يا حَرزَي ». وعند العسكري ٢ / ٤٢٣ ، الميداني ٢ / ٤٢٣ ، اللسان ( حرز ) .

<sup>(</sup>٣) د : « وأمن ثَوابَه » . « تحريف » .

<sup>(</sup>٤) د : « كَالرَّسَن » تحريف وفي القاموس ( رسل ) : الرَّسَل محركة : القطيع من كل شيء .

<sup>(</sup>٥) الديوان : ١٧٤ ، وبعده : « وبإذن الله رَيْثي وعَجَلْ » .

<sup>(</sup>٦) الديوان : ٢٥ ، وجمهرة اللغة ٣ / ٤٣٨ . وسبق في الجزء الأول ، لوحة ١٨٣ .

وقال العبَّاسُ بن مرْداسٍ :

أَتَجْعَ ... لُ نَهْبِي وَنَهْبَ العُبَيْ ... دِبِيْنَ عُيَيْنِ ـــةَ والأَقْرَعِ(١)

[7] / حدّثناه محمد بن يحيى ، نا الصائغ ، نا إبراهيم بن المُنْذر الحزامي ، عن محمد بن فُلَيْح ، عن موسى بن عُقْبة ، عن ابن شِهاب أَنَّ رسُولَ الله صلى الله علىه لمّا قَسم غَنائم حُنَيْنٍ فَضَّل عُيَيْنَة بن حِصْن والأَقْرع بن حابِس في العطاء ، فقال العبَّاسُ :

النّهابُ : جَمْعُ نَهْب ، والأَجْرَعُ : المكان الواسع وفيه حُزُونَةٌ . يقال : أرضّ جرْعاء ، ومِثْلُه الأَمْعَزُ والمعْزاء ، وهو الأَرضُ الكثيرة الحَصا ، والأَبْطحُ والبَطْحاء : وهو ما انْبَطح من الأرض ، من ذَكّر أراد المكان ، ومن أنّت فعلى نيّة البُقْعة . والعُبَيْدُ : فرَسُهُ . وفيه ما أعلمتُك أنّه كان يُسْهَمُ للفرس كا يُسْهَمُ للفارس ، ولذلك أضاف النّهْب إلى فرسِه ، كا أضافه إلى نفسه .

وقوله : ذا تُدْرَأٍ : أي ذا هُجُوم واقتِحامٍ . ويقال : دَرَأُ عليهم السَّيلُ إذا

<sup>(</sup>١) الديوان : ٨٤ برواية : « فأصبح نهبي » .

<sup>(</sup>٢) رواية الديوان :

وكانت نِهـــــابـــــا تَـــــــــا للَمُرِي على المُهْرِ في الأَجْرَعِ

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن كثير في السيرة النبوية ٣ / ٦٨٠ ، وابن هشام في السيرة ٤ / ١٠٢ ، وفيها : « وقد كُنتُ في الحَرْب » بدل « القَوْم » ، وأخرجه مسلم في الزكاة عن رافع بن خديج ٢ / ٧٣٨ بنحوه وأخرجه الطبري في تاريخه ٣ / ١٣٧ .

هجم والتَّاءُ زائِدَة كَهِيَ في قـولهم : شَرَّ تُرْتَبّ : أي راتِبّ دائم . قـال القُـلاخُ المُنْقَري :

وَذِي تُدْرَأٍ مَا اللَّيْثُ فِي أَصْلِ غَابِةٍ بِأَشْجِعَ منه عِندَ قِرْنِ يُنازِلُـهُ(١) وقال بعضهم : تُدْرَأُ القوم : رَئيسُهم .

وقوله : اقْطَعُوا لسانَه معْنَاهُ أَعطُوهُ ما يُسْكِتُهُ ويُرضِيه ، كَنَى باللَّسان عن الكلام ، كقَوْل الشَّاعر :

إِنِّي أَتَتْنِي لِسِانٌ لا أُسَرُّ بهِا من عَلْوَ لا كَذِبٌ فيها ولا سَخَرُ (٢)

وأخبرنا ابنُ الأعرابيّ ، نا الزَّعفرانيّ ، نا سُفْيان بن عُيَيْنة ، عن عمرو بن دينار ، عن عكرمة ، قال : « أَتى شاعرٌ النبيَّ صلى الله عليه فقال : يا بلال القطع لسانه ، فأعطاه أربعين دِرْهَا ، فقال : قطعتَ واللهِ لساني » (٢).

ووجه ذلك ، والله أعلم ، أن يكون هذا من أبناء السَّبِيل ، أو مَّنْ لـه في بَيْت المال حقّ ، فتعرَّض له بالشعر فأعطاه لحَقِّهِ أو لحاجَتِه لا لشِعْره .

وقد رَويْنا عنه عليه السلام أنّه قال: «إذا رأيْتُم المدَّاحين فاحْتُوا في وجُوههم التَّرابَ »(أ) يريد الرَّدَّ والخَيْبة. وهذا كقولهم عندما يُذكَرُ منْ خيْبة الرَّجُل، وخسارةِ صَفْقَتِه لم يَحصُل في كفِّه غيرُ التَّراب، وما في يدِه غَيْر التَّراب.

 <sup>(</sup>١) في التاج ( درأ ) ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ( الحماسية ٣٦٢ ) . وجماء في الشرح :
 وإنما قال : « في أصل غابة » إشارة إلى دخوله وتمكنه من غابتها .

<sup>(</sup>٢) اللسان ( علا ) وعزى لأعشى باهلة ، وجماء فيمه : « ويروى : من عَلُو ، ومن عَلُوِ : أي أتاني خبر من أعلى » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البيهقى في سننه ١٠ / ٢٤١ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في ٤ / ٢٢٩٧ ، وأبو داود في ٤ / ٢٥٤ بلفظ : « إذا لقيتم » .

<sup>(</sup>٥) القاموس (ترب): التَّيْرِبُ: التُّراب .

ونظير هذا حديثُه الآخر الذي يرويه ابن عباس . حدَّثَناه أحمد بن سَلْمان النَّجّاد ، نا هِلل بن العلاء الرَّقي ، نا أبي ، نا عُبَيد الله عن عبد الكريم ، عن قَيْس بن حَبْتر ، عن ابن عبّاس ، عن النبي صلى الله عليه أنّه نَهى عن ثمن الكلب وقال : إذا أتاك يَطلُب ثَهنَ الكلب فاملاً كفَّه تُراباً »(۱).

ورَوَينا عن المِقْداد بن الأَسود أَنَّه استَعْمل الحديثَ الأوَّل على ظاهره فحَثَا التُرابَ في وجه المادح ، وقال : هَكِذا أُمرْنا .

أخبرنا ابنُ داسةَ ، نا أبو داود ، نا أبو بكْر بن أبي شَيْبة ، نا وَكِيع ، نا سفيان ، عن منصور ، عن إبراهيم ، عن همّام ، قال : « جاء رجلٌ فأثنى على [٧] عثان ، فأخذ المِقْدادُ تُراباً / فحَثَا في وجْهه »(١).

﴿ وقال أبو سلمان في حديث أبي بَكر: « أَنَّ أَبا الأَعْوَر السَّلَميّ دخل عليه فقال له: إنَّا جئناك في غير مُحِمَّةٍ ولا عَدَمٍ »(١).

المُحِمَّةُ: الحاجَةُ اللازمة للإنسان ، يُقال : أحمَّت الحاجةُ . قال زُهَيْرٌ :

وكُنْتُ إِذَا مِا جِئْتُ يَـوْماً لِحـاجَـةٍ

مَضَتْ وأَحَمَّتْ حاجَةُ الغَدِ ما تَخلُونا

﴿ وقال أبو سلمان في حديث أبي بكر: « أنّه كان يقول في خطبته : أيْن اللّه في منافع على الله ون الغَلبة في منافع الحُروب قد تَضَعْضَع بهم اللّه هر فأصبحوا كَلاَ شيء ، وأصبحوا قد فقدوا ، وأصبحوا في ظُلُاتِ القُبُور ، الوَحَا الوَجَا ، النَّجَا النَّجَا النَّجَا النَّجَا » (٥)

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في ٣ / ٢٧٩ ، وأحمد في مسنده ١ / ٢٧٨ ، ٣٥٠ وغيرهما .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في ٤ / ٢٥٤ ، ومسلم بنحوه في ٤ / ٢٢٩٧ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( حمم ) ١ / ٣١٧ ، والنهاية ( حمم ) ١ / ٤٤٥ .

<sup>(</sup>٤) شرح الديوان / ٩٧ برواية : « أجَّت » . وقال أبو عمرو : « أحمَّت وأجمَّت واحد » .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٣٤ ، وذكره السيوطي في تاريخ الخلفاء / ١٠٢ وغيرهما .

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا أبو داود ، نا صَفْوان بن صالح ، نا الولِيد ، نا الأوزاعِيّ ، عن يحيى بن أبي كَثِير .

قوله : تَضَعْضَع بهم الدّهرُ : أي ضَعْضَعَهُم الدّهر ، ومعناه بَدَّدهم وشَتَّت شُمْلَهم . والضَّعْضَعَةُ : التَّبديد والتَّفريق . قال جريرٌ :

بَازِ يُضَعْضِعُ بِالدَّهْنَا قَطاً جُونَا (١).

ومثله: الدَغْدَغَةُ ، ومن كلام العرب في تَبْديد الشَّمل صار القَوْمُ أيادِي سَبَا ، وتَفرَّقوا شذَرَ مذَرَ ، وشَغَرَ بَغَرَ ، إذا صاروا عَبادِيدَ شتّى ، وإنما نُسِبَ التّفرُّقُ والتّبدُّد إلى الدَّهْر على معنى أنّ وقوعها كان في أيام الدّهر ، والعربُ تقول في الرَّجُل إذا طال عُمرهُ : قد أكل عليه الدَّهرُ وشَرِب ، يُريدُ أنّه أكل وشَرِب دهراً طويلاً . ومن هذا قول الله تعالى : ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ والنَّهارِ ﴾ أيأيل والنَّهار ، ومثله قولهم : ليلٌ نامٌ أي مَنُومٌ فيه . قال الشاعر :

لقَد لُمْتِنَا يا أُمَّ غَيْلاَن في السَّرَى ونِمْتِ وَمَا لَيْلُ المَطِيِّ بنَامُ (٢)

والوَحَا: السُّرعَةُ والاستِعْجالُ في السَّيْرِ، والفِعْلُ منه تَوحَّيْتُ توحِّياً.

☆ وقال أبو سليان في حديث أبي بكر في قِصَّة الغار: « أنَّه كان لـه غَنَم

<sup>(</sup>١) الديوان / ٤٨١ برواية : « بالسَّهْبا » بدل : « بالدَّهنا » من قصيدة يهجو فيها التَّم ، وصدره :

كَأَنَّ حاديَها لمَّا أَضَرَّ بها

<sup>(</sup>٢) سورة سبأ : ٣٣.

 <sup>(</sup>٣) الخزانة ١ / ٤٦٥ برواية : « بالسَّرَى » . والبيت لجرير من قصيدة يرد بها على الفرزدق ،
 وهو في الديوان : ٤٥٤ . وتقدم في الجزء الأول ، لوحة ١٥٨ .

فأمر عامرَ بنَ فُهَيْرة أن يُعَزِّبَ بها ، فكان يُرَوِّحُ عليها مُغْسِقاً وهما في الغَار »(١).

يرويه الواقديّ ، حدّثني ابنُ مَوْهَبٍ ، سمِعْتُ نافع بن جُبَير يذكره .

قوله : يُعزِّبُ أي يُبْعِد في المَرْعَى ، وكلاً عَازِبٌ إذا كان بعيدَ المطْلَب ، ويَروَّحُ بعني يُريحُ أي يَرُدُ الغَنَم ، قال الأَعْشَى :

إذا رَوَّحَ الرَّاعِي اللَّقاحَ مُعَزِّباً وأَمْسَتْ على آفاقها غَبَراتُها (١). وقوله مُغْسِقاً: أي في غَسَق الليل وهو ظُلْمتُه.

﴿ وقال أبو سُليان في حديث أبي بكر: « أنّه كان رَجُلاً نَسَّابة فوقف على قَوْم من ربيعة ، فقال: مِمَّن القَوْمُ ؟ فقالوا: مِنْ ربيعة . فقال: وأيُّ ربيعة أنتم ؟ أمِنْ هامِها أم من لَهازِمها . قالُوا: بَلْ من هامِها العُظْمَى . قال أبو بكر: ومِنْ أيّها ؟ قالوا: ذَهْلُ الأكبَرُ . قال أبو بكر: فِنْكُم عَوفُ الذي يُقال : لا حُرَّ بوادي عَوْفٍ (أ) . قالوا: لا . قال : فمنكم بِسُطام بنُ قَيْس أبو القِرَى ومُنتهى الأحياء . قالوا: لا . قال : فمنكم جَسّاسُ بنُ مُرَّة مانِعُ الجارِ ؟ قالوا: لا . قال : فمنكم جَسّاسُ بنُ مُرَّة مانِعُ الجارِ ؟ قالوا: لا . قال : فمنكم المُؤفِقُونُ قَاتِلُ المُلوكِ وسالِبُها أَنْفُسَها . قالوا: لا . قال : فمنكم أخوالُ قال : فمنكم أخوالُ على المُؤدِة ؟ قالوا: لا . قال : فمنكم أخوالُ عن كِنْدَة ؟ قالوا: لا . قال : فمنكم أضهارُ الملوك / من لَخْمٍ ؟ قالوا: لا . قال أبو بَكْرٍ : فلَسْتُم بذُهُلُ الأَكْبر ، إنا أَنْتُم ذُهُلُ الأَصْغُرُ . فقام إليه لا . قال أبو بَكْرٍ : فلَسْتُم بذُهُلُ الأَكْبر ، إنا أَنْتُم ذُهُلُ الأَصْغُر . فقام إليه

<sup>(</sup>١) لم أقف عليه في المغازي للواقدي ، وقد أخرجه البيهقي في دلائل النبوة ٢ / ٢٠٨ عن عائشة بألفاظ متقاربة ، وهو في الفائق ( عزب ) ٢ / ٤٢٦ .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٣٣ .

 <sup>(</sup>٣) مثل ، أورده أبو عبيد / ٩٤ ، والفاخر / ٢٣٦ ، والعسكري ٤٠٦/٢ ، والميداني ٢٣٦/٢ ،
 والزمخشري ٢٦٢/٢ ، واللسان ( عوف ) .

غلام من بني شَيْبَان يقال له دَغْفَلٌ حين بَقَلَ وجهُه فقال :

إنَّ على سائِلِنَا أن نَسأَلَهُ والعِبْءُ لا تَعْرِفُه أَوْ تَحمِلَهُ (١).

يا هذا إنّك قد سألتنا فأخبرناك ولم نكتمك شيئاً. فَمَن (١) الرَّجُلُ ؟ قال أبو بَكْرِ: أنا من قُريش. قال: بَخ بَخ بَخ ، أهل الشّرف والرِّياسة. فِنْ أيّ القرشيّين ؟ قال: من وَلَد تَيْم بن مرّة. فقال الفَتى: أمكنت والله من سَواء الثُّغْرَة (١)، فمنكم قُصِيِّ اللذي جمع القبائل من فِهْر، وكان يدعى في قُريش مُجمّعاً. قال: لا. قال: فمنْكم هاشِمُ الذي هَشَم الثريد لقوْمه، ورجال مَكَّة مُسْنِتُونَ عِجاف ؟ قال: لا. قال: فمنكم أشيئية الحَمْد مُطْعم طَيْر السَّماء. قال: لا. قال: فمن أهل الإفاضة بالنَّاس أنْت ؟ قال: لا. قال: فمن أهل الحِجابة ؟ قال: لا. قال الفَتَى:

صَادَفَ دَرْءَ السَّيلِ دَرْءٌ يَـدْفَعُـهْ يَهيضُه حِيناً وحِيناً يَصدَعُـهُ (٥)

نا ابن الأعرابي ، نا جَعْفَر بن عَنْبَسةَ اليَشْكُرِي ، نا محمد بن الحسن القُردُوسِيّ ، نا أحمد بن أبي نصر السُّكونيّ ، عن أبان بن عثان ، عن أبان بن تَغْلِب ، عن عِكرمة ، عن ابن عباس ، عن عَلى بن أبي طالب .

<sup>(</sup>١) أنساب السمعاني ١ / ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) د : « ممَّن الرجل » .

<sup>(</sup>٣) في الأنساب ١ / ٣٣ : « أمكنتَ والله الرَّامي من سَواء الثَّغرة » .

<sup>(</sup>٤) في الأنساب ١ / ٣٣ : « فنكم شيبة الحمد : عبد المطلب ، مطعم طير الساء ، الذي كأن القمر في وجهه يضيء في الليلة الداجية الظّلماء ؟ قال : لا » .

<sup>(</sup>٥) أخرجة البيهقي في الدلائل ٢ / ١٦٤ ، والسمعاني في الأنساب ١ / ٣٣ ، والطبري في الرياض النضرة ١ / ١٠٢ ، وذكره المتقي الهندي في كنز العال ١٢ / ٥١٦ وكذلك صاحب سبائك الذهب / ٥ ، وقال : حكى صاحب الريحان والريعان عن الخطابي وفسره بقوله : أي يكسره مرة ويشقه أخرى . وفي النهاية (هيض) ٥ / ٢٨٨ واللسان (هيض) البيت الثاني فقط .

وحَدَّنَنِيه محمدُ بن الحسين ، نا السَّرَاج ، نا عبد الجَبَّار بن كثير ، نا محمد بن بشر اليَهانِي ، عن أبان بن عَبدِ الله البَجَلِيّ ، عن أبان بن تَعْلِب بإسْناده مثله .

قَوْلُه : أَمِنْ هَامِها أَم مِنْ لهازِمها . يريد من أَشْرَافِها أَنْتَ ، أَوْ مِنْ أُوساطَّها ، واللّهازم : أَصُولُ الحَبَكينْ واحدها لِهْزَمة . يقال : لَهْزَمْتُ الرَّجُلَ ؛ إذا أُصبْتَ لهازمَه . قال الشَّاعر :

إمَّا تَرِيْ شَيباً عَلانِي أَغْثَمُهُ لهزَمَ خَدَّيَّ به مُلَهْ زِمُهُ الْأُ

وقال النَّسَّابون: بكر بن وائل على جِذْمَيْن: جِذْمِّ يقال له الذُّهْلاَن، وجِذْمٌ يُقال له الذُّهْلاَن بنو شَيْبان بن ثَعْلبة ، وبنو ذُهل بن ثَعْلبة ، واللَّهازمُ: بنو قَيْس بن ثعلبة ، وبنو تَيْم اللاَّتُ بن ثَعْلَبَة. قال الفَرزْدق:

وأَرْضَى بِحُكُمُ الحِيِّ بكر بن وَائسلِ إِذَا كَانَ فِي النَّهْلَيْن أو فِي اللَّهازم (٢)

وقَولُه: لا حُرَّ بوادي عَوْفٍ ، فإنّا كان يُقال ذلك لمِزَه وشرفِه ، يريدون أَنَّ الناسَ له كالعبيد والخَوَل ، وهو عَوْف بنُ مُحَلِّم بن ذُهْل ، ولهم القُبَّةُ التي يُقَالُ لها المَعاذَةُ ، مَنْ لِجأ إليها أعاذُوه .

وأما بِسُطَامُ بن قَيْس فهو فارس بكر ، وكان يَقْرِي الضَيْف ويُؤوِي الرَّهِيقَ (٢)، ويُكَنَّى أبا الصَّهْبَاء .

 <sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( لهمز ) وجاء فيها : وأنشد أبو زيد لأحد بني فزارة ، وهو في النوادر /
 ٥٢ ومعه أبيات أخرى .

 <sup>(</sup>۲) لم أقف عليه في ديـوانـه : ط دار صادر ـ بيروت . وانظر أمـالي ابن الشجري ١ / ١٦٤ وهو فيها غير منسوب .

<sup>(</sup>٣) التاج ( رهق ) : الرَّهَقُ : الذَّلَّة والضَّعفُ ، عن الزجّاج .

قال أبو عبيدة : والعرب تَعُدُّ من الفُرْسَانِ ثلاثة : عَدُّوا عُتَسْبَةَ دِنَ الحارِثِ اليَرْبُوعيّ فارسَ تميم ، وعَدُّوا بسُطامَ بن قَيْس بن خالِد الشَّيبَانِيّ فارسَ بَكْر ، وَعَدُّوا عامرَ بن الطُّفَيلِ الجَعْفَرِيِّ فارسَ قَيْسٍ . وقال الفرزدقُ يذكر بِسْطَاماً : وقد ماتَ بِسُطامُ بن قَيْس بن خالد وماتَ أبو غَسَّان شَيْخُ اللَّهازم(١) فأما جَسَّاس ومَنْعُه الجارَ فإنّ أبا عُبَيْدةَ يزعُم أن أخته كانت تحت كُلِّيب بن وائل ، وكانَت البَسُوسُ ، وهي خالَةُ جَسَّاس ، نازلةً عليه ، وجارةً لبني مرّة / ومعها ابن لها ، ولهم ناقَةٌ يُقالُ لها السَّرَارُ ، وكانت خوّارة صفيّة ، [ ٩ ] فذكر أنَّ أخْت جسَّاس بَيْنا هي تَغْسل رأس كُليْب وتُسرِّحه إذ قال لها: من أُعَزُّ وائِل ؟ فضَمَزَت (٢)، فأعادَ عليها القوْلَ ، فلمَّا أكْثَر قالت : أخواي : جَسَّاس وهمَّام ، فَنَزع رأسَه من يدها ، وأخذ القَوْس فرمى فَصيلَ ناقة البَسُوس فأقصدَه ، فغَضِب جَسَّاس لذلك ، فقتل كُلَيْباً ، فهاج الشَرُّ بسبَبه بين بكر وتغلِّب ، وكان كُليب إذا حَمَى حِميَّ لم يُقْرَبُ ، وإذا أَجَــارَ رَجُــلاً لم يُهَـجُ لعِزُّه ، وبه كان يُضْرَبُ المثَلُ في العِزِّ والمنعَة ، وكان لا يُرفَعُ في ناديـه صَوْتٌ . فقال قائلهم:

ذَهبَ الخِيارُ من المعاشِرِ كلِّهم واستَبَّ بعدك يا كُلَيْبُ المَجْلسُ<sup>(1)</sup> والبَسُوسُ<sup>(3)</sup> في غَيْر قول عُبيدة اللهُ النّاقة التي رماها كُلَيْبَ فصار مثلاً في الشُّوم . فَيُقَالُ : أَشْأَمُ من البَسُوس ، والبَسُوس : النّاقة الّتي تَدرَّ على الدُّعاء

<sup>(</sup>١) الديوان ٢ / ٢٠٦ برواية : « وقد مات بسطام بن قيس وعامر » .

<sup>(</sup>٢) ح : « فصتت » ، وضمزت : سكتت .

<sup>(</sup>٢) مجالس ثعلب / ٤٦ ، ٢٥٢ ، وعزى لمهلهل بن ربيعة برواية :

<sup>«</sup> أُودَى الخِيارُ من المعاشر كُلُّها »

والتاج ( جلس ) وروى فيه الشطر الأول : « نُبَّمْتُ أن النار بعدك أُوقِدت » والعقد الفريـد ٣ / ٢٩٨ برواية الخطابي . والشطر الثاني في النوادر لأبي زيد : ٢٩ .

<sup>(</sup>٤) د : « والبسوس في قول أبي عبيدة » . والمثبت من بقية النسخ .

والمَلَقِ . والإِبْسَاسُ : أن تدعُو الناقةَ باشبِها ، وتُلِينَ لها الطريقَ إلى الحَلَّب .

وأما الحَوفزانُ فاشمُه الحارِثُ بن شَرِيك بن مَطر ، ولُقِّب بالحوفَزَان لأن بِسُطام (۱) بن قَيْس حَفَزَه بالرّمح فاقْتَلَعَه عن سَرْجه ؛ وهو أحدُ الشُّجعان المذكورين ، وإيّاه عَنَى الشاعِرُ بقوله :

غابَ الْمُثَنَّى فلم يَشْهَدْ نِكَاحَهُما والحَوْفَزانُ ولم يَشْهَده مَفْرُوقُ

وأما المُزدَلِفُ فإنما قيل [ له] صاحبُ العهامة الفَرْدَةِ ، لأنه كان إذا ركب لم يعتم معه غيره . قال أبو عُبَيد : واسمُه الخَصِيب (١) . قال غيره : ويُكْنَى بأبي رَبِيعة ، وكان سَعِيدُ بن العَاصِ أبو أُحيحَةُ يُلَقَّبُ ذَا العِصابة ، لأنّه كان إذا اعْمَ لم يَعْمَ قُرَشِيًّ إعظاماً له . قال الشاعر :

فتَاةً أَبُوها ذُو العِصَابَةِ وابْنُه وعُثْانُ ما أكفاؤُها بكَثيرِ

وسُمّي المُزْدَلِفُ في حَرب كُلَيْبٍ ، قال : ازدَلِفُوا قوسي أو قَدرَها ، يريد تقدّمُوا في الحُرْب . يُقال : ازْدَلفَ القَوْمُ إذا اقْتَربُوا ، وسُمِيّ المُزْدَلِفَة لاقْترابهم إلى منى بعد الإفاضة من عرفاتٍ .

ويقالُ: بل سُمّيت مُزدلِفةً ، لأنها مَنزِلةٌ وقُربَةٌ من الله عز وجلّ ، وهو قَوْلُ أَبِي العبَّاسِ ثَعْلب. قال: ومنه قَولُ اللهِ تعالى: ﴿ فلما رَأُوهُ زَلْفةً ﴾ (٢): أي رَأُوا العذابَ قُربةً . ومِثلُه قَولُه: ﴿ وأَزلَفْنا ثَمَّ الآخرِينَ ﴾ (٤): أي قَرّبناهُم من الهلاك .

<sup>(</sup>١) في الاشتقاق لابن دريد : ٣٥٨ : « سُميّ الحوفزان لأنّ قيسَ بن عَاصِم اقتلعه عن سَرْجِه بالرمح » .

<sup>(</sup>٢) ط : « واسمه الحصين » . والمثبت من باقي النسخ ، والتاج ( زلف ) .

<sup>(</sup>٣) سورة الملك : ٢٧ .

<sup>(</sup>٤) سورة الشعراء : ٦٤ .

وروى إساعيلُ بنُ عيّاش ، عن نافع بنِ عامر ، عن سُلَمان بن موسى قال : كَتَب رسول الله صلى الله عليه إلى مُصْعَب بن عُمَير ، وهو بالمدينة : « انظُر من اليَوْم الذي تَجهَّز فيه اليَهُودُ لِسَبتِهَا ، فإذا زالَتِ الشَّمْسُ فازدَلِفْ إلى الله فيه برَكعتَيْن ، واخطُب فيها (۱) » .

وقبولُه : أَمْكُنْتَ من سَواء الثَّغرة ، يُرِيدُ وسَط الثَّغرة ، وهي نُقرة النَّحْر ، وسَواءُ كل شيء : وَسَطُه . قال الشَّاعرُ :

وصَاحب غير ذِي ظِلَ ولانفَس هَيَجْتُهُ بِسواءِ البِيدِ فَاهْتاجَا وَفِي رواية ابن الأعرابي: أَمْكَنْتَ من صَفَاة التُّغْرَة.

وأما قولُه : منكم قُصَيُّ الذي جمع القبائـل من فِهْر ، فَانَّه قُصَيُّ بنُ كِلاب بن مُرَّة ، واسمه زَيْدٌ ، وإنما سُمّي قُصَيّاً لأنّه قَصَّى قومَه : أي تَقَصَّاهُم وهم بالشام ، فنقلَهُم إلى مكّة ، / فُعَيْل من قَصَا يَقْصُو ، ويُسمَّى أَيْضاً مُجَمِّعاً . [ ١٠ ] قال الشاعر :

أُبُــوكُمْ قُصَيٌّ كَانَ يُـــدْعَى مُجَمِّعــاً به جَمــعَ اللهُ القَبـــائــلَ مِن فِهر"

وحدثني محمد بن نافع ، نا إسحاق بن أحمد الخُزاعِيّ ، نا أبو الوليد الأُزْرِقي ، قال : قال ابن جُرَيج : كانت السِّدانَةُ والرِّياسَةُ بمكّة إلى حُلَيلِ بن حَبَشِيَّةَ الخُزاعِيّ ، فخطب إليه قُصَيِّ ابنتَه ، فلما حَضَرَتْهُ الوَفاةُ دَعَا قُصَيًا

<sup>(</sup>١) أخرجه السهيلي في الروض الأنف ٤ / ١٠١ بسنده عن ابن عباس بلفظ: « تجهر فيه اليهود ، فإذا مال النهار عن شطره عند الزوال من يوم الجمعة فتقربوا إلى الله بركعتين » وعزاه للدارقطني ولم أقف عليه في سننه .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( جمع ) وعزي لحذافة بن غانم بن عامر القرشي ثم العدوي ، والاشتقاق : ١٥٥ برواية : « قصي أبوكم » . وتقدم في الجزء الأول ، لوحة ١٣٦ .

فجعل إليه ولايةَ البَيْت ، فَولِي أَمرَ مكّةَ ، وجمع قومَه من منازلهم إلى مكّة يستعزّ بهم فتَملّك على قومه (١) .

وأما هاشم الذي هَشَم الثّريد لقوم ه فإنه عَمرُو بن عبد مناف ، وسُمِّي هاشم الذي هَشَم وكانوا قد أصابتهم مجاعة شديدة فبعث عِيراً إلى الشّام ، وحمَّلها كَعْكاً ونَحَر جَزُوراً (٢) وطَبَخها ، وأطعم الناسَ الثَّريدَ . وفيه يقول الشاعر :

عَمرُو العُلا هَشَم الثريدَ لقَومِه ورجال مكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجاف (٢)

وأمّا شَيْبة الحُد فهو عبد الطّلب بن هاشم ولُقّب بشَيْبة ، لأنه لمّا وُلِدَ كانت في رأسه شَعَرة بَيْضاء ، وسُمّي مُطعِم طَيْر السّّماء ، لأنه حين أَخذَ في حَفْر زَمْزَم ، وكانت قد دَرَست وانْدفَنَت جعلت قُريش تُعَنِّتُه (أ) وتَهْزأ به ، فقال : اللّهم إن سَقَيتَ الحَجيج ذبحْت لك بعض ولَدِي ، فأسقى الحجيج منها ، وأقرع بين وَلَدِه ، فخرجت القُرعة على ابنِه عبد الله ، فأراد ذَبْحَه فقالت بنو مخزوم ، وهم أُخُوالُه : أرض ربَّك وافْد ابنك ، فجاء بعَشْر من الإبل ، فخرَجَت القُرعة على ابنِه ، فلم يزل يزيد على الإبل عَشْراً ، كل ذلك يخرج على عبد الله إلى أن بَلغ بها مائة ، فخرجت القُرعة على الإبل ، فنحرها بمكة في رؤوس الجبال ، فنمّي مُطعِم الطَّيْر ، وجَرَت السَّنَة في الدِّية عائةٍ من الإبل .

وأما الإفاضة فقد اخْتلف النَّاسُ فيها ، فأخبرني محمدُ بنُ نافع ، ثنا الأُزْرَقِيّ ، قال : قال محمد بنُ إسحاق : كانت الإفاضة إلى

<sup>(</sup>١) ذكره الأزرقي في أخبار مكة في كلام طويل ١ / ١٠٥ - ١٠٠ .

<sup>(</sup>٢) ط : « جزرا » .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( سنت ) ، وعزى لعبد الله بن الزبعرى .

<sup>(</sup>٤) س : « تعيبه » .

صُوفة ، وصُوفة : رجل يقال له الأخزم (١) بن العاص ، وكان له ابن قد تصدق به على الكعبة يَخدُمها ، فجعل إليه حُبشِيّة بن سَلول الخُزاعِيّ الإفاضة ، وكان يومئذ يَلِي أمرَ مكّة ، فكانت الإجازة في ولد صُوفة حتى انقرضُوا ، ثم صارت الإفاضة في عَدْوان يَتَوارثُونَها حتى كان الذي قام عليه الإسلام أبو سَيَّارة العَدُواني ، وكان يدفع بالنَّاس على أَتَانٍ عوراء رسَنها ليف ، وهي التي يُضرَب بها المَثَل ، فيقال : « أصح من عَيْر أبي سيَّارة »(١) ، حَج المُسْلِمون والمشركون عامئذ ، فكان المسلمون في ناحية يدفع بهم عتَّاب بن أسيد ، لأنَّه أمير البلد ، وكان المشركون يدفع بهم أبو سَيَّارة ، فلما كانت سنة تِسْع أرسل رسول الله صلى وكان المشركون يدفع بهم أبو سَيَّارة ، فلما كانت سنة تِسْع أرسل رسول الله صلى فخطَب ونبذ إلى المشركين عهدهم ، وقال : لا يَجْتَمِعُ مُسلِمٌ ومُشركٌ على هذا المؤقف »(١) .

وقال غيره : كانت الإفاضة في تمم في بني صَفْوان بن شِجْنَة أَنَّ بن عُطارد بن كَعْب بن سَعْد ، قال : وقال أوس بن مَغْراء يذكر ذَلِك :

ولا يَريَـون في التَّعريف مَـوضعَهم حتّى يُقـالَ أَفِيضَـوا آلَ صَفـوانَـا مَجْـداً بَنـاهُ لنـا قِـدْمـاً أوائلُنـا وأَوْرَثُـوه طَـوالَ الـدّهر أُخرانـا(٥)

قال : ثم انتقل عنهم إلى هاشِم بنِ عبد منافٍ عند موت آخِر مَنْ بقي من بني صَفُوان .

<sup>(</sup>١) س : « الأخذم » ، ط : « الأجذم » ، والمثبت من د ، ح .

<sup>(</sup>٢) المثل في اللسان (سير)، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٨٨، والـدرة الفاخرة ١/ ٢٧١، ومجمع الأمثال ١/ ٤١٠، والمستقص ١/ ٢٠٥.

<sup>(</sup>٣) ذكره الأزرقي في أخبار مكة ١ / ١٨٦ بتقديم وتأخير .

<sup>(</sup>٤) س : « شَجنة » بفتح الشين ، والمثبت من د ، والقاموس ( شجن ) .

<sup>(</sup>٥) البيت الأول في الجمهرة ٣ / ٨٣ برواية :

ولا يريم ون في التعريف موقفهم حتى يقال أجيزوا آل صوفان

وقال محمد بن إسحاق في غير الرواية التي سُقْناها قَبلُ : كان قُصَيّ قد حازَها فيا حَازَ من مكارِمه ، ومن ثَمَّ نالها هاشم .

فأمَّا النَّدوة والسِّقَاية والحِجابةُ فإن قُصَيًّا جعلَها في ولده .

قال الزَّبيرُ ثبن بكَّار: قَسَمَ قُصَيِّ مكارمَه بين وَلدِه، فأعطى عبد مَنافِ السِّقاية والنَّدوة ، وأعطى عبد العرزى الحِجابة واللَّواء ، وأعطى عبد العُزَّى الرِّفادة ، وأعطى عبد بن قُصَيٍّ جَلْهة الوادي ، قال الزبير: ثُمَّ اصْطلحت قريش على أن وُلِّي هاشِمُ بن عبد مناف السِّقاية والرِّفادة ، وأُقِرَّتِ الحِجابة في بني عبد الدار وقرَّرها الإسلام لهم ، أعطَى رسولُ الله عَلِيليَّة عثان بن طلحة مفتاح البَيْت . وقال: « خُذُوها يا بَنِي عَبدِ الدَّار خالدة تالِدة لا يَنزِعها منكم إلا ظالم »(۱) .

وقوله: دَرْءَ السَّيل: أي هجومه وإقباله، وفيه لغتان: ضَمّ الدال وفتحها. قال الفرَّاء: يُقالُ: سال الوادي دُرْءاً ودَرْءاً، إذا سالَ من مَطَر غير أرضِه، وسال الوَادِي ظُهْراً وظَهْراً، إذا سال من مَطرِ أَرْضِه.

وقال غيره : يقال دَرَأَنا السّيلُ ، أي جاء فُجاءةً .

وقوله: يَهِيضُه، معناه يَرُدُّه ويَغلِبُه، وأصل الهَيْض الكَسْر، وأَكْثَر [ ١١ ] ما يُستعمل في كَسْر العَظْم الذي جُبِر ثم انكسر ثانِياً / فيقال: عَظْم مهيضٌ، وقد يُستعمل في غير ذلك على التّمثيل به.

وقوله : يَصْدَعه : أي يَشُقُّه .

الله سقط من نسخة د من هنا ثلاث صفحات من حجم الفلوسكاب .

<sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ١١١ ، وذكره السيوطي في الـدر المنثور ٢ / ١٧٥ ، وعزاه للطبراني ، وكلاهما بلفظ : « يا بني أبي طلحة » بدل : « يا بني عبد الدار » .

وفي هذا الحديث أنَّ رسول الله ﷺ قال لأَبِي بَكْر: « لقد وَقَعْت يا أَبا بَكْر من الأَعرابيّ على باقعة ، فقال : أَجَل يا رسول الله فِداكَ أَبِي وأُمِّي ، ما من طامَّة إلا وفوقها طامَّة »(١).

فالطّامّة : الدَّاهِيَة العَظِيمة ، وأصلُها من قولك : طَمَّ الماءُ إذا عَظُم وارتَفَع .

ومن هذا قَولُهم : جاء فلان بالطِّمّ والرِّمّ ، فالطِّمُّ : الماءُ الكَثِير ، والرِّمّ ما يحمله الماءُ من قُماش وغُثاء ونَحْوه .

ويقال : بَلِ الرِّمّ : العِظامُ البَالِيةُ ، ويقال : جاءَ بالطِّم والرَّمّ ، بكَسْر الطَّاء ، فألْت : جاء الطَّاء ، فألْت : جاء بالطَّمِّ يا هذا .

والطّمطَام : مُعظَمُ مَاء البَحْر ، وفي بَعْض الرِّوايات أَنَّ النبيَّ عَيِّكَ قَال : « رأيتُ أبا طَالِبِ في ضَحْضَاحٍ من النَّار ، ولولا مَكَاني لكان في الطَّمْطام » .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ أَبِي بَكُر رَضِي الله عَنْه : « أَنَّه دَعَا فِي مَرَضُه بِدُواةٍ ومِزْبِر فَكَتَبِ اسمَ الخَليفة بَعْدَه »(٢) .

ذكره أَبُو العباس أَحْمَد بن يَحْيى الشَّيْباني ، عن عُمرَ بن شَبَّة في إسناد له .

المِزْبَر : القَلَم ، ويقال : زَبِرْتُ الكِتابَ أَزِبِرُه وَأَزْبُرُه ، وَذَبِرَتُ الْدِبِرُهُ وَأَذْبُرُه ، وَذَبِرَتُ أَذْبِرُهُ وَأَذْبُرُه .

<sup>(</sup>١) في دلائل البيهقي ٢ / ١٦٥ أن علياً رضي الله عنه قال هذا لأبي بكر ، فقال أبو بكر : « أجل أبا حسن ما من طامة ..» .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( زبر ) ٢ / ١٠٣ ، والنهاية ( زبر ) ٢ / ٢٩٣ .

وسُمى الكتابُ زبوراً على أنَّه مَزْبُورٌ كقولهم : حَلُوب بمَعْنَى مَحْلُوب ، ورَكُوبِ بمعنى مَرْكُوبِ .

رَضِي الله عنها ، قـالت : أهـدَى لنـا أبو بكر رجْلَ شـاةٍ مَشْوِيَّـةٍ فقسَمْتُهـا إلاًّ

حدثناه الخُلدِيّ ، / قال : حدّثنا بشر بن محمد بن بشر التَّمِييّ ، قال : حدثنا عِيسَى بنُ عُمَّان الكِسائِيِّ ، قال : حَدثَّني يَحْيَى بنُ عيسى ، عن الأعْمَش ، عن طَلحة بن مصرِّف ، عن مَسْرُوق ، عن عائشة .

قولها : رجل شاةٍ ، تريد رجلَها بما يَلِيها من شَقِّها طُولاً ، ولولا ذلك لم يكن فيها كَتف. وقد يجوز أن تكونَ أرادَتْ شاةً وافيةَ الأعضاء ، كَنَّى عنها بالرِّجْل ، كَا يُكْنَى عنها بالرَّأْس .

سَقِيفَةِ بني ساعِدة : مِنَّا الأمراءُ ومنْكُم الوُزَراء ، والأَمْرُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُم كَقَدِّ الأُبْلُمة ، فقال حُباب (٢) بن المُنْذِر : إنَّا واللهِ لا نَنْفَس أن يكونَ لكم هذا الأَمْر ، ولكِنَّا نكره أن يَلِيننا بعدكم قَومٌ قتلنا آباءَهم وأَبناءَهم » (٢) .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ١ / ٤٠٥ عن أبي نضر ، عن عائشة ، وعن حميد بن هلال ، عن عائشة بعناه ، بدون قولها : « فقسمتها إلا كتفها » .

<sup>(</sup>٢) في الإصابة ١ / ٣٠٢ : الحباب بن المنذر بن الجموح الأنصاري الخزرجي ثم السلمي ، شهد بدرا ، وكان يكني أبا عمر .

<sup>(</sup>٣) لم أجده من حديث القاسم ، وقد أخرجه البخاري من حديث عائشة في فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ٥ / ٨ في حديث طويل بدون : « والأمر بيننا وبينكم ... إلخ » .

وانظره في الفائق ( قدد ) ٢ / ١٦٦ بلفظه .

أخبرناه محمد بن المَكِّي ، قال : حدَّثنا إسحاقُ بن إبراهيم قال : حدَّثنا بُنْدار قَالَ : حدَّثنا حَمَّاد بن زيد ، عن بُنْدار قَالَ : حدَّثنا حَمَّاد بن زيد ، عن يحيي بن سعيد ، عن القاسم بن محمّد .

الأَّبُلُمَةُ : خَوصَةُ (١) المُقل ، وفيها تَلاثُ لُغاتِ : أَبلُمة وأَبلَمة وإبلِمَة (٢) .

يقول: نحن وإياكم سَواءً في الحكم، لا فَضْلَ لأَمِيرٍ على مأْمور، كالحُوصَة إذا شُقّت طُولاً باثْنَين تَساوَى شِقّاهُا، فلم يكن لأحدها فَضْلٌ على الآخر، والعَربُ تقول: الأَمرُ بَيْنَنَا شَقُّ الأَبْلُمَة، وهَذَا وذَاكَ سَواء، والقَدُّ: القَطْعُ والشَّقُّ مَعاً.

وقوله: لا نَنْفَسُ أن يكونَ هذا الأَمْرُ فيكم ، أي لا نَحْسُدُكم عليه ، ولا نُزاحِمُكم على الدَّخول فيه ، ومنه المُنافَسة في الشَّيء ، وأصلُها شِدَّة الرَّغْبة ، ومنه قولُ الله تَعالَى ﴿ وفي ذَلِك فَلْيَتَنافَسِ المُتَنافِسُون ﴾ (١) وأنشدني أبو عُمَر قال : أَنْشَدَنا أبو العَبَّاسِ ثَعْلَب :

في المِرزِيُّ من دَنَانِيرِ أَيلَةٍ بأَيْدِي الوُشاةِ ناصِعٌ يَاكُلُ بأحسنَ منه يومَ أصبحَ غادِياً ونفَّسنِي فيه الحِامُ المعجَّلُ (١٤)

يريد رَغَّبني فيه . والوُشاة جَمعُ الوَاشي ، وهو ضَرَّابِ الدَّنانير ، وسُمِّي واشِياً لِمَا ينقُشُه فيها من الله تَعالَى ، فكأنه وَشاه به وَشْياً ، وسُمِّي النَّمَّام واشِياً لتَحْسِينه القَولَ إذا بَلَّغَه ، وتَزْويره إياه .

<sup>(</sup>۱) ط ، س : « خوص المقل » .

<sup>(</sup>٢) في القاموس ( بلم ) : الأبلمة « مثلثة الهمزة واللام » .

<sup>(</sup>٣) سورة المطففين : ٢٦ .

<sup>(</sup>٤) في التاج ( هبرز ) ، والبيتان لأحيحة بن الجلاح يرثي ابناً له ، وهما في اللسان ( هبرز ، نفس ) دون عزو .

وفي هذه القصّة من غَيْر هذا الوجه أنَّ أَبَا بَكْر رضي الله عنه أتى الأنصارَ ، فإذا سَعدُ بنُ عُبادةَ على سَرِيره ، وإذا عنده ناسٌ من قومه فيهم الحبابُ بن المنذر ، فقال :

أنا الذي لا يُصْطَلَى بناره ولا ينام الناسُ من سُعارِه في الساسُ من سُعارِه في أهلُ الحُلْقة والحُصون في كلام غير هذا(١).

حدَّثَنِيه عبدُ الله بن محمد ، ثنا ابنُ الجُنيد ، ثنا محمد بن قُدامة المروزي ، أنا النَّضْر بن شُمَيل ، أنا محمد بن عمرو ، عن أبي سَلمة بن عبد الرحمن [ بن عوف ] (٢) .

قال أبو سليان : يُقال : فلانٌ لا يُصْطَلَى بناره ، إذا كان لا يُتَعَرَّضُ . لحده (۱) ، والسَّعَارُ : حرُّ النار ، والسَّعيرُ : النَّارُ نفسُها ، والسَّاعوُر : التَّنُّورُ .

وقال أبو عُبَيدَة : السُّعَارُ والسُّعُرُ كالجِنُون . قال : والعربُ تقول : ناقةً مسعورةً ، إذا كانت كأنها مجنُونة من نشاطها ، واحتج بقول الشاعر :

تَخالُ بها سُعرًا إذا العيْسُ هَزَّهَا فَمِيلٌ وَتَوْضيعٌ من السير مُتْعِبُ

والحَلْقَةُ : السِّلاَحُ ، وأَداةُ الحرب ، وأكثر ما يُقَالُ ذلك في الدُّروع .

[ ١٣ ] ﴿ وقال أبو سليان في حديث أبي بكر رضي الله عنه : « أنه لمّا خرج مع رسول الله صلى الله عليه إلى المدينة لَقِيه رجل بِكُرَاع الغَمِيم ، فقال : مَنْ أنتم ؟ فقال أبو بكر : بَاغٍ وَهادٍ ، وكان يركَب خَلْف رسول الله صلى الله عليه

<sup>(</sup>١) الفائق ( قدد ) ٣ / ١٦٦ ، والنهاية ( سعر ) ٢ / ٣٦٧ . والرجز في الفائق .

<sup>(</sup>٢) ساقطة من س ، ط .

<sup>(</sup>٣) الوسيط ( صلى ) : فلان لا يصطلى بناره ، إذا كان شجاعاً لا يطاق .

فيقول له : تَقدّمْ على صَدْر الراحلة حتى تُعرّب عنّا مَنْ لَقِينا ، فيَقولُ : أكونُ وراءكَ وأُعرّبُ عنك »(١) .

يرويه الواقدي عن سعيد بن عطاء بن أبي مروان ، عن أبيه ، عن جده . قال أبو سليمان : وقوله : أُعَرِّبُ عنك . قال الفَرّاءُ : عرَّبتُ عن الرّجل إذا تكلّمت عنه واحتجَجْت له .

وقوله: باغ وهاد ، يُعِرِّضُ بِبُغاء الإبل وبِهداية الطَّريق ، وهو يريد أنه يَبْغِي الخير ويطلب الدِّينَ (٢) وأن صاحبَه يَهدِي من الضَّلالة . يقال : بَغَى الرجل ضالَّتَه يبغي بُغاء ، مضومة الباء ، ورجل باغ ، وقوم بغاة وبُغيان .

ومنه حديث سُراقة بنِ مالِك بن جُعْشُم في قِصَّة خُروج رسول الله صلى الله عليه إلى المدينة وطَلَب المشركين إياه ، قال سراقة : فَبينَا أنا جالس إذْ أقبل رجل فقال : إنِّي رأيت آنِفاً أَسْودَةً بالسَّاحل أُراه محمدًا وأصحابه .

قال : « فقلت : إنهم لَيسُوا بهم ، ولكن رأيتَ فلاناً وفلاناً وفلاناً انطلقوا بغياناً »(٢) ، ومثله : رَاعٍ ورُعاةٌ ورُعْيان . وقال نُصَيبٌ :

وَمَا أَنشدَ الرُّعيانِ إلا تَعلَّةً بِواضحة الأَنيابِ طَيّبَةِ النَّشْر (٤)

الله عنه « أنّه كان يُلقّب بكر رضي الله عنه « أنّه كان يُلقّب بعتيق » .

<sup>(</sup>١) الفائق ( كرى ) ٣ / ٢٥٦ ، والنهاية ( بغي ) ١ / ١٤٣ .

<sup>(</sup>٢) د : « ويطلب أيّدين » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الحاكم في المستدرك ٣ / ٦ بلفظ : « انطلقوا بغاة » . وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٣ / ١٨٥ ، وكذلك في السيرة النبوية ٢ / ٢٤٧ إلا أنه قال : « انطلقوا بأعيننا » بدل : « بغيانا » . وفي الفائق ( أنف ) ٦٤/١ : الأسودة جمع سَوَاد ، وهو الشخص .

<sup>(</sup>٤) شعر نصيب : ٩٣ .

أخبرناه ابن الأعرابي ، ثنا عباس الدُّورِي ، عن يحيى بن مَعِين ، قال : « كان وجه محيلا فسمِّى عَتيقًا »(١) .

وأخبرنا أبو عُمَر ، ثنا أبو العبّاس ثعلب، عن ابن الأعرابي ، قال : العرب تقول للشيء قد بلغ النّهايّة في الجَوْدة : عَتِيقٌ . ويقال : عَتَق الفرسُ إذا سَبَق . وقد روينا فيه وجهاً آخر .

أخبرنا ابن الأغرابي ، ثنا محمد بن عبد الملك الدَّقيقي ، ثنا حامد بن يحْيَى ، ثنا سَفْيان بن عُيَيْنَة ، ثنا زياد بن سَعْد ، عن عامر بن عبد الله الزّبْيري ، عن أبيه ، قال : كان اسم أبي بَكْر رضي الله عنه عبد الله بن عُثْان ، فقال رسول الله صلى الله عليه : أنت عَتيق الله من النّار ، فسمِّي عتيقًا " .

ويقال : إنَّ تِلادَ اسمِه عَتِيقٌ . رُوِي عن عائشة أنها قالت : كان لأبي قُحافة ثَلاثةٌ من الوَلَد ، فسمَّاهم عَتِيقاً ومُعَتِّقاً ومُعَيْتِقاً".

حدثنيه الحَسَن بن عبد الرَّحيم ، ثنا إسحاق بن إبراهيم ، ثنا قَتَيْبة بن سَعِيد ، ثنا ابن لَهِيعة ، عن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر ، عن أبيه ، قال : سألت عائشة عن اسم أبي بكر رضي الله عنها ، فقالت : عبد الله ، فقلت : إنهم يقولون : عَتِيقٌ ، فذكرت ذلك .

<sup>(</sup>١) ذكره ابن معين في تاريخـه ٣ / ٢٠ ورقم النص : ٨٥ ، وذكره الحـافـظـ في الإصـابـة ٢ / ٣٤٢ .

<sup>(</sup>٢) في هامش س : « إنه عتيق الله من النار » وأخرجه ابن حبان في صحيحه ، انظر موارد الظهآن : ٥٣٢ ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٩ / ٤٠ ، وعزاه للبزار والطبراني .

<sup>(</sup>٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ٩ / ٤١ بلفظ: « فسمى واحدا عَتيقاً ومُعَيِّتِقاً ، ومُعَتَّقاً ، وعزاه للطبراني ، وأخرجه بنحوه الطبري في تاريخه ٤ / ٥٠ بلفظ: « عَتِيق ، ومُعْتَق ، وعُتَيْق » ، وانظر تاريخ الخلفاء / ٢٨ .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ أَبِي بَكُرَ رَضِي الله عَنْهُ ﴿ أَنْهُ قَـالَ : وَلِيتَكُمُ وَلِسَتُ بَخِيرِكُم ﴾ (١) .

قال أبو سليان : مذهب هذا الكلام وطَرِيقُه مَذهب التَّواضُع وترك الاعْتداد بالوِلاية ، والتّباعُد من كِبْرياء السَّلْطنة ، ولم يزل من شِيم الأبرار ، ومذاهب الصالحين والأخيار أن يَهتضِمُوا أنفُسَهم وأن يُسَوِّغُوا من حقوقهم .

وقد كان له برسول الله صلى الله عليه أسوة حين يَقُولُ: « لَيْس لأحدٍ أن يقول : أنا خيرٌ من يُونُس بن مَتّى » (أ). وهو صلى الله عليه سيّدُ وَلَـدِ آدَم أحرهم وأسودِهم .

وأخبرناه ابن الأعرابي ، ثنا أبو دَاوُد ، ثنا أحمدُ بن عَبْدة قال : سَمِعتُ سُفيان يقول : بلغنا عن الحَسَن أنه / ذكر قولَ أبي بكر هذا ، ثم قال : « بلى [ ١٤ ] والله ، إنّه لَخيرُهم ، ولكن المؤمنَ يَهضِم نَفسه »(٢).

ومما يُشْبه ذلك من كلامه قولُه حين خطب.

أخبرناه محمد بن هاشم ، ثنا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن معْمَر ، عن رجل ، عن الحَسن، أَنَّ أبا بكر رضي الله عنه خَطَب فقال : إن رسول الله عَلِيْكُ كان يُعْصَم بالوحي ، وكان معه ملك ، وإنَّ لي شيطاناً يَعتَرِيني ، فإذا غضبتُ فاجتَنِبُوني ، لاأُؤثّر في أَشْعارِكم وأُبشارِكم ، ألا فَرَاعُوني ، فإن استقمت فأعينوني ، وإن زِغت فقوِّمُوني » .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٣٣٦ ، والطبري في تاريخه ٣ / ٢٠٣ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في مواضع ، منها ٦ / ٦٢ ، ومسلم في ٤ / ١٨٤٦ ، وغيرهما .

<sup>(</sup>٣) ذكره الطبري في الرياض النضرة ، عن الحسن ١ / ١٧٦ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٣٣٦ برواية : « ولا أبشاركم » .

وقد يَعِيبُه بهذا ، وبما يُشبههُ من كلامِه قَومٌ لارَويَّةَ لهم ، وهُو بحمد الله سليمٌ من العَيب، إذ لم يكن أحَد بعد رسُول الله صلى الله عليه مَعْصوماً . وكيف وهو يقول : « مامنكم من أحَد إلا زلَّهُ شَيْطان : قالوا : ولَك يارسَوَلُ الله . قال : وَلِي ، إلاّ أَنَّ الله أعانني عليه فأسْلَمُ »(١) .

وكان أبو بكر رضي الله عنه يُوصَف ببعض الحِدَّةِ ، وذكره ابن عباس ، فقال : « كان والله بَرِيّاً تقيّاً مِن رَجُلٍ ، كان يُصَادَى منه غَرْبٌ » (٢) : أي حدَّةً .

وقوله: يُصَادَى ، قال الأَصَعِيُّ: مَعناهُ يُهارَسُ ، وأنشدني أبو عُمَر ، قال : أنشدنا أبو العباس ، عن أبي نَصْر ، عن الأَصعي ، لجابر بن مُؤتَلِقٍ يُعاتبُ أخاه:

أبيتُ أكفُ نَفْسِي عنك كف وَ وَتُغشِينِي أَذَاكَ على وسلوي فَلَنْ تَلقَى أَخسَا إِن مِت مِثْلِي يُصَادِي الحَربَ عنك كَا أُصَادِي قَلَنْ تَلقَى أَخسَا إِن مِت مِثْلِي يُصَادِي الحَربَ عنك كَا أُصَادِي قَال : وقال الأصمعي : يقول الرجّل لناقته إذا مُخِضَت : بِت أَصَادِيها ، وذاك أنّه يكره أن يَعْقِلَها فيُعنِتها ، أو يدعَها فتَفْرُقَ فيأكلَها الذّئب ، فيبيت يُصاديها ، والرجل يُصادي ولده وأخاه أن يَقَع في حَرْبٍ أو خُصُومَةٍ أو أمرٍ يكرهه فيارسه ويُداريه فيترضًاه . قال أبو عُمَر وأنشدني أبو العباس ، عن ابن الأعرابي لمُزرِّدٍ :

ظَلِلنَا نُصَادِي أُمَّنَا عن حَميتها كأهلِ الشَّمُوسِ كُلُّهُم يتَودُّدُ".

قال : يريد نُدارِيها ونَتَرضَّاها ونُنَاشِدُها ونُدِيرُها عنه .

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في ٤ / ٢١٦٨ ، والنسائي في ٧ / ٧٢ ، وأحمد في مسنده ١ / ٣٩٧ ، ٤٠١ . (٢) في الفائق ( صدأ ) ٢ / ٢٨٩ : وجاء فيه : من رجل » بيان ، كقوله تعالى : ﴿ من

الأوثان ﴾ . في قوله سبحانه : ﴿ فاجتنبوا الرَّجسَ من الأَوْثان ﴾ .

<sup>(</sup>۳) الفائق ( صدى ) ۲ / ۲۸۹

ثم وقال أبو سُليان في حديث أبي بكر رضي الله عنه المذي يرويه مُعَيقِيب بَن أبي فاطِمَة في استِخْلافِ عمر رضي الله عَنه : « أَنَّ فُلاناً دَخَل عليه ، فنال من عُمَر ، وقال : لو استَخلَفْت فُلاناً ، فقال أبو بَكْر : لو فعَلت ذلك لجعَلْت أنفَك في قَفَاك ، ولَما أخذت من أَهْلك حَقًّا ، في كلام طويل يُقرِّعُه به »(۱)

قال أبو سليان ، قوله : جَعَلْتَ أَنفَكَ في قفاك ، يُتَأوّل على وجهَين : أحدهما : أن يُرِيدَ بذلك إعراضَه عن الحَقِّ وإقبالَه على الباطل ، لأنّ من أعرضَ بوجهه فقد أقبل بأنفه إلى قفاه ، ولذلك قيل للمُنهَزِم : عَينَاه في قَفَاه ، وذلك أنه يُكثِر الالتفاتَ إلى ما وراءه خَوفاً من الطّلَب . قال الشاعرُ :

أَلْفِيَتَ عِنَاكَ عند القَفَا أَوْلَى فَاوْلَى لَكَ ذَا واقِيَه "أَوْلَى فَاوْلَى لَكَ ذَا واقِيَه "أَ وَالوَجْهُ الآخَرُ أَنه أراد به أنك تُقْبِل بوَجهِك على مَن وراءك من أشياعِك ، فتُوْثِرُهم بِبرِّك ، وتَخُصُّهُم به ، ويُدلُّ على صحَّة هذا المعنى قولُه : ولَما أُخذت من أهلِكَ حقًا .

وأخبرنا إبراهيم بن فِراسٍ ، ثنا ابنُ سالم ، ثنا إسحاق بن راهويه ، ثنا عبد الرزاق / ثنا مَعْمَر عن الزّهري ، عن القاسِم بن محمد ، عن أَسْاءَ بنت [ ١٥ ] عَمَيْس قالت : هدخل رَجُلٌ من اللهاجرِين على أبي بَكْر وهو يَشتكي من مَرَضِه (أ) ، فقال له : أتستَخْلِف علينا عُمَر ، وقد عَتَا علينا ولا سُلْطان له ، فلو ملكنا كان أعتى وأعتى ، فكيف تقول لله إذا لقيته ؟ فقال أبو بكر : أَجِلسوني ، فأجْلسوني ، فقال : أَبِاللهِ تُفرَّقُنِي ؟ فإني أقُولُ له إذا لقيتُه :

<sup>(</sup>١) النهاية ( أنف ) ١ / ٧٦

<sup>(</sup>٢) النوادر : ٦٢ وعزي لعمرو بن مِلْقَط « جاهلي »

<sup>(</sup>٣) في ح ، ط : « وهو يشتكي في مرضه »

استعملتُ علَيْهم خَيرَ أهلِك »(١). يريد خيرَ المهاجرين ، وكانوا يُسمُّونَ أهلَ مكّة أهلَ الله تَعظِيماً لهم ، كما يُقالُ : بَيتُ الله ، وكما جاء إنّ لِلّه أَهْلِينَ ، وهم حَمَلةُ القُرآن .

وشَبِية بالقصَّة الأولى خَبرُ عبد الرّحن بن عَوفٍ، قال : دَخلتُ على أبي بَكْر في عِلّته التي مات فيها ، فقلت : أراكِ بارِئاً ياخليفة رسولِ الله ، فقال : أما إنَّي على ذلك لشَدِيدُ الوَجَع ، وَلَما لَقِيتُ منكم يا معشر المهاجرين أما إنَّي على ذلك لشَد عليً من وَجَعِي ، إنَي وَلَيتُ أمُورَكم خيرَكم في نفسِي ، فكلًكم ورم (") أنفه أن يكون له الأمرُ دونَه ، والله لتَتَخذُنَ نضائدَ الدِّيباج ، وستورَ الحَرير ، ولتَألَمنَ النَّومَ على الصَّوفِ الأَذْربي ، كما يألَم أحدُكُم النّومَ على حَسَكِ السَّعْدان ، والله لأنْ يُقدَّم أحدكم فتُضْرَب رقبَتُه في غير حَدِّ خيرٌ له من أن يخوض غَمرات الدُّنيا ، يا هادِيَ الطَّريق جُرْتَ إنَّا هو الفَجرُ أو البَجْر "'.

قال أبو سليمان : قولهُ فكلُكم وَرِمِ أَنفُه : أي امتَلاً من ذَلِك غيظًا ، قال الشاعر :

## ولا يُهَاجُ إذا ما أنفُه وَرِمَا(٥)

أي لا يُكلَّم عند الغَضَبِ ، ونَضائدُ الدِّيباج يَعنِي به الوسائدَ والفُرشَ ونحوَها ، وذلك لأنها تُنضدُ ويجعَلُ بعضها فوق بعض ، واحدتها نَضِيدةً ، ويُقال لمتاع البيت المرفوع بَعضُه فوق بَعْضِ النَّضَدُ . قال النابغة :

<sup>(</sup>١) أخرجه إسحاق بن راهويه في مسنده / ل ١٣ ـ أ وعبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤٤٩

<sup>(</sup>٢) ساقطة من د

<sup>(</sup>٣) د : « فكلكم ورَّم أَنْفَه » بتشديد الراء .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الطبري في تاريخه ٤ / ٥٢ بـاختلاف يسير ، وانظره كـذلـك في كنز العمال ١٢ / ٥٣٥ ، « وإنما هو الفجر أو البجر » مثل عند الميداني ٦٨/١ .

<sup>(</sup>٥) اللسان والتاج ( ورم ) ولم يُعزَ

خَلَّت سَبِيلً أَتِيٍّ كَانَ يَحبِسُه ورَفَّعَتْه إلى السَّجْفَينِ فَالنَّضَدِ<sup>(۱)</sup>. والصُّوفُ الأَذْرَبِي مَنْسوب إلى أَذْرَبِيجان ، وكذلك تقولُ العَربُ ، تُسَكِّنُ الذَّالَ منها ، قال الشَّاع :

تذكّرتُها وَهْناً وقَد حالَ دُونها قُرى أَذْرَبيجان المَسَالِحُ والجالُ (٢).

وقوله: هُو الفَجرُ أو البَجْرِ مثَلٌ ، والبَجْرُ: الـداهيـةُ والأَمرُ العَظيم . يقال : جئْتَ يا هذا ببَجْرٍ أي بأَمرٍ مُنْكَرٍ . يقول : إن انتظرت حتّى يُضِيءَ لك الفَجرُ أبصرتَ الطريقَ ، وإن خبطتَ الظَّلماءَ أَفْضَتْ بك إلى المكروه ، ويقال : بَجْرٌ وبُجْرٌ . رُ

﴿ وقال أبو سُلهان في حديثِ أبي بكر رضي الله عنه : « أَنَّ مسعود بن هُنيدةَ مولى أوس بن حَجَر قال : رأيته قد طَلَعَ في طريقٍ مُعُورَةٍ حَزْنَةٍ ، وأن راحلتَه قد أَذمَّتْ به وأَزْحِفَت ، فقال : أين أهلَك يا مَسعُود ؟ فقلت (٢): بهذه الأَظْرُب السَّواقط » .

يَرُويه الواقِدِيّ : قال : حدَّثَني هاشِمُ بنُ عَاصِم ، عن أبيه ، عن مسعُودِ بن هُنَيْدة (٤).

<sup>(</sup>١) الديوان / ٤ ، وشعراء النصرانية ٤ / ٦٥٩

<sup>(</sup>٢) معجم البلدان (أذربيجان) وعزي للشاخ، وفي اللسان والتاج (سلح): المسالح: مواضع المخافة والبيت في الديوان / ٤٥٦ برواية: « قرى أذربيجان المسالح والجالي » ورواية: « والجال » بالرفع على البدل من قُرى، ويكون في البيت إقواء، لأن القافية مجرورة، وفي الكامل للمبرد ١ / ٨: « المسالح والجال » بالجرّ فيها على الإضافة، وقال المرصفي في رغبة الآمل ١ / ٥٠: والجال: اسم لجماعة الخيل والإبل، أضاف أذربيجان إليها إشعارا بأنها مملوءة بها.

<sup>(</sup>٣) د : « فقلت : بهذه ، قلت : بهذه الأظرب السواقط »

<sup>(</sup>٤) لم أقف عليه في المغازي ؛ وقد أخرجه ابن سعد في طبقاتـه ٤ / ٣١١ عن مسعود بـألفـاظـ أخرى ، وهو في النهاية ( عور ) ٣ / ٣١٩

قال أبو سُليان : قوله : في طريق مُعُورَةٍ ، أي ذات عَوْرة ، يُخاف فيها الضَّلالُ والانْقطاعُ .

يقال: أعورَ المكانُ فهو مُعْوِرٌ ، إذا خِيفَ فيه القَطْعُ والهَلاكُ ، وكُلُّ اللهِ تعالى ﴿ إِنَّ بِيُوتَنَا عِب وَخَلَل فِي شيء فهو عَوْرة . ومنه قِولُ / اللهِ تعالى ﴿ إِنَّ بِيُوتَنَا عَوْرَةٌ ﴾ (١٠) أي ليست بَحَرِيزةٍ ولا حَصِينةٍ . وقولُه : قد أَذَمَّت معناه : كلّت وأَعْمَتُ .

قال بعضُ أهلِ اللغة : معناه أنّها صارت إلى حالٍ تُذَمّ عليها ، كا يقال : أحمدَ إذا جاء بما يُحمَد عليه .

قال أبو سليان : ويُحتَمل أن يكون المعنى في ذلك انْقطاع سيرها . من قولك : بئر ذَمّة ، وقد ذمّت البِئر وأذمّت ، إذا قلَّ ماؤها وانْقَطَع ، وأنشدني أبو عَمَر ، قال أنشدنا أبو العبّاس ثَعْلب :

أَرَجّى نائِلاً من سَيْبِ رَبِّ له نَعْمَى وذَمَّته سِجَالٌ".

وقولة : أُزْحِفَت : أي قامَت من الإعياء ، وأصل الزَّحْف أن يَجُرَّ البَعِيرُ فرسنه من الإعياء .

يقال : زَحَفَ البعيرُ وهو زاحف ، وأزحفَ ه السَّيرُ فهو مُزْحَف ، والأَظْرُبُ جمع الظَّرِب ، وهو ما دُونَ الجبل ، يقال في القليل أَظْرُب ، وفي جَمْع الكثِير ظِراب ، والسَّواقِط : المنخفِضة منها اللاَّطِئة بالأرض .

<sup>(</sup>١) سورة الأحزاب : ١٣

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( ذمم ) برواية : « نُرَجِّي نائلاً » ولم يعز .

وفي ( سجل ) برواية : أرجّي ، والذَّمّة : البئر القليلة الماء ، والسجل : المدّلوُ الملأى ، والمعنى قليله كثير . وسبق في الجزء الأول ، لوحة ١٨٣ .

الله عنه : « أَنَّه لِمَا قَدِم الله عنه : « أَنَّه لَمَا قَدِم الله عنه : « أَنَّه لَمَا قَدِم الله عنه : « أَنَّه لَمَا قَدِم الله عنه عنه الله عَلَيْكُ مُهاجراً أَخذَتْه الحُمَّى وعامرَ بن فَهيرةَ وبلاَلاً ، عائشة : فدخلتُ عليهم وهم في بيت واحد ، فقلت : كيف أصبحت ؟ فقال :

كُلُّ امْرِئِ مُصَبَّ حَ فِي أَهلِ سِهِ وَاللَّوتُ أَدْنَى مِن شِراكِ نَعل هِ (۱). فقلتُ : إنا لله . إنّ أبي ليَهذِي . ثم قلت لعامِر : كيف تَجدُك ؟ فقال :

لَقَد وَجَدتُ المَـوتَ قبلَ ذَوقِهِ والمرءُ ياتي حتفَـهُ من فَـوقِـهِ كُلُّ امرِئٍ مُجـاهِـدٌ بِطَـوْقِـه كلُّ امرِئٍ مُجـاهِـدٌ بِطَـوْقِـه كلُّ امرِئٍ مُجـاهِـدٌ بِطَـوْقِـه كلُّ امرِئٍ مُجـاهِـدٌ بِطَـوْقِـه كالثَّـورِ يَحْمِي أَنفَـه برَوْقِـه (٢).

فقلتُ : وهذا والله ما يَـدْرِي مايَقول ، ثم قِيلَ لِبلالٍ : كيف أصبحت ؟ فقال :

أَلاَ ليتَ شِعري هَـل أَبيتنَّ ليلــةً بفَـخً وحَـولي إِذْخِرَ وجَليــلُ وهَـل أَردَنْ يَـومـاً مِيـاه مَجنّـةٍ وهـل يَبْدُوَنْ لي شَامَـةٌ وطَفِيـلُ<sup>(۲)</sup>

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( صبح ) ، والفائق ( صبح ) ٢ / ٢٨٣

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( طوق ) وعزي فيها لعمرو بن أمامة وقال : أراد بالطوق العنق ، والبيتان في الفائق ( صبح ) ٢ / ٢٨٣ دون عزو .

<sup>(</sup>٣) د : « بواد » بدل « بفخً » وروى أيضا « بفجً » ، والمثبت من س ، ح ، ط ، ومعجم ما استعجم ٣ / ١٠١٤ وجماء فيه : فخ : موضع اغتسل به النبي ﷺ قبل دخوله مكة ، وبفخ مقابر المهاجرين ، كلَّ من جاور بمكة منهم فمات يوارى هناك .

والبيتان في الفائق ( صبح ) ٢ / ٢٨٣ دون عزو ، ومعجم البلدان ( شامة ) وعزيا لبلال بن حمامة وقد هاجر مع النبي عليه في فاجتوى المدينة وانظر « معجم البلدان » .

حُمَّاهَا إلى مَهْيَعَة »(١).

حدثنيه الحَسَن (۱) بن عبد الرحم ، ثنا إسحاق بن إبراهيم ، ثنا مُحَّمدُ بن يَحْيَى القُطَعيُّ ، ثنا وَهبُ بن جَرِير ، ثنا أبي ، عن محمد بن إسحاق ، حدثني عثان ، عن عُرْوة ، عن عائشة .

قال أبو سليان : قَولُه : المرءُ يأتى حَتفُه من فوقه . [قال ابن الكلبي : آ<sup>(1)</sup> أول مَنْ قال ذلك : عَمرُو بن مَامة في شِعرٍ له ، وهو قولُهُ : « إن الله عَتْفُه من فوقه » ، يُريد إن حَذَرهُ وجُبنَه غير دافع عنه المَنيّة إذا حَلّ به قدرُ الله عزّ وجلّ . والطّوق : أقصى الطّاقة .

وقَولُه : « كالثوْرِ يَحمي أَنفَهُ برَوْقهِ » ، معناه : يَـذُبّ عن نفسِـه بقرْنـهِ ، والرَّوقُ : القَرْنُ . وقال الشاعِرُ :

فَظَلَ لَّ يعجم أعلى الروق مُنْقَبضً في حالك اللَّوْن صَدَّقٍ غير ذِي أُود (٥).

فأمّا قَولَهُم : أَكلَ<sup>(۱)</sup> فُلانٌ رَوقَه ، فعناه : طال عُمره حتى تحاتَّ أَسنانُهُ ، وهـو طـول الأَسنان ، والنعت أَروَقُ ، وكني بـالأَنْف عن

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد مع اختلاف بعض الألفاظ في مسنده ٦ / ٦٥ ، ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٦٠

<sup>(</sup>٢) س : « الحسين بن عبد الرحيم »

<sup>(</sup>٣) من س ، ح ، ط .

<sup>(</sup>٤) د : « إن الجبان يأتي حتفه من فوق »

<sup>(</sup>ه) الشطر الأول في اللسان والتاج (عجم) وجاء في التاج : أي يَعَض أعلى قَرْنِه وهو يقاتله ، ويقال : عضه ليعلم صلابته من خَوره ، أو عَجَمه إذا لاكه للأكل أو للخبرة ، وكانوا يعجمون القدح بين الضرسين إذا كان معروفا بالفوز ليؤثروا فيه أثرا يعرفونه به ، وعزي للنابغة وهو في ديوانه : ٢٢

<sup>(</sup>٦) د : « أكل آل فلان روقه » والمثبت من باقي النسخ .

النَّفس ، كقولهم : فلإنّ حِميُّ الأنْف إذا كان مَنيعاً لايُرام . وقال مالك بن خُرَيم :

مَتى تَجمع القَلب الذَّكِيَّ وصارماً وأنفاً حَمِيّاً تَجتَنبُك المظَالمُ (١)

/ والَجليلُ : الثَّامُ . ومَجنَّةُ : مَوضِع سُوق بأَسْفَلِ مكَّةَ على قَدْر بريدٍ [ ١٧ ] منها . وشَامَةٌ وطَفيل : جَبلان مُشرفان على مَجَنةً .

﴿ وقال أبو سُليان فى حديثِ أبى بكرٍ رضي الله عنه : « أنه قال لعائشة : إنّي كُنتُ نحلتُك جَادً عشرين وسُقاً ، ولم تكوني حُزْتِيه ، وإنما هو اليوم مال الوارث »(١) .

من حديث الحَسَن بن محمد بن الصبَّاح الزَّعفراني ، ثنا شَبابَة ، أنا ليثٌ ، عن ابن شِهاب ، عن عُروة ، عن عائشة .

قال أبو سُليمان : قوله : جادً عشرين وسْقاً : أي نخلاً ، يُجَدُّ منه ما يبلغ عِشْرِين وَسْقاً ، والجادُّ هاهُنا . بمعنى المَجدُودِ ، فاعل بمعنى مَفْعول .

يُقال : جَدَدتُ النخلَ أجُدُّه جَداً وجدَاداً إذا صرمته .

قال الأصمعيُّ : إذا صُرِمَ النَّخلُ فذلك القَطاعُ ، والجزَالُ ، والجَزازُ ، والجَزازُ ، والجَزارُ ، والجَزارُ والجَزامُ والجَدادُ ، يُقَال في جميع ذلك بالفَتْحَ والكَسْر .

<sup>(</sup>١) الأمالي ٢ / ١٢٢ وعزي لعمرو بن برّاقة الهمذاني ، وعزي في شرح الحماسة للمرزوقي ( حماسة : ٤٣٤ ) لمالك بن خريم . وفي شرح التبريزي والقاموس ( مادة حرم ) ، ونوادر أبي زيد / ٩٦ « حريم » وقال ابن النحاس في السّمط ٢ / ٧٤٨ : قرأت على أبي إسحاق في كتاب سيبويه في بيت أنشده له : « مالك بن خريم » بالخاء المضومة المعجمة والراء المهملة المفتوحة .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مالك في الموطأ / ٤٦٨ بلفظ « . . فلو كنت جددتيه واحتزتيه كان لك .. » والبيهقي في سننه ٦ / ١٧٠ وعبد الرزاق في مصنفه ٩ / ١٠١ بلفظ « لو كنتِ حُزْتيه كان لك » ؛ وابن سعد في الطبقات ٣ / ١٩٤ ، ١٩٥ بلفظ « جداد عشرين » بدل « جاد عشرين »

<sup>(</sup>٣) ليس في ط .

وأصْلُ الْجَدِّ : القَطعُ . ويُقال : إن الجديد من الثّياب مأخوذ من قَطْع الحائك إياه عن مِنوالهِ . وقال الشّاعر :

أَبَى حُبِيّ سُلَمَى أَنْ يَبِيــــــــــدَا وأَمْسَى حَبْلُها خَلَقاً جَــديــدَا<sup>(۱)</sup> ويُروى: وأمسى بَينها خلقاً جديدا

والبِّينُ : الوَّصلُ هاهنا ، وهو من الأضداد .

أنشدني أبو عمر ، قال أنشدنا أبو العَبَّاس ثعْلب ، عن سَلَمة ، عن الفَرَّاء :

فواللهِ لولا البَينُ ماانقطَعَ الهوَى ولولا الهَوَى مَاحن للبين آلِفُ (١) وقد قرئ ﴿ لَقَدْ تَقَطَّع بَيْنُكُم ﴾ (١) ومعناهُ وَصْلُكُم .

وأخبرنا أن محمد بن يحيى الشَّيباني ، ثنا الصائغ ، ثنا إبراهيم بن المنذر الحزامي ، عن محمد بن فُلَيح ، عن مُوسى بن عُقبة ، عن ابن شهاب ، عن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله عَلَيْكُ من خَيبر بجاد مائة وَسْق للشَّنئيِّين . وقال بعضُهم : للشَّنوِيِّين . (٥)

قال يَعقوبُ : هُم أَزْدُ (١) شَنُوءة على فَعُولة ، ولا يُقال شَنْوة ، والنِّسْبة إليها

<sup>(</sup>۱) اللسان والتاج (جدد) والكامل للمبرد ٣ / ١٣٧ دون عزو، وقال المبرد: أصبح خلقاً مقطوعاً ؛ لأن جديدا في معنى مجدود أي مقطوع كا تقول: « قتيل ومقتول » و « جريح ومجروح » (٢) اللسان والتاج (بين) برواية: « لعمرك لولا البين لانقطع الهوى » ؛ وعزى فيها لقيس بن ذَريح .

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام : ٩٤

<sup>(</sup>٤) ط: « أخبرنا أبو عمر: محمد بن يحيى الشيباني »

<sup>(</sup>٥) ذكره السهيلي في الروض الأنف ٦ / ٥٢٨ عن ابن إسحاق بسنده بلفظ . . . . « أوصى للرهاويين بجاد مائة وسق من خيبر ؛ وللسبئيّين وللأشعريين بجاد مائة وسق من خيبر » .

<sup>(</sup>٦) ح ، ط : « أسد شنوءة » .

شنائي (١) ، ويقال أَزْدُ شَنُوَّةَ ، بتشديد الوَاوِ ، غَيْرِ مهموزٍ ، وينسب إليها الشَّنَويُّ .

وأخبرنا محمد بن المكي ، أنا الصائغ ، ثنا سعيد بن منصور ، ثنا عبد الله بن وَهبٍ ، أخبرني عمرو بن الحارث ، عن محمد بن عبد الرحن ، عن عُرُوة بن الزبير ، قال : قال رسول الله عَلَيْكُ : « اربُطُوا الخَيلَ ، فَمَنَ رَبَط فَرساً فله جَادٌ مائة وخَمْسين وسْقاً » . (أ) وَيُقال : إنّ هذا كان في بَدُو أمرِ الإسلام ، وفي الخيل إذ ذلك قلَة .

- وفي حديث أبي بكر من الفقه أنّ النُّحْلَ لاتَّصحُّ مِلكًا حتى تُقبضَ .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلِيانَ فِي حَدِيثُ أَبِي بَكُرُ رَضِي الله عَنْهُ : « أَنْهُ كُتَبَ لَأُنَسَ بِنَ مَالِكُ كَتَابًا حَيْنَ بَعْتُهُ مُصَدِّقًا ، فإذا فيه هذه فريضَةُ الصَّدقَة الّتي فرضها رسُول الله صلى الله عليه على المسلمين التي أمر الله بها نبيَّه عليه السلام ، فمنْ سُئِلَ فوقها فلا يُعطهُ "(١) فَمنْ سُئِلَ فوقها فلا يُعطهُ "(١)

[حدثناه ابنُ داسَة ] (ئ) ، ثنا أبو داود ، ثنا موسى بن إساعيل ، ثنا حياد ، قال : أُخذتُ من ثُمامَة بن عبد الله بن أنس كِتاباً زَعَم أن أبا بكر كَتبَه لأنس وَذكر الحديث .

قال أبو سُليمان : قولَه : فَرضَها رسول الله معناه قـدَّرهـا وبيَّن كميَّتهَا(٥) ،

<sup>(</sup>١) ط: « والنسبة إليها للمنتي » وفي القاموس ( شنأ ): « شَنَائِي » ، وفي هامشه: « شَنتَي »

<sup>(</sup>٢) أخرجه سعيد بن منصوير في سننه ٢ / ١٧٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في ٢ / ١٤٦ وأبو داود في ٢ / ٩٦ والنسائي في ٥ / ١٨ .

<sup>(</sup>٤) ساقط من ط

<sup>(</sup>٥) ح : « كيفيتها »

وأصْلُ الفرضِ القَطعُ ، ومنه أُخِذَ فَرْضُ النفقات ، وهو بَيانُ مُقدارها ، وكذلك فَرْضُ المهر .

ر قال الله تعالى : ﴿ أُوتَفرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً ﴾ (() ومثله : فَرضُ الجُند ، فهو مايُقطع لهم (٢) من العَطاء ، وإنما تَأُوّلناه على فَرضُ التقدير دون فرض الإيجاب والإلزام ، لأن فرضَ الزكاة قد ثَبَت بالكتاب فوقَعَتْ به الكفاية ، وإنما ورَدَ عن رسول الله صلى الله عليه فيها ماهو بيان لها وتقدير لكيّتها ، وذلك بَيّن في قوله : هذه فريضة الصّدقة التي فرضها رسولُ الله صلى الله عليه على المسلمين التي أمرَ الله بها نبيّه عَلَيْكُ ، فقد أعلمك أن الأمرَ بها من الله تعالى متقدّم ، وإنما أحكت السّنة بيانها ، وبيّنت مقدارَها .

وقوله : مَن سُئِل فوقها فلا يُعْطِه ، يُتأَوَّلُ على وجهين : أَحَدُهما : أَن لا يُعطَى الزِّيادة : والآخر : أن لا يُعطَى شيئاً من الصدقة ، لأنه إذا طَلَب مافوق الواجب كان خائنا وإذا ظَهَرت خيانتُه سقَطَت طاعَتُه .

﴿ وقال أبو سُلمان في حديث أبي بكر رضي الله عنه : « أنه قال حين منَعَتْه العَربُ الزَّكَاةَ : لو منعُوني عِقالاً مِمّا أَدَّوْا إلى رسول الله عَلَيْكُ لقاتَلتُهم على الصّلاة » (٢) .

فسّرَه أبو عُبَيدٍ في كتابه (٤) ، فقال : العِقال : صدقة عامٍ . وأنشد لِعمرو بن العدّاء الكلبيّ :

<sup>(</sup>١) سورة البقرة : ٢٣٦

<sup>(</sup>۲) س : « فهو ما يقطع لهن » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في ٩ / ١١٥ ومسلم في ١ / ٥١ ، وأبو داود في ٢ / ٩٣ ، والنسائي في ٥ / ١٤ وغيرهم .

<sup>(</sup>٤) غريب أبي عبيد ٣ / ٢٠٩

سَعى عِقالاً فلم يترك لنا سَبداً فكيف لوقد سَعَى عَمرٌ وعِقاليُّن (١)

قال أبو سليمان : وقد خُولف أَبُو عُبيَد فى هذا التفسير ، وذهب غيرُ واحدٍ من العلماء فى تفسيره إلى غيرُ وجهٍ ، وأنا أحكي أقاويلَهم وأعزِي كُلاً منها إلى قائله بمشيئة الله وعَونه .

أخبرني أحمد بن الحُسين التيّميّ قال: سمعتُ محمد بن إبراهيم بن سعيد العبديّ يُنِكرُ ماذهب إليه أبوعُبَيد في تفسير هذا الحديث، ويقول: إنما يُضْربُ المَثَلُ في مثل هذا بالأقلّ فما فوقَه ، كا يقول الرجلُ للرَّجُل إذا منعَه الكثير من المال: لأأعطيك ولا درهماً منه ، وليس بالسائغ أن يقول لأأعطيك ، ولامائة ألف ونحوها ، وكان يقول: ليس بسائر في لسانهم أن العقال صَدَقَةُ عام ، والبَيْت الذي استشهد به ليس بالثَّبتِ الذي يُحتج به .

قال: وفيه أيضاً: أن العرب لم تقل: إنا لانقبل أن الصّدقة إلاّ عاماً واحداً، ولم يكن منعهم الصّدقات إلاّعلى الأبد. فكيف يكون العقال الذى ينعُونَه صدقة عام واحد، وهم يتأوّلُون في تركِها، أنهم كانوا مأمورين بأدائها إلى رسول الله صلى الله عليه دون القائم بعده، ويحتجون بقوله تعالى ﴿ خُذْ مِنْ أُموْ اللهِ صَدَقة تُطهرهم وتُزكّيهم بِها ﴾ أنا الآية، ويَزْعُمُون أن تَطْهير مَنْ بعده ولذلك يَقولُ قائلهم:

<sup>(</sup>١) البيت في اللسان والتاج ( عقل ) وجاء بعده :

لأصبح الحيُّ أوباداً ولم يجادوا عند التفرق في الهيجا جماليُّن والفائق (عقل) ٣ / ١٤ وجاء في الشرح: « أراد مدة عقال فنصبه على الظرف »

<sup>(</sup>٢) هامش س : « لا نعطيك الصدقة » والمثبت من هامش د .

<sup>(</sup>٣) سورة التوبة : ١٠٣ .

أَطَعنا رَسُولَ الله مادامَ بَينَنَا فياعجبَا مابالُ مُلك أبي بَكْر .(۱) قال : وسَمعتُ ابنَ عائشة يقول : العقال : الحَبْل ؛ وذلك أنَّ الصَّدقة كانت إذا هُبط بها إلى رَسُولِ الله صلى الله عليه عُقِل بكُلِّ عِقَالٍ بَعيران .

قال أبو سُلَيان : واسمُ الحَبل الذي يُقْرَن (٢) به البَعيران القَرَن ، مفتوحة الراء ، ويجُمع على الأَقْران ، والقَرَن أيضا : البعير المقرون بآخر . (٢) قال الشاعر :

[ ١٩٠] / وَلَو عندَ غسّانَ السَّلِيطي عَرَّسَتْ رغَا قَرَنٌ مِنها وكاسَ عَقِيرُ وفيه قولٌ آخر ذهب إليه النَّضْر بن شُمَيْل ، قال : العرَبُ تقولُ : أفرضَتْ إبلكم<sup>(٤)</sup> إذا وَجَبَتْ فيها الفريضةُ ، وأشنَقَتْ إبلكم .

قال : والشَّنَقُ : أن يكون في خَمْسٍ من الإبل شاةٌ ، وفي عَشرٍ شَاتَـان إلى أَنْ تَبلُغَ خَمَساً وعشرين ، فإذا وجبَّتْ فيها ابنَةُ مَخاضٍ فهي العِقالُ .

وفيه قولٌ آخر يُحكَى عن بَعْض أهل العلم قال : قَولهُ : لو منَعُوني عِقالاً معناه مايُساوي عقالاً .

<sup>(</sup>١) تاريخ الطبري ٣ / ٢٢٣ برواية :

أطعنا رسول الله ما كان بيننا فيال عباد الله ما لأبي بكر وجاء بعده ثلاثة أبيات . وتقدّم في الجزء الأول ، لوحة ٢٠٥ .

<sup>(</sup>٢) س ، ط : « يعقل به »

<sup>(</sup>٣) قال ابن بري في اللسان (قرن) : وأنكر علي بن حمزة أن يكون القرن البعير المقرون بآخر، وقال : إنما القرن الحبل الذي يقرن به البعير، وأما قول الأعور: « رغا قَرَن منها وكاس عقير » فإنه على حذف مضاف مثل : « واسأل القَرْيَة » . والبيت في اللسان والتاج (قرن) ؛ وعزي للأعور النبهاني يهجو جريرا ويدح غسّان السَّليطيّ وقبله :

أقــول لهــا أمّي سليطـــا بـــأرضهــا فبئس مُنـــــاخُ النـــــازلين جريرُ وفي (كوس) برواية : « رغا فرقٌ منها »

<sup>(</sup>٤) س ، ط : « أفرضت إبلك »

وفيه قول آخر: قاله أبو سعيد الضرير، قال: العقال: كُلِّ ماأخذ من الأصناف من الإبل والبَقر والغَنَم، والثَّار التي يُوخَذُ منها العُشْر ونِصْفُ العُشْر، فهذا كلَّه عقال في صِنْفِه، وسُمِّي عِقَالاً، لأن المؤدِّي له قد عَقَلَ عنه طلبة الله به إذا مَنع الزَّكاة، طلبة الله به إذا مَنع الزَّكاة، قال: ولذلك سُمِيّت العَاقِلَةُ التي تُؤدِّى دِيَةَ الخَطَا، لأنها إذا فَعَلت ذلك عَقَلَت عن وليها تَبعَة أولياء المقتول.

وفيه قول آخر: قاله أبّو العبّاس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر قال: إذا أَخذَ المُصَدِّقُ من الصَّدقَة مافيها ، ولم يأخُذ ثَمنَها قيل: أَخذَ عِقالاً ، وإذا أخذ الثّمن قيل: أَخذ نَقْداً ، وأنشد لبعضهم:

أَتَانَا أَبُو الخَطَّابِ يَضْرِبُ طَبِلَه ﴿ فَرُدَّ وَلَمْ يَأْخُذُ عِقَالاً ولا نَقَداً (١)

قال أبو سليمان : وفي أكثر الروايات أنه قال : « والله لو مَنْعُونِي عَنَاقًا لِقَاتَلْتُهم ، »(٢) وهو مُشَاكِل لِمَا ذَهَب إليه العَبدِيُّ في مَعْنَى العِقَال .

وفي رواية أُخْرى ذَكَرها ابنُ الأعرابي : محمد بن زياد : « والله لَوْ مَنْعُوني جَدْياً أَذْوَطَ لقاتلتهُم عليه » .

قال : والأَذْوَطُ : الصَّغِيرُ الفَكِّ والذَّقَن .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَمِانِ فِي حَدَيْثُ أَبِي بَكُر : ﴿ أَنَّهُ لِمَا مَاتَ رَسُولُ اللهِ عَلِيُّهُ

<sup>(</sup>١) الكامل للمبرد ١ / ٣٩٢ دون عزو ، وكان الأمراء إذا خرجوا لأخذ الصدقة يضربون الطبول .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في مواضع منها في ٢ / ١٣١ وأبو داود ٢ / ٩٤ والنسائي في ٦ / ٥ و ٧ / ٧٧ وأحمد في مسنده ١ / ١٩ ، ٣٦ ، ٤٨ وغيرهم .

أَصابَه حُزْنٌ شَدِيد ، فما زَالَ يَحْرِي بدنُه حتى لَحِق باللهِ عَزَّ وجَلَّ »<sup>(۱)</sup>.

ذكره ابن الأعرابي محمد بن زياد ، قال : يُروَى ذلك عن الشُّعْبيّ .

قوله: يَحْرِي بَدَنُه أي يذوب وينقُص ، قال الأصعي : يُقال : رماهُ الله بأفعى حارية ، وذلك أنَّها إذا طال عُمرُها نَقَص جِسمُها ، وهي أخبث ماتكون ، ويُقال : إنه ليحرِي ، كا يَحْرِي القَمر ، إذا نَقَص شيئاً بعد شيء ، قال الشاعر :

حتّى كَانّي خَاتِلٌ قَنَصاً والمرءُ بِعْد تَامِد تَامِد يَحْرِي (٢) ويقالُ: إنّ أبا بكر مات ، وبه طرَف من السُّلّ .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) أخرجــه الحــاكم في المستــدرك ٣ / ٦٣ ، وذكره السيـوطي في تـــاريـخ الخلفــاء ص ٨١ بألفاظ متقاربة وانظر كنز العال ١٢ / ٥٣٨

<sup>(</sup>۲) الفائق ( حرى ) دون عزو

# حديثُ عُمَر بن الخطّاب رضي الله عنه

الله قال أبو سلمان في حديث عمر ، أنه قال : « من كان حَلِيفاً أو عَرِيراً في قوم قد عَقَلُوا عنه ونَصَروه ، فيراتُه لهم إذا لم يكن له وارثٌ يُعْلَم »(١).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نـا الـدَّبَرِيّ ، عن عبـد الرزاق ، عن ابن جُرَيج ، عن عمرو بن شعيب قال : قضى عمر بذلك .

قوله : عَرِيراً : أي نَزِيلا فيهم وخلِيطاً لهم ليس من أنفسهم .

قال الأَصْعِيُّ ، يقال : عَرَّه واعْتَره ، إذا أتاه وألمَّ به ، وأنشد لابن أَحْمَر :

/ ثُمَّ تَعُرُّ الماءَ فين يَعُرَّ (٢)

ومن هذا قولُ اللهِ تَعَالَى ﴿ وَأَطْعِمُوا القانِعَ والمُعْتَرَ ﴾ (٢) فالقانع السائل ، والمُعْتَرُ الذي يغشاك ويتعرّض لك ، ولا يُفصح بحاجَتِه ، قال الشاعر :

سَلِي الطارق المُعْتَرَ ياأُمَّ مَالَكِ إِذَا ماأَتَانِي بِيْنَ قِدْرِي ومَجْزِرِي ومَجْزِرِي أَيْبُشِرُ وَجْهِي أَنَّـــه أُوّلُ القِرَى وأَبْدُلُ مَعْرُوفِي له دُونَ مَنْكَرِي (١)

ترعى القَطَّاةُ الحُمْس قَفُّورَهِا ثُمُّ تَعرَّ الْمُسَانِ الحَمْس اء فين يعُرَّ الْمُسَانِ والتاج ( عرر ) والمقاييس ٥ / ١١٤ والديوان : ٦٧

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠ / ٣٠٧ بلفيظ «عديدا في قوم» وهو تحريف، والحديث في الفائق (حلف) ١ / ٣٠٩ بلفظ : «عريرا».

<sup>(</sup>٢) في دَ : أُورد البيت كاملا :

<sup>(</sup>٣) سورة الحج : ٣٦ .

<sup>(</sup>٤) البيتان في شرح الحاسة للمرزوقي (٤: حماسيه: ٦٨٠ ) بروايـة: « أيُسفر وجهي » بـدل « أيبُشرُ وجهي » وهما لعروة بن الورد ، ديوانه: ٩٩

ويقال أيضاً : عَراهُ واعتراهُ بمعنى عَرَّه واعْتَرَّه . قال النَّابغة :

أُتَيْتُكَ عَارِياً خَلَقاً ثِيابِي على خَوْفٍ تُظَنُّ بِيَ الظُّنُونُ الْأُنُونُ الْطُّنُونُ الْمُ

وحدثني أحمد بن إبراهيم بن خُزَيْمة ، نا إسحاق بن إبراهيم ، نا قُتَيْبة ، نا الليث ، عن أبي الزَّبير ، عن جابر « أنّ النبي عَلِيَّةٍ لَمَّا أخذ الكتابَ الذي كتبه حاطب بن أبي بَلْتعة إلى أهل مكة ، جاء حاطب فقال : يارسول الله ، إنّي كُنت عَرِيراً بين أَظْهُرِهُم »(أ) أي نزيلا فيهم .

وفي رواية أخرى « إني كنت امرَأً مُلْصَقاً في قريش ، وأردتُ أن أَتَّخِذَ عندهم يدأ أدفَع بها عن أُهلِي وَمالِي »(٢).

﴿ وقال أبو سليمان في حديث عُمر : ﴿ أَنَّ أَسْلَم مولاه قال : خرجت معه حتى إذا كُنَّا بحرَّةٍ ( ُ وَاقِم ، فإذا نَارٌ تُؤَرَّثُ بصِرارٍ » .

حدثناه ابن مالك ، نا الدَّغُولي ، نا محمد بن حاتم المظفّري ، نا مصعب ، نا أبي ، عن رَبِيعَة ، عن عثان ، عن زَيْد بن أَسُلم ، عن أبيه ، قال : فخرجْنا حتى أتينا صِراراً ، فقال عُمَر : السّلام عليكم ياأَهْل الضوء ، وكره أن يقول : يا أهل النار . أأَذْنُو ؟ فقيل : ادْنُ بخيرٍ أو دَعْ . قال : وإذا هُم رَكْبٌ قد قَصَر بهم اللّيل والبردُ والجُوعُ ، وإذا امرأةً وصِبيان ، فَنكَص عُمَر على عَقِبيْه وأدبَر

<sup>(</sup>۱) الديوان : ٢٦٤ برواية : « فجئتك » بدل : « أتيتك » وشعراء النصرانية ٤ / ٦٤٠ وتهذيب اللغة ١٥٩/٣

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٣ / ٣٥٠ عن جابر برواية : « عزيزا بين أظهرهم » وذكره الهيثمي في مجمعه ٩ / ٣٠٣ برواية : « عويرا » وكلاهما تحريف وتصحيف .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في الجهاد ٤ / ٧٢ ، وفي المغازي ٥ / ١٨٤ ومسلم في فضائل الصحابة ٤ / ١٩٤١ ، وأبو داود في الجهاد ٣ / ٤٧ وأحمد في مسنده ١ / ٧٩

<sup>(</sup>٤) معجم ما استعجم ( حرة واقم ) ٢ / ٤٣٧ ، بالواو والقاف ، وواقم : أطم من آطام المدينة تنسب إليه الحرة .

يُهَرُّول حتى أَتَى دَارَ الدَّقيق فاستخرج عِدْلاً من دقيق، وجعل فيه كُبَّة من شَحْم، ثمِّ حمله حتى أَتَاهُم، ثم قال للمَرْأَة : ذُرِّي وأنا أَحُرُّ لك "(),

قوله : تُؤرَّثُ أي تُوقَد ، يقال : أَرَّثْتُ النَّارَ، وحُشتُها، وأَحَشْتها، وحَضَ أَتُها، إذا أوقدتَها . قال عَديّ بن زيْد :

رُبُّ نَسَارٍ بِتُّ أَرْمُقُهُ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمُودَ ، ولم يُرِد أَنَّه كان يُوقِدُها بالعُودِ ، وإنّها أوقَدِها أراد بالهنديّ العُودَ ، ولم يُرِد أَنَّه كان يُوقِدُها بالعُودِ ، وإنّها أوقَدِها

بالغَار، وهو شجر، وكان يقضَهُ العودَ، أي يُلقي عليها قِطَعَ العُودِ.

والتِّقْصار: بكسر التاء: قلادةً.

وأخبرني أبو عُمر ، أنا ثعلب ، عن الكوفيين ، والمبرَّد عن البصريين قالا : لم يأت من المصادر على تفعال إلا حَرْفان : تبيان وتِلْقاء ، فإذا تركت هذين استوى لك القياس في كلام النّاس فقلت : في كل مَصْدر تَفْعال بفتح التاء مثل تَشْيار وتَهْمَام . وقلت : في كل الله تِفْعال بكَسْرِها مثل تِقْصار وتِمثال .

وقوله: أَحُرُّ لَكِ . أَي أَتَّخِـذ لـك حَرِيرَةً ، وهي حِسـاءً من دَقِيـق وَدَسَم ، فأما الخَزِيرة : فلَحْم يُقَطَّع صِغاراً ويُصبّ عليه مـاءً كَثِير ، فـإذا نَضِج ذُرَّ عليه الدَّقِيق .

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبري في تاريخه ٥ / ٢٠ بلفظ « وأنا أحرّك لك » وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٧ / ١٣٦ بلفظ : « جراب شحم » بدل : « كبّة من شحم » . وفي القاموس ( كب ) الكبّة : بعض الشحم

<sup>(</sup>٢) د : « يا رُبَّ نار » والبيتان في شعراء النصرانية ٢ / ٤٧٤ برواية : « عندها خِلًّ يُثَوِّرها » والبيت الثاني في اللسان والتاج ( قصر ) برواية : « ولها ظبْيَّ » والأول في ( قضم ) واستعار عدي القضم للنار .

والبيتان في الديوان / ١٠٠ برواية : « عاقدٌ في الحَصْر زُنَّارًا » .

وصِرَار : بِئْر قَدِيمَة ، وهي على ثلاثة أميال من المدينة على طريق العرَاق .

[ ٢١] هُ وقال / أبو سُلَمِان في حديث عُمَر : « أَنَّه قَضَى في الظُّفْر إذا اعْرنْجم بقَلُوص » (١).

حدثناه عبد الرحمن بن الأَسَد ، نا الدَّبَري ، عن عبد الرزاق ، أنا ابن جُرَيْج ، عن عمرو بن شعيب .

قوله: اعرنْجم تفسيره في الحديث فَسَد ، ولستُ أعرف حَقيقتَه ، وأراه احْرَنْجَم بالحَاء ، ومعناه تقبَّض وتَجمَّع ، ويقال: بل هو أن يتجمَّع ويتراجَع إلى خلف .

قال الأصمعي : يقال : احْرَنْجَمَ واقْرَنْبَع بمعنى واحد .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عمر: ﴿ أَنه أَمَر بضَرْب رَجُل ، ثم قَالَ : إذا قَبَّ ظهرُه فرُدُّوه ﴾ (٢).

قال الأصمعي ب يُريد إذا جَفَّ وأنْدَمَل آثارُ الضَّرب فرُدُّوه .

يقال : قَبّ يَقِبّ قبُوباً ، إذا يَبِس .

ث وقال أبو سليمان في حديث عُمَر: « أنه سأل أبا مَالكِ ، وكان من عُلَماء يَهُ ودَ عن صفَة النّبي عليه السلام في التّوراة ، فقال: مِنْ صِفَته أنّه يَلْبَس الشَّمْلَة ، ويَجْتَزِئ بالعُلْقَة ، معه قوم صُدُورُهم أَناجِيلُهم ، قُرِيانُهم دِمَاؤُهم » ".

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٩ / ٣٩٣ والقلوص : الناقة الشابّة

٢) الفائق ( قبب ) ٣ / ١٥٤ والنهاية ( قبب ) ٤ / ٣

<sup>(</sup>٢) أشار الحافظ في الإصابة ٤ / ١٧٢ إلى هذا الحديث ولم يذكره بتامه ، وانظر الفتوح لابن الأعتم ١ / ٢٩٧ ، والحديث في الفائق (شمل ) ٢ / ٢٦٢ .

يَروِيه الواقِدِيُّ ، نا عُثْهان بن الضَّحَّاك بن عثمان ، عن يَزِيد بن الهَادِ ، عن ثعلبة بن أبي مَالِك .

العُلْقَةُ : البُلْغةُ من القُوت . قال الشاعر :

## وأَجْتَزِي من كَفَافِ القُوتِ بالعُلَقِ(١)

قوله: قُربانهم دِمَاؤُهم، يُريدُ أَنَّهم أهلُ الجِهاد وأصحابُ المَلاحِم والقِتَال، وأنّهم يتقَرَّبُون إلى ربّهم بإراقة دِمائِهم، والقُربان مَصْدر كالقُرْب. يقال: قَربتُ الرجلَ أَقْرَبُه قُرْباً وقُربَاناً، وكان الرّجلُ من أهل الكِتاب إذا رَفَع إلى الله حاجةً قدَّم أمامها نسيكةً، فكانت تلك الذَّبيحةُ تُسمَّى قُرباناً، إذ كان صاحبها يتقرَّب بها إلى ربِّه، فذكر أنَّ من صِفَة هذه الأُمَّة أنهم إنما يتقرَّبُون إلى الله به عَهج أَنْفُسِهم، وهنذا كَقْبوله مَوْلِيلَةٍ لكَعْبِ بن عُجرةً: «ياكَعْبُ ، الصَّومُ جُنَّةٌ، والصَّلاةُ قُربانٌ »(")، أي بها يُتقَرَّب إلى الله ويُستشفعُ في الحاجة لَدَيْه.

<sup>(</sup>١) الفائق ( شمل ) ٢٦٢/٢ دون عزو .

<sup>(</sup>٢) القاموس (عضه): العضيهة: الكذب.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في مسنده ٣ / ٣٢١ ، ٣٩٩ ، وابن حبّان في صحيحه كما في موارد الظمآن / ٢٧٨ وأبو نعيم في الحلية ٨ / ٢٤٧ ؛ وذكره السيوطي في الجامع الكبير ١ / ٩٧ .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمرَ : « أَنَّ رَجُلاً من بني تَمم التقط شبكة على ظهر جَلاً بقلة الحَزْنِ فأتاه فقال : ياأمير المؤمنين ، أسقني شبكة على ظهر جَلاً لِ بقلة الحَزْن فقال عُمر : ماتركت عليها من الشّارِبَة ؟ قال : كذا وكذا . قال الزَّبير بُن العوَّام : ياأخا تَمِيم ، تَسْأَلُ خيراً قَلِيلاً . قال عُمر : مَهُ ماخير قلِيلاً ، قِرْبَتَان : قِرْبة من مَاء ، وقرْبَة من لَبَن ، تُغادِيَانِ أهلَ بَيْتٍ من مُضَ ، لا بل خَيْرٌ كثِير ، قد أَسْقاكَهُ الله »(۱).

يَرُويه النَّصْرِ بن شُمَيْل ، عن الهِرماس بن حَبيب ، عن أَبيه ، عن جَدِّه .

٢٢] الشَبَكَةُ: واحِدَةُ الشِّبَاكَ، وهي آبار مُتَجاوِرَة قَرِيبَة القَعْر / يُفضِي بعضها إلى بعض.

وقولُه : التُّقَط ، يُرِيد أنَّه هجم عليها فُجاءَةً . قال الشَّاعِر :

وَمَنْهَ لِ وَرَدْتُ هِ الْتِقَ اطَ اللهِ اللهُ أَرَ إِذْ ورَدْتُ هِ فُرَّاطَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ القَطَاطَا<sup>(۱)</sup>

وجَلاً ل : جَبَل . وقوله : أَسْقِنِيها ، بقطع الأَلِف ، معناه : اجْعَلُها لي سُقْياً واقْطَعْنيها .

وَقُولَ عُمَر : قِربَةً مِن ماء ، وقِرْبَةً مِن لَبَن ، يريد أَنَّ الإِبلَ تَرِد الماءَ ، وترعَى بقُرْبِه فَيأْتِيهِم المَاءُ واللَّبن . وقُلّة الحَزْن : موضع مَعْرُوف .

﴿ وقال أبو سليمان في حَدِيث عُمَر : ﴿ أَنَّه قِيلَ لَه : إِن أَختَكُ وزَوْجَهَا قَد صَبَآ وتركا دِينَك ، فَشَى ذَامِرًا حتى أَتَاهما ﴾ (٢).

<sup>(</sup>١) الفائق ( لقط ) ٣ / ٣٢٦ والنهاية ( لقط ) ٤ / ٢٦٤

<sup>(</sup>٢) الرجز في اللسان والتاج ( فرط ) ، ( لقط ) برواية : « لم ألق » بدل : « لم أر » و « إلا الحمام الورق والفَطَاطَا » وعزي لنُقادَة الأسديّ

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٣ / ٢٦٧ \_ ٢٦٨ والبيهقي في دلائل النبوة ٢ / ٦ - ٧

أخبرناه محمد بن أحمد بن زِيرَك ، نا ابن المنادي ، نـا إسحـاق بن يُوسُف الأزرق ، نا القاسِمُ بن عثمان البَصْري ، عن أنس بن مالك .

قوله: ذامِراً ، معناه متهدّداً لها ، وأصل الذَّمْر التَّحرِيضُ على القتال ، والذَّمْر: الرجلُ الشّجاع ، والجميع الأَذْمار . ويقال : فلانَّ حامِي الذّمار ، وتَذامَر القومُ إذا تلاوَمُوا .

وحدَّثِني عبدُ العزيز بن محمد ، أنا ابنُ الجُنيد ، نا قُتَيْبة ، نا حَمَّاد بن زَيْد ، عن بُديْل بن مَيْسَرة ، عن عبد الله بن عُبَيد بن عُمَير ، وعِكرمَة بن خالد المَخْزُومي ، « أَنَّ رسَولَ اللهِ عَلِيَّةٍ أَقبلَ حتى إذا كان بضَجْنان (۱) أو بعُسْفان (۱) لقي المشركين فحضَرْت صَلاة الظَّهْر ، قال : فتَذَامَر المُشْرِكُون فقالوا : هلا كنّا حَمَلنا عليهم وهم في الصلاة (۱) » .

أي تلاوَمُوا فيما بينهم ، واستَقْصَروا أنفسَهم على الغَفْلة وتَرْك الفُرصَة . وقد يكون معناه تحاضُوا على القتال .

يقال : ذَمَر الرجلُ صاحبَه إذا حضَّه على القتال . وقال عَنْتَرةُ :

لِّ اللَّهِ الللَّهِ ا

☆ وقال أبو سليمان في حديث عُمر: « أنَّ السّائب بنَ الأقرع قمال:

<sup>(</sup>۱) معجم ما استعجم ( ضَجُنَان ) ٣ / ٨٥٦ ، بفتح أوله وإسكان ثـانيـه ، بعـده نون وألف ؛ على وزن فعلان : جبل بناحية مكة على طريق المدينة .

<sup>(</sup>٢) معجم البلدان ( عُسفان ) ٦ / ١٧٣ : منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة . وقال السكري : عسفان : على مرحلتين من مكة ، على طريق المدينة ، والجحفة على ثلاث مراحل . (٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٥ / ٢٥٧ بنحوه ، عن جابر بن عبد الله ، وذكره الهيثمي في

مجمعه ٢ / ١٩٦ عن ابن عباس بنحوه ، بألفاظ متقاربة .

<sup>(</sup>٤) الديوان : ١٥٣

حضرت طعامه فدعا بلحم غَلِيظٍ وخُبْزِ مُتَهَجّس »(١).

يَرُويه حمَّاد بن سَلَمة ، عن عَطاء بن السَّائِب ، عن السَّائِب بن الأَقْرع .

حَدَّثَنِيه الخُرَيمي ، عن عَليّ بن عبد العزيز ، عن الحَجَّاج بن مِنْهـال ، عن حَمَّاد . المُتَهَجِّس من الخُبْز : الفَطير الذي لم يَخْتَمِر عَجينَه .

قال أبو زيد: الهَجِيسَةُ: الغَرِيضُ من اللَّبن . قال : والخَامِطُ والسَّامِطُ مِثْلُه ، هذا الأَصْل في ذلك ، ثم استَعِير وَاستُعْمِل في الخُبزِ وغَيرِه .

ورواه بعَضُهم مُتَجَمِّس ، وهو غَلَطٌ .

وقال الرَّبِيعُ بنُ زِياد الحارِثِيّ ، وكان عاملاً لعُمَر على البَحْرين : حضرت طعامَ عُمَر ، فدعا بخبر يابس ، وأكسار بَعِير ، فقلت : ياأميرَ المُؤْمنين ، إنَّ الناس يحتاجون إلى صلاحِك ، فلو عَمَدت لطعام ألينَ من هذا ؟ فزجَرني مثم قال : كيف قُلتَ ؟ فقلت : ياأميرَ المؤمنين أن تنظر إلى قُوتِك من الطَّحين ، فيُخبَر لك قَبْل إرادتِك إيّاه بيوم ، ويُطْبَخ اللَّحم كذلك ، فَتُؤتَى بالخُبر ليّنا وباللَّحم غَريضاً ، فسكن من غَرْبه ، وقال : أهاهنا غُرْتَ ؟. فقلت : نعم . فقال : ﴿ أَذْهَبْتُم طَيِّباتِكُم فَي فقال : ﴿ أَذْهَبْتُم طَيِّباتِكُم فَي فقال : ﴿ أَذْهَبْتُم طَيِّباتِكُم فَي حَياتِكُم الدُّنْيا ﴾ (١)

[ ٢٣ ] قوله : أَكْسار : جَمْع كِسْر ، وهو عَظْم / ينفصل بما عليه (١) من اللحم ، والغريضُ : الطَّريِّ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه سعيد بن منصور في سننه ٢ / ١٩٩ في قصة طويلة بهذا المعنى بألفاظ أخرى ، عن أبي وائل . وانظر الفائق ( هجس ) ٤ / ٩٤ ، والنهاية ( هجس ) ٥ / ٢٤٧ بلفظ « بلحم عَبِيْطُ » (٢) أخرجه ابن قتيبة في عيون الأخبار ١ / ٥٠ بنحوه بألفاظ متقاربة ، وهو في كنز العال ١٢ / ١٢٤ بألفاظ أخرى ، والنهاية ( عرض ) ٣ / ٣٦٠ ، والآية في سورة الأحقاف : ٢٠

<sup>(</sup>٣) ط : « ينفصل عما عليه »

وقوله : أهاهنا غُرْتَ ؟ يُرِيد إليه ذَهَبْتَ ، من قولك : غَارَ الرجلُ إذا أَتَى غَوْراً ، وأَنْجَد إذا أَتَى نَجُداً . ويقال : للرَّجُلِ ذِي الصِّيتِ غَارَ ذِكرهُ في البِلاد وأَنْجَدَ : أي ذَهَب غَوْراً ونَجْداً .

وقوله : نَعَى معناه عَابَ .

وحدّثنا أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا محمدُ بن أيّوب ، نا أبو الوّلِيد الطّيالِسيّ ، نا مُباركُ بن فَضَالة ، نا الحَسن ، أنا حَفْصُ بن أبي العاص قال : « كنّا نأكل عند عُمَر ، فكان يَجيئنا بطَعام جَشِبٍ غليظ ، وكان يأكُلُ ويقول : كُلُوا فكنّا نُعَذِّر »(۱).

يقال : طَعَامٌ جَشِبٌ ، إذا كان غَيرَ مَأْدُوم ، والتَّعْذِير : أن يُقصِّر الرجلُ وهو يُرِي صاحبَه أنه مجتهد . يقال : عذَّرْتُ في الأَمْر إذا قصّرتَ ، وأُعذرْتُ إذا بالغتَ . قال حُمَيْد بن ثور :

فِثْلُكُ أَصْبَى لُو رَجَعْتُ إِلَى الصِّبَ فُؤَاداً تَناهَى بعْد ماكان أَعْذَرا(١)

وحدثني طلحة بن عُبَيْد الله العُمريّ ، نا أبو أميّة الطّرسوسيّ ، نا عُبَيْد الله بن موسى ، أنا العلاء بن إساعيل ، عن يَحْيَى بن أبي كثير ، عن عُرْوَة ، عن ابن عُمَر أَن رسول الله عَلِيلةٍ قال : « إذا وُضِعَت المائِدةُ فلْيأكُلِ الرَّجلُ مِمّا يَليه ، ولا يرفَع يدَه وإن شَبع ، ولْيُعَذِّر ، فإن ذلك يُخجل جليسَه »(٢).

وهذا كحَدِيثهِ الآخر : « أنه كان إذا أكل مع قوم كان آخرَهُم أكْلا »<sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>١) أشار الحافظ في الإصابة ١ / ٣٤٧ إلى هذا الحديث ، ولم يذكره بطوله . وهو في كنز العمال ١٢ / ٦٢٣ بطوله بدون الجملة الأخيرة .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في ديوانه ط دار الكتب المصرية .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجة في الأطعمة ٢ / ١٠٨٩ ، ١٠٩٦

<sup>(</sup>٤) أخرجــه ابن معين في تـــاريخــه ٣ / ٤٢٠ عن جعفر بن محــه عن أبيـــه ، والخطيب في تاريخه ١٠ : ٢٣٩

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمر : « أنه كان بِطَريق الشَّام فأتِي بِسَطِيحَتَيْن فيها نَبِيذ ، فشَرِب من إحداهُا وعَدَّى عن الأُخْرى » (١).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبرِيّ ، عن عبد الرزاق ، عن معمر ، عن الزّهريّ .

قوله : عَدَّى عن الأُخْرى ، أي تَركها وصَرَف وجْهَه عنها ، وذلك لشيء رابَه منها ، يقال : عدَّيْتُ عن الأمر إذا انصرفتَ عنه ، وتَقولُ للرَّجل : عَدِّ عن هذا الأمر وخُذْ في غَيْره . كقول النَّابغَة :

فعَدِّ عمَّا ترَى إذْ لاَ ارْتجاعَ له (٢)

وقال آخر :

نُعدًى بنكُر الله في ذَاتِ بيْنِا إذَا كان قَلْبانَا بِنَا يَرِدانَ (٢)

وقال أبو سليان في حديث عُمر : « أنّه لمّا قَدِم الشامَ عَرَضَت لـه خَاضَة فنَزَل عن بَعِيره ونَزَع مُوقَيْه وخَاضَ المَاءَ »<sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٥ وعجزه : « وأنم القُتودَ على عَيْرانةٍ أُجُدِ » ، وشعراء النصرانية ٤ / ٦٥٩

<sup>(</sup>٣) ح : « إذا كان قلباً نائياً بِرَدَانِ » وفي د : « إذا كان قلبا ثابتا يردان » ، والمثبت من ط .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن المبارك في كتاب الزهد ص ٢٠٧ ، والحاكم في المستدرك ١ / ٦٢ بلفظ : « خُفّيه » بدل « موقيه » وكذلك أبو نعيم في الحِلْية ١ / ٤٧ . وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٧ / ٦٠

وفي غير هذه الرِّواية : أَنَّه أَقبلَ على جمل عليه جِلدُ كَبْشٍ جُونِيَّ وزِمامُه من خُلُب النَّخْل<sup>(۱)</sup>.

حدثناه ابن الأعرابي ، نا سَعْدان ، نا سُفْيان ، عن أَيُّوب الطائي ، عن قَيْس بن مُسْلم ، عن طارق بن شهاب .

المُوقُ : الْحُفُّ ، ويُجمَع على الأمُّواق . قال النَّمرُ بن تَولَب :

فتَرى النِّعَاجَ بِ تَمَشَّى خَلْفَ م مَشْيَ العبادِيّيْن في الأمْوَاق (١).

ومن العرب مَنْ يُسَمَّى الخِفافَ التَّساخِين .

قال أبو العباس ثَعْلَب : ولا واحدَ لها من لَفْظها .

قال المبرِّد: واحدها تسْخَان.

وقال بعضُهم : التَّساخِينُ : كُلُّ ما يُسخَّنُ به القَدمُ من خُفُّ وجَوْربِ وَخُو ذَلك . والكَبْشُ الجُونِيُّ هو الأسوَدُ الذي أَشْرِب حُمرةً إذا نَسبُوا قالوا : جُونِيٌّ ، وإذا نَعَتُوا قالوا جَوْنٌ وجَوْنَةً ، ومنه قِيلَ : اللقطَا جُونِيٌّ ، والخُلبُ : اللّه . والله . اللّه .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عمر: « أنه أَتَى قوماً وهم يَرْمُون ، فقال: ارْتَمُوا فَإِنَّ الرَّمْي جَلاَدَةً ، وانْتَسِئُوا / عن البُيوتِ ، لا تُطَمَّ امرأة أو صَبِيّ [ ٢٤ ] يسمَع كَلامكم ، فإنَّ القومَ إذا خَلَوا تكلَّمُوا »(٦).

<sup>(</sup>١) الفائق ( جون ) ١ / ٢٤٥ والنهاية ( جون ) ١ / ٣١٨

<sup>(</sup>٢) البيت في اللسان والتاج ( موق ) برواية : « فترى النَّعاجَ بها تَمَثَّى خلفه » وفي الفائق

<sup>(</sup> موق ) ٣ / ٣٩٣ برواية : « فترى النعاج العفر تمشى خلفه » والديوان : ٨٠

<sup>(</sup>٣) ذكره أبو منصور البغدادي في كتبابه « النباسخ والمنسوخ : ص ٣١ . وهو في كنز العمال ٤ / ٤٦١ بلفظ : « ارموا فيان الرَّمي عُدَّة وجُلادَة » وعزاه لأبي بكر بن أبي شيبة . وهو في الفائق ( نسأ ) ٢٦/٣ .

حدثنيه محمد بن سَعْدَوَيْه ، نا محمد بن عبد الله بن الجُنَيْد ، نا قُتَيْبة ، نا حُمَيْد بن عبد الرحمن الرَّواسِي ، عن أبيه .

قوله :انتسئوا معناه تأخّروا عن البيّوت وتَزَحْزَحُوا عنها . من قولك : نسأت الشيء إذا أخّرته ، ونسأ الله في عُمرِك (۱) ، ورواه أكثر أصحابنا ، وانبِسُوا (۱) عن البيّوت ، وهو خطأ لا وجه له هاهنا ، والصواب انْتَسئُوا على وزن افْتَعَلوا من النّساء ، كذلك رُوِي لنا عن محمد بن الأزهر ، عن قُتَيْبة ، عن حميد ، عن أبيه .

[ وفيه وجه آخر ، وهو أن يقال : بَنِّسوا عن البيوت . قال الأصعي : بَنَّسُوا تبنيساً ، الباء قبل النونُ أي تاخروا . قال اللحياني : تَبَنَّس إذا قعد . ] (٢) .

وقوله: لاتُطمّ امرأة معناه لاتراع ولا تُغلَب بكلمة تشمعها من الرَّفَث ، ألا تَراه يَقُولُ: فإنَّ القومَ إذا خَلَوْا تكلَّموا ، يريد: أَرْفَثُوا في الكلام الدائر فيا بينهم ، والرَّمْيُ في الغالب إنّا هو للأَحْداثِ والشُّبَان ، وأصل ذلك من قولم : طمَّ الأمرُ إذا عَظم ، وطمَّ الماء إذا كثر وغَلَب .

وسَمِعْتُ رجلاً فصيحاً من أهل حَضْرمَوتَ يقول : إنما هو لا تُطمَّى امرأة أي لايُصبأ بها نحو الهوَى . يقال : أطمَى فلان . قال : وهذا في كَلامِهم معروف .

الله عَلَيْهَان في حديث عُمَر: « أَنَّه لما تَكلَّم بالكلام المذكور عنه يومَ وفاة رسول الله عَلِيَّةِ ، وبُويِع لأبي بَكْر ، قام ، فقال: أما بَعْدُ فإني قد

<sup>(</sup>١) ح : « نسأ الله عمرك » .

<sup>(</sup>٢) ط : « وانفسوا » .

<sup>(</sup>٣) من د .

قُلتُ لَمَ مقالةً لم تكُن كَا قُلْتُ ، ولكنِّني كُنتُ أرجُو أَن يَعِيشَ رسولُ الله عَلَيْكَةٍ حتى يَدْبُرَنا »(١).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدّبَرِي ، عن عبد الرزّاق ، عن معمر ، عن الزّهري ، عن أنس .

قوله : يَدْبُرنا معناه يَخْلفُنا بعد موتِنا ويبقى خلافَنا .

أخبرني أبو عُمَر ، أخبرني أبو موسى ، عن أبي العبّاس ثَعْلَب ، قال : يُقال للرجل إذا مَشَى خَلْف الرَّجُل هو يَخْلُفَه ويَذْنُبه ويَدْبُره .

وقال الأَصعيّ : يُقالُ : دَبَر السَهْمُ الهَدفَ ، وهو يـدُبُرُه دَبْراً إذا صـار من وَراء الهَدَف ووقع خَلْفَه .

قال أبو عبيدة : من قَراً ﴿ واللَّيَـلِ إِذَا دَبَرَ ﴾ أَراهُ أَنَّه يَـدُبُرِ النَّهارَ ، فيكـون في آخرِه ، ومَنْ قرأ ﴿ إِذَا أَدْبِرٍ ﴾ أَرادَ إِذَا ولَّى . ودابِرُ القـوم : آخِرهُم .

ومنه قول الله تعالى ﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ القَوْمِ الَّـذِينَ ظَلَمُوا ﴾ (١). وقال الشاعر :

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤٣٧ ـ ٤٣٨ ، والبخاري في الأحكام ٩ / ١٠٠ ، وابن سعد في الطبقات ٢ / ٢٧١ بمعناه ، والفائق ( دبر ) ١ / ٤٠٩ .

<sup>(</sup>٢) سورة المدثر : ٣٣ .

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام : ٤٥ .

<sup>(</sup>٤) ط: « بنو المهلب » ، والبيت في الكامل للمبرد ٣ / ١٣٥ وعزي لجرير ، وهو في ديوانه :

<sup>.</sup> ۳۰۸

وكان كَلامُ عُمَر الذي (١) استَقال العَثْرةَ فيه أنه لما نُعِي إليه رَسولُ الله أَصَابتُه حَيرةٌ شَدِيدةٌ وتصعَّدتُه كَآبَةٌ انقَطَع معها عن تأمَّل قولهِ تعالى : ﴿ وَمَا حَمد إلاَّ رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ من قَبْلهِ الرَّسُلُ ﴾ (١) الآية . فأنكر لذلك موته وتوعَّد مَنْ يَقول ذلك ، وزع أنَّه لا يَمُوتُ حتى يتقدَّمه أصحابُه ، فلمَّا قرأ أبو بكر عليه الآية قال : والله لقد كُنتُ أقرأ هذه السُّورة فما فهمتُها حتى الآن ، واسْتَيْقن عند ذلك بَوْتِه .

قال أبو سليمان : هذا مع مارواه لنا ابن الأعرابي ، ثنا محمد بن عبد الملك الدَّقِيقِي ، ننا يَعقُوبُ بن محمد الزَّهريّ ، ننا عبدُ العزيز بن عمران ، عن منْصُور بن أبي الأسود ، عن عاصِم بن كُلَيْب ، عن أبيه ، عن ابن عباس ، عن أمر قال : « لمَّا كان يوم أُحد كنت أتوقَّل ، كا تتوقَّلُ الأَرْوِيَّةُ / فانتهيْت إلى رسول الله عَلِيَّةٍ وهو في نَفَر من أصحابِه ، وهو يُوحَى إليه ﴿ وَمَا مُحَمدٌ إلا رسولٌ قد خَلَتْ من قَبلِه الرُّسُل ﴾ الآية . »(۱)

وقوله: أتوقل معناه أَرْقَى في الجَبَل. يُقال: وعِلَّ وقِلَّ وَوَقُلَّ وَوَقُلَّ وَوَقُلَّ وَوَقُلَّ الْأَعَلَى فيه . قال الرَّجَلُ في الجبل وتَوقَّل إذا ارْتَقَى فيه . قال الأَعشَى يَذكرُ رجلا ارْتَقَى في جَبَل يَشْتارُ عَسَلاً:

فَهَراق فِي طَرفِ العَسِيبِ إلى مُتَوقَّ لِ بنَ واطِفٍ صُفْرِ

<sup>(</sup>١) ح : « لمّا استقال العَثْرةَ » .

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران : ١٤٤ .

<sup>(</sup>٣) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٢ / ٨٠ بنحوه ، عن كليب بلفظ : « فصعدت الجبل » والآبة في سورة آل عمران : ١٤٤ .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من س ، وهي في د ، وفي القاموس ( وقل ) .

<sup>(</sup>٥) لم أقف عليه في ديوانه ط بيروت ، أو ط النموذجية بالقاهرة .

والعَسِيبُ : جَبَل . يُريدُ أَنَّه مدَّ إليه حبْلا ، ويقال : تَقذْقَذَ<sup>(۱)</sup> الرَّجلُ في الجَبَل ، وَزَنا فيه إذا صَعد . قال الشَّاعر :

وَارْقَ إِلَى الْخَيرات زَنْأٌ فِي الْجَبَلْ(٢)

والأُرْوِيَّة : الأَنثَى من الوَعُول . يُقال : أُرْوِيَّةٌ وأَرَاوِي ما بين الثَّلاث إلى العَشْر ، فإذا كَثُرَتْ فهي الأَرْوَى .

الله عَمر: « أَنَّ رَجُلاً من بَنِي جَذِيَة جاءه عَمر: « أَنَّ رَجُلاً من بَنِي جَذِيَة جاءه فأخبره بما صَنَع (٢) بهم خالد بن الوليد ، وأنَّهم كانوا مُسْلمين . فقال له عُمَر: هل يعلم ذلك أحدٌ من أصحاب خالِدٍ ؟ فقال : نَعَم ، رجل طَوِيلٌ فيه هَنَعٌ ، خَفِيفُ العارضَيْن ، قال ذلك عبد الله بن عُمر »(٤).

يَروِيه عُبَيْد (٥) الله بن سَعْد الـزهري ، نـا يَعْقُوب [ بن إبراهيم ] بن سعد ، عن أبيه أنه بلغه ذلك .

الهنَعُ والجَناَ بمعنى واحد ، وهو أن يكون في الإنسان قليلُ ميْلِ وانْحِناء . ويقال : بل الهَنَعُ : تطامن في العُنُق خاصَّة . قال الراعي :

<sup>(</sup>١) ط : « تقزقز الرجل في الجبل » ( تحريف ) وفي القاموس ( قذذ ) : تقذقذ في الجبل : سعد .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( زناً ) وهو ضن رجز قاله قيس بن عاصم المنقري وأخذ صبياً من أمه مَنْفُوسة بنتِ زَيْد الفوارس ، والصبي هو حَكيم ابنه ، والرجز :

أشبه أبا أمك أو أشبه عَمَـلْ ولا تكونن كهلّوف وكلْ يصبح في مضجعه قد انْجـدَلْ وارْق إلى .....

وعَمَل : اسم رجل ، وهو خاله ، وسبق هذا الرجز في الجزء الأول ، لوحة ٦٧ .

<sup>(</sup>٣) ط : « فأخبره ما صنع » .

<sup>(</sup>٤) الفائق ( هنع ) ٤ / ١١٦ ، والنهاية ( هنع ) ٥ / ٢٧٨ . (٥) د : « عبد الله بن سعد الـزهري » . وفي التقريب ١ / ٥٣٣ ، وتهـذيب التهـذيب

 <sup>(</sup>٥) د . « عبد الله بن سعد الرهري » . وي السريب ١ / ١١٠ ، وجديب المهديب
 ٧ / ١٥ : عبيد الله بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ، أبو الفضل البغدادي ،
 ثقة ، ت ٢٦٠ هـ .

<sup>(</sup>٦) سقط من د .

#### المُ مُلْسُ المناكبِ في أعناقِها هَنَعُ اللهُ ال

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمَر: أنَّه قيل: «الصُّلعانُ خَيرٌ أَم الفُرْعَانِ ؟ فقال: الفُرعَانِ خيرٌ »(٢).

قال الأصعي : كان أبو بكر أفرع ، وكان عُمرُ أصلع ، له حِفَاف ، وإنما أراد عُمر تفضيلَ أبي بكر على نَفْسه .

يُقَال : رجل أفرع ، إذا كان وافي الشّعر لم يَذْهَب منه شَيْء ، وقوم فُرْع وفُرعان . كا قيل : أَسْوَدُ وسُودٌ وسُودَان . وقال نَصْر بن حجّاج ، وقد حَلَقه عُمَر ونَفاه من المدينة ، وكان حَسَنَ اللَّمَّة :

لقَدْ حَسَدَ الفُرْعَانَ أَصْلَعُ لَم يَكُنْ إِذَا مَامَشَى بِالفَرْعِ بِالْتَخايل (٢)

وقوله: حِفَاف. قال الأصعي: هو أن ينكشِف الشَّعر عن وسَطِ الرَّأس، ويبقى حوله كالطُّرَةِ. يُقال: ما بَقِي على رأسه إلا حِفَافٌ من الشَّعر. وحِفَافَا الجَبَل جَانِباه. قال حُمَيْد بن ثور:

غادره بين حِفافَي شاهِقٍ في ظِلَّ حجلاوَيْن سَيْلٌ مُعْتَلجُ

ومن هذا حديث وَهْب بن مُنَبّه « أنّ إبراهيم حين أراد رَفْعَ قواعِد البيت ظَلَّل الله له مكانَ البيت بغامة فكانت حفافَ البَيْت »(٥).

<sup>(</sup>١) الديوان : ١٣٠ ، وصدره : « كأنّ أينقنا حوليّ موردة » .

والأينق جمع ناقة ، وحوليّ : أتى عليه حول . وعجز البيت في الفائق ( هنع ) ٤ / ١١٦ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( فرع ) ٣ / ١٠٨ ، والنهاية ( فرع ) ٣ / ٤٣٦ .

وفي النهاية (حفف) ١ / ٤٠٨ : « كان أصلع له حفاف » .

<sup>(</sup>٣) التاج ( صلع ، فرع ) ، والفائق ( فرع ) .

<sup>(</sup>٤) الشطر الثاني في الديوان : ٦٤ ط دار الكتب المصرية ، ولم يهتد المحقق للشطر الأول فترك مكانه بياضاً .

<sup>(</sup>٥) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ٦١ .

♦ وقال أبو سُلَمان في حَديثِ عُمَر أَنَّه كَتَب أن حَلُوا نِسَاءَكُم الفِضَّة ،
 ولا تَحِلُوا نِسَاءَكُم الذَّهَب ، وعَلِّمُوهُنَّ سورة النُور »(١).

حدثناه عبد الله بن شاذَان الكُراني ، نا أحمد بن عَمرو القَطِراني ، نا إبراهيم بن بشار الرّمادِيّ ، نا سفيان ، عن حُصَيْن بن عَبْدِ الرَّحمن ، عن أبي عَطيَّة ، قال : أتانا كتابُ عُمَر بذلك .

إغا خَصَّ النِّساءَ بتَعْلِم هذه السُورة من بَيْن سائِر السُّور لِيبَّعُتَهُنَّ بذلك على العِفَّةِ ولُزُوم / الحياء ، وذلك أَنهُنَّ إذا تأمَّلْن ما فيها من بيان حُكُم [ ٢٦ ] الزُّناةِ ، وإغلاظِ العُقُوبَة لهم ، وتَرْكِ الهَوادَةِ في أَمْرهم ارتَدَعنْ عن الفَواحِش ، وإذا تدبَّرن ما فيها من بَيانِ الحِجابِ(١) وما أُخِذ عليهن من غَضً البَصَر ، وحِفْظِ الأَطرافِ ، وتركِ التَّبُّجِ بالزِّينَةِ ، لَبِسْنَ به الحياءَ ، ولَزِمْن الخَفَر ، ومن أجل ذلك خُصَّت فاتِحة هذه السُّورة بالمقدَّمة التي ليست لغيرها من السُّورة .

أَعنِي قَولَه : ﴿ أَنْزَلْناها وفَرَضْنَاهَا ﴾ (")، وقد عَلِمنا أَنَّ القُرآنَ كلّه مُنزَّلٌ ، وأنّ العملَ بُحْكَمِه فَرْضٌ ، وإنما أَرادَ<sup>(٤)</sup> ، والله أعلم تأكيد هذه الأَحْكام والتَّشْديد على أهلها فيها .

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٥ / ١٨ عن حارثة بن مضرّب قـال : كتب إلينــا عمر بن الخطاب أن تُعَلِّموا نساءكم سورةَ النور ، وقال : أخرجه أبو عبيد في « فضائل القرآن » .

وقد ذكره الحافظ في الإصابة ٤ / ١٤٥ في ترجمة أبي عطية الوادعي ، وجاء عنه أنه قال : جاءنا كتاب عمر بن الخطاب فقط .

<sup>(</sup>٢) ح ، د : « من بيان أمر الحجاب » .

<sup>(</sup>٣) سورة النور : الآية الأولى .

<sup>(</sup>٤) د : « و إغا أرادوا » .

ونَظِيرُ هذا ما رُوِي عن أُبَيِّ بنِ كَعْب أَنَّه قال : « عَلَّمُوا أَرِقَاءَكُم سُورة يُوسُف . »

النَّجَّار وجَلْفَظَها الجِلْفاطُ ، يَحمِلُهم عَدُوُّهُم إلى عِدُوَّهم » أَنَّ معاوية كَتَب إليه يَسْأَلُه أَن يأذَنَ له في غَزْو البَحْر ، فكتَب إليه : إنّي لا أحمِلُ المُسلِمين على أعوادٍ نَجَّرها النَّجَّار وجَلْفَظَها الجُلْفاطُ ، يَحمِلُهم عَدُوُّهُم إلى عِدُوِّهم » (١).

حدّثنيه محمد بن الحسين ، نا أحمد بن عبد العزيز الجوهَرِيّ ، نـا أحمـد بن عيسى الَّلخميْ ، نا عَمرُو بن أبي سَلَمة ، حدثنى ابن زَبْر ، نـا عَطيَّـة بنُ قَيسَ الكِلابِيِّ ، أن مُعاوِيةَ كَتَب إلى عُمَر .

الْجِلْفَاطُ هو الذي يَشُدُّ ألواحَ السُّفُن ويُصلحُها .

وقال محمد بن الحُسَين : جَلْفَظَها بالظّاء مُعجَمة ، والصَّواب بالطّاء غَيْرِ مُعْجمة ، وأَظُنُّ الكلمة ليست بالمحْضة في العربيَّة .

ومِثلُه الحَدِيث الآخَرُ : « أَنَّ عَمرَو بن العاصِ كتب إليه : إنّ البحْرَ خَلْقً عظيمٌ يركبُه خَلْقٌ ضَعِيف ، دُودٌ على عُودٌ بين فَرقٍ وَبَرَق (٢) »

وقوله: يحمِلُهم عَدوُّهم إلى عَدُوِّهم ، فإنَّ النَّواتيَّ الذين كانوا يَجُرُون السُّفُنَ ويعالُجونها كانوا ، أو أكثرهم ، عُلوجاً أعداءً للسُلمين . وقد يُحتَمل أن يُرادَ بالعَدُوِّ البحْرُ .

☆ وقال أبو سليان في حديث عُمر : « أنَّ رجلا من أهْل البادية جاءَه
 فقال : متى تَحِلُّ لنا المَيْتةُ ؟ فقال عُمرَ : إذا وجَدتَ قِرْفَ الأرضِ فلا تَقْربُها .

<sup>(</sup>١) الفائق ( جلفظ ) ١ / ٢٢٨ ، والنهاية ( جلفظ ) ١ / ٢٨٧ .

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن قتيبة في عيون الأخبار ١ / ١٣٧ ، والطبري في تاريخه ٤ / ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

<sup>(</sup>٣) د : « أعداء المسلمين » .

قال : فإني أجد قِرْفَ الأرض وأجد حَشراتها ، قال : كَفَاكَ كَفَاكَ " » يَرْوِيه الواقِدِيّ عن بعض أصحابه .

قِرْفُ الأرضِ : بَقْلُها ونَباتُها ، والأصلُ في القِرفِ القِشرة ، وقِرْفُ كَلِ شَيْءٍ قِشْرُه .

قال أبو ذُوَّيب :

لأَدَرُّ دَرِّيَ إِن أَطْعَمْتُ نَــازِلَكُم قِرْفَ الْحَيِّ وعِندِي البُرُّ مكْنُـوزُ (١)

والحَتِيُّ : المُقْلُ . وهذا مَعنَى الحديثِ المرفوعِ : « [ أَنَّه سُئِل : ] مَتَى تَحِلُّ لنا المُيتَةُ ؟ فقال : مالم تَصْطَبحوا أو تَعْتَبقُوا أو تَحتَفِئُوا بَقْلا أَنْ » .

﴿ وقال أبو سُليان في حديثِ عُمرَ: أَنَّه كَتَب إلى أبي عُبَيدة ، وهو مُصُور أنه مَهُا تَنزِل بامْرئِ شَدِيدَة يَجعَل (٥) الله بَعدهَا فرجاً ، فإنه لن يغلب عُسْر يُسْرَيْن (١) .

يَروِيه خالدُ بن خِداش ، عن عَبْدِ الله بن زيْد بن أَسْلم ، عن أبيه ، عن جده .

قَولُه : لن يَغْلب عُسر يُسريْن ، إنَّا هو تأويلُ قول الله ﴿ فإنَّ معَ

<sup>(</sup>١) الفائق ( قرف ) ٣ / ١٨٠ ، والنهاية ( قرف ) ٤ / ٤٧ .

<sup>(</sup>٢) شرح أشعار الهذليين ٣ / ١٢٦٣ ، والبيت للمتنخّل الهذلي لا لأبي ذؤيب .

<sup>(</sup>٣) من د ، ح .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ٢١٨ ، والحاكم في المستدرك ٤ / ١٢٥ ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٤ / ١٦٥ ، وه / ٥٠ عن أبي واقد .

والحديث في الفائق ( حفاً ) ٢٩٤/١ ، وفيه : الاحتفاء : اقتلاع الحفاً ، وهو البردي ، وقيل : أصله ، فاستعير لاقتلاع البقل ، وجاء بروايات أخرى .

<sup>(</sup>٥) ط : ˈ« فجعل » .

 <sup>(</sup>٦) أخرجه مالك في الموطأ : ٢٧٦ ـ ٢٧٧ عن زيد بن أسلم . وابن المبارك في كتاب الجهاد :
 ١٦٤ عن زيد بن أسلم عن أبيه .

العُسْر يُسْرًا ، إِنَّ مع العُسْرِ يُسْراً () ﴾ . وفي ظاهر التَّلاوَةِ هاهُنا عُسْرانِ واليُسْرُ واحدٌ ، لأنه مذكور بلفظ التَّعريف / واليُسْرُ مَذكورٌ بلفظ التَّعريف / واليُسْرُ مَذكورٌ بلفظ التَّنكير مَرَّتين ، فكان كُلُّ واحدٍ منها غَيْر الآخر .

قال الفَرَّاء: العَربُ إذا ذَكَرَت نَكِرةً ، ثم أعادَتُها بنكرة مَثْلها صارتا اثْنَتَيْن ، كقولك: إذا كَسَبْت درُهَاً فأَنْفِق درْهماً ، فالشَّاني غير الأوّل ، وإذا أعادَتُها بَمعرفَة فهي هي ، كَقُولِك: إذا كسَبْت درهَمًا ، فأَنْفق الدِّرهم ، فالشَّاني هو الأوَّل ، قال : ومِنْ هذا قول بعضِ الصَّحابة: لن يَغِلب عُسْرً فالشَّاني هو الأوَّل ، قال : ومِنْ هذا قول بعضِ الصَّحابة : لن يَغِلب عُسْرً يُسْرَيْنِ .

ذكره لنا أبو عُمرَ ، عن أبي العَبَّاس تَعْلب ، عن سَلَمَة ، عن الفراء .

وقال بَعضُ المتأخرين : هما سَواءً ، لا فَرْق بَيْنَهما . قال : والّذي استَشْهد به الفَرَّاء غَيرُ دالٍ على ما زَعَه ، وذلك أنّ القائِلَ إذا قال : إنّ فى الّدارِ زيْدا ، إن في الدار زَيْدا ، مَرَّتَين ، لم يَدُلُّ به على أكثر من زَيْد واحد ، كا لم يدلُّ على أكثر من دارٍ واحدةٍ ، قال : وقَولُ عُمَر : « لن (۱) يغلب عُسْر يُسْرَين » . على أكثر من دارٍ واحدةٍ ، قال : وقَولُ عُمَر : « لن (۱) يغلب عُسْر يُسْرَين » . معناه : أنَّ العُسْرَ بين يسْرَين ، إما فَرج عاجِلٌ فى الدُّنيا ، وإما ثَوابٌ فى الآخرة .

وأخبرني ابنُ الفارسِيّ ، حدَّثَني محمد بن المُؤمّل العدوي في قَوْل ه ﴿ إِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْراً ﴾ قال : هذا من مَظَاهر القَوْل ، يُرادُ به التَوكيد ، كقوله : ﴿ كُلاّ سَوْفَ تَعْلَمُونَ " ﴾ . وكقول الشَّاعر :

<sup>(</sup>١) سورة الشرح : الآيتان ٥ ، ٦ .

<sup>(</sup>۲) س : « أن يغلب » .

<sup>(</sup>٣) سورة التكاثر: الآيتان ٣ ، ٤ .

إذا التيَّاازُ ذُو العَضَلاَتِ قُلنَا إليكَ إليكَ ضَاقَ بِها ذِرَاعَا" وكقول الآخر:

هَـــلاً ســـــــــاًلْتَ جُمـــوعَ كِنْــ بــــدةَ حينَ وَلَـــوْا أَيْنَ أَيْنَــــا هُ وقال أبو سُلَيان في حديث عُمرَ ، أنه قال : « لا يَـدْخُلَنَّ رَجُلٌ على امرأةٍ ، وإن قِيلَ : حَمْؤُها ، ألا حمؤها الموت<sup>(۱)</sup> » .

قوله : ألا حَموُها المَوْتُ . قال ثَعلَبٌ : سألتُ ابنَ الأعْرابي عن هذا ، فقال : هذه كلمة تَقولُها العَربُ مَثَلاً ، كا تَقولُ الأسدُ المَوتُ ، أي لِقاؤُه مِثلُ المُوْت ، وكا تَقُولُ : السلطان نأرٌ : أي مِثْلُ النَّارِ ، والمعنى احذَرُوه كا تَحْذَرُون المُوْت .

قال أبو سُلَيان : وقد ذَكَره أبو عُبَيْد في ضِمْن حَدِيث أن ، فقال : مَعْنَاه فَلْيَمُت ولا يَفْعَل ذَلَك ، وهذا بَعِيد . وإنَّا الوَجْهُ ما قالَه ابنُ الأعرابيّ . ومن هذا الباب قَولُه تَعالَى ﴿ وَيَأْتِيهِ المَوْتُ مِن كُلِّ مَكَانٍ ، ومَا هُو بَمَيّت أن هُمَا الباب قَولُه تَعالَى ﴿ وَيَأْتِيهِ المَوْتُ مِن كُلِّ مَكَانٍ ، ومَا هُو بَمَيّت أن هُمَا أي مِثْلُ المَوْت مِن الشّدة والكراهِية ، ولو كان أراد نَفْس المَوْت لكان قد مَاتَ ، ومثلُه قَولُ عامر بن فُهيرة :

#### لقَدْ وجَدْتُ الْمُوتَ قَبْلَ ذَوْقه (٥)

<sup>(</sup>۱) اللسان والتاج ( تيز ) ضمن ثلاثة أبيات معزوة للقطامي ، يصف بَكْرة اقتضبها ( ركبها قبل أن تراض ) ، وقد أحسن القيام عليها إلى أن قويت وسمنت وصارت بحيث لا يقدر على ركوبها لقوّتها وعزّة نفسها . والتيّاز من الرّجال : القصير الغليظ الشديد العضل .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧ / ١٣٧ وأبو عبيد في غريبه ٣ / ٣٥٣ .

<sup>(</sup>٣) هو حديث عمر : « ما بال رجال لا يزال أحدُهم كاسراً وسادَه عند امرأة مُغْزِية يتحدث إليه ، عليكم بالجَنْبة فإنها عفاف ، إنما النَّساء على وَضَمْ إلا ما ذُبّ عنه » . غريب الحديث لأبي عبيد ٣ / ٢٥٢ .

<sup>(</sup>٤) سورة إبراهيم : ١٧ .

<sup>(</sup>٥) تقدم الرجز في اللوحة ١٦ .

وقال رُوَيْشِدُ الطَّائيُّ :

يا أَيُهًا الرّاكبُ المُزْجِي مَطيَّتَه سَائلْ بَنِي أَسَدٍ ما هَذِه الصَّوْتُ وَقُل لهم بادِروا بِالعُذْر والْتِسوا قولاً يُبَرّئكُم إنّي أنا المُوت (ومثل هذا كثير في الكلام .

والحَموُ : أَبُو الزَّوجِ ، وأُخُو الزَّوْجِ، وكل مَنْ وِليَه من ذَوِي قرابته .

قال الأصعي : الأحماء من قِبَل الزَّوْج، والأخْتانُ من قِبل المرأة ، والصَّهْرُ يَجْمعهُا ، والحاةُ أُمُّ الزَّوْج ، والخَتَنةُ : أُمُّ المُزَاة .

ويقال : هذا حَمُوهَا وحَهاهَا وحَمْؤُهَا مهموز مقصور .

☆ وقال أبو سليان في حديث عُمَرَ أنَّ ه كتب إلى أهْلِ حِمصْ : « لا تنبَّطُوا في المدائن ، ولا تُعَلِّموا أبكارَ أولادِكم كتابَ السّصارى ، وتَمعْزَزَوا وكُونُوا عَرَباً خُشْناً » (۱) .

[ ۲۸ ] يرويه ابن المُبارك ، عن صَفْوان بن عَمْرو / عن سُلَيم بن عامر ، أَنَّ عُمَر كتب بذلك .

قوله: لا تَنَبّطُوا في المَدَائِن ، يريد لا تبنّكوا بها ، ولا تَتَخذوها دَارَ إِقَامَةٍ ، فتكونوا كالأنباط يَنْزلُون الأرياف ، يَحُضُّهم على الجِهاد ، ويأمرهم بالاستعداد للغزو ، وقد يكون المعنى أنه كره لهم اتّخاذ الضَّيْعة ، وأراد بأبكار الأولاد أحداثهم ، ومن كان مَولُودًا منهم في الإسلام . وبِكْرُ الرَّجل : أولُ ولده .

<sup>(</sup>١) شرح الحماسة للمرزوقي ٢ / ١٦٦ ، وجماء في الشرح : وإنما قبال : مما همذه الصوت ، والصوت مذكر ، لأنه قصد به إلى الصيحة والجلبة ، ومفعول بادروا محذوف كأنه قال : بادروا العقاب بالعذر : أي سابقوه .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( نبط ) ٣ / ٤٠٢ ، والنهاية ( نبط ) ٥ / ٩ .

وقولُه: تَمَعْزَزُوا وَتَحتَملِ وجهين: أحدها أن يكون من المعْزِ، وهو الشَّدَّة والصَّلاَبة. يُقالُ: رجل ماعِزٌ، وماأمْعَزَه من رَجُل: أي ما أشدَّه وأصْلَبه، ومنه قيل للأرض الحَزْنَةِ ذَاتِ الحجارة المَعْزَاءُ، ومكان أمعَزُ، وقال الفَرَزْدق.

قَطَعْتُ إلى مَعْرُوفها مُنْكرَاتها إذا خَبّ آلُ الأَمْعَز الْمَتَوضّ عُ<sup>(۱)</sup> وضّعُ والنّمَعزُزُ على هذه وَزْنهُ التَفعُللُ من المَعْز.

والوجه الآخر: أن يكون مُشْتَقًا من العِزّ، وهو الشِـدَّة والقُوَّة، قـال الله تَعالَى ﴿ فعزَّزنا بِثَالثِ<sup>(٢)</sup> ﴾.

ومنه قولهم : ﴿ مَنْ عزّ بزُّ<sup>(۱)</sup> ﴾ ، أي مَنْ غَلَب سَلَب ، وتكون المِمُ على هذا التأويل زائِدةً ليسَت من نَفْس الحَرْف ، كا قالوا : تَمدْرعَ الرَّجُل من الدُرَّاعة ، وقدَمَسْكن ، وأصله من السُكُون والمِمُ زَائدة . وهذا كحديثه الآخر [ أنه قال ] (1) : تَمعْدَدُوا واخشَوْشنُوا . وقد فَسَّره أبو عُبَيد في كتابه (٥) .

الله وقال أبو سلمان في حديث عمر ، « أنّه لَمّا صالح نصارَى أهلِ الشّام كتبوا له كتاباً : إنّا لانُحدِث في مدينتنا كنيسة ولا قِلْيّة ، ولا نُخرِج سَعَانيناً ولا باعُوثاً " » .

<sup>(</sup>١) الديوان : ١٢٤ برواية : « إذا خبّ آل دُونَها يُتوضّح » .

<sup>(</sup>۲) سورة يس : ۱۶ .

<sup>(</sup>٢) مثل في اللسان ( بزز ) ، وعنـد الضبي : ٥٣ ، الفـاخر : ٨٩ ، جمهرة الأمثــال ٢ / ٢٨٨ ، مجمع الأمثـال ٢ / ٢٨٨ . مجمع الأمثال ٢ / ٢٠٧ ، المستقصى ٢ / ٣٥٧ ، أمثال أبي عبيد : ١١٣ .

<sup>(</sup>٤) من د .

<sup>(</sup>٥) غريب الحديث ٣ / ٣٢٧.

<sup>(</sup>٦) أخرجه ابن عساكر في مقدمة تاريخه بهذا السند: ٥٦٥ ، ٥٦٥ بلفظ: « ولا نخرج شعانين ولا باعوثنا ... » في حديث طويل . وفي رواية في ص ٥٦٧ بلفظ: « وأن لا نخرج شعانين ولا باعوثا » .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا محمد بن إسحاق الصّغاني<sup>(۱)</sup>، نا الربيع بن ثعلب ، نا يحيى بن عقبة بن أبي العَيْزَار ، عن سُفيان الثّوريّ ، عن طلحة بن مصرّف ، عن عبد الرحمن<sup>(۱)</sup> بن غَنْم .

القِلِّيَّةُ: يُقالُ: إِنَّها شِبْه الصَّومَعَة تكون للرَّاهب والسَّعَانِين: يُقال إنّه عِيدُهم الأوَّل، وذلك قبل فِصْحِهم بأُسبوع يخرجون بصُلْبانهم.

والباعُوث ، يقال : إنه استِسْقاء النّصارى يَخرجون بصُلْبانِهم إلى الصّحَارى يَسْتَسْقُون ، صُولِحُوا على أن لا يُخرِجُوا زِيَّهم ، ولا يُظهروه للمسلمين فيَفْتنوهم بذلك .

وقال بعضُهم : إنما هو الباغُوتُ ، بالغَين مُعجَمَة والتّاء التي هي أخت الطاء ، وهو عِيدٌ للنّصارى ، اسم أعجَميّ .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عمر أنّ عُمرَ بنَ عبد العزيز وصَفَه فقال : « دِعامةٌ للضَّعِيف ، مُزْمَهِرٌ على الكافر » "، في كلام فيه طول .

يرويه : العبّاسُ بنُ الوليد بن مَزْيَد ، نـا أبي ، حـدثني المُغيرة بنُ المُغيرة العَبْدِيّ ، عن إبراهيم بن عبد الله بن الأهْتَم ، عن عُمَر .

قال أبو عُبيد: المُزْمَهرُّ: الشديدُ الغَضَب.

وقال الفرّاء : المُزْمَهِرُّ : الذي قد احَّرت عيناه . يقال : ازمهرَّت عَينَاه وزَمْهَرت ْ . فأما المُزبَئِرِّ فهو الذي اقشعَرَّ جلدُه من غَضَب أو خوفٍ أو نحوه .

<sup>(</sup>١) د : « محمد بن إسحاق الصفار » تحريف . وفي التقريب ٢ / ٣٤٤ : محمد بن إسحاق الصّغاني ، بفتح المهملة ثم المعجمة ، أبو بكر نزيل بغداد ، ثقة ثبت . ت ٢٧٠ هـ .

<sup>(</sup>٢) س : « عبد الرحيم بن غَنْم » ، والمثبت من د ، ط ، وتاريخ ابن عساكر .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( دع ) ١ / ٤٢٧ ، والنهاية ( دع ) ٢ / ١٢٠ .

قال الأَصعِيُّ : والمُزمئِرُّ : الـلازمُ مكانَه لا يبرَحُ ، والمـزرئِمُّ : المُنقَبِض ، وأنشدني أبو عُمَر ، أنشدنا ثعلب ، عن ابن الأعرابيّ :

وشاعرٍ جاؤوا به عِبَم إذا يُقالُ هاتِ يَزْرَئِمَ فَهُوَ فِدى لِشاعر لهَم

/ والْمُعْرَنْزمُ : الْمُنقبضُ . ويقالُ : الْمُنقطعُ .

[ ۲۹ ]

أخبرني ابن مالك ، نا الدَّغولِيّ ، ثنا المُظفَّرِي ، عن سليان بن مَعبَد قال : قال : قلتُ للأصمعي : يا أبا سَعِيد ، ما معنى قولهم : الحَقُّ مَغضَبَة ؟ فقال : يا بُنيّ وهل يُسْأَلُ عن مثل هذا إلاّ رازِمٌ (١). قَلَّ ما يُكِعُ أَا أحدٌ بالحقّ إلا اعْرَنْزم له .

﴿ وقال أبو سليمان في حديث عمر أَنَّ أبا عثان النَّهدي كان يُكثِر أن يقول : « لو كان عُمَرُ مِيزاناً ما كان فيه مَيْطُ شَعْرةِ » (").

من حديث محمد بن إسحاق الثّقفيّ ، نـا سعيــد بن يحيى الأمــوي ، نــا أبو مُعاوية الضّرير ، نا عاصم الأحولُ ، عن أبي عثمان النّهديّ .

قوله : مَيْطُ شَعرة ، أصله المَيْلُ والعُدولُ عن المَحجَّة ، يقال : ماطَ الرجلُ في مَشْيه ، إذا عدلَ يَمْنةً ويَسْرةً . قال رؤبة :

بادَرتُه قبل الغَطاطِ اللُّغَطِ وورْدَ ميَّاطِ اللُّغَطابِ المُيَّاطِ اللَّهَ عَلَا اللَّهَ عَلَا الم

<sup>(</sup>١) الوسيط (رزم): رزم: سقط من الإعياء والهزال ولم يتحرك، أو قام في مكانه ولم يتحرك من الهزال.

<sup>(</sup>٢) أكعّ الخوف فلانا : حبسه عن وجهه وردّه عنه .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٣ / ٢٩٣ .

<sup>(</sup>٤) الديوان : ٨٤ برواية : « باكرته » بدل : « بادرته » .

## وقال الأعشى :

قد تَعلَّلتُها على نَكَظِ المي الله طي إذا خَبَّ لامعاتُ الآلِ (١)

يقول : ركبْتُها على عِلَّتها ، والمَيْط : البُعد ها هنا . ومنه قولهم : وقعنا في الهياط والمِياط .

وقال جابرُ بنُ عبد الله : لمَّا تكلّم أسعدُ بن زُرارة ليلةَ العقبة بكلامه المذكور عنه ، قال له أصحابه : « مِطْ عَنَّا يا أَسْعدُ ، فوالله لا نذر هذه البَيْعة ولا نَسْتَقِيلُها »(٢).

يريد : ابْعُد عنَّا ، ومن هذا إماطةُ الأَّذَى عن الطَّريق .

ورُوِي عن بعض الصحابة أنَّه ذكر عُمَر فقال : « لو كان مِيزاناً لكان مُتَرَّصاً » أي مُحكَماً مُقوَّماً .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَيَانَ فِي حَدَيْثُ عُمَر : « أَنَّهُ ابْتَاعَ دَارَ السِّجْنَ بِأُرْبِعَةِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُولِيْمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

أخبرناهُ محمد بن هاشم ، نا الدَّبَريّ ، عن عبد الرزّاق ، عن ابن جُرَيجُ .

قوله: أَعْرِبُوا ، أي أسلَفُوا من العُرْبَان ، [ وبيْعُ العُربان ] أَن يشتري الرجل العبدَ أو الدابّة ، فيدفع إلى البائع ديناراً أو درهماً ، على أنّه إن تمَّ البَيْعُ كان من ثَمْنِه ، وإن لم يتمَّ كان للبائع ، « وقد نَهَى رسولُ اللهِ عن بَيْعِ

<sup>(</sup>١) الديوان : ١٦٥ برواية : « وقد خَبَّ » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٣ / ٣٤٠ ، وفي ٣ / ٣٢٣ بلفظ : « لا ندع هذه البيعة أبدا ولا نُسْلَبُها » عن جابر .

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ١٤٨ بدون : « وأعربوا فيها أربعائة درهم » .

<sup>(</sup>٤) سقط من د .

العُربان »(۱) لما فيه من الغَررِ ، ولا يجوز أن يَـذهبَ ذاك ويَخفَى بيـانُـه على عُمَر ، وإنما تولَّى عقدَ البيع خليفَةُ عُمَر ، فأضيف الفعلُ إليه .

رَوَى البُخارِيّ بإسناده أَنَّ نافِعَ بنَ عبد الحارث اشْتَرى دارَ السّجن بمكةَ من صفوانَ بنِ أُميَّة ، على أَنَّ عُمرَ إن رَضِي فالبَيْع بيْعُه ، وإن لم يرضَ عُمرً فَلصْفُوان أربعُائة »(٢).

وقد رُوِي : « أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه نَهَى عن بَيعِ المُسْكان »<sup>(۱)</sup>؛ وهو العُربان أيضاً ، ويُجمع على المَساكِين ، كما يُجمع [ العُربان ]<sup>(1)</sup> على العَرابِين . وفيه لغة أخرى وهي الأُربان ، واللَّغَةُ العاليةُ العَربُون .

ثه وقال أبو سليان في حديث عُمَر: «أنه وقَفَتْ عليه امرأة عَثْمَة بأهدام لها فقالت: حيّاكم الله قوماً تحيَّة السَّلام، وأمارة الإسلام، إني امرأة بحُحَيْمر طَهْملَة أقبلت من هَكْران (٥) وكوكَب ، أجاء ثني النّائِد إلى استيشاء (١) الأباعد بعد الرَّفِّ والوَقير، فهل من ناصِر يَجْبُر أو داع يُشْكَر، أعاذكم الله من جَوْح الدهر وضَغْم الفقر (١) ». في ألفاظ كثيرة ظنَنْتُ بها الصَّنْعة فتركتُها.

/ حدثنيه محمدُ بن علي بن إسماعيل القَفَّال ، نا محمد بن الحسَن بن دُرَيْد ، [ ٢٠ ] أنا أبو عثمان سَعِيدُ بن هارون ، نـا التَّوْزِيّ ، عن أبي عُبَيـدة ، حـدَثني بِلالُ بن

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في البيوع ٣ / ٢٨٣ ، وابن ماجة في التجارات ٢ / ٧٣٨ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري تعليقا في الخصومات ٣ / ١٦١ ، والبيهقي في السنن الكبري ٦ / ٣٤ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( عرب ) ٢ / ٤١٠ ، والنهاية ( مسك ) ٤ / ٤٣١ .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من د .

<sup>(</sup>٥) ح : « من كهران » .

<sup>(</sup>٦) ح : « استنشاء »

<sup>(</sup>٧) الفائق ( عشم ) ٢ / ٤٣٤ ، والنهاية ( عشم ) ٣ / ٢٤١ .

شَهْم السَّلَميّ ، من ولد العباس بن مِرداس بن السَّلمِيّ ، قال : سمعتُ غيرَ واحد من علمائنا يذكره .

العَشْمَةُ : العجوز القَحْلةُ : ويقال : خُبرٌ عاشِمٌ : أي يابس ، والأهدام : أخلاق الثّياب ، واحدُها هدم . قال أوس بن حَجَر :

وذاتِ هَدم عارٍ أشاجِعُها تُصِتُ بالماءِ توْلَباً جَدِعا(١)

وقولها: جُعَيْمر: تصغير جَحْمرش، وهي العَجوز التي قد اقسانَت وخَشُنت، والطّهْملَة : المسترخِية اللّحم، وهَكْران ، وكَوكب : جبلان. وقولها: أجاءتني النائد: أي اضطرّتْني، قال الشاعر:

تـواكلَهـا الأزمـانُ حتى أجـأُنهـا إلى جَلَدٍ منهـا ضعيفِ الأسافلِ (٢)

والنّائِدُ: الدّواهي ، والواحد نآدٍ ، والاستيشاء: استخراج الشيء الكامن . يقال : استوشَيْتُ الناقة إذا حلبتَها ، واستوشيْتُ المسألة إذا استنبطت فِقْهَها ومَعْناها ، والرفّ : الإبلُ العَظِية . والوقير : القطيعُ العظيمُ من الغَنَم ، ولا تُسَمَّى الغَنَم وقيراً حتى يكون معها كلبُها وكَرَّازُها(١)، والقرة : الغنم أيضاً . قال الشاع :

ما إن رأينا مَلِكاً أغارا المُثَر مِنا في معطم وقد الله وقد الله وقد الله وقولها وقد الله على الله وقولها والقار و

<sup>(</sup>١) الديوان : ٥٥ برواية « عارٍ نواشرها » ، والتولب : طفلها ، والجدَع : السَّيئ الغذاء . وسبق في الجزء الأول لوحة ١٢٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ١٢ / ٤٣٠ برواية : « قليل الأسافل » وقال : أي قليل الأولاد ، ولم يعز البيت .

<sup>(</sup>٣) القاموس (كرز): الكرّاز: الكبش يَحمل خُرجَ الراعي .

<sup>(</sup>٤) اللسان والتاج ( قور ) ، والرجز للأغلب العجلي .

أبوكَ الدي أجدى عليَّ بنصره فأسكَتَ عنَّى بعده كلَّ قائل (١١)

وجَوْحُ الدّهر ، من قولك : جاحَهم الزمانُ يَجُوحُهم جَوْحاً إذا غشيهم بالجوائح . والضّغْم : العَضُّ ، وبه سُمِّى الأسدُ ضَيْغَماً .

السُّوق الله وقال أبو سليمان في حَديثِ عُمَر: « أنَّه خرج إلى ناحيَةِ السُّوق فتعلَّقَت امرأةٌ بِثيابه ، وقالت : يا أميرَ المؤمنين ، فقال : ما شأنُك ؟ قالت : إنّي مُوْتِمِية ، تُوفِّي زَوجي وتركَهم ، ما لَهُم من زَرْع ولا ضَرْع ، وما يَسْتَنْضِج أكبرَهُم الكراع ، وأخاف أن تأكلهم الضّبُع ، وأنا ابنة خُفافِ بن إياء الغفاري ، فانصرف معها ، فعَمَد إلى بعيرٍ ظَهيرٍ فأمر به فرُحِّل ، ودعا بغرارتَيْن فلأهما طعاماً وودكاً ، ووضع فيها صُرَّة نفقةٍ ، ثم قال لها : قُودِي » .

حدثنيه محمد بن الطّيّب المروزيّ ، نا أبو العلاء الوَكِيعي ، نا أحمدُ بن صالح المصري ، نا عبدُ الله بن وهب ، نا مالِكُ ، أخبرني زيدُ بن أَسْلَم ، عن أبيه ، وذكر القصَّة قال : فقال رجل أكثرت [ لها ] لها أمير المؤمنين ، فقال عُمر : ثَكِلَتك أُمُّك ، إني أرى أبا هذه ما كان يُحاصِر الحِصْن من الحُصُون حتى افْتتَحه ، فأصبحنا نستَفِىء سُهانَه من ذلك الحِصْن »(٢).

قولها : إنّي مُؤتِمة أي ذاتُ صِبْية أيتام ، وقولُها : ما يستنضِجُ أكبرهُم الكُراعَ ، تُريد أنّهم صِغارٌ لا يكْفُون أنفسَهم ، وهو مَثَلٌ (أ) يُضرَب للعاجِز الذي لا غَناء عنده . قال النابغة الجَعْديّ يهجو قوماً :

<sup>(</sup>١) الجمهرة لابن دريد ٣ / ٤٣٧ من غير عزو ، وسبق هذا البيت في الجزء الأول لوحة ١٣٣ .

<sup>(</sup>۲) ساقطة من د .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في المغازي ٥ / ١٥٨ باختلاف بعض الألفاظ ، وأخرج أبو عبيد في كتاب الأموال : ٣٤٤ طرفا منه ، وهو في كنز العال ٥ / ٦٨٥ ، وذكر الحافظ في فتح الباري ٧ :٤٤٥ بأن الدار قطني أخرجه ، وأشار إلى بعض الألفاظ التي جاءت في غريب الحديث للخطابي .

<sup>(</sup>٤) في مجمع الأمثال ١ / ٢٩١ بلفظ : « ما ينضج كُراعا ولا يَردَ راويـة » وفي المستقصى ٢٨٨٢ .

ب الأرْض أستاهُم عَجْزا وآنفُهم عِنْدَ الكواكب بَغْياً يالذا عجبَا ولوأصابُوا كُراعاً لاطعامَ ها لم يُنْضِجُوها ولوأُعْطُوا لها حَطَبا(١)

[ ٣١] / وقولهم (٢): أخاف أن تأكلَهم الضَّبُع فيه قولان : أحدهُا أن يُراد بالضَّبُع السَّنَةُ والجِدبُ .

أخبرني أبو عُمَر ، أنا تَعلَب ، قال : يقال : أصابتُهُم الضَّبُع ، وأصابَتهم كَحْلٌ ، إذا أصابتهم السَّنة .

والقول الآخر: أنهم يموتون جوعاً فتنبِشهم الضَّبُع فتأكلهم ، والضِّباع تعرِض للموتى وتُثِير الأرضَ عنهم ، وإلى هله المعنى ذهب ابن الأعرابي في تأويل الخَبر الذي يُروَى: « أَنَّ أُناساً أَتوا رسولَ الله فقالوا: قد أكلتُنا الضَّبُع »(٢) وإلى القول الأوَّل مالَ أَبُو عُبَيد .

والبَعِيرِ الظَّهِيرُ: هو الشَّديدُ الظَّهرِ القويُّ على الرُّحلَة .

وقوله : نستفيءُ سُهانَه : أي نَسْتَرجِعُها غُمّاً ، وأصلُه من الفي، وهـو رُجوعُ الشيء من حال إلى حال ٍ .

ويقال : إنَّما سُمِّي مالُ المشركين فَيئاً ، لأنه مالٌ كان للمسلمين خارجاً عن أيدِيهم فرَجَع إليهم .

ومن هذا حَديثُ الأنصاريَّة :

أخبرناه ابنُ داسَةَ ، نا أبو داود ، نا مسدّد ، نا بشرُ بن المُفضَّل ، نا عبد الله « أَنَّ امرأةً من الأنصار عبد الله « أَنَّ امرأةً من الأنصار جاءت بابْنَتَيْن لها فقالت : يا رسولَ الله هاتان ابنتا ثابِت بن قيْس قُتِل معك

<sup>(</sup>١) شعر النابغة الجعدي : ٢١٢ برواية : « وأَنْفُهم » بدل « وآنفهم » .

<sup>(</sup>۲) ح : « وقولها » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ١١٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٧٨ بألفاظ متقاربة .

يوم أُحُد ، وقد استَفاء عَمُّها مالَها وميراثَها كلَّه ، فنزلت آيـةُ المِيراثِ »(١) ، تريد أنّه قد استَرجَع مَوْرثَهُا(١) من أبيها ، واستخلصَه لنَفْسه .

وأخبرني محمد بن علي ، نا ابن دُرَيْد ، أنا أبو حاتِم ، أنا الأصمعيّ ، حدثني خَلَف ، قال : أقبل أعرابي إلى قوم من أهل البَصْرة على غَدير النَّحِيت يشربون شراباً لهم ، ومُغَنِّ لهم يتغَنَّى ، فجعل يكسِر عَيْنَيه ويُطُّ خَدَّيه ويَثْني أصابعه ، فلما سكت قال [ للأعرابي ] : كيف رأيت ؟ فقال :

أراكَ صحيحاً قبْلَ شَـدُوكَ سالِمًا فلمّا تغنَّيْتَ اسْتفاء لـكَ الخَبَـلْ فلمّا تغنَّيْتَ اسْتفاء لـكَ الخَبَـلْ فلإنْ كانَ تَرْجيعُ الغِناء مُـوَرِّثاً جُنوناً فأخْزَى اللهُ ذَلِكَ من عَـلْ

قوله : استَفاء لك الخبل ، معناه استَجْلَبه عليك واستَدْعاه إليك .

وأخبرني محمد بن سَعْدُويَة ، عن بعض شيوخه قال : استفْتى أعرابي المعنان بن عُيَيْنَة في مسألة ، فلما أفتاه عنها ، قال له الأعرابي : أقدوة ؟ (١) فقال : نعم ، عن رسول الله . فقال : اسْتَسْمَنْتَ القدوة ، فاء الله لك بالرَّشَد .

☆ وقال أبو سليان في حديث عُمر: « أنه ذكر امرأ القيس فقال:
 خَسَف لهم عَيْن الشِّعر ، وافْتَقَر عن معان عُورٍ أصحَّ بصرٍ » .

فسّره ابن قتيبة في كتابه (٥) فقال: خَسَف من الخَسْف، وهو البئر تُحفر في حِجـارة فيُستخرَج منهـا مـاءً كثير، وافْتَقَر: فَتَـح، وهـو من الفَقِير، والفَقير: فَمُ القَناة.

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في الفرائض ٣ / ١٢٠ ـ ١٢١ ، والدار قطني في سننه ٤ / ٧٨

<sup>(</sup>۲) ط : « موروثها » .

<sup>(</sup>۳) ساقطة من د .

<sup>(</sup>٤) القاموس ( قدو ) : القدوة : « مثلثة وكَعِدة » : ما تسنّنت به واقتديت .

<sup>(</sup>٥) أخرجه ابن قتيبة في غريبه ٢ / ٧ ـ ٨ .

\_ ^\ \_

وقوله : عن معانٍ عُورٍ ، يريد أنَّ امراً القَيْس من الين ، وليست لهم فصاحةً .

قال أبو سليان : هذا لا وَجْهَ له ، ولا موضِعَ لاسْتِعاله فين لا فَصاحةً له ، وإنّا أرادَ بالعُور هاهنا غُموضَ المَعاني ودِقَتَها ، من قولك : عَوَّرْتُ الرِّكيَّة إذا دفنْتَها ، ورِكيَّة عَوْراء . قال الشاعر :

ومَنْهَلٍ أَعْوَر إحدى العَيْنيْن بَصِيرة الأُخرى أَصَمُّ الأذنيْن (١)

جعل العينَ التي تَنْبُعُ بالماء بَصِيرةً ، وجعل المُنْدَفِنَةَ عَوْراء ، فالمعاني العُورُ على هذا هي الباطِنَة الحَفِيَّة ، كقولك (٢): هذا كلام مُعمَّى ً: أي غامِضٌ غيرُ واضح .

[ ٢٢] / أراد عُمر أنَّه قد غاص على معان خَفِيّة على الناس فكشَفَها لهم ، وضرب العَوَرَ مَثَلاً لغُموضِها وخَفائِها وصِحَّةً البَصَر مَثلاً في ظُهورِها وبَيانِها ، وذلك كا أَجْمعت عليه الرُّواةُ أنَّ من سَبْقِه إلى معان كثيرة لم يحْتَذ فيها على مثال مُتقدِّم كابْتدائِه في القصيدة بالتَّشْبيب والبُكاء في الأطلال ، والتَّشبيهات المُصيبة والمَعاني المُقتَضَبة التي تَفرَّد بها فتَبِعه الشُّعراء عليها وامتَثَلوا رسْمَه فيها .

﴿ وقال أبو سُلمان في حديث عُمَر : « أَنَّ رجلاً أتاه فقال : إنّ امرأةً أتنى أُبايعها فأدخلتُها الدَّوْلج ، فضَربْتُ بيدي إليها »<sup>(1)</sup>.

يَروِيه : حمّاد بنُ سَلَمة ، عن علي بن زيد ، عن يوسُف بن مَهْران ، عن ابن عباس .

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( عور ) برواية : « بصير أخرى وأصمَ الأذنين » ولم يعز .

<sup>(</sup>٢) ط: « فقولك » .

<sup>(</sup>٣) د : « الرواية » .

<sup>(</sup>٤) النهاية ( دولج ) : ٢ / ١٤١ .

الدَّوْلِج : المَخْدَع ، وفيه لغة أخرى التَّولْج ، وأصلُه الوَلْج ، وهو كُلُّ ما وَلَجتَ فيه من كَهْف أو سَرَبٍ أو نحوه ، والتّاءُ زائدة . وقال بعضُهم : أصلُه وَوْلَج ، ثم قَلَبوا الواوَ تاءً .

النَّذُرُ ، وقال أبو سليمان في حديث عُمَر : « أَنَّه قال أربع مَقْفَلاتً : النَّذُرُ ، والطَّلاق ، والغّاقُ ، والنِّكاح »(١).

يرويه : محمد بن إسماعيل البُخاريّ ، عن عبد الله بن صالح ، عن لَيْثِ ، عن محمد بن المُسَيَّب . عن محمد بن إسحاق ، عن عُمارَة بن عبد الله بن طُعْمَةَ ، عن سعيد بن المُسَيَّب .

قوله : مُقْفَلات : مَعْناه أَنَّه لا مَخْرِجَ منهن ؛ إذا جَرَى بهِنّ القَولُ وجَب فيهنّ الحُكْم ، وهذا كالحَديث الآخر : « ثَلاثٌ جِدُّهُنّ جِدٌّ ، وهَزْلُهُنّ جِدٌّ : الطَّلاق ، والنّكاحُ ، والعتاق »(٢).

﴿ وقال أَبُو سَلَمَان : « في حديث عُمَر في القَتيل الذي اشترك فيه سَبْعَة نَفَر أَنّه كَادَ يَشُكُ في القَوْدِ ، فقال له عليّ : يا أميرَ الْمُؤْمنين ، أرأيتَ لو أنّ نَفَراً اشْتَركوا في سَرِقة جَزُور ، فأخَذ هذا عُضْواً وهذا عُضْواً أكُنْتَ قاطِعَهم ؟ قال : فعل ، قال : فذلك ، حين استَهْرجَ له الرَّأَى " أَنهُ .

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٧ / ٣٤١ بطريق البخاري ، عن سعيد بن المسيب ، عن عمر رضي الله عنه ، وأخرجه سعيد بن منصور في سننه ١ / ٣٧٤ بلفظ : « أربع جائزات ، إذا تكلم بهن » .

<sup>(</sup>٢) ذكره السيوطي في الجامع الكبير ١ / ٤٨٥ وعزاه للقاضي أبي على الطبري في الأربعين بلفظه عن أبي هريرة . وأخرجه أبو داود في الطلاق ٢ / ٢٥٩ ، وكذلك الترمذي في الطلاق ٢ / ٢٥٩ ، وابن منصور في سننه ١ / ٣٧٣ ، وكلهم بلفظ : « الرجعة » بدل « العتاق » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٩ / ٤٧٧ بلفظ : « استمدح » بدل : « استهرج » .

أخبرناه محمد بن هاشِم ، نـا الـدّبريّ ، عن عبـد الرزّاق ، عن ابن جُرَيج ، عن عبدِ الكريم .

قوله : استَهْرج ، أصله في الكلام السَّعَةُ والكَثْرةُ .

قال الأصمعيّ : يقال : هَرَج الفَرسُ يَهرُج هَرْجاً إذا كَثُر جَرْيُه .

يقال : فرس مِهْرَجٌ وهَرَّاج ، قال العَجَّاج :

## من كُلّ هرَّاج ٍ نَبِيلٍ مَحْزِمُهُ (١)

وهَرَجُ القومُ في الحديث إذا أَكْثَرُوا ، ومن ذلك الهَرْج في القِتال ، وفي النِّكاح . والمعنى أنَّ رأيه قد قَوي في ذلك واتَّسع لوضوح الدَّلالة وقُربِ التَّمثيل ، ومعناه راجع إلى الكَثْرة .

الله وقال أبو سليان في حديث عُمر أنّه قال : « إنّ سَمُرة بن جُندَب باع خمرا ، قاتَل الله سَمُرة ، ألم يعلَم أنَّ رسول الله صلى الله عليه قال : لَعَن الله الله وَرَّمت عليهم الشُّحومُ فجَملُوها فباعُوها »(١).

أخبرناهُ ابنُ الأعرابيّ ، نـا الحَسَن بن محمـد بن الصبَّـاح الـزَّعفراني ، نـا سُفيان ، عن عَمْرو بن دينار ، عن طاووس ، عن ابنِ عبّاس .

ذكرَه أبو عُبَيد في كتابه (٢) واقْتَصَر على تَفْسير اللَّفْظ ، ولم يعرِض للمَعْنَى وهو عندي ممّا لا يَجُوز جَهْلُه .

<sup>(</sup>١) الديوان : ٤٣٥ ، والهرّاج : الكثير العَدُو ، ونبيل محزمه يريد ضخم الوسط .

<sup>(</sup>٢) ح : « فباعوا » . وأخرج الحديث مسلم في المساقساة ٣ / ١٢٠٧ ، والنسائي في الفرع والعتيرة ٧ / ١٧٧ ، وأحمد في مسنده ١ / ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٣ / ٤٠٧ بلفظ : « لعن الله فلانا ، ألم يعلم . . »الخ . وقال : جلوها يعني أذابوها .

ووجه ذلك ، والله أعلم ، أنه نَقَم على سَمُرة بيعَ العَصير مَّن يتخذه خمرا ، لم يُروَى من الكَراهية (۱) في ذلك ، ولا يجوز عليه وهو رجل من الصحابة أن يستَحِل بيعَ الخَمْر بعَيْنها ، أو (۱) يَجْهَل تَحريَه مع الاستفاضة والشَّهرة في علم ذلك ، وقد يلزَمُ العَصيرَ اسمُ الخَمْر / مجازاً ، لأنه يَوُولَ خمراً ، ومنه قول الله [ ٣٣ ] تعالى : ﴿ إِنِّي أَرانِي أَعْصِرُ خَمْراً ﴾ " يُريد ، والله أعلم ، عِنَباً يـؤول إلى خَمْر .

وأخبرني أبو محمد الكُرانيّ ، نا عبدُ الله بن شَبيب ، نا زكريا بن يحيى المُنْقَريّ .

حدثني الأَصَمَعيّ ، ثنا المُعْتَمِر ، قال : لَقِيتُ خيبريّاً معه عِنَب ، فقلتُ : ما معك ؟ قال : خَمْر ، ولَقيتُ عُمَّانِيّاً (٤) معه فَحْم ، فقلت : ما مَعَك ؟ قال : سُخَامً (٥) وعلى هذا قَولُ الشَّاعر يَصف غَيْثاً :

أقبل في المُسْتَنِّ من رَباب في أَسْنِمةُ الآبال في سحاب ه (١) يريد أنّه يُنْبت ما ترعاه الإبلُ فتَسْمَنُ وتَعْظُمُ أسنِمتُها .

وفيه وَجْه آخر: وهو أن يكون سُمرةُ باع خَمْراً قد كان عالَجها فصارت فلا ، فرآه عُمَر خَمراً لايحلّ بيعه ، على معنى نَهيه صلى الله عليه عن تَحْلِيل خلا ، فرآه عُمَر خَمراً لايحلّ بيعه ، التأويل تمثيلُ عُمَر فِعلَه بفِعل اليهود في اجْمالهم الخر ، يُدلّ على صِحّة هذا التأويل تمثيلُ عُمَر فِعلَه بفِعل اليهود في اجْمالهم

<sup>(</sup>۱) د : « الكراهة » .

<sup>(</sup>۲) د : « ویجهل تحریمه » .

<sup>(</sup>٣) سورة يوسف : ٣٦ .

<sup>(</sup>٤) د : « عُمّاليّا » .

<sup>(</sup>٥) القاموس ( سخم ) : السُّخام : الفحم .

<sup>(</sup>٦) الكامل للمبرد ٣ / ٩١ .

<sup>(</sup>V) س: « فصار » ، وفي المصباح : الخر تذكر وتؤنث .

ثُرُوبَ الشَّحم (ا) وإذابتهم لها حتَّى يكون وَدَكاً ، متوهِّمين أنها إذا خرجَت عن أن يلزمها حُكْمُ الأصل ، تقول : فكَما لم أن يلزمها حُكْمُ الأصل ، تقول : فكَما لم يكن فِعلُ اليَهود مُزِيلا لحرمتها ، كذلك فِعْل سَمُرةَ في تحليل الخَمر لا يكون مُبِيحاً لبَيْعِها ، فهذا موضِع المُضاهاة لِفْعل اليَهود ، والله أعلم .

☆ وقال أبو سلمان في حديث عُمر: «أنَّ جريرَ بن عبد الله قَدِم عليه فسأله عن سَعْدِ بن أبي وَقّاص فأثنى عليه خيراً ، قال: فأخبِرني عن النّاس.
 قال: هم كسِهَام الجَعْبة ، منها القائم الرائِش ، ومنها العَصِل الطّائش ، وا بن أبي وقاص يَغمِز عَصَلها ، ويُقيِم ميلَها ، والله أعلم بالسرائر . »(۱)

يرويه محمدُ بن إسحاق التَّقفي ، نا إساعيل بن أبي الحارث ، نا أبو النَّضر هاشِمُ بن القاسم ، عن مبارَك بن سَعِيد ، عن عبد الله بن يَـزِيد ، عن مَنْ حدَّثه ،عن جَرير بن عبد الله .

القائمُ الرائشُ ، هو المُستَقيم (٢) ذو الريش .

يقال: رِشْتُ السّهمَ أريشُه، وسهم مَريشٌ، وارتاشَ الرجلُ وتَريَّش إذا حَسُنت حالُه فصار كالسَّهم المَريش، والعَصِلُ من السهام: المُعْوَجُّ. قال لَبيد: فَرَمَيْتُ القَوْمَ رِشْقاً صائباً لَيس بالعُصل ولا بِالمُفتعَ لُ (٤) والعَصَلُ: الالتواء. ومنه قيل للأمعاء الأعْصَال، والطائش: الزَالُ (٥) عن

<sup>(</sup>۱) د : « الشحوم » .

<sup>(</sup>٢) في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ / ١٠٦ بلفظ : « العدل » بدل « العصل » تحريف .

<sup>(</sup>٣) د : « المستقيم الرِّيش » .

<sup>(</sup>٤) الديوان : ١٩٤ برواية : « ولا بالمُقْعَثِلَ » . وفي اللسان والتاج ( عصل ) برواية : « لَسْن بالعُصل ولا بالمفتعل » قال : يروى : ليس .

<sup>(</sup>٥) د : « الزائل » .

الهدف والذاهب عنه . والمَعْني أن النّـاس من بين مُسْتقيمٍ له ، ومُعوجٍّ مُستعَصٍ عليه ، وهو على ذلك يثقّفهم ويُقِيمُ (١) أَوَدَهَم .

وقد روينا عن جرير بن عبد الله غير هـذا القول في قَـدْمَـةٍ قَـدِمهـا على عُمر .

أخبرني محمدُ بن علي ، أنا ابنُ دُريد ، أنا أبو حاتم ، عن أبي عُبَيدة ، قال : قدم جَرِيرُ بن عبد الله على عُمرَ بن الخطاب ، فقال له حين دخل عليه وسلَّم : أَجَريرٌ ؟ قال : جريرٌ ، قال (٢) : اجلس ، قال : فَجلَس ، فقال : كيفَ سَعْدٌ ؟ قال : صالح : إما ظالم وإمّا مَظْلوم ، فقال عُمرَ : أخّر هذا الكلامَ ، حتى أَسأَلكَ عنه .

كيف النّاسُ ؟ قال : كا يُحِبّ أميرُ المؤمنين ، كَثُر النّسْل واجتع الشّمل ، ودَرَّ العَطاءُ ، وقلَّ البلاءُ ، فلا تَسألْ عن صَلاح ، فقال عُمَر : الحمدُ لله ، هلم كتاب صاحبِك . فقال : لَيْس معي كتاب . قال : فبِغَيْر إذنه (١٣ خرجت ، / [ ٣٤ ] فرفَع عُمرُ الدِّرّة فضَرَبه بها ، وقال : ما حَمَلك على ذَلِك يابن أُمَيْمة (٤ ؟ فقال جرير : ما أعلم ك اسْمَها إلا كرَمَّ أو لُـومً ، فقد رَابَني إذْ نسبْتَني إليها حين غضبت . قال : فارْتاع عُمر ، وقال : ما أعلم إلا خيراً ، فَلِم خرجْت ؟ قال : أساءَ صُحْبَتي ، وأريد أن تُصْلِحَه أو تُصْلِحَني . قال : فهاتِ عنه ، ولا تَقُل إلا حقاً ، فقال : والله ما أدري ما أقول ، رأيتُ خيراً وظَنَنْتُ شَراً ، هما يَتركُنِي طَنّي لِعلميْ ولا علْمي لظنّي . فقال عُمر : أقْصِر عليك ، فيلا أراك إلا قد طَنّي لِعلميْ ولا علْمي لظنّي . فقال عُمر : أقْصِر عليك ، فيلا أراك إلا قد صَدقت وقصَدْت ، فَكَث جَرير يختِلفَ إلى عُمَر ، فبَينا عُمَر لاَهٍ يكلّم إنسانا ،

<sup>(</sup>۱) د ، ط : « ويقوَّم » .

<sup>(</sup>٢) ح : « قال : اجلس ، فجلس » .

<sup>(</sup>٣) د : « فبغير إذن خرجتَ » .

<sup>(</sup>٤) د : « يابن أميّة » .

إذ انْدفَع جرِيرٌ يمدح عُمرَ ، ويقول : ما رأينا مِثلَه ، إنَّه وإنَّه ؟ وجعل يُطَّريه ويُطنِب ، فعرف عُمرُ أنه يُسمِعُه فأقبل عليه فقال : ما تَقُول يا جَرير ؟ فعَرف جرِيرٌ الغضبَ في وَجُههِ . فقال : ذكرتُ أبا بكر وفَضْلَه ، فقال عُمر : اقلب قلاً وسَكَت . (۱)

قوله: اقْلَبْ .. مثَل يُضْرَب للرّجل ، تكون منه السَّقْطَة فيتدارَكُها بأنْ يَقْلِبَها عن جِهَتِها ، ويَصْرِفَها إلى غير معناها . وأصلُ ذلك فيا يُذكَر عن المفضَّل الضَّبِّي أنّ زُهيرَ بن جَناب الكَلْبِي وَفَد إلى بعض الملوك ومعه أخوه عَديُّ بن جَناب ، وكان عديُّ مُحمَّقا ،فلما دخل على الملك شكا الملك إلى زُهير علَّةً كانت بأمه شديدةً ، وكان مُلاطفاً له ، فقال له عَديٌّ : أيّهاالملك اطلب لها كَمرةً حارَّة ، فغضِب الملك وأمر به أن يُقتَل . فقال له زهير : أيّها الملك ، إنّا أراد عَديًّ أن يَنْعَت لها الكَمْأة ، فإنّا نسخنها ونتداوى بها في بلادنا ، فأمر به فرد أن مقال له : زع زُهيْر أنك إنّا أردْت به كذا وكذا ، فنظر عديًّ إلى زُهيْر ، فقال : « اقلِب قلاً ب » ، فأرسَلَها مَثَلًا" .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمَر : « أنَّ أَبَا سَعِيد مَوْلى بَنِي (٢) أُسَيْد قال : التقطّت طبية فيها ألف ومائتا دِرْهَم وقُلبانِ من ذهب ، فكاتبني مولاي على ألف درهم ، وأعطاني مائتي درهم ، فتزوّجت بعد ذلك وأصَبْت ، ثم أتيت عُمَر فأخبرتُه ، فقال : أمّا رقَّك في الدّنيا فقد عَتَق ، وأنشيدها في المؤسم عاما ، فأنشدتها فلم أجِدْ لها عارفاً ، فأخذها عُمر ، فألقاها في بَيْت المال » .(١)

<sup>(</sup>١) في الفائق ( قلب ) ٣ / ٢٢١ الجزء الأخير فقط ، وكذلك في النهاية ( قلب ) ٤ / ٩٧ .

<sup>(</sup>٢) اللسان (قلب)، الضبي: ٧٩، جمهرة الأمثـال ١/ ١٥١، مجمـع الأمثــال ٢/ ٩٤،

رم) ح ، د : « مولى أبي أسِيد » تحريف . والصواب أُسَيُّد . قال الحافظ في الإصابة ٤ : ٩٩ :

أبو سعيد مولى بني أُسَيْد « بالتصغير » .

<sup>(</sup>٤) الفائق ( ظبي ) ٢ / ٣٧٤ ، والنهاية ( ظبي ) ٣ / ١٥٥ .

حدثني به أبو منصور الأزْهريّ ، حدثني بهذا الحديث السَّعْديّ نا عُبَيْد الله بن جَرِير ، نا حَجَّاج ، نا حمّاد ، عن سعيد الجُرَيرْي ، عن أبي نَضْرة ، عن أبي سَعيد مولى بَنِي أُسَيْد ، قال : الْتقطْتُ ظَبْيةً فيها أَلفٌ ومائتا دِرهُم وقُلبان من ذَهَب ، وذكر القصة بطُولها .

الظَّبْيَةُ: شِبْهِ الجِرابِ الصَّغيرِ. ويقال: بل هي كالإداوة تُخرَزُ من الأَدَم. والقُلْبُ: الخَلخالُ، ويقال السّوارُ، ومعنى أنشِدها عَرِّفْها. يُقال: أنشدْتُ بالألف إذا عرَّفتَ، ونَشَدْتُ إذا طلبتَ. ومنه الحَديث: « أيُّها الناشِدُ غيرُك الواجدُ »(۱).

- وفيه من الفقه أنّه رأى العتق واقعاً ، وإن كان الأداءُ من مال لم يستَقِرّ له مِلكُه / وفيه أنه لم يجعل اللَّقْطَة مِلْكا له بعد تَعْرِيفها سنَةً .

الله عنه: «أنه قال: لا يَصْلُح عَمَر رضي الله عنه: «أنه قال: لا يَصْلُح أَن يَلي هذَا الأَمْرَ إلا حَصِيفُ العُقدة ، قلِيلُ الغِرَّة ، الشَّدِيد في غير عُنف ، اللَّيِّن في غير ضَعْف (٢) ، الجَوادُ في غير سَرف ، البَخِيل في غير وَكَفٍ (٤) .

أخبرناه محمد بن المكي ، ثنا إسحاقُ بن إبراهيم ، أنا قُتَيْبة ، أنا ابنُ لَهيعة ، عن سَالم بن غَيْلان .

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٢ / ١٣٣ .

<sup>(</sup>٢) سورة النور : ٣٣ .

<sup>(</sup>٣) د : « اللَّيِّن من غير ضعف » .

<sup>(</sup>٤) ذكر صاحب كنز العال ٥ / ٧٧٦ كتاب عمر إلى أبي عبيدة بألفاظ متقاربة ، وعزاه لابن أبي الدنيا في كتاب الأشراف . وكذلك في ٥ / ٧٣٥ ، ٣٣٧ ، ٧٤١ بألفاظ متقاربة .

قال أبو سُلَيْان : قوله : الوَكَفُ : النَّقصُ . قال الأَصَعِيُّ : يقال : ليس عَلَيْكَ من ذَلِك وَكَفُ : أي مَنْقَصَة ، وقال الشاعر :

الحافظ و الجار والعشيرة لآ ياتيهم من وَرَائهم وَكَفُ (۱) والسَّرفُ: أن يَضَع العَطَاء في غيرِ أهلِه . يقال : أردُتكم فسَرِفتكم : أي أخْطأتُكُمُ إلى غيركم ، قال جَرير:

أعطُ وا هُنَيْدة يحذوها ثَانِية ما في عطائهم مَن ولا سَرف (١) ويُروى عن بَعْص السّلف أنه قال : كُل ما أنفقته في طاعة الله فليس بسَرَف وإن كَثُر ، وما أنفقته في غير طاعته كان سرَفاً وإن قَل .

الله عنه : أنَّه حين استُخلِف خَطَب فقال أبو سُلَمِان في حَديث عمر رضي الله عنه : أنَّه حين استُخلِف خَطَب فقال : إني متكلم بكلمات فهيْمنوا عليهن (٢)

من حديث ابن المبارك ، عن شُعْبَة ، عن جامع بِن شَدَّاد ، قـال : سَمِعتُ رجلاً ذا قَرَابَةٍ لي يقول : سَمِعت عمرَ يخطُبِ .

قال أبو سليان : قولُه : هَيْمِنوا ، أي أمّنوا عليهن ، أُبدِلت الهمزةُ هاءً ، كقولهم : أرَقْتُ الماء وهَرَقْتُه ، وإبْرِيَة وهِبْرِيَة ، وقد تُبدَل في موضع التثقيل من الميم ياءً ، كقولهم : أيْها بَعْنى أمًا ، قال عُمرُ بن أبي رَبيعة :

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( وكف ) برواية : « الحافظ و عورة العشيرة » وهو لعمرو بن امرئ القيس ، ويقال لقيس بن الخطيم ، وهو في ديوان قيس بن الخطيم : ٦٣ برواية اللسان ، وذكر بعده ستة أبيات . قال المحقق : الصحيح أن هذه الأبيات السبعة في قصيدة طويلة لعمرو بن امرئ القيس الخزرجي في قصة مفصلة في الأغاني ٣ / ١٩ ، ٢٠ ، والخزانة ٢ / ١٨٩ ، ١٩٠ .

<sup>(</sup>٢) الدينوان : ٣٠٧ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٣ / ٢٧٥ بلفظ : « ثلاث كلمات إذا قلتها فهينوا عليها : .
 وأخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٥٣ بنحوه .

رَأَتْ رَجُلاً أَيْمَا إِذَا الشَّمسُ عارضَتْ فيَضْحَى وأَيْعابِ العَشِيِّ فيخصَرُ (١) وقال آخر:

بِهَاجِيَفُ الْحَسْرِى فَا يَعْلَامُها فبيضٌ وأَيْا لَمُها فصلِيب (٢)

وفيه وجه آخَر : وهو أن يكون مَعناه اشْهَدُوا عليهِن ، من قولِه تَعالَى : ﴿ وَمُهَيْمِناً عَلَيْه ﴾ (٦) .

قال أهلَ التَّفْسير : المُهَيْمِنُ : الشَّهِيدُ ، وقال بعضُهم : قامًا عليه ، واحتَجَّ بقول الشَّاعر :

أَلاَ إِنَّ خَيْرَ الناسِ بعد نَبيِّه مُهَيِّنُه التَّالِيهِ فِي العُرْفِ والنُّكْرِ (١٠) لَا إِنَّ خَيْرَ الناسِ بعده .

وسمِعْتُ مَنْ يُـوثَق بعِلْمِـه يَحْكِي عن العَرَب: هَيْمنَ الطَـائرُ إذا رَفْرَفَ على وَكْرِه شَفَقًا على فراخه ، فيكون معناه على هـذا راعوهن ، وأحسِنوا حفظَهن ، والقيامَ عليهن .

﴿ وقال أبو سليمان في حَدِيثِ عُمَر رضي الله عنه : « أَنَّه أَقبَل من بَعضِ الله عنه : « أَنَّه أَقبَل من بَعضِ المَعازي ، حتى إذا كان بالجُرْفِ قال : يا أيها الناس لا تَطرَّقوا (٥) النِّساءَ

<sup>(</sup>١) الديوان : ١٣٠ ط بيروت برواية : « أما .. وأما بالعشي فيخْصر » . وجاء في مغني اللبيب ١ / ٥٣ برواية « أيْها » .

<sup>(</sup>٢) الجمهرة ١ / ٢٩٨ والمفضليات / ٣٩٤ برواية : « .. فأما .. وأما جلدها فصليب » . وعزى لعلقمة بن عَبَدة يصف طريقاً ، والصليب : الودك ، وبه سمّي المصلوب ؛ لأنه نصب حتى سال ودكه .

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة : ٤٨ .

<sup>(</sup>٤) اللسان والتاج ( همن ) دون عزو .

<sup>(</sup>٥) ح : « لا تُطْرقوا » ، من أطرق .

ولا تَغْتَرُّوهن ّ »(١) .

أخبرناه محمد بن هاشم ، ثنا الدّبريّ ، عن عبد الرزّاق ، عن عُبيد الله ، عن نافع ، عن ابن عُمَر .

قال أبو سليمان : قوله : لا تَغْتَرُّ وهن معْنَاه لا تَغْتَفِلُوهُن ولا تُفَاجِئُوهُن على غِرَّة منهن ، وتَرْكِ استِعْدادٍ .

يقال: اغتررْتُ القومَ ، إذا طلبتَ الفرصةَ في غِرَّتِهم ، فأتيتَهم وهم لأهُونَ غَافلُون ، قال الشاعر:

تـــاًمّلتُهـا مُغْتَرَّةً فكأنَّا رأيتُ بها من سُنَّةِ البَدْر مَطْلعا

[ ٣٦] / وروى سُفْيان ، عن مُحارِب بن دِثار ، عن جَابِر : « أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه نَهَى أَن يَطرُق الرجلُ أَهلَه ؛ أَن يتخَوَّنَهم أُو يَلْتَمِس عَوْراتِهم » (١) . ومعناه كيلا يطَّلع منهم على خِيانَةٍ أَوْ رِيبَةٍ .

وقد تَقَعُ أَنْ الْخَفِيفةَ بَعَنَى كَيُلاَ ، كَقُولِه تَعَالَى : ﴿ يُبَيِّنُ اللهُ لَمُ أَنْ تَضِلُوا ﴾ (٢) ، وفي رواية أُخْرَى : « أَنَّه نَهَى عن ذَلِك ، وقال : لِتُتَشِط الشَّعْثَةُ وتَسْتَجِدً المُغِيبَة » (٤) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ۷ / ٤٩٥ عن ابن عمر ، وأخرجه البيهةي عن ابن عمر مرفوعاً في ٩ : ١٧٤ بنحوه . وفي الفائق (غرر) ٣ / ٦٤ ، ونسب للرسول عليه الصلاة والسلام . وفي معجم البلدان ( الجرف ) : الجرف : موضع على ثلاثة أميال من المدينة نحو الشام به أموال لعمر بن الخطاب ولأهل المدينة .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في الإمارة ٣ / ١٥٢٨ بلفظ : « عثراتهم » بـــدل : « عــوراتهم » وأخرجــه البخاري عن شعبة ، عن محارب في العمرة ٣ / ٩ مختصراً .

<sup>(</sup>٣) سورة النساء : ١٧٦ .

<sup>(</sup>٤) اللسان (حدد ): تستحد المغيبة : أي تحلق عانتها ، والحديث أخرجه البخاري في =

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمَر : ﴿ أَنَّه لَمَّا أَسلَم ثَارَت إليه كُفَّار قريش ، فقامت على رَأْسِه وهو يقول : افْعَلُوا ما بَدَا لَكُم ، فأقبلَ شَيخٌ عليه حِبرَةٌ وقَميصٌ فُرقُبِيٌّ ، فقال : هَكَذا عن الرَّجُلِ ، فكأنما كانوا ثَوبًا كُشِف عنه »(١) .

حدَّثونا به عن يَحْيَى بن زكريا المَرْوَزِيّ ، نا عمَّار ، عن سَلَمَةَ ، عن محمد بن إسحاق .

الفُرقُبِيَّة : يُقالُ ثِيابً بيضٌ من كَتَّان : وقال بعضهم : هو مَنْسوب إلى قَرقُوب ، ورواه قُرقُبِيّ بقَافَيْن وحَذَفُوا الواوَ في النِّسبة إليها ، كا حَذَفُوها في النِّسبة إلى سَابُور ، فقالوا : ثَوبٌ سابِريٌّ ، فإذا قالوا : سَابُوريٌّ ، فإنه يُنْسَب حِينَئِذٍ إلى نَيْسَابور .

وذكر أبو العباس ثَعْلَب عن سَلَمة فقال : يُقال : ثَوْبٌ فُرقُبِيّ ، الأوّل بالفَاء ، والثَّاني بالقَافِ ، ومثله ثُرقُبِيّ ، كا قالوا : ثُومٌ وفُومٌ ، وجَدَث وجَدَث .

قال مُحمد بن إسحاق : وحدثني نافع عن ابن عُمَر : « أَنَّ كُفَّار قريش ثَارُوا إليه لَمَّا بلَغَهم خَبَرُ إسلامِه ، فما بَرِح يُقاتِلُهم حتى طَلَح »(١) ؛ يريد : أَعْيَا وفَتَر .

<sup>(</sup>١) ذكره ابن هشام في سيرته ١ / ٢٩٨ ـ ٢٩٩ بلفظ : « قميص موشى » بدل : « قميص فرقي » وبلفظ : « ثوباً كشط عنه » بدل : « ثوباً كشف عنه ، وكذلك ابن كثير في البداية والنهاية ٣ / ٨٢ .

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه ، وهذه الرواية متداخلة في الأولى في السيرة لابن هشام .

يقال : طَلَح الرجلُ يَطْلَح طَلْحًا ، وبَعيرٌ طَلِيحٌ ، وناقة طَلِيحٌ بغير هَانِدني أبو عُمَر ، أَنْشَدَنا تَعْلَبٌ للضَّحَّاك العُقَيْليّ :

وقال صِحَابِي: هُدْهُدٌ فَوْق بانةً هُدَّى وبَيانٌ بالنَّجاح يَلُوحُ وَيَانٌ بالنَّجاح يَلُوحُ وَاللَّالِيُّ طَلِيحُ (۱)

والطَّلَحُ : النَّعْمةُ أَيضًا ، قاله ابنُ السِّكّيت ، عن أبي عَمْرو ، قال الأَعْشَى :

كَمْ رأَيْنَا مِن أُنَّاسٍ هَلَكُوا ورأَيْنَا المَّلْكَ عَمرًا بِطَلَحْ "كُمْ رأَيْنَا المَّلْكَ عَمرًا بِطَلَحْ

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عُمَر: « أَنَّه لما عَزَل حبيبَ بنَ مَسْلمة عن حِمصَ وولَّى عَبدَ اللهِ بن قُرْطٍ ، قال حَبِيبٌ : رَحِم اللهُ عُمَر ، ينزَعُ قومَه ويَبْعَث القومَ العِدَى »(٢) .

العِدَى : الأَباعِدُ والأَجانِبُ ، ولم يَـأْتِ من النَّعوت على وزنه إلا قولُهم : مكان سِوًى (٤) ، قال الشَّاعِر :

<sup>(</sup>١) الدرة الفاخرة : ٢٥١ بروأية :

وقى الوا تغنّى هـدهـد فوق بـانـة فقلت : هُـدىّ نغـدو بــه ونروحُ وقالوا حـام ، قلت : حُمُّ لقـاؤهـا وعـادت لنـا ريح الوصـال تفـوح والبيتان في المحاسن والمساوئ : ١٧ ، والحيوان ٢ / ٤٤٦ ، والمعاني الكبير : ٢٦٥ دون عزو .

<sup>(</sup>٢) الجمهرة (طلح) ٢ / ١٧١ . وجاء فيها : وذو طَلَحْ ! موضع . وجاء في معجم مااستعجم ٣ / ٨٩٢ ، وجاء فيه : طَلَح ، بفتح أوله وثانيه بعده جاء مهملة ، موضع في ديار بني يربوع . وقال يعقوب : الطلح النعمة وأنشد بيت الأعشى ، ثم قال : ويقال : طلح : موضع ، والبيت في الديوان / ٢٣٧ ط النهوذجية بالقاهرة سنة ١٩٥٠ برواية : « رأينا المرء عمرا بطَلَحْ » .

<sup>(</sup>٣) الفائق : ٢ / ٤٠٠ والنهاية ( عدا ) ٣ / ١٩٤ .

 <sup>(</sup>٤) في اللسان (عدا): قال ابن السيرافي: لم يأت فِعَل صفة إلا قوم عدىً ، ومكان سوىً ، وماء روىً ، وماء صرىً ، وملامة ثنىً ، وواد طبوىً . وقد جاء الضم في سُوىً ، وثُنىً ، وطُوىً . قال : وجاء على فِعَل من غير المعتل : لحم زِيمً ، وسَبْيً طبِيبَة .

إذا كُنتَ فِي قَوْمٍ عِدًى لَسْتَ مِنْهُم فكُلْ ما عُلِفْتَ من خَبيثٍ وَطيّبِ (١١)

وَالعِدَى : الأَعْداءُ أيضاً ، وليس هذا موضعه ، قال الشاعر :

أَلَّا يَااسْلِمَي يَاهَنْدُ هِنْدَ بني بَدْرِ وَإِن كَانَ حَيَّانًا عِدًى آخِرَ الْدَهْرُ (٢) فأما العُدَى مَضْومة العَيْنَ فَهُم الأَعداءُ لا غير.

الله بدَيْنه ، فبَلَغ عُمَر فردًه ، فباعَه ثلاث سنين متواليةً فقض دَنْنَه »(٢) .

من حديث قُتَيْبَة بنِ سَعِيد ، نا بشر بن الْفَضَّل ، عن محمد بن المُنكدر .

قوله : / أُبْسِلَ مالُه أي أُسْلِم مالُه إِذْ كان المَالُ بالدَّيْن مُستَغْرَقاً . [ ٣٧ ]

يقال : أَبْسِل الرجلُ بَجَرِيرَته إذا أُسلِم لها ، ومنه قَولُ اللهِ ﴿ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بَا كَسَبَتْ ﴾ (أُ وقال الشَّنْفَرى :

هُنَــالِــكَ لا أَرْجُــو حَيـــاةً تَسُرُّنِي سَجِيْسَ اللَّيــالِي مُبْسلاً بــالحَرائر (٥) والبَسْلُ أيضاً بمعنى الحَرام ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>۱) اللسان والتاج (عدا). وقال ابن بري: هذا البيت يروى لزُرارةَ بن سَبَيع الأسدي، وقيل: هو لنَضْلَة بن خالد الأسدي، وقال ابن السيرافي: هو لِـدُودان بن سعـد الأسـدي. وهو في الفائق (عدا) من غير عزو.

<sup>(</sup>٢) اللسان والتباج ( عدا ) ، وعزي للأخطيل . وقال ابن الأعرابي : معنى العدى في قول الأخطل التباعد ، وهو في ديوانه ١ / ١٧٩ من قصيدة يهجو بها قبائل قيس .

<sup>(</sup>٣) د : « يُقَضِّي دينـه » ، والحـديث ذكره الحـافـظ في الإصـابـة ١ / ٤٩ بنحوه عن عروة ، وعزاه لابن السّكن .

<sup>(</sup>٤) سورة الأنعام : ٧٠ .

<sup>(</sup>٥) الفائق ( بسل ) ١ / ١٠٨ ، والطرائف الأدبية : ٣٦ ، واللسان ( بسل ) برواية :

<sup>«</sup> سمير الليالي مبسلا لجرائري »

وفي مادة ( سجس ) : « سجيس الليالي مُبْسلا بالحرائر » .

فَجـارَتُكُم بَسْلٌ عليْنَا مُحَرَّمٌ وجارَتُنا حِلٌّ لَكُم وحَليِلُها" ولهذا سُمِّي الرَّجلُ الشُّجاعُ باسلا، وتأويلُه أن يكون ممنوعا من قِرْنِه محرَّماً عليه قرنُه.

فَأَمَا قَولُ عُمَر في دُعائه: « آمِين وبَسْلاً » أن مُعناه إيجاباً يارب وتحقيقاً له ، وهو أن يدعوَ الدّاعي ، فإذا فَرغ من دُعائِه قال : آمِين وبَسْلاً ، قال الرجز :

لا خَابَ من نَفْعِك مَنْ رَجَاكَا بَسْلاً وعَادَى الله مَنْ عَادَاكَا الله وَ وَالله مَنْ عَادَاكَا الله وكان رد عُمَر بيع أصول النّخل على وجه النّظر للوَرثة والإبقاء عليهم ، ورأى أن يبيع تمرَها ثلاث سنين ، فيقضي منه ديْنَه أي أن يؤاجِرَها .

والحَدِيث إن جاءَ بلَفْظ البَيْع فالمُراد به الإجارة ، وبَيْعُ المنفعة كبَيْع العيْن .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمَر : « أَنَّ الخَيلَ أَغارت بالشام فأدركت العرابُ من يومها ، وأدركت الكوَادِنُ ضُحى الغَدِ ، وعلى الخَيْل رَجلٌ من هَمْدان يقال له المُنذِر بن أبي حَمْضَة ، فقال : لا أجعَلُ ما أُدرَك مثلَ الذي لم يُدرِك ، ففضَّل الخيلَ ، فكتب في ذلك إلى عُمَر فقال : هَبِلَتِ الوَادِعيَّ أُمُّه ، لقد أَذكَرَتُ به ، امضُوها على ما قال » (٥) .

<sup>(</sup>۱) اللسان والتاج ( بسل ) برواية : « أجارتكم بَسل » ، وعزى للأعشى ، وهو في ديوانه ١ / ١٧٥ برواية : « أجارتكم » .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( بسل ) ١ / ١٠٨ ، والنهاية ( بسل ) ١ / ١٢٨ .

<sup>(</sup>٣) د : « من نفسك » بدل « من نفعك » ، وهو في الفائق ( بسل ) ١ / ١٠٨ ، وعزي لأبي نُغَيْلة ، ونسب في اللسان ( بسل ) للمتلمس ، والبيتان في ديوانه : ٣٠٧ .

<sup>(</sup>٤) س : « أن يؤاجرها » .

<sup>(</sup>٥) أخرجه سعيد بن منصور في سننه ٢ / ٣٠٢ ، وعبد الرزاق في مصنفه ٥ / ١٨٣ ، والبيهقى في سننه ٦ / ٣٢٨ ، ٩ / ٥١ بنحوه .

أخبرناه محمد بن المكيّ ، أنا الصائغ ، نـا سَعِيـد بن منصور ، نـا سُفيـان بن عُييْنة ، قال : سمعتُه من إبراهيم بن محمد بن المُنتَشر ، عن أبيه .

قوله : لقد أذكرَتْ به ، أي جَاءَت به ذكرًا من الرِّجال شَهًّا .

يقال: أَذْكرَتِ المرأةُ ؛ إذا جاءت بولدٍ ذَكَر ، فهي مُذْكِر ، فإذا كانت من عادتها أن تَلِد الرِّجال<sup>(۱)</sup> قيل مِذْكار ، وكذلك آنشَت المرأةُ فهي مُؤنِث ، إذا جاءت بأنثى ، فإذا كان ذلك مِنْ عادتها قيل مِئناث ، وكذلك أَتْأمت فهي مُثنَم ، فإذا كان ذلك من عادتها قيل متآم ، قال ذُو الرُّمة :

أَبُونا إياسٌ قدَّنا من أَديه لَوالدة تَدهِي البَنينَ وتُدنْكِرُ (١) أَي تأتي بهم ذكوراً دُهاةً ، ومِنْ هذا قوْل الزُّهري : الحَديثُ ذَكَرٌ ، ولا يُحبّه إلاّ ذكور الرجال .

وقوله: هَبِلت الوادِعيَّ أُمَّه، لَفظُه لَفظُ الدّعاء عليه، ومعناه المَدْح والآخَر للحَضِّ والتَّقريظ، ويَقَع ذلك في كلامهم على وجهين: أحدهما للمَدْح والآخَر للحَضِّ والتَّحريض.

ووادِعَةُ : بطنٌ من هَمْدان ، ومن المُحدِّثين من يَرويه لقد أُذكِرَتْ به ، يذهب إلى أنَّه قد ذَكَر بقوله أمراً قد كان أُنْسِيه وليس هذا بشيء ، فأمّا قوله تعالى : ﴿ فَتُذكِّرُ إحدَاهُمَا الأُخْرَى ﴾ (٦) فقد قُرِئ (١) بالتَّخْفِيف والتَّثْقِيل ، ومعنى أَحَدِهما غَيرُ معنَى الآخر .

<sup>(</sup>۱) ح : « الذكور » .

<sup>(</sup>٢) الديوان : ٢٣٨ ، وجاء في الشرح : لوالدة ، يعني خندف .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة : ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٤) ح : « رُوي » بدل : « قُرئ » .

أخبرنا أبو محمد الكُرَاني ، نا عبدُ الله بن شَبِيب ، نا المُنْقَري ، نا المُخرى الله بن شَبِيب ، نا المُنْقَري ، نا الأَصْعِيّ ، قال : قال أبو عمرو بن العلاء من قرأ فتذكر / إحداهما الأُخرى بالتَّشديد ، فهو من طريق التَّذكير بعد النِّسيان ، تقول لها : تَذْكُرِين يومَ شَهدنا في موضع كذا وبحَضْرَتِنا فُلانٌ أو فُلانَة حتى تَذْكُر الشِّهادة .

ومَنْ قَرَأُ فتُذكِرَ ، قال : إذا شَهِدت المرأةُ ، ثم جاءَتِ الأُخرى فشَهِدت معها أَذكَرتْها لأنَّها يقومان مقامَ رجُل .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمر: « أَنَّه نَدَب النّاسَ مع سَلمةَ بن قَيس الأشجَعِيّ إلى بعضِ أرضِ فارس ، فَفَتَح الله عليهم فأصابوا سَفَطَين مَمْلُوءَين جَوْهرًا ، فرأوا أن يَكُونا لعُمَر خاصَّة دُونَ المُسلمين ، فدعا سَلَمة رجلاً فأمَره بحَمْل السَّفَطين إلى عُمَر ، فانطلَقْنَا بالسّفَطين نَهِزُ بها حتى قدمنا المدينة ، فذكر أنّه دخل على عُمَر وحضر طعامه ، فجاءت جارية بسَويق فناولَتْه فذكر أنّه دخل على عُمَر وحضر طعامه ، فجاءت جارية بسَويق فناولَتْه إيّاه ، قال : فجَعَلتُ إذا أنا حَرَّكْتُه ثارَ له قُشارٌ ، وإذا تركْتُه نَشَد ، قال : ثم جئتُ إلى ذكر السَّفَطين فلكَ أَنَّا (١) أرسلتُ عليه الأَفاعي والأسَاوِد والأرَاقِم ، وقال : لا حاجة لي فيه . قال : ثم حَمَلني وصَاحِبي على ناقتَين ظَهِيرتَينْ من إبل الصَّدقة » (١) .

أخبرناه محمد بن المكّي ، أنا الصائغ ، نا سَعِيد بن منصور ، نا شِهاب بن خِراش ، عن الحَجَّاج بن دينار ، عن منصور بن المُعْتَمِر ، حدثني شَقِيق بن

<sup>(</sup>۱) د ، ح : « فكأغا » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه سعيد بن منصور في سننه ٢ / ١٩٢ ـ ١٩٨ في حديث طويل جداً بلفظ: « تند » بدل : « نثد » وهو تصحيف .

سَلَمَة الأسديّ ، عن رجل (١) قال : أرسلنِي سَلَمَةُ بن قَيْس إلى عُمَر .

قوله : نَهِزُ بهما : أي نُسرِع ، ونَحمِل على الإبل في السَّير ، وأَصلُ الـوَهْـزِ شِدَّةُ الوَطْء ، ورواه بعضهم نَهُزَ بها أي نُحرِّك بها من الهَزِّ .

والقُشَار : القِشْر . وقوله : نَثَد ، لا أَدرِي ما هو ، وأُراهُ رَثَد : أي اجْتَمَع في قَعر القَدَح وصار بعضُه فَوقَ بعض .

يقال : رَثدتُ الشِّيءَ إذا نَضدتَه ، والاسمُ منه الرَّثَدُ مثل النَّضَد .

قال الشاعرُ يذكر النَّعامة والظَّلِمَ :

فتذكَّرا رَثَدًا نَضِدًا بعد ما أَلقتْ ذُكاء يَمِينَهِ اللهِ كَافِر (٢)

و يجوز أن يكون نَشَدَ من النَّشَطِ ، والدَّال تُبدَلُّا طاءً لقرب مَخْرَجِها ، وقال أُعرابِي لرَجُلِ : ما أَبْعَطَ طاركَ ، يُريد ما أَبعدَ داركَ .

وقـال ابن الأعرابي : والنَّشْطُ : التَّثْقِيـل ، ويُروَى عن كَعْب أنـه قــال : نُثِطَت الأَرضُ بالآكام : أي ثُقِّلَت بها .

وقوله : ناقَتَينْ ظَهِيرتَين : أي قويَّتَينْ ، يقال : بَعِير ظَهِيرٌ : أي قَويُّ

<sup>(</sup>١) في سنن سعيد بن منصور ٢ / ١٩٢ : عن الرسول الذي جرى بين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسلمة بن قيس الأسدى .

<sup>(</sup>۲) اللسان والتاج ( رثد ) برواية : « فتذكّرا تَقَلا رثيداً بعدما » . والبيت في المفضليات / ١٣٠ ضمن قصيدة طويلة لتَّعلبَة بن صَعَيْر بن خزاعي المازني برواية اللسان ـ وجاء في شرح المفضليات : الثَّقَل : المتاع ، وكل شيء مصون ، وأراد به بيضها ، والرَّثيد : المنْضود بعضه فوق بعض . ذكاء : اسم للشمس ، الكافر : الليل ؛ لأنه يُغطِّي بظلمته كل شيء ، وقوله : « ألقت يمينها في كافر » أي تهيأت للمغيب .

الظَّهر ، وناقة ظَهِيرة ، والفِعل منه ظَهَر ظَهارة ، والأَساوِدُ : الحيّات جمع أَسُود سَالخ (١) .

وأَفعَلُ إِذَا كَانَ نَعتاً جُمِع على فُعْلَ كَقُولُكَ : أُسُوَدُ وَسُودٍ ، وعلى أَفعَلِينَ نحو أَسُودين وأَحْمَرين ، قال الكُمَيْت :

في وجَدتُ بَناتُ بني نِزارِ حَلائلَ أَسْوَدِين وأَحْمَرينا (٢) وإذا كان أَفْعَل اسْماً جُمِع على أَفاعِل كالأَجادِل والأَداهِم إذا أَردتَ القيد، وهو نَعْت غالِبٌ يَجري مَجْرى الأَساء، قال الشاعِرُ:

وأُلصِ قُ أَحْسَائِي بَبَرْد تُرابِ وَإِن كَان مخلوطاً بِسُمِّ الأَساودِ

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدِيثُ عُمَر : ﴿ أَنَّ عَلَياً رَضِي الله عنها أَرسل أُمَّ الله وهي صَغِيرة ، فجاءَتُه فقالت : إِنَّ أَبِي يقول لك : هل / رضيتَ الْحُلَّة ؟ فقال : ﴿ نَعَم ، قد رَضِيتُها ﴾ (") .

حدَّثَنِيه الحَسَن بن عبد الرحيم ، نا إسحاق بن إبراهيم ، نا قُتَيْبة ، نا اللَّيث ، عن هِشام بن سَعْد ، عن عَطاء الخُراساني . كان عُمَر قد خَطَب إلى عليِّ ابنتَه أمّ كلثوم ، فقال عَلِيّ : إنَّها صَغِيرة ، وإنّي مُرسِلُها إليك حتى تَنْظُر إلى صِغَرها ، فأرسَلها إليه ، فلما نَظَر إليها قال : قد رَضِيتُ الحُلَّة ، يُكنِي بذلك عنها ، وقد يُكني عن النِّساء بالثياب واللِّباس . قال الله عزَّ وجل في لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾(3) .

<sup>(</sup>١) في اللسان ( سود ) : قيل للأسود أسود سالخ ، لأنه يَسْلُخ جلدَه كل عام .

<sup>(</sup>٢) شعر الكيت ٢ / ١١٦ برواية : « فما وجدت نساء بني نزار » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٨ / ٤٦٤ بلفظ : « البُرُد » بدل « الحُلَّة » .

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة : ١٨٧ .

وأخبرني بَعضُ أصحابِنا عن إبراهيم بن محمد بن عَرَفة النّحوي في قوله : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرُ ﴾ (١) مَعْنَاه نساءَك طَهِّرهُنّ . ويقال : نفسَك طهِّرُها ، لأَنَّ الثَيابَ يُكْنى بها عن النَفْس ، أنشدنا ابنُ الأنباري :

رَمَوْها بِأَثُوابٍ خِفَافٍ فلنْ تَرَى لها شَبَها إلاّ النّعامَ المُنفَّرَا(٢) يُريد بأنفُس خِفافٍ ، وقال آخرُ :

ألاَ أَبِلِعْ أَبِا حَفْصٍ رَسُولاً فِدى لكَ من أَخِي ثقةٍ إزَاري (١)

أي نَفسِي ، ويُقال : بل أرادَ فِدىً لكَ أَهْلِي ، وكِلاهُما وَجُه (٤) . ومن هذا قُولُ البراء بن مَعْرُور حين قالَ رسول الله صلى الله عليه للأنْصار ليلة العَقبة : « أُبايِعُكم على أن تَمْنَعُونِي مَّا تَمْنَعُون منه نِساءَكم وأبناءَكم ، فأخَذَ البَراءُ بنُ مَعرور بيَدِه ، ثم قال : نَعَم ، والّذي بَعثَك بالحَقِّ لنَمنعَنَّك مما نَمنَع منه أَزُرَنا » (٥) ، أي أنفُسنا ونِساءَنا .

والحُلَّة : ثَوبان ، إِزارٌ ورِداءٌ ، ولا تُسمَّى حُلَّةً حتى تكون جديدةً تُحَلُّ عن طَيِّها .

☆ وقال أبو سلمان في حَدِيثِ عُمَر: « أَنَّه أُتِي في المَنام ، فقيل له:

<sup>(</sup>١) سورة المدثر : ٤ .

 <sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( ثوب ) ، وعزى لامرئ القيس ولم أقف عليه في ديوانه ط : الممارف .
 وسبق في الجزء الأول ، لوحة ٧٨ ، ٢٣٤ .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( أزر ) ، والبيت لنُفَيْلة الأكبر الأشجعي وكنيته أبو المِنْهال ، وهو ضن ستة أبيات ، وللشعر قصة في اللسان .

<sup>(</sup>٤).في اللسان ( أزر ) : قال أبو عمرو الجَرْمي : يريد بالإزار همنا المرأة .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البيهقي في حديث طويل في دلائل النبوة ٢ / ١٨٥ ، وابن هشام في سيرتـه ٢ / ٦٣ ٦٣ ، وذكره ابن كثير في السيرة النبوية ٢ / ١٩٨ .

تَصَدّق بأرضِ كَذَا ، قال عُمَر : ولم يَكُن لنا مَالٌ أرصَف بنا منها ، فقال رسول الله : « تَصدّق وإشْتَرط »(۱) .

حدثناه ابنُ داسةَ ، نا أحمد بن محمد العَطَّار الأَبُلِّيّ ، نا عَبدُ الله بن رجاء الغُداني ، أنا حَرْب بن فلان ، أراهُ بن شَدَّاد ذهب اسمه من كِتابي ، عن يَحْيَى بن أبي كَثِير . حَدَّثَنِي عِكرمةُ بنُ خَالِد أَنَّ أبا بكر بن محمد حَدَّثَه بذلك .

قال ابنُ داسةَ : أرضَفُ وهو غَلَط ، والصواب أَرْصَفُ ، بــالصَّــاد غيرِ مُعْجَمة ، يريد أرفق بنا ، والرَّصَافَةُ : الرِّفقُ في الأُمور .

وأخبرني أبو عمر ، أنا تَعْلَب ، عن ابن الأعرابي ، قال : عُرِض على رجلٍ عدّةً من الغِلمان ، فقال أعرابي " : اشتر هذا فإنّه أرصَف بك في أُمورِك ، أي أُوفَق لك وأرفَق بِك ، قال وسُمِّيت الرُّصافَة لأنّه بَنَاها قوم كان لهم بَصَر ورفق .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمَر : « أَنَّ أَنَاساً كانوا بَيْن الجِبال فأتَوْه فقالوا : يا أميرَ المُؤْمِنِين إنّا ناسٌ بين الجِبال لا نُهِلٌ الهلالَ إذا أهلَّه الناسُ ، فيم تأمّرنا ؟ قال : الوضَحُ إلى الوَضَحِ ، فإنْ خَفِيَ عليكم فأتِمُوا العِدَّة ثلاثِينَ يوماً ثم انسكُوا »(٢) .

<sup>(</sup>۱) أخرج البخاري قصة وقف عمر في الوصايا ٤ / ١٤ ، ومسلم في الوصية ٣ / ١٢٥٥ ، والبيهقي في سننه ٦ / ١٥٥ وغيرهم بلفظ : « ... أصبت أرضا لم أصب مالا قط أنفس منه ، فكيف تأمرني به ؟ فقال : إن شئت حَبَّسُتَ أصلها وتصدقت بها ، فتصدق عمر أنه لا يباع أصلها ولا يوهب ولا يورّث .. »

والحديث في الفائق ( رصف ) ٢ / ٦١ ، والنهاية ( رصف ) ٢ / ٢٢٨ .

<sup>(</sup>٢) لم أجده من حديث عمر ، وقد أخرجه الطبراني عن والـد أبي المليح بلفـظ : « صوموا من وضح إلى وضح » . كما في كنز العمال ٨ / ٤٠٠ . وانظر الفائق ( هلل ) ٤ / ١١٠ .

أخبرناه محمد بن المَكِّي ، أنا الصائِغ ، نا سَعِيد بن منصور ، نا أبو عَوانـة ، عن الأسود بن قيس ، عن أبيه .

قوله: الوضَحُ إلى الوَضَح يريد الهِلالَ إلى الهِلال ، وأَصْلُ الوَضَح البَيد: البَياض ، ومنه الحديث: « غَيِّروا الوَضَح (۱) » ، أي بَياضَ الشَّيْبِ ، قال لَبِيد: البَياض ، ومنه الحديث : « غَيِّروا الوَضَح (۱) » ، أي بَياضَ الشَّيبُ عليه فاشْتَعَلُ (۱) [ ٤٠ ] / إنْ تَرَى رَأْسِيَ أَمْسَى واضح اللهَ السَّيبُ عليه فاشْتَعَلُ (۱) [ ٤٠ ]

ويقال : بفُلان وضَح أي بياض ، يَكْنُون به عن البَرَصِ ، وقال الطِّرِمَّاخ يَصف ثَوراً :

أَحمُّ بِ الْطُرافِ فَ حَوَّةً وسِ النَّرُ أَجِ لادِه واضِحَ فَ الْأَمُّ وَيَهَرُ إِذَا أَضَاء . ويقال : وضَح القَمرُ ، إذا بانَ بَياناً تامًا ، وبَهَر إذا أضاء .

وحدثني محمدُ بن الطَّيِّب المُرْوَزِيِّ ، نا محمدُ بن الحَسَن بن قُتَيْبة ، نا أَحدُ بن زَيْد الخَزَّاز ، نا ضَرْة ، نا يَحْيى بن راشد ، عِن أَبَان ، عن أَنَس : « أَنَّ النبيَّ صلى الله عليه أَمَر بصِيام الأَوَاضِح : ثَلاثَ عَشَرة ، وأَرْبَعَ عَشَرَة ، وخَمْس عَشَرة » (أَ) .

<sup>(</sup>١) الفائق ( وضح ) ٤ / ٦٦ ، والنهاية ( وضح ) ٥ : ١٩٦ .

<sup>(</sup>٢) كذا في س ، وشرح الديوان : ١٧٧ . وفي د ، ح : « أن ترى .. » .

<sup>(</sup>٣) الديوان : ٧٧ ، وجماء في الشرح : الأحم هنا الأبيض ، والحوة : سواد ليس بشديد إلى الخضرة ما هو . وأجلاده : جماعة جسمه . واضحة : بيضاء ، من الوضح وهو البياض . وسبق في الجزء الأول ، لوحة ١١٤ .

<sup>(</sup>٤) لم أجده من حديث أنس ، وقد أخرجه البيهقي في سننه ٤ / ٢٩٤ عن أنس بن سيرين ، عن عبد الملك بن قتادة عن أبيه بلفظ : « .. يأمرنا أن نصوم البيض : ثلاث عشرة ، وأربع عشرة ، وخمس عشرة » . وانظر الفائق ( وضح ) ٤ / ٦٦ ، والنهاية ( وضح ) ٥ / ١٩٦ .

يرويه حَمَّاد بن سَلَمَة ، أنا عمرانُ بن حُدَير ، عن الحَسَن .

يُقال: إنّه أراد بذلك وطْءَ الحبَالَى من السَّبْي، وهذا كقولِه صلَّى الله عليه في سَبْي أَوْطاس: « لا تُنكَح حامِلٌ حتَّى تَضَع، ولا حائل حتى تَحيض »(٢).

الله وقال أبو سلمان في حديث عُمَر: «أنه رَأَى امرأةً مُتزيِّنةً ، أَذِن لها رَوجُها في البُروزِ ، فأخبر بها عُمَر فطلَبها فلم يَقْدر عليها ، فقام خطيباً فقال : هذه الخارِجَة ، وهذا المُرسِلُها ، لو قَدرت عليها لشتَّرت بِها ، ثم قال : تخرُج المرأة إلى أبيها يَكِيد بنَفْسه ، فإذا خرجَت فلتَأْبَس معاوزَها »(1) .

أخبرناه محمد بن هَاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرّزاق ، عن مَعْمَر ، عن لَيْث .

<sup>(</sup>١) النهاية ( غذا ) ٣ / ٣٤٨ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في النكاح ٢ / ٢٤٨ بلفظ : « لا توطأ حامل حتى تضع ، ولا غير ذات حمل حتى تحيض حيضة » ، والدارمي في الطلاق ٢ / ١٧١ بمثله ، وكذلك أحمد في مسنده ٣ / ٨٧ ، والبيهقي في السنن الكبرى ٧ / ٤٤٩ ، وأخرجه أحمد في مسنده ٣ / ٢٦ بلفظ : « لا توطأ حامل حتى تضع ، ولا غير حامل حتى تحيض حيضة » . وذكره الزيلعي في نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية ٣ / ٢٣٤ بلفظ : « نهى رسول الله والميانية أن توطأ الحامل حتى تضع ، أو الحامل حتى تستبرأ بالحيشة » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣٧١/٣ ـ ٣٧٢ بدون لفظ : « في البروز » ، وبلفظ : « وهذا لمرسلها » . وقال : « يكيد بنفسه وإلى أخيها » .

قال أبو زَيْد : يُقال : شتَّرتُ بالرَّجُل ، وهَجَّلت به ، ونَدَّدت به ، وسَمَّعت به تَشْتِيراً وتَهْجيلاً ، إذا أسمعتَه القبيح وشَتَمْتَه .

[ قال شمرُ بن حُدويه : شَنَّرتُ بالرَّجُل بالنَّون تَشْنِيراً ، من الشَّنَار ، وهو العَيْبُ . ] (۱) .

قال : ويُقال : تَثُوَّل القومُ عليَّ تثوُّلاً ، وتبكَّلوا تبكّلاً ، وإغْرَنْدَوْ اغْرِنْداءً ، واغْلَنْتَوا اغْلِنْتاءً ، كلّ هذا إذا عَلَوْه بالشَّتْم والضَّرْب .

والمعَاوزُ : خُلقانُ الثَّيابِ ، واحدها مِعوزٌ ومِعوزَةٌ ، قال الشَّمّاخ يصِف قوْسا :

إذا سَقَط الأَنداءُ صِيْنَتْ وأُشْعِرَتْ حَبِيراً ولم تُدرَجْ عليها المعاوِزُ (٢) وقوله: يَكيد بنَفْسه، أي يَسوقُ سياقَ المَوْت.

﴿ وقال أبو سُليان في حَدِيث عُمَر : « أنَّه خَرَج إلى وادي القُرى ، وخرج بالقُسَّام فقسَموها على عَدَد السِّهام ، وأعلموا أُرْفَهَا ، وجَعَلُوا السِّهامَ تَجرِي ، فكان لعُثَان خَطَر ، ولعبد الرَّحْمن بن عَوْفٍ خَطَر ، ولفُلان خَطَر »

يَرويه الواقِدِيّ ، حدثني أَيُّوبُ بنُ النُّعمان ، عن أَبيه .

الأُرَفُ: الحُدودُ، واحدتها أُرْفة. وفي بَعضِ الحديثَ: « إذا وَقَعَت الأُرَفُ فلا شُفْعَة »(٤).

<sup>(</sup>۱) ساقط من د .

<sup>(</sup>٢) الديوان : ١٩٣ برواية : « وأكرمت » بدل : « وأشعرت » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٧٢٠ ـ ٧٢١ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٦ / ١٠٥ بلفظ : « والأَرَف تقطع كل شفعة » ، عن عثمان رضي الله عنه .

قال أبو عَمْرو: قد رُوي في بعض الحديث: « إذا وَقَعَت الجَوامِدُ بَطَلَت الشَّفْعة » (اللهُ عَنْ والجَامِدُ: الحَدُّ بين الدَّارَيْن ، والخَطَر معناه الحَظُّ والنَّصِيب ، ولا يُقالُ ذلك إلا في الشيء الذي له قَدْر ومَزِيَّةٌ ، ولا يُستعمل في الشيء التَّافِه .

ويُقال: فُلانٌ خَطيرُ فُلان ، إذا كان نَظِيرَه ، ومُعادلاً في القَدْر والمَنْزِلة له . والمعنى أن عُمَر فضَّل بعضَهم على بعْض ، فجعل لعُثانَ وعَبدَ الرحمن الحَظَّ الوَافي منها ، ونَقَص غَيرَهما .

[ ٤١ ] قال الواقدي : وإنما هذه الطُّعَمُ من خُمس رَسُول الله صلى الله عليه / أطْعَمَهم إيّاها سِوَى سُهانِهم التي ضَربُوا فيها من المغْنَم .

الله وقال أبو سليمان في حديث عُمَر الذي يُروَى (٢) : « أنه قَضَى في الجَدُّ عَمَر الذي يُروَى عَلَمُ اللهُ عَضَى في الجَدُّ عَالَمُ يَخَالِفُ بعضُها بعضا »(٦) .

حدثناه الحسن بن يحيى ، أنا ابنُ المُنذر ، نا إبراهيم بن عبد الله ، نا عبد الله بن بَكْر ، ثنا هِشَامٌ ، عن محمد بن سِيرِين ، قال : سألْتُ عَبِيدة عن الجَدِّ فقال : ما تَصْنَع بالجَدِّ ؟ لقد حفِظتُ عن عمر مائةً قَضِيَّة يُخالِف بعضُها بعضًا .

قال أبو سُلَمِان : قد أنكر بعضُ العُلماء هذه الرِّواية إنكاراً شَدِيداً ، وقال : أُرَى هذا من مَطاعِن من يَتَنَقَّص السَّلَف ، ويَتَتَبَّع لهم المَساوِئ ، قال :

<sup>(</sup>١) الفائق ( جمد ) ١ / ٢٣٧ ، والنهاية ( جمد ) ١ / ٢٩٢ ، وعزاه للغريبين ، وهو في الغريبين ١ / ٣٩١ .

<sup>(</sup>٢) ط: « يرويه ».

<sup>(</sup>٣) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٦ / ٢٤٥ .

وأين [بيان ] (() ما يُدَّعَى من ذلك ؟ وفي أيِّ رواية تُوجَدُ هذه المائة () قَضِيَّة ؟ بل أَينَ العُشْر منها فما دُونَها ، وإلى أيّ الوجوه (أ) يَنْشَعِب مائة حُكم مُختلفٍ من مسائل تَوْريث الجَدِّ ؟ . هذا لا وَجْه له ، ولا موضِعَ لتوهَّمه .

قال أبو سُلَيان: كان أمرُ الجَدِّ مع الإخوة من الأُمور التي ظَهَر فيها الاختلاف رمان عُمر، وكَثر تتبُّعُه لعِلمِه، واشتدَّ فَحصه عنه، فأما زمان أبي بَكْر، رحمه الله، فقد مَضَى وتَصَرَّم، على أنّ حُكم الجَدِّ مع الأُخُوة حُكمُ الأب لم يَظهَر فيه من أحَدٍ من الصّحابة ما يُعَدُّ خِلافاً، وإنما كان اخْتِلاف القَوم واجتهاد الرَّأي منهم فيه على عَهْد عُمر، وذلك أنَّهم لم يَجدوا في كتاب الله والجدّ ذكراً، ولا في سُنَّة رسول الله من أمرِه بياناً شافِياً، إنما أكثرُ شيءٍ بَلغَهم أنَّه صلّى الله عليه ورَّث الجَدَّ السُّدُسَ على الإبهام دون التَّمييز له والتَّفصيل لمواضعه.

أخبرنا محمدُ بن بَكْر ، نا أبو دَاوُد ، نا وَهبُ بنُ بَقِيَّة ، عن خالد ، عن يُونُس ، عن الحسن ، أَنَّ عُمرَ قال : « أَيُّكُم يعلَم ما ورَّث رسول الله صلى الله عليه الجَدَّ ؟ فقال مَعقِل بنُ يسار : أَنا ، ورَّثَه رسولُ الله السَّدُسَ ، فقال : معَ مَنْ ؟ قال : لا أُدرِي ، قال : لا دَرَيْت ، فما يُغني إذاً (أ) » ثم انتهى به الأمرُ إلى تَوريثِ الإخوة معَه ، ووافقه على ذلك أربعة من الصَّحابة : عثانُ وعَلِيًّ ، وابنُ مَسْعُود ، وزَيدُ بن ثابِتٍ على اخْتِلاف بينهم في القِسْمَة ، وارتفاع فيها ، وانحطاط ، فكان أُوَّلاً يورِّثُه السَّدُسَ ، وهو قَولُ عَليًّ ، ثم رفَعَه بعد إلى

<sup>(</sup>١) ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) ط ، ح : « المائة القضية » .

<sup>(</sup>٣) د : « وَجُه » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو داود في الفرائص ٣ / ١٢٢ ، والبيهقى في السنن الكبرى ٦ / ٢٤٤ بنحوه

الثَّلُث . ووافقه على ذلك ابن مَسْعُود ، ولم يَثبُت عنه انتقالٌ عن هذه الجُملة ، ولا خُروج عنها آخر أيّامه .

ووجْه ما رَوَيْناهُ عن عَبِيدة ، وتأويلُه أَن عُمَر ، رَحِمَه الله ، وإن كان قد صَارَ إلى المُقاسَمَة بالإخْوة الجَدّ ، فإنما كان مَصدرُه عن رَأْي ارتآه واجتهاد اجْتَهَده فكان لا يزال يَجِد في نفسه منه شَيئاً يَريبه وشُبهة تُعارضه ، إذ ليس للاجتهاد موقف النَّصِّ في بيان الأحكام ، ولو وجد نصّاً أو توقيفاً لانتهى إليه ولم يُعرِّج على غيرِه ، فكان دأْبُه أن يَستبرئ تلك الشَّبة أبداً ، ويُناظِر الصحابة عليها ، ويفتَنُّ به القولُ في الحِجاج ، ويتشعَّب في وُجوه تكثر وتَخْتَلِف يحسَبُها مَنْ ليس بالكامل فِقْهاً وعِلْماً ، إنها كلَّها على اختلافها وتَباين جِهاتها قَضَايا منه وأحكام ، فعلى هذا المَعْنَى أضيفَت إليه هذه الأقوالُ ، والله أعلم .

وأخبرنا محمد بن هاشم ، نا الدّبريّ ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن الزّهري ، عن ابن المُسيَّب ، قال : « كتب عُمرُ في الجَدِّ والكَلالَة كِتاباً ، فكث [ ٤٢] يستَخِيرُ الله ، يَقول : اللّهم إن علمت خيراً فامْضِه ، حتى إذا طُعِن / دعا بالكِتاب فُحِي ، وقال : إنّي كنت كتبت في الجَدِّ والكَلالَة كِتاباً ، وكنب استَخَرتُ الله فيه ، فرأيت أن أتركَم على ما كُنتم عليه »(١) .

﴿ وقال أبو سُلَمِان في حديث عُمَر : ﴿ أَنَّه كَانِ مِكَّةَ فُوجِد رِيحَ طِيبٍ ، فقال : مَن قَشَبَنا ؟ فقال مُعاوية : يا أمير اللؤمنين دخلت على أمّ حَبِيبة فطيَّبتْني وكَسَتْني هذه الحُلّة ، فقال عُمر : إن أَخَا الحاجِّ الأَشعثُ الأَدْفَرُ الأَشْعَرُ ﴾ (٢) .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠ / ٣٠١ بزيادة : « فُمحِي فلم يدر أحد ما كان فيه » وبلفظ : « أستخير الله » بدل « استخرت الله » وانظر كنز العال ١١ / ٨٠ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٦ / ٣٢٥ بطوله بألفاظ متقاربة ، عن سلمان بن يسار ، عن عر . وانظر كنز العال ٥ / ٢٤٥ ، ٢٤٩ .

أخبرناه محمدُ بن المكّي ، نا الصائِغ ، ثنا سَعِيد بن منصور ، نا عبد الرحمن بن زياد ، نا شُعْبة ، عن الحَكَم ، عن إبراهيم .

قوله: مَن قَشَبَنا ؟ يُرِيد مَنْ أصابنا بهذه الرائحة ، ومن أَنْشَقْناها . يُقال : قشبه الدُّخانُ ، إذا ملاً خياشِيَه . وأصلُ القَشْب : خَلْط السَّمّ بالطّعام ، يُقال : قَشَبه إذا سمَّه ، وقَشَبَتْنا الدُّنيا : أي فتَنَتْنا ، فصار حُبُّها كالسَّم الضَّارّ ، يُقال : قَشَبه إذا سمَّة ، وقَشَبَتْه الرِّيحُ الذَّكِيّة إذا بلَغَتْ منه الكَظْمَ ، ومِثله فغَمَتْه . والقَشْبُ : نَوعٌ من السَّمّ .

وقولُه : إن أخما الحاجِّ الأَشعثُ ، يُرِيدُ الحماجَّ نفسه ، والأَخُ صِلـةٌ وزيادَةٌ .

ومنه حَدِيث أَبِي بكر: « أَنّه قال : لمّا نَزلَت ﴿ ولا تَجْهَرُوا لَهُ بِالقَوْلِ كَمَ هُ اللّهِ لا كُلّمتُك حَتّى كَجَهْرِ بَعْضِكُم لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُم ﴾ (١) يا رَسُولَ اللهِ لا كلّمتُك حَتّى أَلْقَى اللهَ إلاّ كأخِي السّرارِ » (١) ، سمعتُ أبا عُمرَ يقول : أرادَ كالسّرار ، فأنشدَنا عن أبي العَبّاس :

لا يُدْرِكُ الحاجَةَ بعد الكَرْبِ إلاّ مُحِبٌّ وأُخُــو مُحِبٍّ

وقد يَجُوز أَن يَكُونَ مَعْناه كَصَاحِبِ السِّرار ، والأَدْفَر : السَّيِّئُ الرَّائِحَة ، ومنه قِيلَ للدّنيا : أُمِّ دَفْرٍ ، فأَمَّا الذَّفَر ، بالذّال معجمة ، فهو كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّة طَيِّبة كانت أو مُنْتِنَة . يقال : مِسْكٌ أَذْفَر ، والأَشْعر : الوافي الشَّعر ، يُرِيدُ أَنَّ من حُكُم الحَاجِّ وصِفَتِه أَن يَكُونَ كذلك .

<sup>(</sup>١). سورة الحجرات : ٢ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢ / ٤٦٢ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٨٤ ، وعزاه لعبد بن حميد ، والحاكم ، والبيهقي في شعب الإيمان ، وكلاهما بلفظ : « لا أكلمك » .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمرَ : « أنّ ابنَ عبّاس قال له : أكثرْت من الدُّعاء بالموْتِ حتّى خَشِيتُ أن يَكُونَ ذلك أَسهلَ لك عند أوان نُزُوله ، فَإِذَا مَلِلْتَ مِن أُمَّتِك ؟ إِمَّا تُعِين صالِحاً أو تُقوِّم فاسِداً ، فقال : يابنَ عبّاس ، إنّي قائل قولاً وهو إلَيْك ، قال : قلت لَنْ يَعْدُونِي . قال : كيف لا أُحِبُ فِراقَهم وفيهم ناسٌ كلّهم فاتح فاه لِلهُوةٍ من الدّنيا ، إمّا بحَقٍّ لا يَنُوءُ به أو بباطلٍ لا يَنَالُه ، ولولا أن أُسألَ عنكم لهرَبت منكم، فأصبحت الأرضُ مِنّي بباطلٍ لا يَنَالُه ، ولولا أن أُسألَ عنكم لهرَبت منكم، فأصبحت الأرضُ مِنّي بلاقِعَ ، فضيتُ لشَأنِي وما قُلتُ ما فعل الغَالِبُون »(١) .

حدّثنيه محمدُ بن إسماعيل (٢) ، نا محمد بن الحسن بن دُرَيد ، أنا أبو حاتم سَهْل بن محمد ، عن أبي عُبَيْدة .

قوله : وهو إليكَ ، يُرِيد ، وهو سِرٌّ أُفضِي بـه إليك ، أو أمانةٌ أُلقِيها إليك أو نَحوُ هذا من الكَلاَم . وفيه إضارٌ واختصارٌ .

قوله : كلّهم فاتحٌ فاه ، يُرِيد كلُّ واحدٍ منهم فاتحٌ فَاه ، كَقَوْل الشّاعر ، أنشدناه أبو عُمَر ، أنشَدنا أبو العباس ، أنشدنا الزُّبَيْر بنُ بكّار :

فكُلَّهُمُ لا بَـــارَك اللهُ فِيهُمُ إذا جاءَ أَلْقى خدَّه فتَسَمَّعا

واللُّهْوَةُ : العَطِيّة ، وتُجمع على اللُّهَى ، قال الشاعِرُ :

أَتْيْتَ لَى إِذْ لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ سَيِّدٌ ولا جابِرٌ يُعطِي اللُّهَى والرَّغَائبا

<sup>(</sup>۱) ح : « وإما بباطل » .

<sup>(</sup>٢) اَلْفَائُقُ ( خَشِي ) ١ / ٢٧١ ، والنهاية ( خشي ) ٢ / ٣٥ و ( بلق ) ١ / ١٥٣ و ( لهو ) ٤ / ٢٨٤ ، وفي الشرح : اللهوة ماألقي من الحب في فم الرَّحَى ، فاستعيرت للعطية والمنالة . والبلاقع : جمع بلقم ، وصف بالجمع مبالغة .

<sup>(</sup>٣) ط : « محمد بن علي بن اسماعيل » .

﴿ / وقال أَبو سليمان في حديث عُمرَ : « أَنَّ الْمَغِيرةَ بنَ شُعْبَة ذكر له [ ٤٣ ] عُثْانَ للخلافة فقال : أُخْشى حَفْدَه وأَثَرَتَه . قال : فالزُّبَيْر . قال : ضَرِسٌ ضَبسٌ ، أَوْ قال : ضَمسٌ »(١) .

أخبرناه محمدُ بن هاشم ، نا الدّبري ، عن عبد الرزّاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتَادة . ورَوَى أبو الْمُلَيح الْهُذَلِيّ : عن ابنِ عَبَّاس في هذه القِصَّة قال : « وَذُكِر له طَلْحَة ، فقال : الأكْنَعُ ، إنّ فيه كِبْراً أو نَخْوةً » .

قوله: أخشى حَفْدَهُ ، يُرِيد إقْبالَه على أقارِبه ، وخُفُوفَه في مَرْضَاتِهم . وأَصْل الحَفْدِ الخِدمَةُ والخِفَّة في العَمَل . ومنه قولُهم في الدُّعاء: وإليكَ نسعى ونَحْفِد : أي نَخِفَ في مَرضاتِك ، ونُسْرع إلى طاعتك .

قال أبو عُبَيدة : الحَفَدةُ الأَعْوانُ . يقال : حَفَدني بَخَيْر ، وهو حَافِدِي ، وأنشدَ لطَرفة :

يَحفِ دون الضَّيْفَ في أبياتِهم كَرماً ذلك منْهُم غَير ذُلِّ (١)

وقالَ غيره : الحَفَدةُ : الخَدَمُ ، ويقال لِوَلَد الولد الحَفَدة . قال الفَرَّاء : واحدُ الحَفَدة حافِدٌ ، كَقُوْلك : كَامِلٌ وكَمَلَةٌ . قال : ويَجُوزُ أَن يُقَال في جَمْع حافد حَفَدٌ ، كَا قالوا : غائبٌ وغَيَبٌ ، قال الشاعر :

فلو أَنَّ نَفْسِي طَاوَعَتْنِي لأَصْبَحت لَمَا حَفَدٌ مَّا يُعَدُّ كَثِيرُ (٢) وقوله: ضَرسٌ: أي سَيِّئُ الخُلُق. يقال: رجُلٌ ضَرسٌ شَرسٌ، وناقة

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤٤٨ بلفظ : « أخشى عقده وأثرته » وبلفظ : « ضرس » فقط .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في ديوانه طبعتي بيروت .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( حفد ) ولم يعز .

ضَرُوسٌ وهي التي تَعَضُّ حالِبَها ، والضَّبِس كالضَّبِس سواء ، وقد ذَكَره أبو عُبَيْد في كتابه (١) .

والباءُ قد تُبَدَّل مِياً ، وكذلك المِيمُ تُبدَل بَاءً ، وذلك لقُرب مخرجيها (٢) ، كقولهم : سَمَّدَ رأسَه وسَبَّدهُ ، ولازِمِّ ولازِبِّ . والأكْنَعُ : الأَشَلُّ ، وقد كانت يَدُه أُصِيبَت مع رسول الله صلى الله عليه وَقَاه بها يومَ أُحُد .

الثَّقَفِي ﴿ اللَّهِ عَمْر : ﴿ أَنَّهُ أَحْرَقَ بَيْتَ رُوَيْشِدُ التَّقَفِي وَال أَبُو سُلِيانَ فِي حديث عُمَر : ﴿ أَنَّهُ أَحْرَقَ بَيْتَ رُوَيْشِدُ التَّقَفِي وَكَانَ حَانُوتاً ﴾ .

يَرويه ابنُ أبي ذِئْب ، عن سعد (٢) بن إبراهيم ، عن أبيه ، قال : « رأيت عُمَر أُحرَقَ بَيتَه » (٤) .

قَولُه : كان حانوتاً ، يُرِيد بيتاً تُعاقَر فيه الخمر وتُباعُ ، وكانت العَربُ تُسَمِّي بيوتَ الخَمَّارِينِ الحَوانِيتَ ، قال طَرَفَةُ :

وإن تبْغِني في حَلْقَــــةِ القَــــؤمِ تَلْقَني

وإن تَقْتَنِصْني في الحوانيت تَصْطَــدِ(٥)

وأهلُ العراق يُسمونها المواخِيرَ ، فأما حَوانِيتُ البَاعَة والتِّجارِ فإنّ أهلَ الحجاز يُسمُّونها المقاعِدَ ، قال غُنَم بن قَيْس يَرِثي رسولَ الله صلى الله عليه :

أَلْالِيَ الْـوَيـلُ على مُحَمَّــدِ قَـد كُنْتُ في حَياته بَقْعَـدِي أَلْالِيَ النَّهِ النَّهِ النَّامُ ليلِي آمِناً إلى الغدِ

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٣ / ٣٢٣.

<sup>(</sup>۲) د ، ط : « لقرب مخارجها » .

<sup>(7)</sup> m: « سعيد بن ابراهيم » والمثبت من د ، ح ، والإصابة : <math>(7)

<sup>(</sup>٤) ذكره الحافظ في الإصابة ١ / ٥٢٢.

<sup>(</sup>٥) الديوان : ٢٩ .

\_ 117 \_

ومَقعَدُ الرجل أيضا: مَنزلُه ومَسْكَنُه.

﴿ وَقِالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدَيْثُ عُمَر : ﴿ أَنَّ عَرَو بِنَ مَعْدِيكَرِبِ قَالَ : صَلَّى بِنَا عُمرُ صَلَّاةً الصَّبْحِ فَقَالَ : مَنِ اسْتَطَاعِ مِنكُمْ فَلا يُصَلِّينَ وهو مُوجَحٌ ، قَلْنا : وما المُوجَحُ يا أمير المؤمنين ؟ قال : مِن خَلاءٍ وبَوْلِ ﴾ (١) .

حدَّثَنِيه عبدُ العزيز بن محمد ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا عَبدُ الوارث ، عن عبد الله ، أنا حَيْوةُ بنُ شُرَيْح ، أخبرني جَعفَرُ بنُ ربيعة أَنَّ أبا سَلَمة عبدَ الله بن رَافِع الحَضْرمِيّ من أهل مصرَ أخبرَه عن عَمْرو بن مَعْدِيكَربَ .

قوله : مُوجَحٌ ، مأخوذٌ من الوِجَاح ، وهو السِّتْرُ والغِطاء ، يريد وهو / [ ٤٤ ] مُثْقَلٌ بالأَخْبَثَيْنِ . يقال : ثُوْبٌ وَجِيحٌ ومُوجَحٌ إذا كان كَثِيفاً ، ويقال : لَيْس بَيْنِي وبينَه وِجاحٌ : أي سِتْرٌ ، قال ابنُ السِّكِيت وفيه لُغاتٌ :

وِجَاحٌ ووَجَاحٌ وإِجَاحٌ وأَجَاحٌ وتَوبٌ مُوجَحٌ . قال ابنُ هَرْمة : تَسُرُّ صديقي بِالحجاز ويَكْتَسِي عَدوِّي بها ثوباً من الرُّغْم مُوجَحا(٢)

والوَجَح أيضا: المُلْجِأ والمَلاَذُ ، فَعَلَى هذا يَكُون مَعْنَى المُوجَح المُلْجِأُ الْمُرهَق .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلِيانَ فِي حَدَيْثُ عُمَرِ : ﴿ أَنَّ السَّائِبَ بِنَ الأَقْرِعِ قَالَ : ورَدْتُ عليه المدينةَ بَخَبَر فَتْح نهاوَنْد ، فلما رآني نَادانِي من بعيد : وَيْحَكُ ما وَرَاءَك ، فواللهِ ما بِتُ هذه الليلة إلاّ تَغْوِيراً . قلتُ : أَبِشِرْ بِفَتْح الله ما وَرَاءَك ، فواللهِ ما بِتُ هذه الليلة إلاّ تَغْوِيراً . قلتُ : أَبِشِرْ بِفَتْح الله

<sup>(</sup>١) الفائق ( وجح ) ٤ / ٤٥ ، والنهاية ( وجح ) ٥ / ١٥٥ .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في شعر ابن هرمة طبعتي دمشق وبغداد .

ونَصْرِه . قال : وكنت حَملْتُ مَعِي سَفَطيْن من الجَوْهَر ، ففَتَحَها كأنَّه النِّيرانُ يَشُبُّ بعضُه بعْضاً »(١) .

حدَّثَنِيه الحَسنُ بنُ عبد الرحيم ، نا إسحاقُ بن إبراهيم ، نا قُتَيْبَة ، نا عَمرُو بن محمّد العَنْقرِيّ ، نا أَبُو بَكُر الهُذَلِيّ (١) ، عن الحَسن وابنِ سِيرِين إلاَّ أَنَّ ابنَ عبدِ الرّحيم قال : تَغْرِيراً .

ورَواه محمدُ بن إسحاق بن يَسَار ، فقال : تَغْوِيراً ، وهو الصَّواب .

قال الأَصمعيُّ : يقال غَوَّر الرِّجلُ تَغْوِيراً إذا قَالَ ، والتَّغْويرُ : القائِلةُ ، يريد أَنَّه لم يَنَم تلك الليلَة ، إنما كان نَومُه من النَّهار قائلة ، وقال الرَّاعي :

ونَحنُ إلى دُفُ وفِ مُغَ وِّرَاتٍ نَقِيسُ على الحَصا نُطَفاً بَقِينا (١)

يُريد إبلاً قوائل استراحَت ساعةً ، ثم ارتَحَلَت . ومَنْ رواه تَغْرِيراً جَعلَه من الغِرارِ ، وهو النَّومُ القَلِيل . يُقالُ : ما يَنامُ المَرِيضُ إلاَّ غِراراً .

وقوله : يَشُبُّ بعضُه بعضاً ، يريد أنّه كان يتلأُلاً ويتوقَّد كالنّارِ ضِياءً ونُوراً . يُقال : شَبَبْتُ النارَ إذا أوقدْتَها .

﴿ وقال أبو سُلمان في حديث عُمَر : ﴿ أَنَّ وَلِيدةً له يُقال لها : مَرْجَانَةُ أَتَت بولَد زِناً ، فكان عُمَر يَحمِله على عُنُقه ويَسْلُتَ خَشَمَه ﴾ (١) .

 <sup>(</sup>١) الفائق (غور) ٣ / ٨٠ ، والنهاية (غور) ٣ : ٨٠ ، والنهاية (غور) ٣ / ٣٩٣ .
 وذكر ابن كثير في البداية والنهاية ٧ / ١١١ ـ ١١٢ قصة السفطين بسياق آخر .

<sup>(</sup>٢) ح : « الذهلي » تحريف ، وفي التقريب ٢ / ٤٠١ : أبو بكر الهذلي ، قيل : اسمه سُلمى ، بضم المهملة ، ابن عبد الله ، وقيل : روح ، أخباري ، متروك الحديث . توفي ١٦٧ هـ .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( غور ) برواية : « يَقِسْنَ على الحصا نُطفا لقينا » ، والديوان : ١٤٧ .

<sup>(</sup>٤) الفائق ( سلت ) ٢ / ١٩٣ ، والنهاية ( سلت ) ٢ / ٢٨٨ .

أخبرناه ابنُ الأعرابيّ ، نا عبّاس الدُّوريّ ، نا منصور بن سَلَمَـةَ الخُزاعيّ ، نا خَلاَّدُ بنُ سُليمان ، عن خالد بن أبي عِمْران ، حدثني نَافِع بن أبي نافع ، عن عُمَر .

قُولُه: يسْلُت خَشَمَه: أي يَمْرِي أَنفَه ويَمْسَح ما سَالَ منه، وأصل السَّلْتِ القَطْع، ومنه سَلْتُ القَصْعَةِ، وهو أن يَمسحَ ما عَلِقَ بها من الطَّعام فيقطعه عنها.

ومنه الحَدِيثُ الآخر : « أَنَّ عاصِمَ بنَ سُفيانِ الثَّقفِيّ حدَّث عُمَر بِحَدِيثٍ فيه تَشْدِيدٌ على الوُلاةِ . فقال عُمرُ على جَبْهَتِهِ : إِنَّا للله وإنَّا إليه رَاجِعُون ، مَن يَأْخذُها بما فيها ، فقال سَلْمَانُ : من سَلَت الله أَنفَه وألزقَ خَدَّه بالأَرْضِ »(١)

قال أبو مالك (١) : كلَّ شيء سلتَّه وانتزعْتَه من شيء فهو سَلِيتٌ ، قال : ومنه قِيلَ للدُّهْنِ [ سَلِيتٌ ] (١) وسَلِيطٌ ، وتُقلَبُ التَّاءُ طاءً ، والخَشَمُ : ما يَسِيل من الخَياشيم .

وفي الحديث من العلم: أنّ حُكُم ولَد الزِّنا حُكُم غَيرِه في مُراعاة الحُرمةِ وَأَنّه لا ذنبَ له فيا ارتكب وَالِدَاه ، قال الله تَعالى: ﴿ ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ اللهُ تَعالى: ﴿ ولا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ الْحُرى ﴾ (١) فأما الحَدِيثُ الذي يُروَى: « ولَدُ الزِّنا شَرُّ الثَّلاثة » (١) ، فقد رُوي عن بعض السَّلَف أنّه قال: إنَّا جاء ذَلِك في رَجُل بعَيْنه كان موسُوماً بالشَّرِ .

<sup>(</sup>۱) أخرج ابن الأثير حديث التشديد على الولاة فى أسد الغابة ٣ / ١١٣ ـ ١١٤ عن بشر بن عاصم عن أبيه بدون ذكر عمر وسلمان ، وذكره صاحب كنز العمال في ٧٥٨/٥ ، ٧٦٢ إلاّ أنه ذكر الحديث عن بشر بن عاصم ، وذكر أبا ذر بدل سلمان .

<sup>(</sup>٢) د : « ابن مالك » .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من د ، ح .

<sup>(</sup>٤) سورة الأنعام : ١٦٤ .

<sup>(</sup>٥) أخرجـه أحمـد في مسنـده ٢ / ٣١١ ، وأبو داود في العتق ٤ / ٢٩ عن أبي هريرة مرفـوعـا بلفظ : « ولد الزنا أثرُ الثّلاثة وشرّ الثلاثة » . راجع مصنف عبد الرزاق ٧ / ٤٥٥ .

وقال بعضهم: إنما صَارَ ولدُ الزِّنا شَرَّاً من والدَيْه ، لأَن الحدَّ قد يُقامُ [ ٤٥ ] عليها / فتكون العقوبةُ تَمحِيصاً لها ، وهذا في عِلْم اللهِ تعالى لا يُدرَى ما يُصنَع به ، وما يُفعَل في ذُنُوبه .

أخبرنا ابنُ هَاشِم ، نا الدَّبريُّ ، عن عبد الرزاق ، عن ابن جُرَيْج ، عن عبد الكريم قال : « كان أَبُو وَلد الزِّنا يُكثر أن يَمُرّ بالنبيّ صلى الله عليه ، فيقولون هو رَجُلُ سَوْء يا رَسولَ الله ، فيقول صلى الله عليه : هو شَرُّ الثَّلاثة يعني الأب ، قال : فحوَّل النّاسُ الولد شَرَّ الثَّلاثة . قال : وكان ابن عُمَر إذا قيل : ولدُ الزِّنَا شَرُّ الثَّلاثة ، قال : بلْ هو خَيرُ الثَّلاثة »(۱) .

﴿ وقال أبو سليان في حَدِيث عُمَر : « أنه استعمل قُدامة بنَ مَظْعُون على البَحْريْن ، فشَهِدُوا عليه بشُرْب الخَمْر ، فأَتَوْه به ، فقال : إيتُونِي بسَوْطٍ ، فأتاه أَسلَمُ مولاه بسوْطٍ دَقِيقٍ ، فقال عُمر لأسْلَم : لَقَدْ (٢) أَخذَتْكَ دِقْرارَةُ أَهلِكَ إيتِني بغير هذا ، فأتَاه بسوطٍ تامٍ فَجَلَده به "٢) .

حدَّثَنِيه ابنُ أبي عَرابة ، عن الحَسَن بن صاحب ، نا أبو أُسامَة الحَلَبِي ، نا حجَّاجُ بن أبي مَنِيع الرُّصافي ، حدثني جدّي عُبَيْدُ اللهِ بنُ أبي زياد ، نا الزُّهْرِي ، أخبرني عبد الله بن عامر بن رَبِيعَة .

قوله : أَخذْتك دقْرارَةُ أَهْلك ، أي عَادةُ أهلِك في الخِلاف .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧ / ٤٥٥ .

<sup>(</sup>٢) كذا في هامش د ، وفي س ، د : « أقَدْ » بدل : « لقد » .

<sup>(</sup>٣) ذكر عبد الرزاق في مصنفه ٩ / ٢٤٠ ـ ٢٤٣ القِصَّةَ بِأَلفَاظَ أُخرى ، والبيهقي في السنن الكبرى ٨ / ٣١٥ بطريق عبد الرزاق بمثله . وذكره الطبري في الرِّياض النَّضِرة ٢ / ٣٥ بهذا اللفظ ، وعزاه للحميدى .

قال ابن الأعرابي: معنى الدّقرارة المُخَالفة في هذا الحديث ، حكاه لي الأزهري ، أخبرني به المنذري ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي .

قال ابن الأعرابي: والدِّقرارة: التُّبَّانُ ، والدِّقرارة: القَصِيرُ من الرجال ، والدِّقرارة: النَّمَّام، والدِّقرارة: العَوْمَرَةُ ، وهي الخُصومة المُتْعِبة ، والدِّقرارة: الدَّاهِيةُ من الدَّواهِي ، والدِّقرارة: الحَدِيث المُفْتَعَل، وقال الكُمَيْت:

## على دَقَاريرَ أَحْكيها وأَفْتَعِلُ (١)

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان فِي حَدِيثِ عُمَر : أنه قال لابْنِ عباس : « اعْقِل عنِّي ثلاثا : الإمارَةُ شُورَى ، وفي فِداء العَرَبِيّ مكانَ عَبْدٍ عَبْدٌ ، وفي ابنِ الأَمَة عبْدان »(٢) .

أخبرناه محمدُ بن هاشِم ، نا الدّبريّ ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن ابن طَاووس ، عن أبيه ، عن ابْنِ عبّاس قال : كان من مَذْهَب عُمَر فين سُبِي من العرب في الجاهلية فأدركه الإسلام ، وهو عِنْد (١) مَنْ سَباه أن يُردَّ حُرَّاً إلى نَسَبه ، وتكونُ قِيَتُه عليه يُؤَدِّيها إليه ، فجَعَل مكانَ كُلِّ رأْسٍ منهم رأساً من الرَّقيق .

ورُوي عنه : « أَنَّه قَوَّم رأسا منهم خُساً من الإبل » .

أخبرناه ابن هاشِم ، نا الـدَّبَرِي ، عن عبـد الرزَّاق ، عن أبي بَكْر بن عيَّال ، « ليس على عَربِيّ عيَّال ، « ليس على عَربِيّ

<sup>(</sup>١) عجز بيت من شعر الكميت ٢ / ٤٠٧ وصدره : « ولن أبيت من الأسرار هينمة » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠ / ١٠٣ بلفظ : « وفي فداء العرب » بدل : « العربي » ، وزاد في آخره : « وكتم ابن طاووس الثالثة » . وكذلك في ٢٧٨/٧ و ٤٤٦/٥ .

<sup>(</sup>٣) د : « وهو عَبْد من سباه » .

مِلكٌ ، ولسنا بنازِعِين من يدِ رجلٍ شيئاً أَسْلَم عليه ، ولكنا نقوِّمُهم المِلَّةَ خمساً من الإبل »(١) .

قال ابن الأعرابي: المِلَّةُ: الدِّيَةُ، وجَمْعُها مِلَلَّ، قال: وأنشدني أبو المُكارم:

غَنَائِمَ الأَمْوال أَيّامَ الوَهَلْ ومِنْ عَطَامِا الرُؤساء والمِلَلْ (٢)

وقال غيره: المِلّة : الرأس من الرَّقيق . وأما قوله : وفي ابن الأمّة عَبْدان ، فإنه يريد به الرجل من العرب يتزوّج أمّة لقوْم فتلِد منه ولداً ، يقول : إنّه لا يُسْترق ، ولكنه يُفْدَى بعَبْديْن ، وذَهَب إلى هذا الرأي من فُقَهاء الأمْصارِ سُفيان الثّوري وإسحاق بن راهوَيْه ، فأمّا سائر العلماء من أهل الحجاز وأهل العراق فإن استرقاق العربي في مذهبهم جائز كالعَجَمِي سَواء .

[ ٤٦] هم / وقال أبو سلمان في حديث عُمَر: « أنه كان إذا بَعَث الجُيوشَ وَ اللهِ ، وأَمرَهم أَن لا يَقتُلوا هِمّاً ولا امرأةً ولا وَلِيداً ، وأَن يَتَّقُوا وَتُلْهم إذا الْتَقَى الزَّحْفان وعند حُمَّة النَّهَضَات »(٢) .

الهِمُّ : الشَّيخُ الفاني ، ويُقال : إنّه سُمِّي هِمَّا ، لأنّ بدنَه قد هُمَّ ، أي نَحَلَ وذَابَ ، يقال : هَمَمْتُ الوَدَكَ إذا أذبتَه ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧ / ٢٧٨ بدون : « خمسا من الإبل » ، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٩ / ٧٤ . وذكره المتقي في كنز العال ٦ / ٥٤٥ مع الزيادة ، وعزاه لعبد الرزاق وأبي عبيد في الأموال وابن راهويه والبيهقي .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( ملل ) دون عزو برواية :

غنائم الفتيان في يوم الوهال ومن عطايا الرؤساء في الملط (٣) ذكره صاحب كنز العال في ٥ / ١٨٩ ـ ٦٩٠ في حديث طويل ، إلا أن فيه : « هَرِماً » بدل : « همّا » و « جمة النهضات » بدل « حُمّة » النهضات » ( تصحيف ) وعزاه لكتاب المداراة .

#### تَبْسِمُ عن كالبَرَدِ المُنْهَمِّ (١)

ومنه قولُهم : همَّنِي هذا الأمرُ ، ومَنْ قال : أَهمَّني ، كان معناه : أَقلَقَني ، وحُمَّةُ النَّهَضات : شِدَّتُها ومُعظَمَها ، وحُمَّةُ كلِّ شيء مُعْظَمَه . يُقال : حُمَّةُ النَّهِضات : حُمَّ له قَضاءُ الله بعني قُدِّر له ، وحَمُّ الأَمرِ قَدَرُه ، قال الشاعر :

وصاحب لَيْل كُنتُ حَمَّ مَبِيته وقد حانَ من نَجْم العشاء خُفوق.

الله الله العقيق لتَحْتَجنه ، فأقطعه النَّاسَ »(١) . ما أَقْطَعَك رسول الله العقيق لتَحْتَجنه ، فأقطعه النَّاسَ »(١) .

أخبرناه محمد بن المكّي ، أنا الصائغ ، نا سعيد (٢)، أنا عبد العزيز بن محمد ، عن ربيعة ، قال : سمعت الحارث بن بلال يذكره .

قوله : تَحْتَجنه : أي تَحُوزُه وتَمْتَلِكه دونَ النَّاس ، قال الأعشَى :

فيا عجَبَ السدَّهر للقَائِلاَ تِ من آخرِ الليلِ ماذًا احْتَجَنْ (١٤)

ومن هذا سُمِّي المِحْجَنُ ، وهو عَصاً معقَّفة الرأس يُحجَن بها الشَّيءُ ، وكان في الجاهلية رجلٌ يسرِقُ الحاجَّ بِحْجَن له ، فإذا قيل له في ذلك ، قال : إنما سَرَق مِحْجَني.

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( همم ) برواية : « يضحكن عن كالبرد المنهم » وبعده :

<sup>«</sup> تحت عرانين أنوف شمّ » ولم يعز .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو عبيد في الأموال / ٣٦٨ بلفظ : « لتحجره » بدل : « لتحتجنه » ،

وذكره السمهودي في وفاء الوفاء ٣/ ١٠٤٢ عن ابن الزّبالة وابن شبّة ،

<sup>(</sup>٣) د : « سعيد بن منصور » .

<sup>(</sup>٤) الديوان / ٢١٠ .

وكان عُمر يَرَى أنَّ الإقطاع من الإمَامِ ليس على وجُه التَّمليكِ لمن يُقْطَعُه ، إنَّا هو على وجُه الإرْفاق والإمْتاع به إلى مدة (١٠).

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عُمَر: « أنَّ رجلاً جاءه في ناقة نُحِرت ، فقال له عُمر: هَل لك في ناقتين عُشَراءَيْن مُرْبَغَتين سَمِينَتَينُ بناقتك ؟ فإنا لا نَقْطَع في عام السَّنَة (٢)» .

أخبرناه محمدُ بنُ هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن أبان .

العُشَراءُ: النَّاقةُ الَّتِي أَتَى على حَمْلها عَشَرة أَشْهر، فلا يزال ذلك اسْمُها حتى تَضَع، وبعد ذلك إلى مُدَّةٍ، وجَمعُها عِشَارٌ. ومنه قَولُه تَعالَى: ﴿ وإذا العِشَارُ عُطِّلَتْ ﴾ (٢) ومَّا جاءَ على وَزْنِه امرأةٌ نُفَسَاء ونِسَاءٌ نِفاسٌ وقوله: مُربغتَيْن معناه مُخصبَتيْن.

قال الأَصَمِعِيّ : الإرباعُ : إرسالُ الإبل على الماء تَرِدُه أيَّ وقت شاءت ، يقال : أربَغْتها فرَبَغت ، ويُقَال : عيْشٌ رابِغٌ ورافِغٌ : أي واسِعٌ ناعِمٌ .

السَّوْء فإنَّه عَمْر أَنَّه قال : « إِيَّاكُم ورَضَاعَ السَّوْء فإنَّه لا بُدَّ من أَن يَتَنَدَّم يوْماً مّا »(٤).

قوله : يتندَّم : أي يَظهَر أثره ، والنَّدَم : الأثَرُ ، وأُرَى الأَصْل فيه النَّدب وهو الأَثَر .

<sup>(</sup>۱) في هذا الرأي نظر ؛ لأن عمر رضي الله عنه كان يرى هذا إذا لم يعمّره صاحب الإقطاع وتركه دون إحياء ، انظر تفصيل ذلك في وفاء الوفاء ٢/ ١٠٤٢ ـ ١٠٤٣ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠ / ٢٤٢ ـ ٢٤٣ بلفظ : « عُشَارِيتين مُربِعتين :» .

<sup>(</sup>٣) سورة التكوير : ٤

<sup>(</sup>٤) ذكره العجلوني في كشف الخفاء ١/ ٤٣١ ضمن الحديث الآتي وعزاه للخطابي .

وانقلابُ البّاء عن المِم ، والمم عن الباء في كلامهم كَثِير ، كقولهم : سمَّد رأسه وسبَّد ، ولازمٌ ولازبٌ ، وما النُّه وبالنُّه كَ .

والمُوْماةُ والبَوْباةُ ، وهذا كالحديث الآخر : « الرَّضاعُ يُغَيِّر الطِّباع »(١).

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ عَمْ : ﴿ أَنَ أُمَّ صُبَيَّةُ الجُهَنِيَّةُ قَالَتَ : كُنَّا نَكُونَ عَلَى عَهْدِ النَّبِي صَلَى الله عليه وعَهْد أَبِي بكر وصَدْراً مِن خَلَافَةٍ عَمْ فِي النَّهُ عَلَى عَهْد النَّبِي صَلَى الله عَلَيه وعَهْد أَبِي بكر وصَدْراً مِن خَلَافَةٍ عَمْ فِي النَّهُ عَمْ اللهُ عَمْر : لأَردَّنَّكُنَ حَرائِر ، [٤٧] النَّهُ عَرَ اللهُ عَمْر : لأَردَّنَّكُنَ حَرائِر ، [٤٧] فَأَخَ حَنَا مِنه ﴾ أن منه ﴾ أن الله عليه عَزَلْنَا فيه ، فقال عُمْر : لأَردَّنَكُنَ حَرائِر ، وربّا غَزَلْنَا فيه ، فقال عُمْر : لأَردَّنَكُنَ حَرائِر ،

يرويه الوَاقِدِيّ ، حدثني عُمرُ بنُ صالح بن نافع ، حدَّثَتني سَوْدَةُ بنت أبي ضُبَيْس الجُهَنِي ، عن أُمّ صُبيّة الجُهنيّة .

قوله : تَجاللْن : أي طَعَنَ في السِّنّ وكَبِرْن ، يُقال : تجالَّتِ المرأةُ فهي مُتجالَّة ، وجلَّت فهي جَليلة إذا كَبرت وعَجَزَت ، قال كُثَيرٌ :

أَصَابَ الرَّدَى مَن كَان يَهْ وَى لَـكِ الرَّدَى وَجُنَّ اللَّــواتِي قُلْنَ عَــزَّةُ جَلَّتِ (٢).

وقوله : لأردنكُن حرائر ، يُرِيد لُزومَ البُيُوت ؛ وذلك أَنَّ الحِجاب إغَّا ضُرب على الحرائر دون الإماء .

الله وقال أبو سلمان في حديث عُمَر : « أَنَّه رأَى جاريةً مهزولةً تطيشُ الله وقال أبو سلمان في حديث عُمَر : « أَنَّه رأَى جاريةً مهزولةً تطيشُ

<sup>(</sup>١) ذكره المتقى الهندي في كنز العال ٦/ ٢٧٠ ، والعجلوني في كشف الخفاء ١/ ٤٣١ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٨/ ٢٩٦ بطوله .

<sup>(</sup>٣) الأغاني ٩/ ٢٩ ، وديوانـه / ١٠٧ ، وجعلـه من الأبيـات التي نسبت لكثير وسبق في الجزء الأول لوحة ٢٠٨ .

مرَّة وتقوم أُخْرى ، فقال : مَنْ يَعْرِف تَيَّا ؟ فقال له عبد الله بن عُمر : هي والله إحْدى بناتك »(١).

أخبرناه ابنُ مالك ، نا الحَسَن بن سفيان ، نا أبو بكر بن أبي شَيْبة ، نا ابنُ عُليَّةَ ، عن يونُس ، عن الحَسَن .

قوله: تَيَّا إِغَا هو تَصْغِيرُ تَا ، كَا قِيل: ذَيّا في تَصْغير ذا . يُريد: من يَعرفُ [ هذه ؟ يقال: ] (٢) هَذِه المرأةُ ، وهَذِي المرأةُ ، وتَا المرأة وذِي المُرَّأة ، قال النابغة .

هَا إِنَّ تَا عِنْرَةً إِن لَم تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاه فِي البَلَدِ").

ويُرْوَى عن بعض السَّلف أنَّه أَخَذ تِبْنةً من الأرض ، ثم قال : تَيَّا من التوفيق خير من كذا وكذا من العَمَل . فأمّا قَولُ الأعشى :

أتشفيك تَيَّا أَمْ تُركت بدائِكا وكانت قَتُولاً لِلرِّجال كَذَلِكَا (٤).

فَيُقال إنه اسمُ امْرأة بعَيْنِها .

وقال أبو سلمان في حديث عُمر : « أنه قال : إنَّ بيْعةَ أبي بكر كانت فَلْتةً ، وقَى اللهُ شرَّها »(٥).

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٢٧٧/٣ بنحوه بلفظ : « من هذه الجارية ؟ » بدل : ( من يعرف تَيّا ؟ ) .

<sup>(</sup>٢) سقط من س ، وهو في د ،ح ، ط .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٢٦ برواية : « ها إنّ تا عِذرة إلاّ تكن نفعت » ،

وفي شعراء النصرانية ٤/ ٦٦٨ برواية :

هــــا إن ذِي عِــــذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبَها مشارك النكَــد (٤) الديوان / ١٣٠، وهو مطلع قصيدة يمدح بها هَوذةَ بن علي الحنفي .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في حديث طويل في كتاب الحاربين ٨/ ٢٠٨ ـ ٢١١ ، وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥/ ٤٤١ ، ٣/ ٣٥٥ والطبري في تاريخه ٢٠٠/٣ وأبو عبيد في غريبه ٢/ ٢٣١ .

أخبرني عبد الله بن محمد المسكى ، أنا علي بن عبد العزيز ، عن أبي عُبَيد قال : قول عُمَر : إن بيْعة أبي بكر كانت فلتة ، فإن معنى الفَلْتة الفُجاءة ، وإنما كانت كذلك لانّه لم يُنتَظَر بها العَوام ، إنما ابتدرها أكابر أصحاب محمد صلى الله عليه من المهاجرين وعامّة الأنصار إلاّ تلك الطّيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصْفَقُوا له كلّهم لِمَعْرفتهم (١) أن لَيْس لأبي بَكْر مُنازِع ولا شَرِيك في الفَضْل ، ولم يكن يُحتاج في أمره إلى نظر ومشاورة ، فلهذا كانت فلتة ، قال : وقال عُمَر : لا بيْعة إلا عن مَشُورة ، وأيًا رجل بايَع عن غَيْر مشورة فلا يُؤمَّرُ واحِد منها تغرّة أن يُقْتَلا ، هذه حكاية قَوْل أبي عُبَيد (١) في كتابه .

قال أبو سليان: قد تَكُون الفَلْتة بعنى الفجاءة ، وليْسَت بالذي (١) أراد عُمَر ، ولا لَها موضع في هذا الحَدِيث ولا لمعناها قرار هاهنا ، وحاش لتلك البيْعة أن تكون فُجاءة لا مَشورة فيها ، ولَسْتُ أعلمُ شيئا أبلغ في الطَّعْن عليها من هذا التَّأويلِ . وكيف يَسوغُ ذلك ؟ وعُمر نفْسُه يقول في هذه القصة : لابيْعة إلا عن مَشُورة ، وأيًا رجل بايع عن غَيْر مَشُورة فلا يُؤمَّر واحدٌ منها تَغرَّة أن يُقْتَلا . (١)

<sup>(</sup>۱) س ،ط : « بمعرفتهم » والمثبت من د ،ح .

وفي القاموس (صفق) أصفقوا له: أطبقوا.

<sup>(</sup>٢) د « هذه حكاية أبي عبيد في كتابه » انظر غريب الحديث ٢/ ٢٣١ ، ٣ / ٣٥٦

<sup>(</sup>٣) د ، ح : « وليست بالتي أراد عمر » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥/ ٤٤٥ بنحوه في قصة طويلة .

وأخرجه البخاري ٨/ ٢١٠ بلفظ : « من بايع رجلا عن غير مشورة من المسلمين فلايبايع هو ، ولا الذي بايعه تغرة أن يقتلا » في حديث طويل .

وقد رَوَينا عنه من غير هذا الوَجه أنّه قال : « مَنْ دَعَا إلى إمارة نَفْسِه أو غيره من غير مَشُورة من المُسْلمين فاقْتلُوه »(١)

أخبرنا محمد بن هاشم ، نا الدَبَرِى ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمر ، عن لَيْث ، عن واصلِ الأَحْدَب ، عن المَعْرُور بن سُوَيْد ، عن عُمر . وثَبَت عنه أنّه [ ٤٨ ] جعل الأَمر بعد وفاتِه شُورَى بين النَّفَر السِّتَة ، فكيف يجوز عليه / مع هذا أن تكون بَيْعَتُه لأبي بَكْر ودعوتُه إليها إلاّ عن مَشُورَة وتقدمة نَظَرٍ ، هذا مما لايُشْكِل فَسادُه ، ومما يُبَيّن ذلك أنَّ الأخبارَ المرويَّة في هذه القصَّة كُلّها داَّلة على أنّها لم تكن فُجاءَة ، وأنَّ المهاجِرِين والأنْصار تآمَرُوا (١) لها ، وتراجَعُوا الرأي بَيْنَهم فيها .

أخبرنا ابنُ الأعرابي ، نا ابنُ أبي خَيْمة ، نا مُعْاوِيَة بن عَمْرو ، نا زائدة ، عن عَاصِم ، عن زِرِّ ، عن عَبدِ الله ، قال : لما قُبض رسولُ الله صلّى الله عليه قالت الأنصار : منا أميرٌ ومنكم أميرٌ ، فأتى ألله عليه أمَر وقال : « يا معْشَر الأنصار ، ألسْتُم تعلمون أنّ رسولَ الله صلّى الله عليه أمَر أبا بكر أنْ يَوُمَّ النَّاسَ ، فأيّكم تَطيبُ نَفسُه أن يتَقدَّم أبا بكر ؟ » قالوا : نَعوذُ بالله أن نَتقدَم أبا بكر ؟ » قالوا : نَعوذُ بالله أن نَتقدَم أبا بكر ؟ » قالوا : نَعوذُ بالله أن نَتقدَم أبا بكر ؟ » قالوا : نَعودُ بالله أن نَتقدَم أبا بكر ؟ »

وممَّا يؤكَّد ذلك ويَزِيدُه وضُوحا حَدِيثُ سَالِم بن عُبَيد .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٤٥/٥ بلفظ : « من غير مشورة من المسلمين ، فلا يحل لكم إلا أن تقتلوه » .

<sup>(</sup>٢) في جميع النسخ : « تـوامروا لهـا » وفي اللسـان ( أمر ) : من المؤامرة : المشـاورة ... ويقال : وامرته ، وليس بفصيح .

<sup>(</sup>٣) س : « فأبي » ، والمثبت من بقية النسخ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه النسائي في الإمامة ٢/ ٧٤ ، وانظر مجمع الزوائد ٥/ ١٨٣ .

حدثناه جَعفَر الخُلْدِيّ ، نا أحمد بن علي بن شُعیْب النسائي ، نا قُتیبه ، وحدثناه أصحابنا عن إسحاق ، نا قُتیبه ، نا حُمید بن عبد الرحمن الرُّواسي ، عن سَلَمة بن نُبیط ، عن نُبیط ، عن نُبیط بن شَریط ، عن سَالِم بن عُبید . وذکر قِصَّة مَوتِ رسول الله صلی الله علیه ، قال : ثمّ خرج أبو بَکْر واجتم المهاجرون ، فجعلوا یتشاورون بَیْنَهم ، قال : ثم قالوا : انطلقوا إلی اخواننا من الأنصار ، فقالت الأنصار : منا أمیر ومنكم أمیر . فقال عمر : اخواننا من الأنصار ، فقالت الأنصار : ثم أخذ بید أبی بَکْر فقال له : من له سَیْفان فی غُد إذا لایصُطلحان (۱) ، قال : ثم أخذ بید أبی بَکْر فقال له : من له هذه الثلاث ﴿ إذ يَقُول لصاحبِهِ : لا تَحْزِن إنَّ الله معنا ﴾ (۱) من صاحبه إذ سَاله في النّاس أحسن هما في الغار ؟ من ها ؟ مع من قال ؟ ثم بایعه ، [فبایعه ] (۱) النّاس أحسن بَیْعة وأجلها (۱)

فتأمّل قولَه: فجعلوا يتشَاوَرون بينهم، فإنّه قد صرَّح بأنها لم تكن فجاءة، وأنَّ القومَ لم يُعطوا الصَّفْقة إلا بعد التَّشَاور والتَّناظُر، واتّفاقِ الملائم منهم على التقديم لحقّه والرِّضا بإمامته، والأخبار في هذا الباب كثيرة، وفيا أوردناه كفاية.

قال أبو سليمان : وكَلامُ أبي عُبيد في الفَصْل الأول إذا تـأمّلتَه تبيَّنْت منه نفسَ هذا المعنى ، وعلمتَ أنة إنّا منعَ في الجُملة ما أعْطاه في التَّفْصيل ، وذلك أنه قال : إنما كانت بَيْعَتُه فُجاءَة ، لأنه لم يُنتَظَر بها العَوامُّ ، وإنما ابتَدَرها أكابرُ

<sup>(</sup>١) مثل ، أورده العسكري ٣٩٢/٢ ، والميداني ٢٣٠/٢ .

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة : ٤٠ .

<sup>(</sup>٣) من د .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمذي في الشائل / ٢٠٧ بلفظ: «بيعة حسنة جميلة » في حديث طويل. وأخرجه ابن ماجة في الصلاة ١/ ٣٩٠ مختصرا . وأخرجه النسائي في السنن الكبرى كا في تحفة الأشراف ٢/ ٢٥٤ . وذكره الهيثي في مجمعه ٥/ ١٨٢ ، وعزاه للطبراني .

أصْحاب رسولِ الله من المُهاجرين وعامّةِ الأنصار ، إلاّ تِلك الطّيرةَ التي كانت من بعضهم ، ثم أَصْفَقُوا له كلهم لَمْرِفَتِهم أَنْ لَيْس لأبي بكر مُنازِعٌ ولا شَريكٌ في الفَضْل ، فتأملْ كيف يَقضي آخرُ كلامهِ على أوَّلهِ ، وهل يُشْكِل أَنّ مِثْلَ الذي وَصَفَه لايكون فُجاءَة . قال : ومعنى الحديث صَحِيحٌ من حَديثٍ لا مُتعلّق عليه لطاعن .

الفَلْتةُ عند العرب آخرُ ليُلةٍ من الأشْهرُ الحُرم .

أخبرني أبو عُمَر ، أنا ثعلب ، عن ابن الأعرابي ، قال : الفَلْتَةُ : اللَّيلةُ التي يُشكّ فيها كا يُشكّ في أليوم ، فيقول قَومٌ : هي من شَعْبان ، ويقول قَومٌ : بل هي من رَجَب ، وبَيانُ هذه الجُمْلة أنَّ العَرَب كانوا يُعظَّمون الأشهر الحُرمَ ويتحاجَزُون فيها فلا يتقاتلُون ، يَرَى الرجلُ منهم قاتِلَ أبيه فلا يَمَسُّه بسُوء ولا يَنْداهُ أن بكروه ، ولذلك كانوا يُسمُون رَجَباً شَهْر اللهِ الأَصمّ ؛ وذَلِك لأنَّ الحرب تَضَع أوزارها ، فلا تَسْمَع قَعْقعة سلاح ولا صوت قتال ، ويسمونه الحرب تَضَع أوزارها ، فلا تَسْمَع قَعْقعة سلاح ولا صوت قتال ، ويسمونه وأيهم ما بقي من أشهر الحرم شيء إلى أن تكون آخرُ ليلة منها ، فربّا يَشُك قومٌ فيقولون : هي من الحِل أبو وبعضهم يقول :بل هي من الحُرم ، فيبادر قومٌ فيقولون : هي من الحِل أ ، وبعضهم يقول :بل هي من الحُرم ، فيبادر تشَمَم عن يقين عِلْم ، فيكثر الفساد في تِلكَ اللّيلة وتُسفَكُ السّماء وتُشَنَّ الغَارات ، قال الشَّاعر يَذكُر ذلك :

<sup>☆</sup> من هنا نقص كبير من نسخة د .

<sup>(</sup>١) س ، ح : « يبدؤه » . وفي هامش س : « الصواب ينداه » .

وفي الوسيط (ندى) ؛ ولاينداه بمكروه ، أي لايصيبه به .

<sup>(</sup>٢) القاموس ( نصل ) : أنصل السهم ونصّله : جعل فيه نصلا، وأزاله عنه ( ضد )

سائلُ لقِيطاً وأشياعَها ولا تَصدَعَنْ وسَلَنْ جَعْفرا غَصداة العَرُوبِة من فَلْتة لَه لَن تركُوا الصدَّارَ والحُضرا يُعيرهم بالمَقام أيّام السَّلم، والفِرار للَّا حلَّ القِتالُ.

وقال أبو دُواد الإياديّ يَصِف خيْلا:

والخَيْـلُ سِـاهمــةُ الـوجُـو و كَأَنَّهَا يَقْضَمْنَ مِلْحـــاً اللهِ عَنْ مَنْصِـلُ اللَّهِ عَنْ فَلْتَــةِ فحـوَيْنَ مَرْحَــا(١)

فشبّه عُمر أيام حياة رسول الله صلى الله عليه وما كان النّاسُ عليه في عهده من اجْتِاع الكلمةِ وشُمُول الأُلْفةِ ووقوع الأَمنَة بالشّهر الحرام الذي لاقِتالَ فيه ولا نِزاع ، وكان موته صلّى الله عليه شبية القصّة بالفلْتة التّي هي خروج من الحَرَم لما نَجَم عند ذلك من الخلاف وظهر من الفساد ، ولِما كان من أمر أهل الرّدة ومَنْع العرب الزّكاة ، وتَخلّف من تخلف من الأنصار عن الطّاعة جرياً منهم على عادةِ العَرب في أن لا يَسُودَ القبيلة إلا رجل منهم أن ، فوقى جرياً منهم على عادةِ العَرب في أن لا يَسُودَ القبيلة إلا رجل منهم الله وسبباً الله شرّها بتلك البَيْعَة المُبارَكة التّي كانت جاعاً للخير ونظاماً للألفة وسبباً للطّاعة . وقد روَيْنا نصَّ هذا المعنى عن سَالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب .

أخبرني الحسن بن عبد الرحيم ، نا إسحاق بن إبراهيم ، قال : قال لي أبو عبيدة السَّرِيّ بن يَحْيَى ، قال شُعَيْب بن عُمر التَّمييّ ، نا سيْف بن عُمر ، عن مبَشَّر ، عن سالم بن عبد الله قال : قال لي عُمر : « كانت إمارة أبي بكر فَلْتَةً ، وَقَى اللهُ شَرَّها ، قُلت : وما الفَلْتَة ؟ قال : كان أهل الجاهليّة يَتَحاجَزُون في الحرم ، فإذا كانت الليلة التي يُشَك فيها أَدْغَلُوا فأغارُوا ، وكذلك كان يوم

<sup>(</sup>١) اللسان ( فلت ) ، والبيتان في تهذيب الأزهري ١٤/ ٢٨٨ دون عزو .

<sup>(</sup>٢) ح ، ط : « منها » بعود الضير على القبيلة .

ماتَ رسولُ اللهِ ، أدغل الناس من بين مُدَّع إمارةً أو جاحدٍ زَكاةً ، فلولا اعتراضُ أبي بَكْر دُونها لكانت الفَضيحةُ (١) » .

قال أبو سليان : وفي هذه القصة حرّف قد يُشْكِل مَعْناه ، وهو قول عُمَر حين ازْدَحَم الناسُ على مصافَحة أبي بَكْر للبَيْعة ، فوتَبُوا على سَعْد وكان مُضْطجعا على فِراشه ، فقال بعضُ الأنصار : « قتلتم سعداً ، فقال عُمَر : اقتلوه ، قتله الله »(۱) ومعناه ، والله أعلم ، أن هذه الكلمة جَرَت منه جَواباً على مَذْهبِ المُطابقة للفظ الأنصاريّ ، يُريد بها إبطالَ معْذرَته في التثبيط عن البَيْعة مكان سَعْد ، ولم يُقْصَد بها إيقاعُ الفعل ، وإنما قال : اقتلوه ، بعنى لاتُبالُوا بما ناله من الضَّغْط والألم ، وأقبلوا على شَأنكم وأحْكِمُوا أمْر البَيْعة ، ولم يَقْدوله : ﴿ فَن اعْتدى عليكم فاعْتدُوا عليه بمثل ما اعْتدى عليكم فاعْتدُوا عليه بمثل ما اعْتَدَى عَلَيْكُم ﴾(۱) فسَمَّى الجَزاءَ على العُدوانِ عُدُواناً ، وإنَّما هو جَزاءٌ ومُكافأة ، وليس بعدوان في الحقيقة ، وقال عَمرو بنُ كُلثوم :

وفيه وجه آخر ، وهو أن يكون المعنى اجعلُوه كمن قُتِل واحْسُبُوه في عِداد مَنْ مَاتَ وهَلَك أي لا تعتَدُّوا بَشْهدِه ولا تُعرّجُوا على قولِه ، وذلك أنّ سعداً إنما أحضر ذلك المقام لأن يُنْصَب أميراً على قومه على مذهب العَرَب في الجاهلية أنْ لا يَسودَ القبيلة إلاّ رجلٌ منها ، وكان حُكْمُ الإسلام خلافَ ذلك ، فأراد

<sup>(</sup>١) الفائق ( فلت ) ٣/ ١٣٩ ، والنهاية ( فلت ) ٣/ ٤٦٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥/ ٤٤٤ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة : ١٩٤ .

<sup>(</sup>٤) شرح القصائد العشر : ٢٣٨ .

عُمر إبطاله بأغْلظِ ما يكون من القَوْل وأَبْشَعِه ، وكِلُّ شيءٍ أبطلْتَ فِعْله وسلبَت قُوَّتَه فقد قَتَلْتَه وأمتَّه ، ولذّك قِيلَ : قَتلتُ الشرابَ إذا مزجْتَه لِتَقِلّ سؤرتُه وتنْكَسرَ شدَّتُه ، قال حَسَّان بن ثابت :

إِنَّ الَّتِي هِ اتَّيْتَنِي فرددْتُهِ اللَّهِ عَيْلَتْ وَقُيلَتْ وَقُولُتَ فَهَاتِهَا لَم تُقْتَلُ

أخبرناهُ ابنُ الأعرابي ، نا إبراهيم بن الوليد الجَشَّاش ، نا عَلِيُّ بن المديني ، نا عبدُ الصَّد بن عبد الوَارِث ، نا أبو هلال الرَّاسِيّ ، عن قَتادة ، عن سَعِيد بن المُسَيَّب ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه : « إذا بُويِع لِخَليفَتَيْنِ فَاقْتَلُوا الآخر منها (٢) » ، يُريدُ بذَلِكُ أن يُخلعَ وتُلْغى بَيْعَتُه حتى يكون في عداد مَنْ قُتل وبَطَلَ ، والله أعلَم .

<sup>(</sup>١) الديوان : ١٣٤ برواية : « إن التي ناولتني فرددتها » ، وفي الأغاني ٨ / ١٦٣ ط ساس : « إن التي عاطيتني فرددتها » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في المساجد ١ / ٣٩٦ بنحوه في حديث طويل ، والنسائي كذلك في المساجد ٢ / ٤٣ ، وابن ماجة في الأطعمة ٢ / ١١١٦ بألفاظ متقاربة .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن الأعرابي في معجمه لوحة ١٢٥ أ ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٥ / ١٩٨ ، وعزاه للبزار والطبراني ، وقد أخرجه مسلم في الإمارة ٣ / ١٤٨٠ عن أبي سعيد الخدري .

# حديث عثمان رضي الله عنه

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا الزَّعفراني<sup>(۱)</sup> ، نا حَمَّادُ بن سَلَمة ، نا عَلِيُّ بنُ رَيْد ، عن عبدِ الله بن الحارث .

ورَواه بَعْضُهم الفَجْفاج « بالفاء » .

البَجْباج : الكَثِير البَجْبَجَة في كلامه ، وهي الهَذَر من غَيْر بَيان ، يقال : ما زال يُبَجْبِج في كلامه ويُبقْبِق ، والفَجْفاجُ مِثلُه أو قَرِيبٌ منه .

يقال: رجل فَجْفَجٌ وفَجافِج، وهو المِهْذار المتشَبِّع بما لَيْس عِنْده، والبَجْباجُ أيضاً: الرَّهِل البَدَن المُشْتِرخِي اللَّحْم، قال ابنُ ميَّادة:

فَ أَتَيْنَ مُطَّرِدَ القَمِيص سَمَيْدِعاً كالبَدْرِ أَهْيفَ ليس بالبَجْباج

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا ثعلب ، عن ابنِ الأعرابِيّ قال : والبَجباج : الأحمق أيضاً ، وأنشدنا :

<sup>(</sup>١) الفائق( بجبج ) ١ / ٧٨ ،والنهاية( بجبج ) ١ / ٩٦ .

<sup>(</sup>۲) ط ، ح : « نا الزعفراني ، نا عفان ، نا حماد بن سلمة » .

# / حتى ترى البَجْباجَة الضَّيَّاطَا يَمْسَحُ لَبَّا حَالَفَ الإِغْباطا . [٥١] بالجَرف مِنْ ساعِدِه المُخاطَا(١)

قال أبو عُمر: الضَّيَّاط: الأَحْمَق، والنَّفَّاجُ: ذو النَّفْج والتَّمدُّح بما لَيْس فيه، وكُلُّ شيءٍ رَبَا وارْتَفَع فقد انْتَفَج. ومنه قيل للبَعِير مُنْتَفِجُ الجَنْبيْن، ويقال: إنَّ النَّفْج من السِّمَن، والنَّفَج من المَرَض.

قال ابن الأعرابي: كان صَعْصَعَةُ أحدَ الخُطَباء، وتكلَّم يـوماً في مجلِسٍ فأَطَالَ، فقال لمه بعض القُرشِيِّين: جَهَدْت نفسَك أَبـا عُمَر حتى عَرِقْت، وزبَّب صِاغَاك، فقال: إنَّ العِتاق نضَّاحةٌ بالعَرَق.

والصَّاغَان : مُجتَمعا الرّيقِ في جانِبَي الشُّفة ، وهما الصَّامِغان أيضاً .

قال : ويُروَى عن عَلِيّ أنّه قال : نَظِّفُوا الصَّاغَيْن فإنّها مَقْعَدَا المَلكَيْن .

الله الزَّبيبَ غُدُوةً فيَشْرَبُهُ عَشيةً ، وأَمْغَثُه عَشيَّةً فيشرَبُه غُدوةً »(٢).

أخبرناه محمد بن المكيّ ، نا مُوسَى بن هارون ، نا أحمدُ بن حَنْبل ، نا عفّان ، حدثني عبدُ الواحد بن صَفْوان مولَى عُثَانَ بن عفّان ، سَمعتُ أبي يحدّث عن أمّه أمّ عيّاش .

المَغْثُ : مرْسُ الشَّيءِ ودلْكُه بالأَصَابِعِ ونَحْوِها ، يريد أَنَّهَا كانت تنْقع لـه

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( بجج ) ، وعزي لنقادة الأسديّ ، وجاء شاهدا على السمين المضطرب اللحم ، وفي اللسان : الإغباط : ملازمة الغبيط ، وهو الرحل .

<sup>(</sup>٢) ذكره الحافظ في الإصابة ٤ / ٤٨١ بلفظ : « أنبذه » بدل « أمغثه » . وفي سنده عن أمه ، عن جدته أم عياش ، وعزاه لأبي نعيم .

الزَّبِيبَ فلا تتركه أكثَر من هَذِه المُدَّة حتى تَمرُسَه وتُصَفِّيه قبل أن يتغيَّر ويَشْتَد .

ومن هذا حديثُ ابنِ عبَّاس . حدَّنَنِيه محمدُ بن بافِع ، نا إسحاق بن أحمد الخُزاعِيّ ، نا أبو الوَلِيد الأَزْرقي ، نا جَدّي ، نا مُسْلِم بن خالد ، عن ابن جُريْج . أخبرني حُسَيْن بنُ عبدِ الله قال : قال ابنُ عبَّاس : « جاءَ النبيّ صلى الله عليه عباساً فقال : اسْقُونا ، فقال : إن هذا شَرابٌ قد مُغِث ومُرِث ، أفلا نسقيك لبَناً وعَسَلاً ، قال : اسقُونا مما تَسْقُون منه النَّاسَ »(۱) . يُرِيد أنه شَرابٌ قد نالته الأَيْدِي وخالَطَتْه ، والمَغْثُ في أشْياء غير هذا .

أخبرني أبو عُمَر ، أنا أبو العبّاس ، عن ابنِ الأعرابي قال : المَغْث : الضَّرْب ، والمَغْثُ : الغَثَيان ، والمَغْثُ : الشَّتْم ، قال حسَّان :

نُـولِّيهِا المَـلاَمَـة إنْ ألاَمَتْ إذا مـا كان مَغْثٌ أو لحـاء (٢).

﴿ وقال أبو سليان في حديث عُمّان «حين شَعِثَ النَّاس في الطَّعْن عليه » (٢). يرويه علي بن عبد العزيز ، أنا حَجَّاج بن مِنْهال ، أنا عبد الوهاب ، سمعتُ يحيى بن سعيد يحدِّث عن عبدِ الله بن عامِر في حَدِيثٍ فيه طُولٌ .

قوله : حينَ شَعِثَ النَّاسُ ، معناه حين أخذوا في التَّثرِيبِ والفَسَادِ ، وأصلُه من الشَّعَث ، وهو انتشارُ الأمْر وفسادُه ، قال النابغَةُ :

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في مسنده ١ / ٣٢٠ ، ٣٣٦ .

<sup>(</sup>٢) اللسان ( مغث ) والديوان : ٧٢ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ١٧٨ بلفظ : « نشب » بـدل « شعث » وذكره ابن الجوزي ١ / ٢٥٠ مثله ، والحديث في الفائق ( شعث ) ٢ / ٢٥٠ ، والنهاية ( شعث ) ٢ / ٤٧٨ .

وفى ح : « شعَّث » والمثبت من باقي النسخ .

من حديث حمَّاد بن سَلَمة ، عن سَعيد الجُرَيْريّ ، عن أبي نَضْرَة (١).

قُـولُـه : يَكرُدهم : أي يكُفَّهم ويَطْرُدُهم عنه ، والكَرْدُ : سَـوْقُ العَــدُوِّ وطَرِدُه .

ويقال : للرّجُل إذا هَـزَم القَـوْمَ فـأَنْطَرَدُوا ، وهـو يَتْبَعُهم : مرَّ يَطْردُهُم ويَكُرُدُهم / ويَكُسُعُهم ويَشُلُّهم .

ومنه حَدِيثُ الزَّهري : قال : سَمِعْتُ حَرَام بنَ سَعْد بنِ مُحيِّصَة يقول : لمّا أَرادَ القَومُ ليلَة العَقَبة أَن يُبايعُوا رسول الله صلى الله عليه تكلَّم رجلٌ من القوم فقال : يا مَعْشرَ الخَزْرَج (التَعْجَلُوا ، هل تَدْرُونَ على ما تُقدِمُون عليه ؟ تُقدِمُون على قَتْل الأَشراف وذهاب الأَموال ، فقال القوم : نَعَم ، نُقدِم على قَتْل الأَشْراف وذهاب الأَموال ، فقال القوم : نَعَم ، نُقدِم على قَتْل الأَشْراف وذهاب الأَمُوال . قال الزَّهريّ : فقلتُ لحَرَام بنِ سَعْد : كأنَّ هذا التَّكُم كَرَدَ القوم ، قال : لاَ والله ، إلا أَنه أَحَبَّ أَن يأخُذَ بالثِّقة لرسول الله عليه الله عليه (٥) ، يريد بقَوْله : كَرَدَ القَومَ : صرفَهم عن رَأْيهم ، ورَدَّهم عنه ، فأمّا قَولُ الشاعر :

<sup>(</sup>١) الديوان : ٧٨ ، وشعراء النصرانية ٢ / ٦٤٠ .

 <sup>(</sup>٢) أخرج الطبري في تاريخه ٤ / ٣٨٢ قصة قتل عثان ودفاع المغيرة عنه بلفظ: « فحمل المغيرة بن الأخنس الثقفي على القوم » بدون و يكردهم .

وانظر الفائق ( كرد ) ٣ / ٢٥٧ ، والنهاية ( كرد ) ٤ / ١٦٢ .

<sup>(</sup>٣) في التقريب ٢ / ٤٨١ : أبو نضرة العبدي هو المنذر بن مالك بن قُطَعَة .

<sup>(</sup>٤) ح : « الخوارج » .

<sup>(</sup>٥) لم أجده من حديث حرام ، وقد أخرجه البيهقي في الدلائل ٢ / ١٨٢ ، ١٨٨ من حديث =

وكنَّ إذا القَيْسيُّ نَبَّ عَتودُهُ ضَرَبْناهُ دُونَ الأَنْتَيْن على الكَرْدِ (١)

فالكرْدُ العُنُق ها هنا ، ويقال : إنّه فارسِيٌّ معرَّب ، وأراد بالأُنثَيَين الأَذنين .

﴿ وقال أبو سليمان في حديث عثان : « أنّ رَباحاً قال : زوَّجَنِي أَهْلِي الله الله أَله م رُومِيَّة ، فولدت لي غلاماً أُسودَ مِثْلِي ، ثم طَبِن لها غُلامٌ رُومي من أَهْلِي فراطنَها بِلسانه ، فولَدت غلاماً كأنه وَزَغَة ، فقلتُ لها : ما هَذَا ؟ قالت : هذا لِيُوحَنَّة ، فرُفِعَا إلى عُثان ، قال : فجلدها وجلده ، وكانا مَمْلُوكَيْن »(٢).

أخبرناه ابنُ داسةَ ، نا أبو دَاوُد ، نا موسَى بنُ إساعيل ، نا مَهدِيُّ بنُ مَيْمون ، نا مُحمد بنُ عبد الله بن أبي يَعْقُوب ، عن الحَسَن بن سَعْد : مولى الحَسَن بن عَلِي بن أبي طالب ، عن رَبَاح .

طَبِن لها : أي خَبَّبها وأَفْسَدَها عليه ، وأَصْلُ الطَبَن الفِطْنَة للشَّيء والهجوم على باطنه ، يقال : طَبن طبانَةً وطَبَناً فهو طَبنٌ ، قال كثيرٌ :

باًبِي وأُمِّي أنْتِ مِنْ مَـوْمـوقَـةٍ طَبِن العـدوُّ لها فغيَّر حـالَهـا(٢)

<sup>=</sup> جابر وقتادة ، وكذلك ابن كثير في السيرة النبوية ٢ / ١٩٥ ، ٢٠١ وكلاهما بألفاظ متقاربة . وهو في النهاية (كرد ) ٤ / ١٦٢ .

<sup>(</sup>١) اللسان (كرد ) برواية :« وكنّا إذا الجبار صعّر خدّه » وروى أيضا

وكنـــــا إذا العبسيّ نبّ عتـــوده ضربنــاه بين الأنثيين على الكرد قال ابن برّي: البيت للفرزدق، وصواب إنشاده: وكناً إذا القيسيّ بالقاف. والعَتُود: مااشتد وقوي من ذكور أولاد المعز. ونبيبه: صوته عند الهياج. وهو في ديوان الفرزدق ١ / ١٧٨ برواية:

وكنــــــا إذا القيسيّ نبّ عَتُـــوده ضربنـاه فــوق الأنثيَيْن على الكرد . (٢) أخرجه أبو داود في الطلاق ٢ / ٢٨٣ ، والإمام أحمد في مسنده ١ /٥٩ ، ٦٥ ، ٦٩ .

<sup>(</sup>٣) الديوان : ٣٩٤ برواية : « مظلومة » بدل « موموقة » ، وأمالي القالي ٣ / ٦٧ ، وفيه : طبن لها : تأتَّى لِخَدْعها بفطْنة .

ومثْله : تَبِن تَبانَةً وتَبْناً ، إلاّ أَنَّ هذا في الشرّ خاصّة ، والطَّبَن قـد يكون فيه وفي غَيْره .

﴿ وقال أبو سليمان في حديث عُثْهان : « أَنَّه لما حُوصِر أَشارَ عليه طلحةُ أَن يَلْحَقَ بَجُنْده من أَهلِ الشَّام فيَمْنَعُوهُ ، فقال : ما كُنتُ لأدعَ المسلمين بين جُفَّيْن يَضرب بعضُهم رقابَ بَعْض »(١).

رواه بعضُ أصحابِنا عن عتَّابِ بن الخَلِيل ، عن محمد بن عبد الله بن الرّوميّ ، عن عبد الله بن عَمْرو بن مُرَّة الجَمَلِي ، عن أبيه .

الجُفُّ والجُفَّة : الجَمْع الكَثير من النَّاس ، وإنما قِيلَ : لبَكْر وتميم الجُفَّان لكَثْرة عَدَدَهِا ، ويُقالُ بل لجَفَائِهها .

وأخبرني أبو رَجَاء الغَنَوِيّ ، نا أَبِي ، عن التَّوَّزي ، سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول : الجُفُّ : الجَافِي ، وإنّا سُمِّي بكُرٌ وتَميمٌ الجُفّين لأن فيها جَفاءً ، وأنشد لرجُلِ من بني سَعْد :

أخبرناه محمدُ بن المَكِّي ، نا الصَّائغ ، نا سَعِيـدُ بنُ مَنْصور ، نـا هُشَيم ، نـا يُونُس بن عُبَيْد ، عن ابنِ سِيرِين .

<sup>(</sup>١) ذكره الهروي في الغريبين ١ / ٣٧١ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في المصنف ٨ / ١٣٣ عن أبي قلابة بلفظ: « كان عثان يشتري الإبل بأحمالها ، ثم يقول: من يضع في يدي دينارا ؟ من يربحني عَقْلَها ؟ » والبيهقى في السنن الكبرى ٥ / ٢٣٩ بلفظ: « يشترى العيرَ فيقول » .

قال النَّشْر بن شُمَيْل : قَولُه : حُكْرةً : أي جُزافاً ، وقال غيره : أصلُ الحَكْر الجَمْعُ والإمْساكُ ، ومنه أُخِذ الاحتكارُ في الطّعام ، وهو الاحتباسُ به [ ٥٣ ] طَلبَ الغَلاء ، والعِيرُ / الإبلُ بِها عليها من الأَحمال ، يُرِيد أنّه كان يَشْتَرِيها جُملةً إذا وردت المَدينة طَلَبَ الرَّبح فيها ، فأما قَولُه تَعالَى : ﴿ أَيّتُهَا العِيرُ الْإبل .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدِيثُ عَمَّانَ أَنَّ عَائِشَةَ ذَكَرَتْهُ فَقَالَت : « مَقَوْتُمُوه مَقُو الطِّسْت ثم قَتَلْتُمُوه » (٢).

حدثنيه عبد العزيز بن محمد ، نا ابن الجُنيد ، نا قَتَيْبة ، نا حَمَّاد بنِ زَيْد ، عن الزُّبَيْر بن خِرِّيت ، عن عبد الله بن شَقيق العُقَيْلي .

يقول: مَقَوتُ الطَّسْتَ إذا جلوْتَه، ومَقوْتُ السَيْفَ إذا صقلْتَه، ومثله: مهوْتُ السَيْفَ؛ وذلك أَنَّهم قد نَقَمُوا عليه في أشياءَ، وعاتَبوه عليها، فأعْتَبهم وخرج إليهم نَقيّاً من العَيْب كالطَّسْت الجُلُوِّ من الدَّرَن، وهدذا كقولِها في خُطْبة لها: مُصْتُموه كا يُهاصُ الثَّوب، ثم عَدوتم عليه الفقر الثَّلاث: حُرْمة الإسْلام، وحُرْمة الشَّهر، وحَرْمة الخِلافة (۱): أي غَسَلْته وه كا يُغْسَل الثَّوب، والفقرُ: واحدتها فقرة.

قال ابنُ الأعرابي فيا ذكره أبو عُمَر ، عن أبي العَبَّاس عنه : الفقْرَةُ : القُوْمَةُ ، قال : وذلك أنّ القَرْمَ من الإبل إذا كان صَعْباً لا ينقادُ ، قُرم أَنْفُه :

<sup>(</sup>۱) سورة يوسف : ۷۰

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٣ / ٨٢ بلفظ : « مُصْتُموه موص الإناء ، ثم قتلتموه » يعني عثان ، عن عارم ، عن حماد بن زيد .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطبري في تاريخه ٤ / ٤٤٨ ـ ٤٤٩ بلفظ : « ماصوه كا يماص الثوب بالماء » في حديث طويل من حوادث سنة ٣٦ .

أي قُطِعَت قرامته (١)، وهي جُليْدة ، فإن لم يَلِنْ قُرِم أُخْرى حتى يلين .

ورواه بعضُ أصحابنا عن يحيى بن أبي طالب قال : عَرضْتُ هذا الكلامَ على ابنِ الأعرابيّ ، فقال : هذا مثَلٌ ، وذلك أَنَّ البَعِيرَ إذا ندَّ وُضِع عليه الفَقارُ لِيَلِين ، فإن هُوَ لانَ وإلا وُضِع عليه فقارٌ آخر ، فإن لأنَ وإلا وُضِع عليه الفَقارُ الثالثُ ، أي الحَبْل .

قال أبو سُلَيْهان : وبيان ذلك ما أوضَحَه الأَصْعِيُ ، يقال : الفقْرُ أن يُحَزّ . أَنْفُ البَعِير حتّى يخلُص إلى العَظْم أو قريب منه ، ثم يُلوَى عليه جَرير .

قال : ومنه قولُهم : عَملْتُ به الفاقرة .

ورُوِي عن عثان أنّهم لمّا عاتَبُوه في أَمْرعَّار اعْتَـذَر إليهم ، وقال : « تناوَلَه رسُولِي من غير أَمْرِي ، فهذِه يَـدِي لعمَّارٍ فليَصْطَبِر » (١): أي فلْيقْتَصَّ مِقْدار ما ضُرب .

وأخبرنا ابن الأعرابي ، نا الزَّعفراني ، نا عبد الجبَّار بن العَلاء ، نا سفيان ، عن مِسْعَر ، عن عبد الملك ، عن النَّزَّال ، قال : سَمِعتُ عثان يقول : « أُتوب إلى الله »(٢).

الكُوفَة : إنَّ اللُّوفَة : إنَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّلَّاللَّهُ اللَّلَّ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا

يَرْوِيه : عَمرو بنُ عَون ، عن هُشَيم ، عن العَوَّام بن حَوْشَب .

<sup>(</sup>۱) ح ،ط : « قطعت منه قرامة » .

<sup>(</sup>٢) النهاية ( صبر ) ٣ / ٨ ، والفائق ( صبر ) ٢ / ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٣ / ٦٩ بنحوه عن عمرو بن العاص . وذكره الحافظ في المطالب العالية ٤ / ٢٨٣ عن أبي سعيد مولى أبي سعيد في حديث طويل .

<sup>(</sup>٤) ذكره صاحب كنز العمال ٥ / ٧٤٤ ، وعزاه لعبد بن حميد ، وابن جرير ، وابن المنذر .

قوله: لا أعول ، معناه لا أميل ، ولا أَحُورُ عن القَصْد ، يُقال : عالَ الميزان ، إذا شَالَ ، قال الشاعر:

## مَوازينُ عَدْلِ كُلُّها غَيْرُ عائل (١)

ويُقال : عالَ الرَّجِلُ إذا جارَ في الحُكْم . ومنه قولُ الله تعالى : ﴿ ذلك أَدْنَى أَلاَّ تَعُولُوا ﴾ (١) قال أكثر المُفَسِّرين : ألاّ تَجُورُوا ، وقال بعضُهم : معناه ألاّ يكثُرَ مَنْ تَعُولُون ، وإليه ذَهَب الشافعيّ رحمه الله .

وروى لنا أبو عُمَر عن أبي العبّاس ، عن سَلَمَة ، عن الفرّاء ، عن الكسائي ، قال : عالَ يعول بمعنى كثُر عِيالُه ، فصيحة سمعتُها من العَرب ، فأمّا عامّة أهل اللغة فإنّهم يَجْعَلون الإعالة بمعنى كَثْرة العِيال .

قالوا: أعالَ الرجلُ ، إذا كثر عِيالُه ، فهو مُعِيل ، وعالَ يَعُول : افتقر ، وعال / يُعولُ إذا جارَ ، ومنه العَوْلُ في المواريث ؛ وهو أن يضيقَ المالُ عن أهلِ الفرائض فيُزاد في السّهان ، ويُرفَع في الحِساب ، كَقَوْل عليٍّ في ابنتَيْن وأمرأة صار ثُمُنُها تُسْعاً .

وقال ابنُ عبّاس : أوّلُ من أعالَ الفرائضَ عمرُ بن الخطاب ؛ وذلك لمّا التقت عنده الفرائض ، ودافع بَعضُها بعضاً ، وكان امراً وَرعاً ، فقال : « ما أُدرِي أَيُّكُم قدَّم اللهُ ولا أيّكُم أخَّر ، وما أجد شيئاً أوسعَ من أن أقسِم عليكم هذا المالَ بالحِصَص فأدخِل على كلِّ ذي حَقٍّ ما دَخَل عليه من عَوْلِ الفَر يضَة »(٢).

<sup>(</sup>١) الفائق ( عول ) ٣ / ٣٩ برواية « موازين صدق » .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء / ٣

<sup>(</sup>٣) أخرجــه البيهقي في السنن الكبرى ٦ / ٢٥٣ في حــديث طــويــل ، وانظر كنز العمال

﴿ وقال أبو سليمان في حديث عُثْهان : « أَنَّه رأى صَبِيّاً تأخُذُه العَينُ جَمَالاً فقال : دسِّموا نُونتَهُ » (١).

رواه أحمدُ بن يَحْيى الشَّيْبانِي ، عن محمد بن زِيادِ الأعرابِيّ ، ذكره أبو عُمَر عنه ، قال : وسألته فقال : أراد بالنُونَةِ : النَّقْرةَ التي في ذقنه ، والتَّدْسِم : التَّسُويد ، أرادَ سَوِّدوا ذلك الموضِعَ من ذَقْنه لِيَرُدَّ العَينَ ، قال : ومن هذا خبرُ عائشة : « أن رَسولَ اللهِ صلى الله عليه خَطب الناسَ ذاتَ يوم وعلى رأسهِ عامَةٌ دَسُاء » (أ) أي سوداء ، قال الشاعر :

## إلى كلّ دَسْماء الذِّراعيْن والعَقِب(٢)

حُدَّثْتُ به عن أبي رَوْق الهِزَّاني ، نا الرّياشيّ ، عن الأصمعي قال : سمعتُ ابنَ أبي الزِّناد يذكُرُه ، قال الرِّياشيُّ : المِصْحاةُ : إناء من فِضّة ، وأنشد :

إذا صُبَّ في المشحاة خالط عَنْدما(٥)

والفَقير : بئر يُفضِي إلى بئر .

<sup>(</sup>١) الفائق ( دسم ) ١ / ٤٢٤ ، والنهاية ( دسم ) ٢ / ١١٧ .

<sup>(</sup>٢) لم أجده من حديث عائشة ، وقد ذكره ابن كثير في السيرة النبوية ٤ / ٧٠٨ من حديث عرو بن حريث بلفظ : « خطب رسول الله عَلِينَةِ الناسَ وعليه عمامة دَسْماء »

<sup>(</sup>٣) الجمهرة ٢ / ٢٦٥ وجاء فيها : الدُّسمة : غبرة فيها سواد ، الذكر أدسَم والأنثى دَسماءُ

<sup>(</sup>٤) الفائق ( فقر ) ٣ / ١٣٢ .

<sup>(</sup>٥) الفائق ( فقر ) ٣: ١٣٣ وصدره : « بكأس وإبريق كأن شرابه »

وفي اللسان ( صحا ) برواية : « بقًما » بدل « عندما » وكذلك في الجمهرة ٢ / ١٦٦ وعزي فيها للأعشى وهو في ديوانه : ٢٩٦ ط ـ النهوذجية .

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان فِي حَديث عُثْهَان : « أَنَّه رأى رجلاً يَقْطَع سَمُرةً بصُحَيْراتِ اليَهَام ، فقال : وَيْحك ، إنَّ هذا الشَّجر لِبَعيرك وشَاتِك وأنت تَعْقِره ، ويْحك ألستَ ترعَى مَعْوَتَها وبلَّتها وفَتلَتَها وبَرْمَتَها وحُبْلَتَها ؟ قال : بَلَى ، والله يا أميرَ المُؤْمنين ولَسْت بعائدٍ ما حَييت سُ (۱).

يرويه الواقدي عن سُحْبل ، وهو عبد الله بن محمد بن أبي يحيى ، عن عطاء بن أبي مَرْوان ، عن أبيه ، عن عُثْان . ورُوِي نَحْو من هذا عن عُمر بن الخطّاب .

السَمْرَةُ: واحدةُ السَّمُر، وهي شَجَرٌ من العضاه ، والعضاه كلّ شجر له شَوْك ، وبَعضُ العرب يقول للواحِدة منها عَضاهَةٌ ، وفي الجَمْع عَضاهٌ على وزن دَجَاجَةٌ ودَجَاج ، والمَعْوةُ أَصْلُها في ثَمَر النَّحْل إذا أرطَب البُسْر قيل : أَمْعَت النَّخلةُ ، ويقال : رُطَبٌ مَعْوٌ ، فقد يكون شَبَّه السَّمُر إذا تَناهَى إدْراكُه بالمَعْو من الرُّطَب ، والبَلَّة : نَوْر العضاه قبل أن تعقَّد ، ويسمَّى بلّةً ما دام باقياً يَلله ، فإذا تعقَّد وتَفتَّل فهو الفَتْلةُ ، والفَتْلُ من وَرَق الشَّجَر ما كان مفتولاً كورَق الأَرْطَى والأَثْل والطَّرفاء ونحوها ، وهو العَبَلُ أيضاً ، والبَرَمةُ واحدة البَرَم . قال أبو عَمرو : هو ثمر الطَّلح ، وقال غيره : ثمر السَّلَم ، وهما من العضاه ، قال الشاعر :

جاريَةٌ لم تَرْعَ فِينا غَنَا يَوماً ولم تَهْشُسْ لبَهْم بَرَما فأمّا البَريرُ فتَمَر الأراكِ ، والحبلة أيضاً ثَمر العضاه . ومنه قولُ بعض

<sup>(</sup>١) لم أجده من حديث عثان ، وقد أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ١٤٣ و ١٤٥ من حديث عمر بمعناه ، وأخرجه البيهقي في سننه ٥ / ١٩٦ كذلك . وهو في الفائق ( صحر ) ٢ / ٢٨٧ ، والنهاية ( معا ) ٤ / ٣٤٤ .

الصَّحابة: « لقد رأيتُنا مع رسول الله صلَّى الله عليه وما لنا طعامٌ إلاّ الحُبْلَة وورق السَّمر »(١).

ه الكِلابِ  $^{[00]}$  م الكِلابِ  $^{[00]}$  م الكِلابِ  $^{[00]}$  م الكِلابِ  $^{[00]}$  وقال أبو سلمان في حديث عثان : « أنه أمر بندبح الكِلابِ  $^{[00]}$  والحَام  $^{(7)}$  .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الزَّعفرانيّ ، نا عفان ، نا همّام ، نا قتادة ، عن الحَسن أنّه سَمِع عُثانَ بنَ عفَّان يقول على المِنْبَر : « اكْفوني الكِلابَ والحمامَ » .

أمّا قَتْلُ الكِلاب فقد تقدَّم من رسول الله صلى الله عليه الأَمرُ بقَتْل السُّودِ منها ، وقالَ : « لؤلا أَنَّها أُمّةٌ من الأُمَم لأَمرتُ بقَتْلِها ، ولكن اقْتلُوا منها كلَّ أَسُودَ بَهِم »(٢).

يريد أنّه لا يأمر بإفْناء أُمّة بأشرها حتّى لا يُغادر لها أصْلا ، ولا يُبقي منها نَسْلاً ، فإنّ في كلّ أمّة من خلق الله حِكْمةً ، وفي كُلِّ جيلٍ من الحَيوان منفعة ، ولكنّه أمر بقَتْل السُّود منها ، إذ كانت تقِلّ منفعتها وتكثر مضرَّتها . ويقال : إنّ سُودَ الكِلاب شِرارُها وعُقرُها . وقال صلى الله عليه في الكلب الأسود : « إنّه شَيْطان »(1).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في الأطعمة ٧ / ٩٦ عن سعد بن أبي وقـاص ، ومسلم في الزهد ٤ / ٢٢٧٨ ، والترمذي كذلك في الزهد ٤ / ٥٨٢ ، وأحمد في مسنده ١ / ١٨٦ ، ١٨٦ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ١ / ٧٢ ، وانظر البداية والنهاية ٧ / ٢١٤ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود في الصيد ٣ / ١٠٨ والترمذي في الأحكام ٤ / ٧٨ و ٨٠ والنسائي في الصيد ٧ / ١٠٦٥ ، والدارمي في الصيد ٢ / ٩٠ ، وكذلك ابن ماجة ٢ / ١٠٦٩ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في المساقاة ٣ / ١٢٠٠ عن جابر ، وأخرجه أحمد في مسنده ٦ / ١٥٧ عن عائشة ، والترمذي في الأحكام ٤ / ٧٩ عقب الحديث السابق بلفظ : ويروى في بعض الحديث : « الكلب الأسود البهيم شيطان »

وأمّا الحَامُ فإنّه أمر بذبْعها على النَّظَر ، ووجْه التأديب فيها والردْع لأصحابها ، وللإمام أن يَفْعَل مثلَ هذا الصَّنِيع على النَّظَر للرَّعيّة ، واختيار الأَصْلَح لهم ، وقد بيَّن يونُس بن عُبَيدُ السَّبَبَ في ذَلك .

أخبرنا ابنُ الأعرابيّ ، نا عبّاس بن محمد الدّوري ، نا أبو بَكْر بن أبي الأَسْود ، أنا عبد الله بن عيسى ، قال : قُلتُ ليونس : ما ذَنبُ الحَهام أن يُذْبَحْن حين أمر عُثانُ بقتْلهن ؟ فقال : إن أصحابها كانوا يُؤذُونَ الناس بالرَّمْي ، فلذلك أمر بذبْحهن ، وكانوا يتحارشون بالكِلاب فأمر بقتْلها حتى يَخْرُجوا بها ، فتكون الكلابُ خارجةً من المدينة .

ونَظِيرُ هذا ما رُوِي عن عُمَر في ذَبْح الدِّيكَة ؛ وذلك أنّه قد بلغَـه أن نَفراً منهم قد تقامروا على دِيكَيْن ، ثمّ أمر بالإمْساكِ عنه .

فأمًّا نَهْي النبيّ صلى الله عليه عن ذَبْح الحَيوان إلاَّ لمأكلَةٍ فهذا غَيْر داخل في معناه ، وإنَّما يقَع ذلك على وَجْهين :

أحدُهما أن يتلَعَّب الرجلُ بالشيء منها ويُولَع بتعْذِيبه وذَبْحه ، ثم يَرمي مه لا يأكُلُه .

والوجُه الآخر أن يكون ذلك في الحيوان الذي لا يُؤكِّل لَحمُه ، ولا ضَرَر على الناس في بقائِه كالهُدهُدِ والصُرَد ونحو ذلك مَّا نهى صلى الله عليه عن قَتْله .

حدّثنا إبراهيم بن فِراس ، نا موسى بن هارون ، نا الحارث بن عبد الله ، الله المهمداني ، أنا إبراهيم بن سَعْد ، عن الزَّهْري ، عن عُبَيد الله بن عبد الله ، عن ابن عبّاس ، قال : « نهى رَسُولُ الله صلى الله عليه عن قَتْل أَرْبع من الدّوابّ :

النَّمْلةُ، والنَّحْلةُ ، والهُدْهُد، والصُرَدُ »(١) وليس في خبر عثان أنّه حالَ بين أصحاب الحَمام وبين أكْلها ، إنّا أمر بذبْحها ثم خلَّى بَينَهم وبينها .

وقال بعض السلف : رَحِم الله عثانَ ، لقد نَقَموا عليه أشياءَ لو فعلَها أبو بكر وعُمر الاتَّخذوها سُنَّةً .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في الأدب ٤ / ٣٦٧ ، والدارمي في الأضاحي ٢ / ٨٩ ، وأحمد في مسنده / ٣٣٢ ، ٣٤٧ .

# حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أخبرناه ابنُ داسةَ ، نا أبو داود ، نا حَفْص بن عُمَر ، نا شُعْبَة ، عن عُمَر بن مُرَّة ، عن عبد الله بن سَلَمة .

العِلْجُ : الجافي الغَليظ . يقال : رجل عِلجٌ وعُلجٌ ، وهو الصَّلْب الشّديد ، ويقال للحار الوحشِيِّ عِلْجٌ ، وذلك لاستِعْلاج خَلْقِه وشِدَةٍ أَسْره ، أنشدني أبو عُمَر ، أنشدنا أبو العباس في وَصْف دَلُو :

[ ٥٦ ] / قد سقطت في قضّةٍ من شَرْج ِ ثمّ استقلَّت مِثْلَ شِدْق العِلْج ِ يابسةً لا ماء فيها ، مثل شِدْق العِيرِ ، لأنَّه

مُنضَّ أبداً.

وأخبرنا ابن الأعرابي ، نـا السدُّوري ، نـا يَحْيَى بن مَعِين ، نـا سَلمـةُ الأَبْرشُ ، حـدَّثني محمدُ بن إسحاق ، قـال : رأيْتُ سـالِها ، وكان عِلْجَ الخَلْق ، يُعالج بيَدَيه ، ويعْمل ويلبس الصوف .

وقوله: فعالِجا عن دِينِكما: أي جَاهِدا عن دينِكما ودافِعا عنه، ويقال: اعتَلج القَوْمُ إذا تدافَعُوا فيما بَيْنهم، واعْتَلَج الرجلان إذا تصارَعا. وقال أبو ذؤيب يَصِف الحُمُر:

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في الطهارة ١ / ٥٩ وأحمد في مسنده ١ / ١٠٧

فلبِثْن حِيناً يعْتلِجْن برؤضِه فيجِدُّ حيناً في العِلاج ويَشْمَعُ (١)

وأخبرنا ابن الزّيبقي ، نا الحُسين بن حُميد بن الربيع اللخميّ ، [ نا عبد الله بن عبد الوهاب الحجبيّ ] (۱) نا زكريّا بن مَنْظُور الأنصاريّ ، عن عَطِيّة السّامي ، عن هِشام بن عُروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : قال رسول الله صلى الله عليه : « إنّ السدُعاءَ ليَلْقي البَلاءَ فيعْتَلِجان إلى يوم القيامة »(۱).

ثه وقال أبو سليمان في حديث علي : أنه قال : « سَنَح لي رسولُ الله في المنام ، فقلت : يا رسُولَ الله ما لَقيتُ بعدك من الإدد والأود »(1).

حدَّثنيه الحسن بن عبد الرحيم ، نا عبدُ الله بن زَيْدان ، نا هارون بن أبي بُردَة ، حدثني نَصْر بن مُزاحِم ، عن أبي عبد الرحمن المَسْعُودي ، عن أبي داود الطَّهويّ ، عن عبد الأعلى بن عامر ، عن أبي عَبْدِ الرّحمن السّلمي .

وقال بعضهم : اللَّدد مَكان الإِدَد . والإِدَدُ : الـدَّواهي العِظام ، واحِدَتها إِدَّة ، والإِدُّ : الأَمرُ الفَظيع ، والإِدُّ : العَجَب ، قال الراجز :

قَــد لَقِي الأعـداءُ منّي نُكْرا داهيــة دَهْيـاءَ إِدّاً إِمْرا(٥)

<sup>(</sup>١) شرح أشعار الهذليين ١ / ١٤ وسبق في الجزء الأول لوحة ٨٤.

<sup>(</sup>٢) سقط من ح

<sup>(</sup>٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ١٠ / ١٤٦ ، وعزاه للطبراني والبزار .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٣ / ٣٦ بلفظ « من الأَوَد واللَّدد » في قصة طويلة وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٨ / ١٢ وتفسيره فيه : الأَود : العِوج ، واللَّدد : الخصومة ، وذكره المتقى في كنز العال ١٣ / ١٩٠ وعزاه لأبي يعلى .

<sup>(</sup>٥) اللسان ( أمر ) برواية : « قد لقى الأقران » ولم يعز .

ومن هذا قَولُ اللهِ تعالى : ﴿ لَقَد جَئتُم شَيئاً إِدّاً ﴾ (١).

وأخبرني أبو عُمَر ، عن أبي العَبَّاس ثَعْلَب ، قال : الإِدُّ : العَجَب ، والإِدُّ : الصَّوت ، والأَيْدُ والآدُ : القُوّة ، وأنشد :

ث وقال أبو سليان في حديث عليّ : « أنّ رجلاً قال له : أخبرني عن قريش . قال : أمّا نحن بنو هاشم فأنْجادٌ أمْجادٌ ، وأما إخوانُنا بَنُو أُميَّة فقادةٌ أُدبَة ذادَةٌ » (٢٠).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبريّ ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، أن رجلاً سأل عليّاً .

الأنجاد : واحدُهم نَجْد . وقال الأصعي : رجُل نَجْد ، ونَجُد من شِدَّةِ البأس . وقال غيره : النَجْد : ضِدُّ البَليد ، والأصْلُ فيها واحد ، وإنما أُخِذ من نَجْد البِلاد ، وهو ما عَلا وارتَفَع من الأرض ، فالنَّجْدُ من الرِّجال : الرَّفِيع العالي . قال ذو الرمّة :

ولكنّني أقبلْتُ من جانبَي قَساً أزورُ فتى نجْداً كريماً يانياً الله

قال أبو عُبَيدة ، يُقال : أنْجَدْتُ الرجلَ إذا أعنْتَه ، ونجَدْتُه أَنجدُه إذا غلبْتَه ، والأَمجادُ : الكِرامُ ، واحدهم ماجِد ، كقولك : شاهِد وأشْهاد .

<sup>(</sup>١) سورة مريم : ٨٩

<sup>(</sup>٢) اللسان ( أود ) وعزي للعجاج برواية : « من أن تبدّلت بآدِي آدًا » ، ولم أقف عليه في ديوانه

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤٥٢ وفي ١١ / ٥٧

<sup>(</sup>٤) اللسان ( قسا ) والديوان / ٦٥٤ برواية : « أزور امرأ مَحْضاً نَجيباً يمانيا »

قال ابنُ الأعرابي : المَجْد : الرفْعة والسَّناء .

ويُروَى عن عائشة أنّها قالت لجاريتها: نـــاولِيني المَجِيــدَ، تُرِيــد المُصحَف، تُريد قولَ الله تعالى: ﴿ بَلْ هُوَ ُقرآنٌ مَجيدٌ ﴾ (١).

/ وقال بعض أهلِ اللغة : أصلُ المَجْد الكَثرة . يقال : أنجدْتُ الرجلَ [ ٥٧ ] سَبّاً ، وأنجدتُه ذَمّاً ، بعنى أَكْثَرتُ ، ومن أَمْثالهم : « في كل شَجَرةٍ نارٌ ، واستَمْجَد المَرخُ والعَفارُ ") » : أي استَكْثَرا منها . وهما شَجَران يُتَّخذ منها الزِّناد .

وقال بعضهم: أصلُ المَجْد امتِلاءُ بَطْن البَعِير من العَلف ، ثم قالوا : مَجَد فُلان فهو ماجِدٌ ، أي امتلأ كَرماً ، والقَادةُ : جمع قائِد ، والذَّادةُ : جمع ذائِد ، وهم الرُّوَساءُ الذين يَقُودون الجُيوشَ ، ويُدافِعون عنها ، والذَّوْدُ : الدَّفْع عن الحريم ، قال زهير :

ومَنْ لا يَذُدْ عن حَوْضِه بسِلاحِه يُهدَّمْ ومَنْ لا يَظْلِم النَّاسَ يُظْلَم (١)

وأخبرني محمد بن نافع ، نا إسحاق بن أحمد الخُزاعِيّ ، نا أبو الوليد الأَزْرِقي ، قال : قال محمد بن إسحاق : لمّا قسم قُصَيٍّ مكارمَه بين ولَده أعطى القَيادة عَبْدَ مناف ، فوليها من بعد عَبْدِ مَناف عَبدُ شمس ، ثم وَليها من بعده أُميَّةُ بن عبد شمس ، ثم من بعده حَربُ بن أميّة ، فقاد بالناس يومَ عُكاظِ في

<sup>(</sup>١) سورة البروج : ٢١

<sup>(</sup>٢) أمثـال أبي عبيــد / ١٣٦ والعسكري ٢ / ٩٢ والميــداني ٢ / ٧٤ والـزمخشري ٢ / ١٨٣ والبكري / ٢٠٢ واللسان ( مرخ ، عفر ) وجاء في الشرح : المرخ والعَفَار : شجرتان فيها نار ليست في غيرهما من الشجر ، ويسوى من أغصانها الزناد فيقتدح بها ، وزنادهما أسرع الزناد وَرُياً ، والعرب تضرب بها المثل في الشرف العالي .

<sup>(</sup>٣) شرح الديوان / ٣٢

حَرْب قريش وقَيْس عَيْلان ، وفي الفجارَيْن الأَوَّل والثّاني ، ثم قادَ بالنّاس أَبُو سُفيان بن حرب ، فلمّا كان يوْم بَدْر قادَ الناسَ عُتبَةُ بن رَبِيعة ، وكان أبو سُفيان في العِيرِ ، فلمّا كان يوم أُحُد قاد الناسَ أبو سُفيان بن حرب ، وقادَ النّاسَ يومَ الأَحزاب ، وكانت آخرَ وَقُعة لقريش ، ثم جاءَ اللهُ بالإسلام (۱).

والأَدَبَةُ : جمعُ الآدِب ، وهو الذي يَدْعو على الطَّعام ، قال طرفة : لا ترى الآدب فينا يَنْتقرْ(٢)

يقال : أَدَبَ على القوم يأدِبُ أَدْبا ، فهو آدِبٌ وهم أَدَبَةٌ ، كَا قيلَ : كاتِبُ وكَتَبةً ، وحافِظ وحَفَظَة . قال ثعلب : يُقال ما كُنت أديبا ، ولقد أَدُبْت ، وما كُنت آدبا ولقد أَدُبْتَ ، أي داعِياً ، والاسْمُ المأْدَبةُ ، والمأدُبة يصفُهم بأنَّهم مَطاعِيمُ في الجَدْب مساعيرُ في الحَرب .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْهَانَ فِي حَدَيْثِ عَلَى ۗ : « أَنَّه خَطَبَهُم عَلَى مَنْبُر الكُوفَة ، وهو يومئذ غَيْر مَشْكُوك »(١) .

هكذا رواه لنا دَعْلَج بن أحمد ، نا الصائغ ، نا أحمد بن شَبيب ، نا أبي عن رَوْح بن القاسم ، عن شَيخُ من أهل الكوفة ، فقال : مَشْكوك بالشين معجمة ، وإنّا هو مسْكوك ، والسّك ت تَضْبِيبُ الباب والخَشَب بالحَديد . ومن هذا قيل للحَديدة التي تُطبَع عليها الدراهم والدنانير سِكّة ، يريد أنّ المنبر لم تكن خَشَباتُه مُسمَرة بالمسامير ، بل كانت خَشَبة واحدة غير مُشرفة .

<sup>(</sup>١) ذكره الأزرقي في أخبار مكة ١ / ١١٥ في قصة طويلة

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٦٥ ، وصدره : « نحن في المَشْتاة ندعو الجَفلى » .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( سكك ) ٢ / ١٩٠ بلفظ غير مسكوك ، والنهاية ( سكك ) ٢ / ٣٨٤ وفيها « ويروى بالشين »

فأما المشْكوك فعناه المَشْدُودُ المُثْبَتُ ، يُقال : رَماه فشَكَ قدمَه بالأرض ؛ أي أَثْبَتها في الأرض . قال الشاعر :

كأنّ اللَّه اللَّه اللَّه عن رجال اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّلْمُ اللَّه اللَّ

وإنَّا يُشكُّ لئلاّ ينْقلِب فينْصبَّ ما فيه ، والذَّارِعُ : واحدُ الذَّوَارع ، وهي الزَّقاق .

وقال بعض أهل اللُّغة : ولا واحد لها من لفظها ، وهذا البيتُ يدلُّ على خِلاف قوله .

☆ فأمّا حَديثُ عَليّ : « أنّه خَطَبَهم بعد الحكميْن على شَغْلةٍ » (٢) .

فإنّ ابن الأعرابي قال : هي البَيْدَرُ . يُقال : شَغْلة وشَغْل ، يريد حَصِيداً قد كُدّسَ ورُفع بعْضُه فوق بَعْض .

الله وقال أبو سليمان في حديث علي : أنه قال / « لَودِدْتُ أَنَّ بَنِي أُميّةَ [ ٥٠ ] رَضُوا ونقَّلناهم خمسينَ رجُلاً من بَنِي هاشِم يَحلِفون ما قَتَلْنَا عُمَّانَ ، ولا نَعْلم له قاتلاً »(٢) .

أخبرناه محمد بن المكي ، أنا الصائخ ، ثنا سَعِيد بن منصور ، نـا أبـو مُعـاويـة ، نـا محمد بن قَيْس ، عن علي بن رَبِيعَـة الـوالِبيّ قـال : سَمِعْتُ عليّـاً يقوله .

<sup>(</sup>١) التهذيب ١٤ / ١٢٦ برواية : « المشكوكِ منها » وجاء فيه : شَبّه سَوادَ الرّقّ بالأسود المشلّح من رجال السّند .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( شغل ) ٢ / ٢٥٤ والنهاية ( شغل ) ٢ / ٤٨٣ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه سعيد بن منصور في سننه ٢ / ٣٦٤

قُولُه : نقلناهم : أي حَلَفْنا لهم خَمسِين مِنَّا على البَراءة من دَمِه ، والنَّفلُ أصله النَّفْي .

يُقال : نَفلْتُ الرجلَ عن نَسَبه نَفْلاً ونَفالةً ، وانْتَفَل الرجلُ من نَسَبه إذا تبرًأ منه .

ومنه حديث ابن عُمَر: « أَنَّ رجلاً لاَعَن امرأتَه وانْتَفَل من وَلَدِها ، فَوَّق رسولُ اللهِ صلّى الله عليه بينَهُا ، وأَلحَق الولدَ بالْمَرْأَة »(١)

وقال المتلمّس:

أرَى عُصَاً فِي نصْر بُهْ أَـــة دائبــاً وينفِلُني من آل زيْـــد فبئسما<sup>(۱)</sup> أي يَنْفِيني من آل زَيْد .

وقال الزُّبير بن بَكَّار: قالت بَنُو ضَرة لنُصَيْب: إنّك منّا فدعْنا نُصحِّح نَسبَك . قال: أعلم أنّكم تُريدون ذَلِك رغْبة في مَالِي ، وما كنتُ لأَقْفُوَ العَجوزَ ، وأنتفِل عن الشيخ ولأَن أكون مَولىً لائقا أحبُّ إليّ من أن أكون عَربيًا لاحِقاً .

ومن هذا الباب حديث آخر . حدثنيه محمدُ بن سعْدُويه ، نا ابن الجُنَيد ، نا محمد بن كامل المَرْوزي ، نا إساعيل بن عُلَيَّة ، عن الحَجَّاج بن أبي عُثان ، حدثني أبو رَجاء مولى أبي قلابَة ، عن عُمَر بن عبد العزيز في حَدِيث القسامة أنَّ النبي صلى الله عليه قال لأوْلِياء المَقْتُول : « أترْضَوْن بنَفْل خمسين من اليَهُود

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في مواضع منها في الفرائض ٨ / ١٩١ ومسلم في اللعان ٢ / ١١٣٢ ـ ١١٣٣ وأبو داود في الطلاق ٢ / ٢٠٨ والترمذي في الطلاق أيضا ٣ / ٤٩٦ والبيهقي في سننـ ٩ / ٤٠٢ وكلهم بلفظ « انتفى » بدل « انتفل »

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٣٩

ما قَتَلُوه . قالوا يا رسول الله : « ما تُبالون أن يقْتلونا جميعا ، ثم ينْفِلُون » (١) : أي يَحلِفون على البراءة ، وسُمِّيت اليمين في القسَامة نَفْلا ، لأنَّ القِصاصَ يُنفَى بها . وقد رُوي حديث علي مُفسَّرا من طَريق آخر .

حدثناه الأَصمُّ ، نا بَحْر بن نَصْر الخَولاني ، نا ابنُ وَهْبَ أَخبَرني سُفيان بن عُينة ، عن محمد بن قَيْس ، قال : قال علي بن أبي طالب : « وَدِدْتُ أَنَّ بَنِي أُميّة قَبِلُوا منّي خمسين يَمِيناً قَسامةً أَحْلِف بها ، ما أمرتُ بقتل عثان ولا مالَيتُ »(٢) .

قوله : ماليْتُ معناه طابَقْتُ وساعَدْتُ . وأصلُه مالأَت مهْموزا من ملأ القوم ، يريد أنّه لم يدخل في مِلائِهم ، ولم يُطابقْهم على رأيهم .

ويقال : ما كَانَ هذا الأمرُ عن ملاءٍ مِنّا ، أي عن تَشَاوُرٍ واجتاعٍ عليه ، وقد تُبدل الهمزة ياء .

أخبرني أبو عُمَر ، أنا أبو العَبَّاس ثَعْلب ، عن سَلَمَة ، عن الفَرَّاء ، قال : العرب تحقِّق الهمزة وتُبدلها وتُلَيِّنها ، فالتَّحقِيق أن تقول : قرأت وخَبَات ، والتَّليين أن تقول : قَراْت وخَباْت .

وقال أبو عبيدة : ثَلاثَةُ أحرُف تركت العربُ الهمَز فيها ، وأصلُه الهمْز : البريَّةُ للخَلْق من بَراً الله الخَلْق ، والبِنَا أصلُه من البِناء ، والخَابِية أصلها من خبأْتُ الشَّيء .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في الدّيات ٩ / ١١ ـ ١٢ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه بهذا اللفظ ، وقد أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٤٥٠ عن ابن عباس عن علي بلفظ « والله ماقتلت عُثانَ ولاأمرتُ بقَتْله ولكن غُلِبْت » وأخرجه سعيد بن منصور في سننه ٢ / ٣٦٤ بطريق آخر بلفظ « ماقتلت عثان ولااشتركت ولاأمرت ولارضِيت » . وانظر كنز العال ١٣ / ٩١ .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلْمِانَ فِي حَدِيثَ عَلَى : «أَنَّهُ كَانَتَ ضَرِبَاتُهُ مُبْتَكُراتٍ لَاعُوْناً »(١) .

رواه ابن عائشة بإسنادٍ له .

قال ابن الأنباري: تفسيره أنَّ ضرْبتَ ه كانت بِكْراً واحدة يَقتُل بها ولا يحتاج إلى أن يُعِيد الضَّرْبة بعدَها ، والعُونُ: جمع العَوَان ، والعَوان : المرأة الثَّيِّب ، والحَربُ العَوان التي قُوتل فيها مرّة بعد مرّة ، والحاجة العَوان : التي طُلبت مرة بعد أخرى .

[ ٥٩ ] / ويُروى عن بعضهم ، أنه قال : كان لعلِيٍّ ضَرْبَتَان ، كان إذا تطاول قَدَّ ، وإذا تقاصر قَطَّ ، ومعنى القَدِّ القَطْعُ ، والقَطُّ نَحوِّ منه إلا أَنَّ القَدَّ أكثرُه في الجِلْد ، والقَطّ في العِظام .

وقال بعضهم : القدُّ : ما قُطِع طُولاً ، والقَطُّ : ما كان منه عَرضاً .

وروى الواقديُّ في إسنادٍ له قال: قال على بن أبي طالب: « رأيتُ يومَ بدُر رجلا من السُركين فارساً مُقنّعا في الحَديد، كان وسَعْدُ بن خَيْمْة يقْتَتِلان ، فاقْتَحم عن فرسه لمّا عرفني فناداني هلمَّ ابن لبي طالب البراز ، قال : فعطفْت عليه فانحطً إليّ مُقبِلا ، وكنتُ رجلاً قصيرا ، فانحططت راجعا لكي يَنْزِل ، وكَرِهْت أن يعْلُوني ، فقال : يا ابن أبي طالب ، أفررْت ؟ فقلت : فَررْتُ مفرَّ ابنِ الشَّراء . فلما دنا منّي ضَرَبني ، فاتقيْتُ بالدَّرَقة فوقع سيْفه فلَحج ، فأَضْربه (۱) على عاتقه وهو دارع فارْتَعَش ، ولقد قط سَيْفي

<sup>(</sup>١) الفائق ( بكر ) ١ / ١٢٥ والنهاية ( عون ) ٣ / ٣٢٣ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( شتر ) ٢ / ٢٢١ بلفظ « فأمرَّ به » بدل « فأضربه » والمثبت من جميع النسخ .

دِرْعَه ، فإذا بريقُ سَيْفٍ من ورائي ، فأطنَّ قَحْفَ رأسِه ، وإذا هو حمزةُ بن عبد المطلّب (١) .

قال الخَطَّابيُّ : لم أسمعُ أحداً إلاّ يقول بَريق ، أمَّا البريقُ فمعروف .

ويقال : أبرق الرجلُ بسَيفه يُبرِق ، إذا لمع به ، وسَمَّى السيفَ إبريقاً ، وهو إفْعِيل من البَريق ، قال ابنُ أَحْمَر :

تقلّد ثت إبريق وعلقت جَعْبة لتهلك حيّا ذَا زُهاء وجامِل (١) وأما الرَّيق ، فن قولك : رَاقَ السرابُ يَرِيق رَيْقاً ، إذا لمعَ وترقْرَق على مثن الأرض ، يُريد لمعان السَّيْف وتَلألُؤه . وابن الشَّثراء يقال : إنّه رجل كان يُصِيب الطَّريق ، وكان يأتي الرُّفقة فيدننو منهم ، حتّى إذا هَمُّوا به نأى قليلا ، ثم عاوَدَهم حتّى يُصِيب منهم غرَّة .

النبر ، فقام رِجالً فقالوا : لا نَفعَلُه ، فقال : اللهُمّ مُبِثُ قلوبَهم ، كا يُهاثُ الله : في الماء »(1) .

وفي روايـة أخرى : « اللهُمَّ سلِّط عليهم غلامَ ثَقِيف ، اعْلمـوا أَنَّ من فـاز بكم فقد فاز بالقدح الأخْيب »(٥) .

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ١ / ٩٢ ـ ٩٣ مع زيادة بعض الألفاظ واختلاف في بعض .

<sup>(</sup>٢) في جميع النسخ قال الواقدي ، والصواب : قال الخطابي .

<sup>«</sup> تَقلّدت إبريقا وأظهرت جَعْبَة » والبيت في الديوان / ١٣٧

<sup>(</sup>٤) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٨ / ١٢ بلفظ « اللهم أمِت قلوبهم موِت الملح في الماء » في دعاء طويل

<sup>(</sup>٥) أخرج الطبري في تــاريخــه ٥ / ١٣٤ الجـزء الثــاني فقــط ، وذكره ابن كثير في البـــدايـــة والنهاية ٧ / ٣٢٠ بلفظ ... « ولمن فارقكم فاز بالسَّهم الأُصْيَب »

أخبرناه ابنُ الأعرابيّ ، نا الدَّقِيقي ، نا يَزِيدُ بن هـارون ، نـا قَيْس ، عن أبي حَصِين (١) ، عن أبي ظَبْيان ، عن علي .

يُقال : مِثْتُ الشيء أَمِيثه وأَمُوثُه ، إذا ذَقْتَه وأذَبْتَه في ماءٍ أو نحوِه ، وانْهاث الشيءُ وتميَّثَ ، إذا ذَابَ .

وقيل لأعرابي من عُذرة : ما بال قُلوبِكم كأنها قُلوب طير تَنْاث ، كا يَنْاثُ اللِكَ في المَاء ، أما تَجلَّدُون ! فقال : إنّا ننْظر إلى محاجر أعْيُنِ لا تنظرون إليها . وقال الشاعر :

ولق د نَضحْتُ مَليلَتي فتميّثت عن آل عتبابٍ بماءٍ باردِ

وقوله: مَنْ فاز بكم فاز بالقِدْح الأخْيب: أي بالخائب الذي لا نصيب له من قِيداح المَيْسِر(٢). وقال أبو عمرو بن العلاء: تقول العربُ: ذَهَب فلان في الأخْيب، ووقع في الخَيْباء، أي في الخَيْبة، والقِيداحُ الّتي لا نَصِيبَ لها في المَيْسر ثلاثة : المَنِيحُ، والسَّفِيحُ، والوَعْد، وأما القِداح التي لها أنْصباء معلومة فهي سَبْعة.

أخبرني محمدُ بن نافع ، نا إسحاق بن أحمد الخزاعي ، نا أبو الوليد الأزرقي قال : أعظم القداح قَدْراً عندهم المُعلَّى ، وفيه سبعة فُروضٍ ، ثم المُسْبِل وفيه [ ٦٠ ] ستة فُرُوض ، ثم / الحِلْس وفيه خَمسة فروضٍ ، ثم النَّافِسُ وفيه أربعة فروض ، ثم النَّريب وفيه ثلاثة فُروض ، ثم التَّواَّمُ وفيه فرضان ، ثم الفَدُّ وفيه فَرضٌ واحدٌ ، وهو أدْناها عندهم .

قال : وقال عُروةُ بن الورْدِ العبسيُّ عمدحُ الرَّبيعَ بنَ زياد ، وإخوتَه من

<sup>(</sup>۱) ح « أَبُو حُصَين » كَزُبَيْر .

<sup>(</sup>٢) مَثَل ، ذكره أبو عبيد / ١٨٢ ، والميداني ٣٠٨/٢ ، والزمخشري ٣٥٨/٢ .

بني عبْس ، وأُمَّهم فاطمة بنت الخُرْشُب فَذَكَر القِداحَ السَّبْعة :

هـ و السيِّـ د المعْلـ وم لابنـ ة خُرْشُبٍ مُجِيرُ المَنـايَـ والمُجِيرِ على الحُرَمْ أَتَ بـ المُعلَّى وهـ و أَوّلُ سُـ ورةٍ و بِالمُسْبِلِ الثاني وبالخِلْس والتُوَمْ وجاءت بفَـذً والضَّريب ثَـ لاثـة وبالنَّافِس المَعْلوم في الكَفِّ والقَدمُ (١)

وقد يُسمَّى الضَّرِيبُ الرقيبَ أيضاً ، وهذا مَثَل ضربَه عليَّ لأصحابِه لما رأى من استِعْصائهم عليه ، وقِلَّةِ مواتَاتِهم له ، يقول : لا حَظَّ لي في صُحْبتِكم ، كا لا حظَّ لصاحِب المَيْسر في القِدْح الخائب من قداحه .

ث وقال أبو سَلَيْهان في حديث عَلِيِّ: «أَنَّه قال على مِنْبر الكُوفَة: إذا كانَ يَوم الجُمُعة غَدَت الشَّياطين برَايَاتِها فيأخُذُون الناسَ بالربائث فيذكِّرُونَهم الحَاجات »(٢).

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا الدَّغُولي ، نا أَحمدُ بنُ سَيَّار ، نا هِ هِ مَا مُ بنُ عَلَا ، نا صَدقَةُ بنُ خَالِد ، حدثني ابنُ جِابِر ، حدَّثَني عَطاء الخُراسَانِي ، عن أُمِّ عُمَان ، وهي مولاة امرأتِه أَنَّها سَمِعت عَليَّا يقوله .

الربائث جمع رَبِيثة ، وهي كالعِلَّة تَعرض فتَحْبِس الإنسانَ عن حاجته .

يقال : رَبَثْتُ الرجلَ عن الحاجة إذا حبسْتَه عنها أَرْبُثُه رَبْثاً ، والرِّبَيثَى على وزن الهِجّيرى ، ما يُخدَع به الرجلُ عن حظّه ، ويُصْرَف به وَجْهُه عن قصده .

☆ وقال أبو سُلَمان في حديث علي : « أنه وَقَف على طَلْحَة يَوْم الجَمَل ،
 وهو صَرِيع ، فقال : أعْزِز علي ً أبا مُحَمَّد أَنْ أراكَ مُجدًلاً تَحْت نُجوم السَّماء ،

<sup>(</sup>١) لم أقف على الأبيات في ديوان عروة ط بيروت سنة ١٩٦٤ ولاشعراء النصرانية « القسم الرابع »

<sup>(</sup>٢) الفائق ( ربث ) ٢ / ٢٩ والنهاية ( ربث ) ٢ / ١٨٢

إلى الله أشْتَكِي عُجَري وبُجَري »(١) .

حدثنا أحمدُ بن عَبْدوس ، نا محمد بن يُونُس الكُدَيْمي ، نا محمد بن عَبّاد المُهَلِّيّ ، نا هُشَمِ ، عن مُخالدٍ ، عن الشّعبيّ .

قوله : مُجدِّلاً أي صريعا مُطرَّحاً ، يقال : جدّلتُ الرجلَ فانْجدلَ ، قال الشاءر :

لكن تَرَى رَجِــلاً في إثرِه رَجُــل قد غَادَروا رجلاً بالقاع مُنْجدلاً ويقال : إن التَّجديلَ مُشتَقُّ من الجَدالة ، وهي وجُهُ الأَرضِ ، فإذا قيل : جدّلت الرّجل ، كان معناه ضربته بالجَدالة .

وأخبرني أبو عمر ، أنا أبو موسى ، عن أبي العبّاس ثعْلب قال : يُقال : حَطَاتُ بفلان الأَرضَ ورَدَسْتُ وكَدَسْتُ ولَطَسْتُ وحَبجْتُ ولَبجْتُ وحَثَاتُ ولَظَسْتُ وحَدَسْتُ ، وعَدَسْتُ كُلُّه بمعنىً واحد .

وأخبرنا محمد بن المكيّ ، نا إسحاق بن إبراهيم ، نا ابنُ أخي ابن وهْب ، نا عَمِّي ، نا معاوِيَةُ بن صَالِح ، عن سَعِيد بن سُوَيْد ، عن عَبدِ الأَعْلى بن هِلال السَّلمي ، عن عِرباض بن سَارِية ، عن رسولِ اللهِ صلّى الله عليه أنه قال : « إنّي عند الله مكتوب خاتَمُ النَّبِيِّين ، وإنَّ آدم لمُنجدل في طينتِه ، وسأُخبِركم باللهُ عُليه أبراهيم ، وبشارة عِيسَى ، ورُوَّيا أُمِّي التي رأت حين وضعَتْني ، وقد خرج لها نُورٌ أضاءَت لها منه قُصورُ الشَّام »(۱) .

قوله : وآدم مُنجَدِل في طِينَتِه ، أي مَطْروح على وَجُهِ الأرض صُورةً من طين لم تَجْر فيه الرّوحُ بعد .

<sup>(</sup>١) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٧ / ٢٤٨ بلفظ « يَعزّ عليّ أن أراك مجدولاً »

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٤ / ١٢٧ ، ١٢٨

وأمّا حديث ألي ذَرِّ في قصَّة آدم وبَدْء خلْقه .

/ حَدَّثناه أَحَدُ بنُ إبراهيم بن مَالِك ، نا الحَسَن بن سُفيان ، نا إبراهيم بن [ ٦٦] هِشَام بن يَحْيى بن يَحْيَى الغَسَّانِي ، نا أبي ، عن جَـدّي ، عن أبي إدريس الخَولانِي ، عن أبى ذَرّ ، قال : « قُلتُ يا رسولَ الله ، كم الأنْبياء ؟ قال : مائة ألف وعِشرُون ألفا . قُلت : يا رسولَ الله ، كم الرّسُل من ذلك ؟ قال : ثَلَمُائة وَثَلاثة عَشَر جَمّا غَفِيرا ، فقلت : يا رسول الله من أوَّلُهُم ؟ قال : آدم . قُلت : يا رسول الله أنبيٌّ مُرْسَل ؟ قال : نَعَم ، خَلقه الله بيَدِه ونَفَخ فيه من رُوحِه ، ثم سوَّاه قُبُلاً » أن ي حَدِيثٍ فيه طول . فإنه يُريدُ ، والله أعلَم ، أنه خَلقَه فسوَّاه ، ثم نَفَخ فيه الرُوح . وفي الكلام تقديم وتَأخِير يدل على ذلك .

قوله ﴿ ثُمِّ سَوَّاهُ وَنَفَح فِيهِ مِن رُوْحِه ﴾ (٢) ومِثْل هذا في التَّقْدِيم والتاَّخير قولُه : ﴿ إِذْ قَالَ اللهُ يَا عِيسَى إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُك إِلِيًّ ﴾ (١) المَعْنى أَنِّي رافِعُك ، ثم مُتَوفِّيك .

وقوله: (قِبَلاً)، إذا كُسِرت القاف كان معناه المُقابَلَة والعِيَان، وكذلك قُبُلاً يُقال: لَقِيت فُلانا قِبَلاً وقُبُلاً: أي مقابلةً، وإذا فَتَحْت القاف والباء كان معناه الاستِقْبال والاستئناف، وقد قُرِئ قَولُه ﴿ أُو يَأْتِيهِم العَذابُ قِبَلاً وقُبُلاً ﴾ (أ) ويُقال: لا آتيك إلى عَشْرِ من ذي قَبْل، أي إلى عَشْر فيا أسْتَأْنِف،

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢٦٦ بنحوه وكذلك أبو داود الطيالسي في مسنده كما في منحة المعبود ٢/ ٣١٠ ، ٨١ وذكره الهيثمي في مجمعه ١ / ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٩٦ وفي ٨ / ٢١٠ بألفاظ متقاربة . وانظر المطالب العالية ٣ / ١١٢ ، ٢٦٩

<sup>(</sup>٢) سورة السجدة :٩

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران :٥٥

<sup>(</sup>٤) سورة الكهف ٥٥: وانظر كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع ٦٤/٢.

ويُقال : رأيتُ الهِلالَ قَبَلاً ، أيْ أُوَّلَ ما يُرَى .

وقد رُوِيَ من علامات السَّاعَةِ أن يرى الهلال قَبَلاً ، وهذا كا جاء من أشراط السَّاعَة أنْ نَرَى الهلال لِلَيْلَتِه ، فيُقال : هذا ابن لَيْلَتَيْن (١) ، وكا جاء من أشراطها انتِفاخ الأهلة (١) ، وكلها متقارِبة ، ومَعْنَى الحَدِيث على الوَجْه الأول ، وهو إذا رويْته قِبَلاً بكَسْرِ القاف إن الله ، جلَّ وعَزّ ، خَلقه بيده تَخْصِيصاً له بالكرامة من غَيْرِ أن يُولِي أمرَهُ أَحَداً من ملائكته ، فيكون أُسُوة وَلده ، كا بالكرامة من غَيْرِ أن يُولِي أمرَهُ أَحَداً من ملائكته ، فيكون أُسُوة وَلده ، كا قال في قصَّة عيسى : ﴿ فأرسلْنَا إليها رُوحَنَا فتَمَثُّل لَهَا بَشَراً سَويّا ﴾ (١) . وكا يقول : يا رب أُشقِيً أم سَعِيد (١) ؟ يقول : فلم يكن خَلق آدَمَ على هذا المعنى ، يقول : فلم يكن خَلق آدَمَ على هذا المعنى ، يقول : فلم يكن خَلق آدَمَ على هذا المعنى ، تخصيصاً بالكرامة وتَفْضِيلا له على وَلده ، وعلى نحو من هذا يُتاوَّلُ قولُه «خَلَق اللهُ آدَم على صُورَتِه » (١) ، يُرِيد ، والله أعلم ، أنّه خَلقَه بَشَرا سويّا على كبَر ، ومن نَقْصٍ إلى عام . المُ تَشْمَل عليه الأرحام ، ولم تتناقله الأحوال من صِغر إلى كبَر ، ومن نَقْصٍ إلى عام .

<sup>(</sup>١) النهاية ( قبل ) ٤ / ٨

<sup>(</sup>٢) ذكره الهيثمي في مجمعه ٧ / ٣٢٥ عن أنس بن مالك وعزاه للطبراني في الصغير والأوسط وفي ٣ / ١٤٦ عن أبي هريرة ، وعزاه للطبراني في الصغير .

<sup>(</sup>٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ٣ / ١٤٦ عن أبي هريرة ، للطبراني وعزاه للطبراني في الصغير

<sup>(</sup>٤) سورة مريم : ١٧

<sup>(</sup>ه) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في بدء الخلق ٤ / ١٣٥ والقدر ٨ / ١٥٣ ومسلم في القدر ٤ / ٢٠٣٦ وغيرهما .

<sup>(</sup>٦) أخرجه مسلم في البرّ ٤ / ٢٠١٧ وفي الجنة ٤ / ٢١٨٣ وأحمد في مسنده ٢ / ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٣١٥ وغيرهما

وقوله: جَمَّا غفيراً ، كلمة مَعْناها الوُفُور والكَثْرة ، وفيها ثَلاثُ لُغات ، يقال : جاء القوم جمَّا غَفِيراً ، وجمَّاءَ الغَفِير والجَمَّاء الغَفِير ، حكاها لنا أبو عُمَر ، وذكر مُناظرةً جَرَت بين أَبوَيْ عبّاس فِيهَا ، وفي الاعْتِلال لها والاحْتجاج لإلْزَامها النَّصْب من الإعراب .

قال أبو عُمر: قال البَصْرِيُّون ، ومن يَقولُ بالاشْتِقاق : الجَمَّاءُ : مشتَقَّة من قَوْلهم : بِئُر جَمَّة ، أي كثيرةُ المَاء ، والغَفِير ماخُوذ من الغَفْر ، وهو السَّثر . قالوا : ومنه سُمِّي الغِفْر ، وذلك لأَنَّه يُغطِّي الرأسَ ويَستُره قالوا : والمعنى أنَّهم لكَثْرتهم يُغطّون وجُهَ الأرض .

وأما قولُه / : « دَعْوَةُ ابراهيمَ » فهي قَولُه : ﴿ رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِم رَسُولاً [ ٦٢ ] مِنْهُم يَتْلُو عَلَيْهِم آياتِكَ ﴾ (١) وبِشَارة عِيسَى قَولُهُ : ﴿ وَمُبَشِّراً برَسُولٍ يَـأْتِي مِنْ بَعْدي الْمُهُ أَحْمَدُ ﴾ (١).

وقوله: « عُجَرِي وبُجَرِي » ، أي ما أُبصِرُه وأَكْتُمه من أَمْري ، وهو قول سائرٌ في أَمثَالِ العَرَب<sup>(۱)</sup> . يقال: لقي فُلانٌ فُلاناً فأبثَّهُ عُجَره وبُجَره . وقال الكَدَييّ في الحديث قلت للأصعيّ : ما عُجَري وبُجَري ؟ فقال : هُمُومي وأحزاني .

ويُروَى عن عليّ : أنه مَرَّ يومَ الجَمَل بمحمد بن طلحة قَتِيلاً ، فقال : « هَذَا الذي قتله برَّه بأبيه » .

<sup>(</sup>١) سورة البقرة : ١٢٩

<sup>(</sup>٢) سورة الصف :٦

 <sup>(</sup>٣) اللسان ( بجر ، عجر ) جمهرة الأمشال ١ / ٤٤٨ ، مجمع الأمشال ١ / ٢٣٧ ، المستقصى ١ / ٩٣ ونص المثل . « أخبرتُه بعُجَري وبُجَري »

الأمّ وقال أبو سلمان في حديث علي ، أنه قال : « إنّ أعيان بني الأمّ يتَوارَثُون دون بَنِي العَلاَّت  $^{(1)}$  .

أخبرناه ابنُ الأعرابِيّ ، نا الزَّعْفرانِيّ ، نا عبدُ الجِبَّار ، نا سُفْيان ، عن أبي إسحاق ، عن الحارث ، عن عَليّ .

أعيانُ بَنِي الأُمُّ هم الإخْوةُ لأب واحد وأُمٍّ، وبَنُو العَلاَّتِ: الإِخْوةُ لأب واحد وأُمِّه وبنُو العَلاَّتِ: الإِخْوةُ لأبيه وأُمَّه ، وإخْوة واحد وأُمَّهات شَتَّى ، وهو أن يَمُوتَ الرجلُ ويترك إخوة لأبيه وأُمِّه ، وإخْوة لأبيه ، فالمالُ للإخْوة من الأب والأُمّ ، دُونَ الإخْوة للأب ، قال أوسُ بن حَجَر:

وَهُم لِمُقِلِّ المَالُ أَوْلادُ عَلَّهِ

وإن كان مَحْضًا في العُمُومَةِ مُخْوِلاً

وقال الكُمَيتُ:

وكان يُقـــالُ إِنّ بَنِي نــزَارِ لِعَـلاَّتٍ فــامْسَـوْا تَـوْأُمِينــا(۱) ويقال : إِنمَا سُمِّت ضَرَّةُ المرأة عَلَّةً لأنها تُعِلُّ بعد صاحبتها : أي ينتقل الزوْجُ من إحداهما إلى الأُخْرى ، كالعَلَل في الشُّرب بعد النَّهَل ، فإذا كان الإخْوةُ لأمِّ واحدةٍ وآباء شتَّى فهم الأُخيافُ لاخْتِلاف أصولهم .

والخَيَفُ أَصلُه في الخَيْل ؛ وهو أن يكون الفَرس إحْدى عَيْنيه زَرْقاء ، والأخرى كَحْلاء . يقال : فرس أخيَف ، ويقال لأوشابِ الناس أخياف ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنف ١٠ / ٢٤٩ والترمذي في الفرائض ٤ / ٤١٦ . وابن ماجة كذلك في الفرائض ٢ / ٩١٥ . كذلك في الفرائض ٢ / ٩١٥ والبيهقي في سننه ٦ / ٢٣٢ ، مع تفسير أعيان بني الأم .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٩١ ، وشعراء النصرانية ٤ / ٤٩٦

<sup>(</sup>٣) شعر الكيت ٢ / ٦٤٦

النَّاسُ أُخْيَافٌ وشَتَّى فِي الشِيَمْ وكلُّهم يَجْمَعُهُم بَيْتُ الأَدَمْ (١) اللهُ اللهُ وقال أبو سُلَمَان فِي حَدِيثِ عَلِيّ : « أَنَّه كان تِلْعابةً ، فإذا فُزَّع فُزَّعَ اللهُ ضَرس حَدِيد »(١) .

حُدثت به عن المطيَّن ، نا عثان بن أبي شَيْبة ، نا وَكِيع ، عن علي بن صالح ، عن أبيه ، عن سَعِيد بن عَمرو القرشي ، عن عياش الزُّرَقِيّ ، كذلك قاله عثان .

وقال غيره : عن عبد الله بن عَيَّاش .

قوله : تِلْعَابَةٌ من اللَّعِب ، يريد أنه كان حَسَن الخُلُق ، يَزَحُ ويلعَبُ إذا خلا في خاصَّته ، قال العُجَيرُ يمدحُ رجُلاً :

هُو الظَّفِرُ المَيْمُونُ إِن رَاحٍ أَوْ غَدَا بِهِ الرَّكْبُ وَالتِلْعِابِةُ الْمُتحبِّبُ (أَ) ويقال : رجل تِلْعَابة مثل تِقُوالة وتِلعَّابَة مُشَدَّدة ، والهاء تُزادُ في مثل هذه الأَسْاء للبالغة في النَّعت .

ويُروَى عن عليّ : أنه قال : « زَعَمَ ابنُ النَّابِغَة أَنّي تِلْعابةٌ أُعافِسُ وأُمارِسُ ، هَيْهاتَ ، يمنَعُ من العِفَاس والمِراسِ خَوفُ المَوْت ، وذِكْرُ البَعْث والحِساب ، ومن كان له قَلْب ، فَفِي هَذَا عن هَذَا واعِظٌ وزَاجرٌ »(٤) .

## وقد فسرنا هذا فيا تقدّم من الكتاب.

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج : ( أدم )

<sup>(</sup>٢) الفائق (لعب) ٢ / ٢١٩ والنهاية (تلعب) ١ / ١٩٥ وفي (لعب) ٤ / ٢٥٣ وفي ضرس ) ٢ / ٨٣ بلفظ « فاذا فُزعَ فُزعَ إلى ضرس حديد »

 <sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( ظفر ) . وجاء في اللسان : رجل مُظفَّر ، وظَفِر وظِفَير : لايحاول أمراً إلا ظَفر به .

<sup>(</sup>٤) الفائق ( لعب ) ٣ / ٣١٩ والنهاية ( تلعب ) ١ / ١٩٤

ويقال في هذا المعنى: رجل لُعَبَةٌ بفَتْح العَيْن إذا كان كثير التلعُّب والتَّمرُّس بالناس، فإذا كان يتلعَّب به النَّاس، ويُولَعُون بمُداعَبَته فهو لُعْبَةٌ ساكنة العَيْن.

وقوله: ضَرِسٌ من حَديد، فإن الضَّرِسَ من الرَّجال الصَّعْبُ الخُلُق، ومكانٌ ضَرِس، إذا كان خَشِناً [ ٦٣ ] يُقال: رجل ضَرِس / إذا كان زَعِر (١) الخُلُق، ومكانٌ ضَرِس، إذا كان خَشِناً يَعقِر قوائم الدوابّ. ومنه قَولُ دُرَيد بنِ الصَّّةِ يومَ حُنين: نِعْم مجالُ الخَيْل لا حزْن ضَرس ولا سَهْل دَهِس (١).

ويقال: ناقةٌ ضَروسٌ، وهي التي تمتِّنع عن الحَالِب وتَعضُّه عند الحَلَب.

ورواه بعضُهم : فإذا فَزِع فَزِع إلى ضِرْسٍ حَدِيدٍ على إضافة الضَّرْس إلى الحَدِيد ، كأنَّه يُريِد واحِدَ الأَضْراس أو واحدَ الضَّروس ، وهي الآكام الخَشِنة ذَواتُ الحجارة ، أي كأنَّه جَبَل من حَديد .

وقد توهم بعض من لا يُبصر وجُوهَ الكَلام ، ولا يضَعُ الأُمورَ مواضِعها أن هذا القولَ من واصفِه طَعْن عليه وإزراء به ، وتعلَّق مع ذلك بقوْل عُمَر ، وقد سُئِل عَنْه للخِلافة فقال : « لولا دُعَابَة فيه » (أ) . والأمرُ في ذلك بحَمْد الله على خلاف ما تَوهَّمه ، ولم يَذْهب عُمَرُ في هذا إلى أن يَعِيبَه بالمِزاح ، وإنَّا أرادَ أنّ السَّائِس قد يحتاج في سياستِه إلى نوع من الشِّدَّة والغلْظة ليخافَه أهل الرِّيبَة ، وأن من هَشَّ لعامَّة النّاس ولان جانِبُه لهم قلَّت هيبتُه في صُدُورِهم . وقد قيل : من مَزَح استُخِف به ، وإنّا هذا كقوْله : إنَّ هذا الأمْر لا يصلح له

<sup>(</sup>١) القاموس ( زعر ) زَعر الخُلق : سيّئ الخلق .

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن كثير في السيرة النبوية ٣ / ٦١١

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤٤٨ بلفظ « مزاحة » بدل « دعابة » وذكره المتقي في كنز العال ٥ / ٧٣٧ بلفظه ، وفي ٥ / ٧٤٠ .

إلاّ الشّـدِيــدُ في غَيْر عُنْف ، اللَّيِّن في غير ضَعْف ، وكان عليٌّ رضي الله عنــه يُوصف ببعض الفُكاهَةِ ، وهو أن يكون الإنسانُ فكِه الحديث حُلوه . والأصل في هذه الكلمة الإعجابُ .

قال الفّراء : معنى قوله ﴿ فَاكِمِين بِمَا أَتَاهُم رَبُّهم ﴾ (١) مُعْجَبين بما أتاهم ربّهم .

ويقال : فَكه الرجلُ وتَفَكُّه إذا تعجَّب وأنشد :

ولقد فَكِهْت من النبين تقاتَلوا يوْمَ الخَميس بلا سِلاحٍ ظاهر (١٠).

وقد وُصف رسول الله بأنّه كانت فيه دُعابَةً ، وكان يقول : « إني لأَمْزِح ولا أَقولُ إلاّ حَقًا (٢) » ، فكيف يُعابُ علِيّ بشيءٍ نُعِت به رَسولُ اللهِ عَلَيْتُهُ .

وقال بعضُ العُلَمَاء : كان عَلِيَّ قد عَلِق من أخلاقِ رسولِ الله وطيب كلامِه ، فكان إذا خَلاَ مع صاغِيَته (أ) مَزَح وانبَسط ، وإذا رَأَى العَدَقَ قطَّب وعَبَس ، قال وأنشدنا ابنُ الأعرابيّ في نَحو هذا يمدّح رَجُلاً :

وسُئِل بعْضُ السَّلَف عن مَـزْح الرسـول عليـه السـلام ، فقـال : كانت لـه مهابَة ، فكان يبسُطُ النَّاسَ بالدُّعابة .

<sup>(</sup>١) سورة الطور / ١٨

<sup>(</sup>٢) الجمهرة ٣ / ٤٧٤ ولم يعز .

<sup>(</sup>٣) ذكره المتقي في كنز العمال ٧ / ١٤٠ بلفظ « كان فيه دعابة قليلة » وعزاه للخطيب وابن عباس

<sup>(</sup>٤) القاموس ( صغا ) : صاغيتك : الذين ييلون إليك في حوائجهم

وأخبرنا ابنُ الأعرابي ، نا الزَّعْفرانيّ ، نا أبو مُعاوية ، نا الأَعْمش ، عن خَيْثَمة ، عن سُويد بن غَفلة ، عن عَلِيّ أنه قال : « إذا سَمِعْتموني أُحدِّث عن رسولِ الله عَيِّلَةٍ فَلأن أُخِرَّ من السّماء أحبُّ إليّ من أَنْ أَكذِبَ عليه ، وإذا حَدَّثَكُم عن غَيْره فإنّا أنا رجل مُحارَبٌ ، والحَربُ خَدُعةٌ »(١).

يريد أنَّ الخِداع في الحَرْب جائز ، ومعناه أن يُظهِر الرجلُ من أمْره خِلافَ مايُضِره ، يريد بذلك أن يُلبِس أمرَه على عدوِّه لئلًا يَفْطن لعَوْراته ، وأصلُ الخَدْع السَّتْر والإخفاء . ومنه سُمِّي البيتُ الذي يُخبأ فيه المتاع مُخْدَعاً . وقد رُوِي عن النَّبي عَلِيلِهُ أنه قال : « الحَرْب خَدْعَة » .

آ خبرناه ابن الأعرابي ، نا أحمد بن عبد الجبّار / العُطارِدِيّ ، نا يُونُس بن بكير . عن محمد بن إسحاق ، حدثني يـزيـد بن رُومَـان ، عن عُروة ، عن عائِشة ، قالت : كان نُعَيْم رجلا نَمُوماً أنا ، فدَعاه رسولُ الله صلى الله عليه وسلّم فقال : « إنَّ يَهُودَ بعثَت إليّ إن كان يُرضِيك أن نأخذَ رِجالا رهْنا من قُرَيْش وغَطَفان ، فنَدْفَعَهم إليك فنقْتُلَهم ، فخرج من عند رسول الله عَلَيْ فأتَاهم فأخْبرهم ذلك ، فقال عَلَيْ : الحَربُ خَدْعة » أن .

ومن هذا الباب حَدِيثُ النَّوَّاس بن سَمْعَان أَنَّ النبيَّ عَيْلِيَّهُ قال : « كُلُّ الكَذِب يُكتَب على ابنِ آدَمَ إلا ثَلاث : الرَّجلُ يَكذِب أهلَه يُرْضِيها ، والرجلُ يكذِب بين الرَّجلَين ليُصلح بَيْنَها ، والرَّجُلُ يكذِب في الحَرْب »(أ).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في المناقب ٤ / ٢٤٤ وكذلك في الاستتابة ٩ / ٢١ . وأبو داود في السنة ٤ / ٢٤٤ وأحمد في مسنده ١ / ١٣١ ، ١٣٤

 <sup>(</sup>٢) القاموس ( نم ) : النَّمُ : رفع الحديث إشاعة لـه وإفساداً ، وتزيين الكلام بالكـذب يَنِمُ ويَئمٌ ، فهو نَمُومٌ وغَام ومِنَمٌ ونَمَّ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن الأعرابي في معجمه لوحة ٨٤، ٨٤

<sup>(</sup>٤) ذكره الهيثمي في معجمه ٨ / ٨١ وعزاه للطبراني .

فِأَمَا مَا أَبِيحَ مَن كَذِبِ الرَّجُلِ لأَهْلَهُ ، فَهُو مِثْلُ أَن يَقُولَ لَهَا : إِني لأُحِبُّكُ ، وإنَّكِ لمن أَعزَ أَهْلِي ، ونحو هذا من كلام الاسْتِالة ، ومثل أن يُمَنِّيها ويَعدُها يُطَيِّب نَفسَها بذلك .

وأما الكَذِب في الإصلاح بين الاثنين فهو أن يرقِّقَ القول لهما ، ويَنْمِي الجَمِيلَ إلى كلِّ واحد منها عن صَاحِبه ، وإن لم يَكُن سَمِعَه منه ، يستَعْطِف به قُلوبَها ، وهو معنَى قولِه عَلِيلًا : « ليس بالكَاذِب مَنْ أَصْلح بين اثْنَين ، فقال خَيراً أو نَمَى خَيْراً »(۱).

وأما الكذب في الحَرْب فقد تقدَّم بيانه ، وإنما أُبِيح ذلك لأنَّه من بَابِ اللَّكِيدة في الحَرْب للإبقاء على النَّفْس ، وقد أرخَصَ الله للمسلم إذا أُكرِه على الكَفْرِ أَن يُعطِيَ الفِتنةَ بلِسانه ، ويتَكلَّم بها على التَّقِيَّةِ ذَبَّا عن مُهجة نَفْسِه ومُحاماةً على رُوحه .

وقال أبو سليان: وها هُنَا أُمورٌ مُتَقَارِبة في ظاهِر الاسم، مُتَبايِنةً في المَعنى والحُكم، منها الغَدْر، والفَتْك، والمَكْر، والكَيْد، والغِيْلة، فالغَدرُ محرَّم في الحَرب وغيرها، وهو أن يُومِّن الرّجلَ ثم يَغْدِرَ به فيَقتُلَه، ومثله الفَتْك، وقد جاء: قيَّد الإيمانُ الفَتْك، والمكْرُ مُحرَّمٌ في كلّ حال، والكَيْدُ مُباحٌ في الحرب.

وأما الغيْلةُ فهُو أن يَخْدعَ الرجلَ فيُخرجَه من المُصْر إلى الجَبَّانة (١)، أو من العارة إلى الخَراب ، فإذا خَلاَ معه وَتَب عليه فقتَله .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في الإصلاح بين الناس ٣ / ٢٤٠ عن أم كلثوم بنت عقبة ومسلم في البر المالة عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ١٥٨ . وأبو داود في الأدب ٤ / ٢٨٠ والترمذي في البر والصلة ٤ / ٢٠١ وأحمد في مسنده ٦ / ٤٠٠ ، ٤٠٤ . وذكره الهيثمي في مجمعه ٨ / ٨٠ ـ ٨١ بهذا اللفظ ، عن شداد بن أوس ، وعزاه للطبرني في الكبير والأوسط .

<sup>(</sup>٢) القاموس ( جبن ) : الجَبّانَةُ : المَقْبَرَة ، والصّحراء .

وفي قوله: الحَربُ خَدعَة ، ثَلاثُ لُغاتٍ أَعلاَها خَدْعة « بفَتح الخَاءِ » . سمعتُ ابنَ الأَعْرابي يذكر عن ابنِ أبي مَسَرَّة ، عن الحُمَيْدي ، عن سُفْيان ، عن عَمْرو بن دينار ، قال : أهلُ العربيّة يَقُولون خَدعَة بالنَّصْب .

وأخبرني أبو رَجَاء الغَنَوِيّ ، أنا أبو العَبَّاس ثَعْلَب قـال : الحَربُ خَـدْعَـة ، بلَفَنا أَنَّها لُغةُ النَّبِّي ﷺ .

وقال بعض أهلِ اللُّغَة : مَعْنَى الخَدْعة المَرَّة الواحِدة : أي مَن خُدِعَ فيها مرةً لم يُقَل العَثْرة بَعْدَها .

ورَوَى يَعقوبُ عن الكِسائِيّ وأَبِي زَيْد : خُـدْعَـة وخُـدَعـة ، ويقـال : إنّ الخُدعة ، إنّها تخْدع الرجال وتُمنّيهم الظَّفَر ثم لا تَفِي لهم .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ عَلِيّ : ﴿ أَنَّ امْرَأَةً وَطِئْتَ صَبِيًّا مُولَّداً فَشَدَخَتُهُ ، فَشَهِدَتَ نِسُوةً عَنده أَنَّهَا قَتَلَتْه ، فَأَجَازَ شهادتَهُنَّ ، فَلَمَا رَأْتِ المَرَاةُ قَالَت : إِنِي خُدِعْت ، فقال لَهَا : أنتِ مثلُ العَقْرِب تلدَغُ وتَصِيء ﴾ (١).

حدثنيه عبد العزيز بن محمد ، أنا ابنُ الجُنَيد ، نا سُوَيْد ، أنا عبـد الله ، عن أبي طَلْق أنَّ امرأةً حَدَّثَتُه بذَلِك .

قوله: تَصِيءُ: أي تَضِجُّ وتَجْزَع، يقال: صأتِ العَقربُ تَصْئي صَئِيًّا، وكذلك / الفأر. وأكثرُ صِغار الطَّير، وكذلك صِغار السِّباع. قال العَجَّاج وَذَكَرَ الكلابَ والثَّوْر:

## لَهُنَّ مِن شَباتِه صَئِيٌّ

<sup>(</sup>١) الفائـق : ( صيـاً ) ٢ / ٣٢٤ والنهـايــة : ( صيــاً ) ٣ / ٦٤ وهــو مثــل أورده العسكري ٢٢/٢ ، والميداني ١٢١/١ والزمخـشري ٣١/٢ ، واللسان ( صأى ، صياً )

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٣٣٣

يريد بالشَّبَاة قَرْنَ التَّوْر ، وفيه لُغنة أخرى ، وهي صَاَّت على وزن رَأْت ، ويُقالُ : جاء فلان بما صَأَى وسَكَت الي بما نَطَق وسَكَت . قال الراجزُ :

مَالِي إذا أَجْذِبُها صأَيْتُ أَكِبَرٌ قد غَالَنِي أَمْ بَيْتُ<sup>(۲)</sup> يُرِيدُ بالبَيْتِ المرأةَ .

وأنشدَنِي أبو عُمَر ، عن أبي العَبَّاس ثَعْلَب :

لم يَخْتَر البَيْتَ على التَّعــــنَّبِ ولا اعْتِناق رجُلةٍ عن موْكبِ فهومُمَرُّ كِقاطِ القنَّب.

وقال بعض أهل العلم في قوله : ﴿ وَأْتُوا البُيوتَ مِن أَبُوابِها ﴾ (٢) أرادَ النَّهيَ عِن إتيان النِّساء في أَدْبارهن .

وقال الفراء : العقْرب تنِقُ نَقِيقاً ، بمعنى تَصْئِي صَئِيًّا ، وأنشدَ لجَرِير :

كأنَّ نَعِيقَ الحبِّ في حاوِيائِه فَحِيحُ الأَفاعِي أو نَقِيقُ العَقارِبِ(١٠).

وإنَّها قَبِل شهادَتَهُنَّ في القَتْل ، لأَنَّ الصَّبيَّ كان مملوكاً فلم يجب بالشهادة غَيرُ المال ، ولو كانت الجِناية موجبةً للقِصاص لم تُقبَلْ شهادتُهنّ .

♦ وقال أبو سلمان في حديث علي : « أن سُوَيْدَ بن غَفَلة قال : دَخلْتُ

<sup>(</sup>۱) مثــل ، أورده أبـو عبيــد / ۱۸۷ ، والضبي / ٦٦ ، والعسكري ٢٢٠/١ ، والميــداني ١٧٩/١ ، والزمخشري ٤٢/٢ ، واللسان ( صأى ) .

<sup>(</sup>۲) اللسان ( بیت )و ( صأى ) بروایة: ﴿أُكِبَر غَیَّرنِی أَم بیت » ، قَـال : والبیت : التزویج ، عن كراع

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة :١٨٩

<sup>(</sup>٤) الديوان / ٦٨ برواية : « نقيق الأفاعي » ، والحاوياء : ما انقبض من الأمعاء

عليه يوم عِيدٍ ، فإذا عِنده فاثُورٌ ، عليه خُبْرُ السَّمراء ، وصَحْفةٌ فيها خطيفة ومِلْبَنة »(١) .

حدثني به أبو عمر ، أخبرنا ثَعْلب ، عن ابن الأعرابيّ ، قال : يُروَى ذلك عن سُوَيد بن غَفَلة ، قال : فقُلتُ له يا أمير المُؤْمنين يوم عِيدٍ وخَطِيفَة ، فقال : إنما هذا عِيدُ من غُفِر له .

قـــال أبــو عُمَر : الفَـــاثُــورُ : الخِــوانُ ، وخُبزُ السَّمراء : خبز الخُشْكارِ ، والخَطيفَةُ : الكَبُولاَء<sup>(٣)</sup>.

وقال غيره: الخَطِيفَةُ: لَبَن يُوضَع على النَّار، ثمَّ يُذَرَّ عليه دَقِيق، ثمَ يُطْبَخ. ويقال: إنما سُمِّيت خَطيفَة، لأنها تُختَطَف، أي تُستَلَب بالمَلاعِق استلاباً في سُرعة.

ومِنْ هَذَا قَولُ عائشة في الرَّضَاع : « لاتُحرِّم الخَطْفَةُ ولا الخَطْفَتان » (") والمُلْبَنَة : المُلْعقَة .

الله عَلَيْهُ وقال أبو سَلَيْهان في حديث علي : أنه قَالَ : « أُهدِيَتُ لِرَسُول الله عَلِيْهُ حَلَّة سِيَراء ، فأرسل بها إلي فلبِسْتُها ، فعَرفْتُ الغَضَبَ في وَجْهِه ، وقال : إنّي لم أُعطِكها لتَلْبَسَها ، وأمر بها فأطرْتُها بين بِسائي »(١).

<sup>(</sup>١) الفائق ( فثر ) ٣ / ٨٩ ، والنهاية ( فثر ) ٣ / ٤١٢ ، وفي ( خطف ) ٢ / ٤٩ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه النسائى في النكاح ٦ / ١٠٢

 <sup>(</sup>٤) أخرجه أبو داود في اللباس ٤ / ٤٧ . والنسائي في الزِينة ٨ / ١٩٧ . وأحمد في مسنده
 ١ / ٩٠ ، ١٣٩ ، ١٥٣

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الزّعفراني ، نا عَفَّان ، نا شُعْبَة ، عن أبي عوْن الثَّقَفِي سَمِعْتُ أَبا صَالح الحَنفِيّ يذكرُه عن عليّ .

قوله: أَطرْتُها بين نسائي: أي قَسَمْتُها شِقَقاً بينَهُنّ . قال الشاعر: كأنّ فُوادِي يـوم جـاء نَعِيُّهـا مُلاءَة قَازٌ بَيْن أَيـدٍ تُطِيرهـا(١) : أي تُشَقِّقُها ، ويقال في القِسْمة: طارَ لفُلانٍ السَّهْمُ الأوَّل ، ولفُلان السَّهْمُ الأَوَّل ، ولفُلان السَّهْمُ الثَّاني ، أي صَارَ ، قال الشاعر:

## فها طار لي في السَّهُم إلا تُمينُها(٢)

: أي ثُمْنُها ، ومنه أُخِذ التَّطَيُّر ، وهو أَخْذ الطائر ، والحَظُّ من الشيء الذي يَعْرِض لك .

قال أبو عُبَيْدة : الطَّائر عند العَرَب الحَظُّ ، وهو الَّذي تُسمِّيه العَوامُّ البَخْتَ . قال غيرُه ، ومن هذا قولهم : / طَيْرُ الله ، لا طَيْرُك . ويقال أيضاً : [ ٦٦ ] طائِر الله ، لا طائرك ، أي فعْلُ الله وحُكُه ، لافعلُك وما يتخَّوفُه منك .

ومن هذا الباب حديث رُوَيْفع بن ثابتٍ الأنصاريّ .

أخبرناه ابنُ داسةَ ، نا أبو دَاود ، نا يَزِيدُ بن خالد بن موَهْب (٢)، نا المُفضَّل بن فَضَالَة ، عن عَيَّاش بن عبَّاس القِتْباني ، أن شُيَيْمَ بنَ بيْتان أخبرَه عن شَيْبان القِتْباني أَنَّ رُوَيْفع بنَ ثابت قال : « إن كان أحدُنا في زَمانِ رسولِ

<sup>(</sup>١) الفائق ( سير ) ٢ / ٢١٥

<sup>(</sup>٢) اللسان ( ثمن ) برواية : « فما صار لي في القسم إلا ثمينها » وصدره : « وألفيت سهمى وسطهم حين أوخشوا » وعزي ليزيد بن الطثريّة وجاء في مادة ( وخش ) وجاء قبله : « أرى سبعة يسعون للوصل كلّهم » والبيت في الديوان / ١٠٥

<sup>(</sup>٣) في سنن أبي داود ١ / ٩ : يزيد بن خالد بن عبد الله بن موهب الهمداني .

اللهِ عَلَيْكَ ليأخُذُ نضو أُخِيه على أَنَّ له النَّصفَ مَّا يَغْنَم وله النَّصف ، وإن كان أحدُنا ليَطِير له النَّصْلُ والرِّيش ، وللآخرالقِدْح يطير له "(١). معناه يَخُصُّه ويُصِيبُه .

وفيه من الفقه أنَّ الشيء إذا احتَمل القِسْمَةَ وطَلَبَها بَعضُ الشَّركاء قسَم له بينهم ما دَامَ الشيء الذي يُصيبه من ذلك يُنْتَفَع به وإن قلّ ، وفيه حُجَّة لمن أَجازَ شَركةَ الأَبْدان .

فأمّا حديث عمر بن الخطاب الذي يَرْويه سُفْيان بنُ عَيَيْنة ، عن أَيُّوب بنِ موسى ، عن نَافِع ، عن ابنِ عَمر ، « أَنَّ أَكيْدر دوْمة أَهْدَى إلى رسولِ اللهِ عَلَيْ مُوسى ، عن نَافِع ، عن ابنِ عَمر بنَ الخَطَّاب فقال : يارسولَ اللهِ أَتُعطيني الله عَلَيْ حُلَّة سِيراء ، وأعطاها عُمر بنَ الخَطَّاب فقال : يارسولَ اللهِ أَتُعطيني هذه الحُلَّة ؟ وقد قلت أمس في حُلَّة عُطارد ما قُلْتَ ، إنما يَلْبَس هذه مَنْ لا خَلاق له ، فقالَ عَلَيْ لم أعطِكَها لتَلْبَسها ، ولكن لتُعطيها بعض نسائك يتّخذنها طُرَّات بَيْنَهُنَ "". فعناه يَقْطَعْنها ويتّخذنها خُمراً ، وأصلُ الطَّر يتخذنها مُؤات بينه الطَّرار ، ومنه اشتُقَّت طُرَّة الشَّعر ؛ وذلك لا نَها مَطْرورة : أي مَقْطُوعَة من جُمْلَة الشَّعر ، كا اشتُقَّت القُصَّة من القَصِّ .

﴿ وَقَالَ أَبِو سَلَمِانَ فِي حَدَيْثُ عَلَيّ : ﴿ أَنَّ سَعَدَ بِنَ أَبِي وَقَاصَ قَالَ : رأيتُه يَومَ بِدُر وهو يَقُولُ :

ب ازِلُّ عَامَیْن حَدِیثٌ سِنِّي سَنَحْنَد حُ اللَّی لِ كَأَنِّي جِنِّي لِ كَأَنِّي جِنِّي لِ كَأَنِّي جِنِّي لِ لِكَنْ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللِّهِ اللللْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمُ

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في الطهارة ١ / ٩ \_ ١٠

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في البيوع ٣ / ٨٣ والحيدي في مسنده ٢ / ٢٩٩ . وأبو داود في اللباس ٤ / ٤٦ والنسائي في الزينة ٨ / ١٩٨ ، ٢٠٠ كلهم بدون ذكر أكيدر دومة ، وبدون تقسيمها بين نسائه . وذكر بعضه ابن الأثير في أسد الغابة ١ / ١٣٥ ، والحافظ في الإصابة ١ / ١٢٥ .

<sup>(</sup>٣) ذكره المتقى في كنز العال ٤١١/١٠ ، وعزاه لأبي نعيم في المعرفة .

ويروي : سَمَعْمَعٌ كأنَّني من جنٍّ .

حدَّثَناه أحمدُ بن عَبْدوس ، نا الكَدَيْميّ ، نا محمد بن الحسن بن المُعلَّى القُردُوْسِيّ (۱) ، نا أبو عَوانَة ، عن الأَعْمش ، عن الحَكم ، عن مصْعَب بن سعد ، عن أبيه .

قوله : بازلُ عامَيْن أصله في أَسْنان الإبل ، وهو أَنَّ البَعِيرَ إِذَا تَمَّ لَه ثَمَانُ سِنِين قيل له بازلُ عام ، ثم بازلُ عاميْن ، وذلك حين يَتِمُّ سِنُّ شبَابِه وتكُل قُوَّتُه ، ثم يأخذ بعد ذلك في النَّقْصان فتثَّل به عليٍّ ، وأَرادَ أنه مُستجمع الشَّباب مُستكلُ القُوَّة كَذَلك .

ويقال شابٌّ حديثُ السَنِّ ، فإذا لم يذكر السِنِّ قالوا : حَدَث.

وسَنَحْنحٌ من السُّنوح ، يُرِيد أنه ابنُ ليل يَسْرِي فيه ولا يَنام ، والسَّمعْمَعُ : السَّرِيعُ الخَفِيف ، ويُوصف به الذِّئبُ لسُرعَتِه ، وهو من الرِّجال اللظيف الرأس أيضاً .

الله على السلمين في حَدِيثِ عَلِيًّ « أَنَّ أَبا عبد الرحمن السُّلميّ قال : خرج علَيْنَا عليًّ وهو يتَقلْقَلُ وكان كيِّسَ الفِعْلُ<sup>(١)</sup> » .

حُدِّثت به عن اللَطيَّن ، نا عِثانُ بن أبي شَيْبة ، نا جَرِير ، عن مَنْصُور ، عن سَعْد بن عُبَيْد ، عن أبو عن سَعْد بن عُبَيْد ، عن أبي عبد الرحمن السَّلَمِي قال الخَضْرميّ وحدثنا أبو كُريب بإسنادٍ له فقال يتَفَلْفَل بالفَاءِ ، أَمّا التَّقَلْقُل بالقَافِ / فمعناه الخِفَّة [ ٦٧ ] والإشراعُ ، ويقال : فرس قَلقَلٌ : أي سَرِيع ، وأما يَتَفَلْفَلُ بالفَاءِ ، فمعناه يُشي مشْية المُتَبخْتر .

<sup>(</sup>١) المشتبه ٥٠٥/٢ : محمد بن الحسن القَردوسي

<sup>(</sup>٢) الفائق ( فلفل ) ١٤٠/٣ ، والنهاية ( فلفل ) ٤٧١/٣

قــال ابنُ الأعرابي : يقــال : تَفَلْفَـلَ الرجـلُ ، إذا تبخْتَر ، ومِثلُــه تفيَّــأُ وتأطَّر ، قال عُمرُ بن أبي رَبيعة :

خرجَتُ تأطَّر في الثّياب كأنّها أيْمٌ يَسِيبُ عَلا كَثِيباً أَهْيلاً (١).

قال ابن الأعرابي: فأما الحَدِيث الذي يرويه عَبدُ خَيْر، عن عَلِيّ «أَنَّه خَرَج وقتَ السَّحَر وهو يَتَفَلْفَل، فسَأَله عن الوتْر، فقال: نِعْم ساعَةُ الوِتْر هذه (۱) » فمعناه يَسْتاك يقال: جاءنا فلان مُتَفَلَّفِلاً إذا جاء والمسوَاكُ في فِيهِ يَشُوصُه به.

وقوله : كَيِّس الفِعل ، يريد حَسَن شَكْل الفِعْل ، والكَيْسُ من الأُمُورِ<sup>(۱)</sup> يُجْري مُجْرى الرِّفْق فيها .

☆ وقال أبو سليان في حَدِيث عَلِيّ : « أنه قَالَ : كَلِمَةُ الزُورِ والّـذِي
 يَمُدُّ جَبْلُها في الإثْم سَواءً » .

من حديثِ ابن لَهِيعَة ، عن عبد الله بن هُبَيْرة ، عن عبد الله بن زُرَيْر ، عن على .

يريد أَنَّ الذي يَحْكِي كَلَمَة الزُّور ويَنْميها كَقَائِلها في الإثْم ، ويقال : الرَّاويَةُ أَحدُ الكاذِبَيْن (1).

<sup>(</sup>۱) الديوان /٣٣٢ برواية : « على كثيب أهيلا »

<sup>(</sup>٢) ذكره الهيثمي في مجمعه ٢٤٥/٢ ، ٢٤٦ بدون « يتفلفل » . وانظر كنز العال ٢٥/٨

<sup>(</sup>٣) ح : « والكيس في الأمور »

<sup>(3)</sup> لم أجده بهذا اللفظ وقد أخرجه الترمذي في العلم ٣٦/٥ ، ٣٧ بلفظ « من حدّث عَني حديثاً وهو يرى أنه كذب ، فهو أحد الكاذبين » . وكذلك ابن ماجة في المقدمة ١٥/١ . وأحمد في مسنده ١٤/٥ ، ٢٠

حدثناه عبدُ الله بن شَاذَان الكُراني ، نا عبدُ الله بن شَبيب ، نا المِنْقَرِي ، نا الأَصْعِيّ ، نا سَلَمَةُ بن بِلل ، عن مُجالِد ، عن الشَّعْبِيّ ، هكذا قال الكُرانِيّ : زَهِق بالزَّاي وهو غَلَط ، والصَّواب رَهِق بالرَّاء وهو السَّفِيه المستخف الكُرانِيّ : زَهِق بالزَّاي وهو ظَلَل ، والرَّهَق : السَّفَه ، قال أبو طَالِب يُذُّم أَبَا جَهْل :

ومَخْ زوم أقلل الرَّهَ ق الحُلوم ومَخْ زوم أقلل الرَّهَ الرَّهَ الحُلوم وقال الأَعْشَى:

مَنْ ليس فيه إذا قَاوَلْته رَهق ولَيْس فيه إذا عاسَرْته عَسَرُ (١)

قال الأصمِعيُّ: يقال: فلان يُرهَّق في دِينِه، وذلك إذا أُثْنِي (٢) عليه قلَّةُ وَرَعٍ. ويقال: فلان فيه رَهَقَ إذا كان فيه غِشْيانٌ للْمحارم واستِخففاف بدينه.

☆ وقال أبو سُلَمان في حديث عِلي : « أنه لما الْتَقَى الفَرِيقان يومَ الْجمَل صَاحَ أهلُ البَصْرة :

رُدُّوا عَلَيْنا شيخْنَا ثم بَجَلُ

فقالوا :(١)

<sup>(</sup>١) الفائق ( رهق ) ٩٥/٢ والنهاية ( رهق ) ٢٨٤/٢

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في ديوانه طبعتي بيروت والنوذجية بالقاهرة

<sup>(</sup>٢) القاموس ( ثنى ) : والتثنية : وصف بمدح أو ذم ، أو خاص بالمدح ، وقد أثنى عليه ويُثنى .

<sup>(</sup>٤) ( فقالوا ) ؛ ساقطة من ح .

## كيف يُردُّ شيخكم وقد قحَلُ<sup>(١)</sup>

قال : ثم اقتتلوا . قال الرَّاوِي : فما شبَّهْتُ وقعَ السُّيوفِ على الهَامِ الاَّبصوْت البَيازر على المَواجن » .

رواه أحمدُ بن يَحيْى الشيباني ، عن مُحَّمد بن زياد الأعرابي ، ذكره أبو عُمر عنه .

وحُدِّثت بمعناه عن ابن أبِي خَيْثَمة في إسنادٍ له إلا أنَّ بعضَ اللفظ يُخالفه .

قوله : ثم بَجَل أي حَسْب ، يقال حَسْبي وبَجَلي وشَرْعي . بَعني واحد .

ومن هذا قولُ علي : واشترى قمِيصاً بِثَلاثَة دَراهم فلَبسه ثم قال : شرْعُك مابلَّغك المَحَلّ .(٢)

وقولهم : قَحَل أي مَاتَ ، وجَفَّ جلدُه على عَظْمه . يقال : جلْد قاحِلٌ وخُبزٌ قاحل أي يَابس ، ورجل متقَحّل : أي متقَشّف . ومن هذا حَدِيثُ أُمِّ لِيلى قالت : « أمرنا رسولُ الله عَلِيلَةُ أَلانَقْحِل أيديَنا من خِضَاب » . (٢)

وأخَبرَني أحمد بن عَبْدوس ، نامحمد بن عبد الله بن نَوفْل ، ناعُبَيْد بن يعيش ، حمد ثني حُسَيْن بنُ جَعْفر ، عن ابنِ مُبَالكٍ ، عن الأوْزاعِيّ ، عن يعيش ، حمد ثني حُسَيْن بنُ جَعْفر ، عن ابن مُبَالكٍ ، عن المُخارق ، [عن 1 مارون بن رباب ، عن كنانة بن نُعيم ، عن / قبيصة بن المُخارق ، [عن

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبرى في تاريخه ٥١٨/٤ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ بدون قول الراوي : فما شبهت ...

<sup>(</sup>٢) أخرج الإمام أحمد في كتاب الزهد ص ١٣٠ قصة اشترائه القميص بثلاثة دراهم . وأبو نعيم في الحِلْية ١٣٠٨ ، وكلاهما بدون قوله « شرعك مابلغك المَحَلِّ » ، وهذه الجملة مثل في الميداني ٢٢/١ ، والزمخشري ١٣٢/٢ ، البكري ٢٤٩٧ ، واللسان ( شرع ) ومعناه : حسبك من الزاد مايبلغك مقصدك .

<sup>(</sup>٣) ذكره الحافظ في ترجمة أم ليلي في الإصابة ٤٩٣/٤

طارق ] (۱) قال : قال النبّي عَيِّلِيُّ : « لأَن يعَصِبَه أحدُكُم بقِدٍّ حتى يَقْحَل خَيْرٌ من أَن يَسْأَل النَّاسَ في نِكاحٍ »(۱)

والبَيَازِر: العِصِيّ، واحدتها بَيْزارة. يقال: بَزَرَه بالعَصَا إذا ضَربَه بها، والمَواجن واحدتها مِيْجَنة وهي الحَشَبة الّتي يَدُقُّ عليها القَصَّار الثِّيابَ.

قال ابنُ الأعرابي : يُقال للرَّجُل العَظِيم الرَّقَبة : كأنّ رقبَتَه مِيْجَنَة .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثَ عَلَيّ : ( أَنَهٌ لَمّا غَلَبَ عَلَى الْبَصْرة ، قَالَ أَصِحابه : بم تَحِلٌ لنا دماؤهم ، ولاتحِلّ لنا نِساؤُهم وأموالُهم ، فسَمِع بذلك الأحْنفُ ، فدخل عليه فقال : إنَّ أصحابَك قالوا : كَذا وكَذا ، فقال : لأَيْمُ الله لأَتيّسَنَّهم عن ذَلك ) (٢)

من حَديثِ حَمَّاد بن سَلَمة ، عن عليّ بن زَيْد ، عن الحَسن .

قوله: لأُتيسنَّهم معناه لأرُدَّنَهم عن ذلك، ولأَبْطلِنَ قولَهم، وأراه مُشتقاً ومَبْنيّاً من قولهم: تيسِي، وهي كَلِمة للعَربَ تقولُها، تُريد بها إبطالَ الشيء والتكذيبَ به. ومن هذا حَدِيثُ أبي أيوّب في قِصَّة الغوْل: تِيْسِي جَعارِ، (1) يريد إبْطال ماجاءت به من كَيْدها.

ومن أَمْثُ اللهِ العَربَ في الرَّجُل يتكلَّم بكله حُمقٍ : احْمُقي وتيسي (٥) ، هكذا أصل المثل على خطاب التَّانيث ، لأنّ أوّل مَنْ قيلَ له هذا المثَل امرأة ،

<sup>(</sup>۱) من هامش س

<sup>(</sup>٢) الفائق ( قحل ) ١٦٣/٣ والنهاية ( قحل ) ١٨/٤

<sup>(</sup>٢) الفائق ( بين ) ١٢٩/٤ والنهاية ( تيس ) ٢٠٢/١ برواية : « لأَتِيسَنَّهم » بفتح الهمزة وكسر التاء .

<sup>(</sup>٤) النهاية ٢٠٢/١ وهو مَثَل ، أورده مجمع الأمثال ١٤٠/١

<sup>(</sup>٥) المستقصى ٨٦/١

فنُقِل على وَجْهِه ، يُريد : إنّك عِندي . بَمنزلة الّتي قيل لها ، ومثله :« أَطِرّي إنّك ناعلة (١) » .

وقال أبو زيد: يُقال احْمُقي وتِيْسِي ، للرجل إذا تكلمَّ بحُمْق ، أوبما لايُشْبه شيئا . وقال ابن السّكّيت : العَربَ تشتمُ المرأة فتقول لها : قومي جَعَار ، تُشَبَّه بالضَبُع ، ويقولون لها : تِيسِي جَعَار ، واذْهَبي لَكَاع .

وقال غيره : إنّا قيل للضّبُع جَعَارِ ، بمعنى جاعِرَة ، وذلك لأنّها متلوّثة بَجَعْرها ، فلما كان هذا صفة لازمة ، جُعل اسماً من أسمائها ، والعرب تقول : « أفْسد من جَعَار » (۱) ، « وأعيَث من جَعَار » (۱) ، وهي أَعْيَثُ السّباع إذا وقَعَت في غنم لم تُبْقي ، قال الشاعر :

فقُلْتُ لها عِيثْي جَعارِ وأبشري للحم المرئ لم يَشْهَد اليوم ناصِره (١)

قال أبو سليمان : في تَفْسير هذه الكلمة : عندي نَظَر ، وقد سَمعتُ قوماً من المؤلّدين يقول في الماء إذا احْتَبَس في مكأن وتحيرٌ فيه : قد تَتَيَّس الماء ، ولستُ أدرى ماصحَّته .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدِيثَ عَلَيّ : « أَنَّه بَعَثْ إِلَى عُثْانَ بَصَحَيْفَة فَيَهَا : لا تَأْخُذَنَّ مِن الزُخَّة ولا النُّخَّة شَيْئًا » . (٥)

<sup>(</sup>١) اللسان ( طرر ) ، جمهرة الأمثال ٥٠/١ ، مجمع الأمثال ٤٣٠/١ ، المستقصى ٢٢١/١

<sup>(</sup>۲) الدرة الفاخرة ۳۲۸/۱ ، جمهرة الأمثال ۱۰٤/۲ ، مجمع الأمثال ۸٤/۲ ، المستقصى ۲۷۱/۱ ويروى : « أفسد من الضبع » وجعار : الضبع

<sup>(</sup>٣) الدرة الفاخرة ٢١٠/١ ، جهرة الأمثال ٧٢/٢ ، مجمع الأمثال ٥٠/٢ ، المستقصى ٢٥٦/١

<sup>(</sup>٤) اللسان والتاج ( جعر ) برواية :

<sup>«</sup> فقلت لهــــا : عِيثي جَعَــار وجرّري بلحم امرئ لم يشهـــد القــوم نـــاصرُه »

<sup>(</sup>٥) ذكر عبد الرزاق في مصنفه ٦/٤ كتاباً بعثه إلى عثان في موضوع الزكاة ولم يذكر محتوياته

والحديث في الفائـق ( زخـخ ) ١٠٧/٢ ، والنهـايــة ( زخـخ ) ٢٩٨/٢ . والمراد بعثــان هــو =

حدَّثنيه الحسن بن يحيى بن صالح ، عن موسى بن هارون ، نا أبو همَّام بن أبي بدر ، حدَّثني بَقِيَّة ، عن مُبَشَّر بن عُبَيد ، عن حجّاج بن أرْطاة ، عن عطيّة العَوْفي ، عن ابن عُمر .

تَفْسيرُ الزَّخَة في الحَديث أَنَّا أُولادُ الغَنمَ ، ويقال إنَّها إنما سُمِيت زُخّة : لأنها تُزَخُّ أي تُساقُ ، والزَّخُّ : الدَّفْع من وَرَاء .

وتَفْسِيرُ النَّخَّة قد جاء في هذا الحديث أنَّا أَوْلادُ الإبل . قال أبو عُبَيد : هي البَقر العوامل . (١) وقال أبو سَعِيد الضَّرير : ليس تَقَع النَّخَّة على البَقر العوامِل وقعيد الضَّرير : ليس تَقَع النَّخَّة على البَقر العوامِل والبَقر ، وكُل دابّية / [ ٦٩ ] التعملت فهي نُخَّة ، قال : والرَّقيقُ نُخَة أيضا ، [ قال غيره : النَّخُ : أن تُناخَ الغَم قريباً من المُصدق حتى يُصدقها [ ") ، قال الراجز وسَرَق إبلاً :

لاتضْرِبا ضَرْباً ونُخّانَخّا لم يَدع النَّخ لهن مُخّالًا

قال أبو سَعيد : فأمّا الحدَيث الذي يُروَى أنّه صلى الله عليه قال : « أَدُّوا الزّكاةَ فإن الله قد أَراحكم من السَّجّة والبَجَّة والجَبْهة »(١) .

فإنما السُّجَّة : المَـنْقَـةُ من الَّلبن ، يُصبُّ عليها الماءُ حتى تصير سجاجًا ،

<sup>=</sup> عثان بن حُنَيْف كا ذكر ذلك ابن الأثير في النهاية .

<sup>(</sup>۱) غريب الحديث ۷/۱

<sup>(</sup>٢) من هامش س ، ليست في ط ، ح

<sup>(</sup>٣) الفائق ( زخخ ) ١٠٧/٢ ، وفي اللسان والتاج ( نخخ )برواية : « ماترك النّخُّ »

<sup>(3)</sup> أخرجه أبو عبيد في غريبه ٩/١ بلفظ: « أخرجوا الصدقات فإن ..... وذكره الهيثمي في مجمعه ٦٩/٣ عن عبد الرحمن بن سمرة بلفظ: « لاصدقة في الكسعة والجبهة والنخّة». وانظر في كنز العال ٣٣٠/٦

والسَّجاجُ : كلَّ لَبنِ غالبِ عليه الماء ، والبَجَّة : الفَصْدُ الَّـذي كانوا يفْصدُون ، فيَسْتَدْمُوْن فيأكلونَه ، قال العجاج يصف ثوراً وكلاباً :

يَطْعَنُهنَّ فِي كُلَى الْخُصُـــور وبجّ كُـلِّ عــاِنـــدٍ نَعُــور<sup>(۱)</sup>

قال: والَجبْهة هاهنا الَمذَلّة، يقول: هذا الكلام للعرب يذكّرهم آلاء الله عليهم، يقول: كنتم في مَذَلَّة تَجْبَهُكُم، وكان قُوتكُم السَّجاج من اللَّبن والفَصِيدَ من الَّدم، فقد جَعَلكم خُلفاء في الأرض ووَسَّع عليكم، وأَنكر تَفْسِيرَ أي عُبَيد لها، وقولَ مَنْ زَعَ أَنّها كانت آلهة تُعبَد من دُون الله.

قال أبو سليان : وإنَّا لاتُؤخَذ الصَّدقة من السِّخال والفُصْلان إذا كانت منفردةً عن الأُمَّهات ، فأمّا إذا كانت مع أُمّهاتها فإنّها تُعَدُّ على أصحابها ولاتُؤخَذ في الصَّدقة ، كا لاتُؤخَذ الخيار من المسانِّ إنما يُعترَضُ المالُ فيُؤخذ من وَسَطه ، وهو مَعْنى حَديث عُمر ، وقد شَكَا إليه أَهْلُ الماشية تصديق الغذاء ، وهو صغارُ المال .

فقالوا: إن كُنتَ مُعْتَدّاً علينا بالغذاء فخُد منه صَدقَته ، فقال: (إنّا نعْتَدُ بالغذاء كلّه حتى السَّخْلة يَرُوحُ بها الَّراعي على يده ، وإني لا آخُدُ الشَّاةَ الأكولَة ولا فَحلَ الغَنمَ ولا الرَّبَى ، ولا الماخض ، ولكن آخُد العَناقَ والجَدعة والثَّنيَّة ، وذلك عَدْل بين غذاء المال وخياره ) .(٢)

☆ وقال أبو سُليان في حديث على : « أنَّ أُمَّ عَطِيَّة قالت : وُلد لنا غُلامٌ
 أحدرُ شيءٍ وأسمَنُه ، فحلَفَ أبوه لايقرب أُمَّه حتى تَفْطِمه ، فارتفعوا إلى عَليّ ،

<sup>(</sup>١) الديوان /٢٣٨ ، ٢٤٠

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١/٤ ـ ١٢ . والبيهقي في سننه ١٠٠/٤ ، وابن أبي شيبة في مصنفه ١٣٤/٣ . وذكره الهيثمي في مجمعه ٧٤/٣ ـ ٧٥ بلفظ « السّخلة » بدل « الغِذاء » وعزاه للطبراني في الكبير .

فقال : أمنْ غَضَبِ غَضِبْت عليها ، قال : لا : ولكنيّ أردت أن يَصْلُح ولَـدِي ، فقال : لَيسُ في الإصلاح إيلاءً » . (١)

من حَديث حَمَّاد بن سَلَمة ، عن سِماك بنْ حرْب ، عن أُمّ عَطيَّة .

الحَدارة : السِمَن والاكْتناز ، يقال : رجل حَادرٌ ، إذا كان غليظاً .

قال ابن الأعرابي : وبه سُمِّيَ الأَسدُ حَيْدراً ، وذلك لِغلَظ رَقبَته ، ومنه قولُ علي ّ : « أَنا الّذي سَمَّتْني أُمِّي حَيْدرَهْ »(٢) .

وكانت أمَّ عليّ فاطمة بنت أسد سمّتْه حين وَلدَتْه أسداً باسْم أبيها ، وأبو طالب إذ ذاك غائب ، فلما قدم سَّماه عَلِيّاً . ويقال : إن بعض الكُهّان قد كان أنذَر مَرْحَبا بأنَّ قاتله رجل يُسمَّى حَيْدَرَهْ ، فلمّا بارزَ عِليّا وسَمِعَه يقول هذا القولَ أُوْجسَ خيفةً وسُقِط في يَدِه ورَامَ الفرار ، ثم دَعَتْه الحَمِيَّة إلى الإقدام حتى قُتِل .

وفي الحَدِيث من الفقه أنه لم يَر الإيلاء إلا في الضّرار.

ويُروَى عن ابن عَبّاس أنّه قال: إنّما الإيلاء في الغَضَب " وهو مذهب مَالكٍ والأوزاعي ، فأما عامّة فقهاء / الأنصار من أهل الحجاز وأهل العراق [ ٧٠] فالإيلاء عندهم لازمٌ في السّخط والرّضا كالطّلاق والظّهار سَواء .

البَيْتُ ابن الكوّاء قال له: ماالبَيْتُ ابن الكوّاء قال له: ماالبَيْتُ

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيهقي في سننه ۲۸۱/۷ ـ ۳۸۲ . وعبد الرزاق في مصنفه ٤٥١/٦ . وابن أبي شيبة في مصنفه ١٤١/٥ . والطبري في تفسيره ٤١٨/١ ، ٤١٩ كلهم باختلاف يسير في الألفاظ واختلاف في السند أيضاً . وانظر كنز العال ٩٢٧/٣ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الحاكم في المستدرك ٣٩/٣ بطوله .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطبري في تفسيره ٤١٩/٢

الَمْمُورُ ؟ قال : بَيْتٌ فِي السَّمَاء يُـدْعَى الضُّراح يـدْخلـه كُلَّ يَوْم سَبْعُون أَلْفَ مَلَك على ثُكْنتهم )(۱)

حدَّثناه ابنُ الأَعرابي ، نا عَبّاس بن محمد الدُّورِي ، نا أحمدُ بنُ يونُسُ ، نا أبو بَكرْ بن عيّاش ، عن عَاصِم بن أبي النَّجُود ، عن علي بن أبي رَبيعة ، عن علي بن أبي طالب .

الثُكْنَةُ فِي ثلاثة أشياء ، قال ابن الأعرابي : الثُّكْنَةُ : الجَمَاعةُ من الناس ، والثُّكْنَةُ : الرَّايَةُ ، والتُّكْنَة : القَبرْ ، قال الملتس يصف مَصْلوباً : ومَاكُنْتَ فِي الأَحْياء حَيِّا مُملَّكا

وماكُنْتَ فِي الأَمْواتِ فِي ثُكْنِةِ القَبرْ(٢)

والذي أُرِيدَ بالثُّكنة في هذا الخَبرَ الرَّاية ، يُريد أنَّ الملائكة تدخلُه أفواجاً براياتٍ لهم وعلاماتٍ ، وقد جاء هذا مفسَّرا في الحديث.

﴿ وقال أبو سليان في حديث عليّ : أنه دَعا بموسى بن طلحة من السِّجْن ، فقال له : استغفر ربّك ، وتُب إلى الله ثلاَث مَرَّات ، انطلق إلى الله ثلاَث مَرَّات ، انطلق إلى العسكر ، فما وجَدْت من سلاح أو تَوب ارْتُبق فاقْبضه ، واتَّق الله واجْلسْ في بيتك . (٢)

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا الحسن بن علي بن عفان ، نامحمد بن الصَّلْت ، عن موسى بن طلحة .

قوله: ارتُبِق أي أُصِيب واعْتُقِل ، يقال: ربقْتُ الشَّيءَ وارتبقتُه ، كا قيل: ربطْتُه وارتَبَطْتُه ، ومنه رَبْق الغَنَم ، وهو أن يتَّخذ لها عند ولادها

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢٩/٥ عن أبي الطفيل قال : سأل ابنُ الكواء علِيّاً ... والأزرقي في أخبار مكة ٤٩/١ ، ٥٠ عن أبي الطفيل بدون قوله « على تُكُنّتهم »

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في ديوانه ط معهد الخطوطات ، جامعة الدول العربية

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن الأعرابي في معجمه لوحة ١٣٨ - آ

رَبَق فتُشَدّ في أعناق سِخالِها ، وإنّا يُفعَل ذلك لأنّها لا تَقْوى على أن تَتباعَدَ في المُرْعى مع الأُمّهات ، فتُربَّق حتّى تَجِيء أُمّهاتُها فتَرضَعَها ، وتَفْسِير الرِّبَق أن يُتَّخذ من الحَبْل عُرِى تُجعَل في أعنْاق السِّخال فكُلَّ عُروة منها ربْقة .

أخبرني أبو عُمر ، أنا أبو العبّاس ، قال : العَربُ تقول : رمّدت الضأن فَربِّقُ رَبِّقُ ، رَمَّدتِ المِغْزَى فَرنِّقُ رَبِّقُ قال : والتَّرمِيدُ : أن يتلمّع الضَّرْعُ وأن تَسُودً الحَلَمَتان فيسْتَبِينَ حَمْلُها وتعْظُمَ ضُروعُها . قال : ومَعْنى رَبِّقُ أعِيدً الحِبال ، فإنَّ الضَّأن تُعجِل بولادِها . ورَبِّق مَعْناه انتَظِرْ ، لأن المِعْزى تُبطِئ بالولادِ ، والتَّرنِيقُ : الانتظار .

وكان من حُكُم علي في أهلِ البَغْي أن لا يُغْنَم لهم ملا ولا تُسْبَى لهم فريّة ، وإنَّ مَنْ وَجَدْ منهم مالَه في يَدَي غَيْره استَرْجَعَه ، وأَمَر يوم الجَمَل فنُودي : لا يُتبَع مُدبِرٌ ، ولا يُذَفَّفُ على جَرِيحٍ ، ولا يُقتَل أُسِير ، ولا يُغنَم لهم مالٌ ، ولا تُسبَى لهم ذُرِّية .

ويُروى عنه أنّه سَمِع تحكيماً في ناحية المَسْجدِ وهو على المِنْبر، فقال: «كلمة حَقّ أُرِيدَ بها باطِل، لكم عَلَينا ثَلاثٌ: لا نبدؤكُم بقتال حتى تُقاتِلُونا، ولا نَمنعُكم الفّيء مادَامَت أيديكم مع أَيْدينا، ولا نَمْنعُكم مَساجِدَ اللهِ أن تَذكُروا فيها الله »(١).

فَهذِه أحكامُه التي سنّها فيهم ، وكان أبو حَنِيفة يقول : لَولاَ أنّ عَليًّا قاتل أهل القِبْلَةِ مادَرَينا كيف الحُكُم فيهم .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدِيثُ عَلَي / : « أَنَّ بَعْضَ السَّلْفَ كَانَ يَقُـولُ : [ ٧١ ] النَّظَرُ إلى وَجْهُ علىً عبادَة »(٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبري في تاريخه ٧٣/٥ ، والبداية والنهاية ٢٨٢/٧ بنحوه .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الحاكم في المستدرك بطرق كثيرة ١٤١/٣ ، وابن حبان في الموضوعات ٢٥٨/١ ـ =

معناه ، والله أعلم ، أنَّ النَّظر إلى وجهه يَدعُو إلى ذكرِ اللهِ ، لِمَا يُتَوسَّم فيه من نُورِ الإسلام ، ويُرَى عليه من بَهْجة الإيمان ، ولِمَا يُتبيَّن فيه من أثر السَّجود وسِيَا الخُشُوع ، وبذلك نَعتَه الله فِيَن معِه من صحابة الرُّسول عليه السلام فقال : ﴿ سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِنْ أَثِرِ السَّجِودِ ﴾ (١). وهذا كما يُروَى لابن سيرين أنَّه دَخَل السَّوق ، فلما نُظر إليه وقد جَهَدَتُه العِبادَة ونهكَتُه سَبَّحُوا .

أخبرناه إسماعيلُ بن محمد الصَّفّار ، نا محمدُ بن وَهْب الْمُقرِي ، نا مُسدَّد ، نا أبو عَوانَة ، قال : رأيتُ محمدَ بنَ سِيرين دَخَل السوق ، فلمّا رأوه سَبَّحوا .

﴿ وقال أبو سُلَمان في حَدِيث علي : « أَنَّ رجلاً سأَله عن الوِتْر فلم يَرُدَّ عليه شَيئاً ، قال : وقام من جَوْزِ اللَّيل ليُصلّى ، وقد طَرَّت النَّجومُ فقال : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ وَالصَّبِحِ إِذَا تَنَفَّس ﴾ (١). أينَ السائل عن الوِتْر ؟ نِعْمَ ساعَةُ الوَتْر هذه » (١).

حدَّثَنيه عبدُ العزيز بن محمد ، أنا ابن الجُنيدُ ، نا عبدُ الله بن موسى الخُلْميُّ ، نا منصور بن عبد الحميد المديني ، عن قتادة ، أنَّ رجلاً سأل عليّاً عن الوتْر فَذكره .

<sup>=</sup> ٣٦١ ، والسيوطي في اللآلئ المصنوعة ٣٤٢/١ ، والقارى في الأسرار المرفوعة ٣٧١ ، وابن عراق في تنزيه الشريعة ٣٨١/١ وغيرهم ، وأجمعوا على رَفْعِه .

<sup>(</sup>١) سورة الفتح : ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) سورة التكوير : ١٧ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنف ١٨/٣ بنحوه ، عن أبي عبد الرحمن السلمي ، وعن عبد خير . وأخرجه الطبري في تفسير الآية ١٧ من سورة التكوير بدون : « قام من جَوُّز الليل وطرَّت النجوم » . وذكره الهيثي كذلك في مجمعه ٢٤٥/٢ - ٢٤٦ .

وفي نسخة س : « نَعَمُ ساعة الوتر هذه » ، والمثبت من ح ، ط ، والفائق ( جوز ) ٢٤٦/١ .

جَوْزُ اللَّيْل : وَسَطُه ، قال ذو الرُّمَّة :

وخافقِ الرَّأْسِ مثل السَّيْفِ قلتُ له زُعْ بالزِّمام وجَوْزُ اللَّيل مَرْكُومُ (۱) وقوله : طَرَّتِ النَّجوم ، أي طَلَعت فتَتامَّت واتَّسَقت .

يقال : طَرَّ النباتُ يَطُرُّ طُرُوراً ، إذا نَبَت ، وكذلك طَرَّ شارِبُ الغُلام ، وفيه وجْه آخر : وهو أن يُقال : طَرَّت النَّجومُ ، ومعناه أنها توقَدت وأضاءَت ، يقال : طررْتُ السيْفَ إذا صقلْتَه ، وطررتُ السِّنان إذا مهوْتَه ، وسَيْف مَطْرورٌ : أي صَقِيل .

وفي بعْضِ الكَلاَم: « بالغُوا في اصْطِناع تلامِذَةِ العُلُوم ، فإنَّ أَلسَنَتَهم أَسِنَة مَطْرورة ، وقلوبَهم كُنوزٌ مَذْخُورَةٌ ، هم العُدَّة عند الشِّدَّة ، والذِّكْرُ بعد المُدّة » .

ومن هذا قولُهم : رجلٌ طرِيرُ الوَجْه : أي جَمِيلُ الوَجْه وَضِيتُه ، قال العبَّاس بن مرْداس :

ويُعجِبُ كَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلي مِ فَيُخْلِفُ ظَنَّكَ الرَّجِلُ الطَّرِيرُ (٢)

وأنشدني أبو عُمَر ، أنشدنا أبو العباس ثعلب ، عن أبي نَصْر ، عن الأَصْمَعي :

يَنَامُ مِّكُ الشَّهِرِ صَدْرَ نَهَارِهِ وَفِي الْحَيِّ رَيَّ العَشِيِّ طَرِيرُ يريد أنَّه يتزيّن بالعَشِيِّ ليَدِبَّ فِي السَّوْءات والرِّيَب.

<sup>(</sup>۱) الديوان  $^{049}$  برواية : « فوق الرّحل » . بدل : « مثل السيف » ، واللسان ( زوع ) والتاج ( خفق ) .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( طرر ) ، وهو في ديوانه /٥٩ .

ومن هذا حَدِيثُ عَطاءِ بنِ أَبِي رَبَاحٍ .

حدَّثناه محمدُ بن هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عَبْدِ الرَّزَّاق ، عن ابن جُرَيْج ، عن عَطاء ، قال : « إذا طَررْتَ مَسجِدَك بَدَرٍ فيه الرَّوْث ، فلا تُصلِّ فيه حتّى تَغْسلَه السَّماءُ »(١).

ومَعْنَى حديث علي : أنَّه قام في وَسَط اللَّيل فصَلَّى حتَّى كان السَّحَر ، ثم قال للسائِل : نِعْم ساعة الوتْر هذه .

وقال المُفضَّل: أحسنُ ماتكون النَّجوم وَقْتَ السَّحر، وذلك حين تكثُر أَضواؤُها، وأنشد:

بجيْشٍ كضَوْء نُجُومِ السَّحَرِ

وقَولُه : عَسْعَسَ ، أصله في الكَلام أظْلَم .

ويقال: عَسْعَسَ اللَّيلُ إذا أَقْبَل، وعَسْعَسَ إذا أَدْبر، يَجْعَلُ ونه من [ ٧٢] الأَضْداد. قال الزَّجاجُ: لَيْس من الأَضْدَاد، ولكَنّ ظلمتَه في إقباله / كظُلمَتِه في إدْباره.

☆ وقال أبو سليمان في حديث عليٍّ : « أنَّه بعث عَمَّارا إلى السُّوق ،

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤٤٦/١ بلفظ : « إذا طينت مسجدا فيه مدر بروث فلا تُصَلِّ فيه حتى تغسله » .

<sup>(</sup>٢) المفضليات /٢٣٥ ، وعُزِي لِمُرقَّش الأكبر ، وصدره : « بأن بَنِي الوَخْم ساروا مَعاً » وقبله :

أتتني لســــان بني عــــامر فجلّت أحـــاديثهـــا عن بَصَر . وقـال الأصعي في ( الأصعيـة ٥٣ : ٧ ) : إنما خَصَّ نُجومَ السَّحر ؛ لأن النجوم التي تطلع في آخرِ الليل كِبارُ النجوم ودراريها ، وهي المُضِيئة منها .

فقال : لا تَأْكُلُوا الأَنْكِلِيس من السَّمك » . هـذا شيء يَرْوِيـه الشِّيعـة عن عَلِيّ (١) .

قال أبو عُمَر ، قال أبو العبّاس ، سألْت ابنَ الأعرابيّ عنه ، فقال : هذا الجِرِّيثُ ، قال أبو عُمر : وهو الشِّلْق .

قال أبو سلمان : هذا النَّوع من السمك يَذُمُّه الأَطبَّاء ، ويزعمون أنَّه رديء الغذاء .

قال حُنَين : الأَنْكليْس هو السَّمك الشبيه بالحَيَّات .

ويُشبِه أن يكون علي إنّا كره أكلَه لهذا دون أن يَراه مُحرَّماً ، وقد رَويْنا عنه بإسناد ثابِتٍ أنّه أَباحَ أكل الجِرِّيث ، ولا أعلم أحداً كَرِهَه من فُقَهاء الأمصار ، ولا أعلم فيه شيئا من الأثر إلاّ حَدِيثَ المسُوخِ ، وهو حَدِيثٌ لا أصْلَ له .

حدَّتَناه ابنُ السَّماك ، نا الحسن بن سلام السَّوَاق ، نا عبدُ العزيز بن عبد الله الأُويسي ، نا علي بن جعفر بن محمد ، عن مَعْتِب مولى جعفر بن محمد ، عن جَعْفر ، عن أبيه ، عن جَدّه ، عن علي بن أبي طالب ، عن النبي عليه : « أنّه سئِل عن المسوخ ، فقال : ثَلاثَةَ عَشَر : الفيلُ ، والدَّبُ ، والخِنْزيرُ ، والقِرْد ، والجِرِّيث ، والضَّبُّ ، والسوَطُواط ، والعَقْربُ ، والدَّعْموص والدُّن والدَّعْموص والمُن والدَّعْموص والمُن والدَّعْموص والمُن والدَّعْموص والمُن والدَّعْموص والمُن والدَّعْموص والمُن والمُن ، والمُهيل ، والزَّهْرَة » ").

<sup>(</sup>١) الفائق ( أنكليس ) ٦٢/١ ، والنهاية ( أنكليس ) ٧٧/١ . وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٢٧٥/٨ بلفظ : « كان لايأكل الجرّيث والطّحال »

<sup>(</sup>٢) القاموس ( دعمص ) : الدُّعْموص : دويبّة ، أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشّت .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن الجوزي في الموضوعات ١٨٥/١ بدون : « الجِرِّيث » ، وكذلك ابن العراق في تنزيه الشريعة ١٧٧/١ .

وفيه إنَّ الجِرِّيث كان دَيُّوثاً يدعُو الرِّجالَ إلى حُلِيلَتِه .

قال أبو سُلَمان : وعُمومُ قَوله ﴿ أُحِلَّ لَكُم صَيْدُ البَحْرِ وطَعامُه ﴾ (١) قد أَتَى على إباحةِ أَكُل الجرّيثِ وغَيره من أُنواعِ السَّمك ، والله أعلم .

ث وقال أبو سُلَيْهان في حَدِيث عَليٍّ : « أَنَّه بَنَى سِجْناً من قَصَب فسَماه اللَّصُوص ، ثم بنى سِجْنا من مَدَر فسَمًاه مُخَيَّساً ، ثم قال : ألا تَرانِى كَيِّسِا مُكيَّسَاً ، ثَبَيْت بعد نافع مُخَيَّساً »(٢).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزَّاق ، عن يَعْلَى بن عُبَيد الطَّنافسي ، عن أبي حيّانَ التَّبِيِّ ، عن أبيه ، عن عليّ .

أَصلُ الكَيْس : حُسْنُ التَّأْتِيّ للأُمور ، يقال : رجل كَيْسٌ وقوم أكياسٌ وكيسَةٌ وكَيْسَى . قال عَقِيلُ بنُ عُلِّفة :

فكُنْ أَكْيسَ الكيْسَى إذا مـــا لَقِيْتَهم

وإن كُنتَ في الحَمْقَى فكن مثلَ أَحْمقا(١)

والتَّخْييس معناه التَّذْلِيل والتَّسْخير، قال الْتَلَمِّس:

شَـدُّوا الرِّحـالَ على إبْـلٍ مُخَيَّسـةٍ والظُلْمُ ينكِرُه القَـومُ المكَـاييسُ

<sup>(</sup>١) سورة المائدة : ٩٦ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٧٠٠/ ـ ٧٠١ .

والفائق ( خيس ) ٤٠٥/١ ، والنهاية ( خيس ) ٩٢/٢ ، ( كيس ) ٢١٨/٤ .

والبيتان في الفائق ، وجاء بعدهما : « باباً حَصِينا وأمينا كَيِّسا » .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج (كيس ) دون عزو برواية :

فكن أكيسَ الكَيْسَى إذا كنتَ فِيهُم وإن كنت في الحَمْقى فكن أنتَ أحمقك . وإن كنت في الحَمْقى فكن أنتَ أحمقك . وقال وجاء في اللسان : إنما كسّره هنا على كَيْسَى لمكان الحَمْقَى ، أجرى الضّد مُجرى ضده . وقال ابن سيدة : وعندي أنها تأنيث الأكيس .

<sup>(</sup>٤) الديوان /٨٠ برواية : « شدّوا الجمال بأكوار على عَجَلِ » ويروى :

وقال النابغة :

وخيس الجنَّ أنَّى قدد أَذِنْت لهم يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصَّفَّاحِ والعَمَد(١).

وقال بعض أهلِ اللغة : التَّخْييسُ : التَّخْلِيد في الحَبْس ، واشْتِقاقه من خِيْس الأَسد ، وهو الموضع الذي يَأْوي إليه ويُلازمُه .

وقال غَيرُه : بل هو مأخوذ من خَاسَ الشيءُ في وعائه إذا فَسَدَ ، وذلك كَالَحَبِ وَخُوه إذا طَالَ عليه مَرُّ الزَّمان ، يُرِيد أَنَّه يُفسِده بطُول الحَبْسِ ويُبْليه .

الكُوفَة ، أرض سَواء سهْلَة مَعْروفَة »(٢).

أخبرناه ابن الأعرابي ، نا عبَّاس بن محمد الدُّوري ، ثنا يَحْيي بن مَعِين ، نا سُفْيان بن عُيَيْنة ، عن عَمْرو بن دينار .

قال الدُّورِيِّ : قلتُ ليَحْيي بن مَعِين : ماقولُـه : أرضٌ سَواءٌ ، قال : مُسْتَويَةٌ .

/ قال أبو سُليان : وهذا صَحِيح ، كَا قَالَه ، وكُلُّ مُسْتَوٍ من أرضٍ ومَكَان [ ٧٣ ] أو غَيْرِ ذلك من شيء فهو سَواءً ، ومنه قَولُ اللهِ تَعالى َ : ﴿ قُلْ يِاأَهْلَ الكِتابِ تَعَالَوا إلى كَلِمَةٍ سَواءٍ ﴾ (٢) أي عَدْل ذاتِ اسْتِواءٍ ، قال الشاعر :

فَاضْرِبْ وجَوه الغُدُرِ الأَعْداء حتى يُجِيبُ وكَ إلى السَّواء

<sup>«</sup> شدّوا الرحال على بُزل مُخَيَّسةٍ » .

<sup>(</sup>۱) الديوان /١٣ ، وشعراء النصرانية ٢٤٠/٢ برواية : « وخبّر الجنّ ... » .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه ابن معين في تـاريخـه ١/٤٥ ( رقم النص ٣٠٩٧ ) ، ولم يـذكر عمرو بن دينـار بين
 سفيان وعلى .

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران : ٦٤ .

والسَّواء: الوَسَط أَيضاً ، وقال عيسىَ بن عُمر في كلام له: لقد كتبْتُ حتى انْقَطَع سَوَائي ، يريد ظَهْرَه ، وقال حَسَّان :

ياوَيْح أَنْصار النبي ورهْطِه بعد المُغيَّبِ في سَواء المَلْحَد (١).

والسَّواء : التَّامُ أيضاً ، يقال : هذا دِرْهَمَّ سَواءً : أي تَامَّ ، ومن هذا قَولُ الله تعالى ﴿ فِي أَرْبِعة أَيَّام سَواءً للسَّائِلين ﴾ (٢) مَعْناه ، والله أعلم ، تَاماً .

ويقال : هذا مكَانٌ سِوَى ، إذا كانَ وَسَطا بَيْن مَوْضِعَين ، ومن هذا قولُه تَعالى : ﴿ مَكَاناً سِوىً ﴾ (٢) وقال الشاعر :

وإنَّ أبان اكان حلّ ببلدة سِوىً بين قَيْسٍ قيس عَيْ لاَنَ والفِزْر (١٠).

والسَّهْلة إذا أردْتَ نعْتَ الأرض كانت نقيضة الحَزْنةِ ، وإذا كَسرتَ السِّين فهي الأرضُ التي تُرابُها كالرَّمْل ، وتُربةُ أرضِ الكوفةِ شَبِيهة بذلك .

واخْتَلَفُوا في تَسْمِية الكُوفَة ، فقال بعضُهم : إنما سُمِّيت الكوفة لاستدارتِها ، والعرَبُ تُسَمِّي الرمْلَة المستديرة كُوفاناً ، وأنشدني أبو عُمَر ، أنشدني العطّافي :

اربَعْ على القبْر بظَهْرِ الكُوفِةِ وقل لكُوفِان شَبِيهِ الجَنَّةِ

<sup>(</sup>١) لم أقف عليه في ديوانه . ط الهيئة المصرية للكتاب .

<sup>(</sup>۲) سورة فصلت : ۱۰ .

<sup>(</sup>٣) سورة طه : ٥٨ . وفي كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع ٩٨/٢ : « قوله : ( مكانا سُوىً ) قرأ ابن عامر وحمزة ، بضم السين ، وقرأ الباقون بالكَشر ، وهما لغتان مثل : « طبوئ وطُوىً ) وهو نعت لـ « مكان » ومعناه : مكانا نصفا فيا بين الفريقين ، وهو فعنل من التسوية ، فالمعنى مكانا تستوي مسافته على الفريقين ، و « فعكل » قليل في الصفات نحو عِدىً ، و « فعكل » كثير في الصفات نحو قولك : لُبَد وحُطَم » .

<sup>(</sup>٤) اللسان والتاج ( سوا ) برواية : « وجدنا أبانا » ، وعزي لموسى بن جابر . وفي الجمهرة ٢ / ٣٢٣ ، وجاء فيها : وقد سمت العرب فزارة ، وهو أبو حيّ من العرب ، وفِزْراً وفُزَيرا .

وقال آخرون : إنَّا سُمِّيت كوفَةً لاجتماع النَّاس بها . يقال : تكوَّف الرمْلُ ، إذا رَكِب بعضُه بعضاً .

وقال الأصمعيّ : سُمِّيت الكُوفَةُ ، لأنَّ سعْدا لمَّا فتح القادسيّة نزل المُسلمون الأنبارَ ، فأذاهم البقُ ، فخرج سعد يرتادُ لهم موضعاً ، وقال لهم : تكوَّفوا في هذا الموْضِع : أي اجْتَمِعوا فيه ، ويقال : بل أُخِذَت من الكُوفَان ، يقال : هم في كَوّفان ، أي في بَلاءِ وشرِّ . قال الشاعر :

ومــــــا أَضحِي ولا أَمْسَيْت إلاَّ أَرانِي منْكُم في كَـــوّفـــان (۱). والمعروفَة : الطَّيّبة العَرْف .

وأخبرني أبو عُمر قال : قال أبو العبّاس ، يُقال : حبّذا كـذا ، بمعنى ما أحبّه ، قال : ومثله شبّذا .

﴿ وقال أبو سلمان في حَديثِ عليٍّ : « أَنَّه لما خَطَب فاطمة ، قيل : ماعِندك ؟ قال : فرسي وبَدَني »(٢).

يرويه سَعِيدُ ، عن قتادةَ ، عن الحَسَن ، عن أُنَس .

البَدَن : الدِّرعُ القصيرة ، وتُسمِّى بدناً ، لأنها مِجوَل للبدن ليست بسابغة : تَعُمُّ الأطراف ، قال الشاعر :

تَخَشْخَشُ أَبِدانُ الحَديدِ علَيْهِم كَاخَشْخشَتْ يَبْسَ الحَصادِ جَنُوبُ

في أضْعي ومـــا أمسيت إلا وإني منكمُ في كُــوّفــانِ دون عزو .

(٢) ذكره الهيثمي في مجمعه ٩ / ٢٠٥ في حديث طويل ، وعزاه للطبراني .

(٣) اللسان والتاج ( خشش ) وعزي لعلقمة بن عبدة ، وهو في المفضليات / ٣٩٥ وسبق في الجزء الأول ، لوحة ٢١٨ .

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج (كوف ) برواية :

وقال بعضُ أهلِ التفسير : في قوله ﴿ فَالْيَوْمِ نُنَجِّيكَ بِبَدنكَ ﴾ (١) أي بدرْعك .

ويروى : أَنَّ دِرْعَ عليٍّ كانت صَدْرًا لاقَبَّ لها ، أي لاظَهْر لها(٢).

وروى هِشامُ بن عُروَة ، عن أَبِيه ، عن عائِشةَ ، قالت : « كان لِلنَّبِي عَلِيُّكُ مِجُولٌ »<sup>(۲)</sup>. تُريد صُدُرةٌ من حَدِيد .

☆ وقال أبو سليان في حَديثِ عليٍّ : « أَنَّ ابنَ عبّاس قال : مارأيتُ أحسنَ من شَرصَة عليٍّ » (1).

أخبرناه أبو عُمر ، أنا أبو العَبّاس ثعلب ، عن سَلَمة ، عن الفراء ، عن الكسائى ، قال : يُروى ذلك عن ابن عباس .

[ ٧٤] قال أبو عُمَر: الشَّرَصَة: الجَلحَةُ ، / قال: وأَهُمَا الشَّرَصَتَان: أي النَّزَعَتان.

قال غَيرُه : الشَّرْص : النَّزَعَةُ ، والجَمْع شِرَصَةٌ وشِرَاصٌ ، وأَنْشدَ للأَغْلب : صَلْت الجَبِين ظاهِر الشِّراص (٥)

وفي جميع النسخ : شرَصة . « بفتح الراء » . وجماء في الفائق ( شرص ) ٢ / ٢٢٧ . هوبِكَــُــر الشين وسكون الراء ، وهما شرْصتان ، والجمع شراص .

<sup>(</sup>١) سورة يونس : ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( قبب ) ٣ / ١٥٤ ، والنهاية ( قبب ) ٤ / ٣ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( جول ) ١ / ٢٤٢ ، والنهاية ( جول ) ١ / ٢١٨ .

<sup>(</sup>٤) النهاية ( شرص ) ٢ / ٤٥٩ .

<sup>(</sup>٥) الرجز في الفائق (شرص) وزاد على هذا البيت فقال:

يارب شيخ أشمط العنساصي صَلْت الجَبِين ظــــــاهر الشراص كأنما أفلِت من مُناص

والبيتان الأول والثاني في التاج (شرص) ، وفي اللسان (شرص) البيت الثاني فقط.

وفي نَعْت علي : « أنه كان أُجلَح »(١)، وهو الّذي انْحسَر الشَعَر عن مُقدَّم رأسِه ، حتى يتَّصل رأسِه ، فأما الأُجْلى فهو الذي انْحَسَر الشَّعَر عن مُقدَّم رأسِه ، حتى يتَّصل بالصَّلَعَة . قال العجّاج :

#### ☆ مع الجَلا ولائح القَتِيْر (٢) ☆

وفي نعْت المهدِيّ : أَنَّه أَجْلَى الجَبْهة .

أخبرنا ابن السَّمَاك ، [ نا أبو قِلابَة ، نا عَفّان ، نا عِمران القَطَّان ] (١) ، عن قَتادَة ، أخبرني أَبُو نَضْرة ، عن أَبِي سَعِيدٍ الخُدْرِيّ ، قال : قال رسول الله عَنْ قَتَادَة ، أخبرني أَبُو نَضْرة ، عن أَبِي سَعِيدٍ الخُدْرِيّ ، قال : قال رسول الله عَنْ الله عَلْ وَلَيْ عَنْ الله عَنْ الله الله الله الله الله عَدْلاً وقِسْطاً » (١) وفي غير هذه الرواية : « رجل من عَدْلاً وقِسْطاً » (١) وفي غير هذه الرواية : « رجل من عَدْلاً وقِسْطاً » (١) وفي غير هذه الرواية : « رجل من عَدْرتي » (٥) .

وأخبرني محمدُ بنُ بَحْرِ الرُّهَنِيّ ، قال : سُئِل أبو العبَّاس ثَعْلب عن العِتْرة ، فقال : العِتْرة : العَتْرة : العَتْرة : القطْعة من المِسْك ، يُقال لها الشَّافِجَة ، والعِتْرة : الشّجرة تَنبُت عند جُحْرِ الضَّبّ ، فتَخرجُ الضَّبّة فتتمرَّغُ عليها ، فيَقُولُ العَربُ في الذَّلَة : إِنَّه لأَذَلُ من عِتْرة الضَّبِّ .

والعِتْرةُ : ولَدُ الرَّجُل من صُلْبِه ، فقولُ أبي بكْر : « نَحنُ عِتْرةُ رسول الله عَلَيْةِ »<sup>(۱)</sup>، فقال سأَلتُ ابنَ الأعرابي فقال : نَحْنُ أَهلُ بَلَده ، ومُولَّدُو بيْضَتِه . ويقال : عِترةُ الرَّجل : أَهْلُ بيْته الأَدْنَيْن .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد في الطبقات ٣ / ٢٦ .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٢٢١ .

<sup>(</sup>٣) سقط من ح .

<sup>(</sup>٤) أُخرجه أبو داود في كتاب المهدي ٤ / ١٠٧ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو داود في كتاب المهدي أيضا ٤ / ١٠٧ عن أم سلمة .

<sup>(</sup>٦) النهاية (عتر) ٢ / ١٧٧.

فأمّا حَدِيثُه الآخر ، أنّه قال : « خلَّفْتُ فيكم الثقلين : كتابَ الله وعِثْرَتِي »(١). فإن أَبَا عُمر أخبرني عن أبي العبّاس ثعلب قال : قال إنّا سُمِّيا الثَّقلَيْن ، لأن العمل بها ثقيل .

وأخبرني بعض أصحابنا عن محمد بن جَرِير [ الطَّبَريّ ] (١)، قال : دَلِيلُ هذا من القُرآن ﴿ إِنَّا سَنُلْقي عليكَ قولاً ثَقِيلاً ﴾ (١).

قال أبو عُمَر ، قال ابنُ الأعرابي : الثّقلُ عند العرب : كلّ شيء مَسُونَ يَعِزُ على أهلِه ، قال : وأنشدني النّعام المَصُون ، قال : وأنشدني المُفضَّل :

فتذكّرا ثَقَلاً رَثِيداً بعدماً ألْقت ذُكاء يَمِينَها في كافِر (٤).

وقد قِيلَ في العِتْرة : إنّه أرادَ بها أصحابَه الـذين هم حُمّـالُ الأَثَر وحُفّـاظُ السُّنَن ، كأنه قال : عليْكم بكِتاب اللهِ وسُنّتِي .

وقيل : إنّه عَنَى بها الخُلفاءَ الرّاشدين بَعدَه ، وهذا كَقَوْله : « عَلَيْكُم بسُنّتي ، وسُنّة الخُلفاء الرّاشدين بعدي » (أ).

<sup>(</sup>١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٣ / ٥٩ . والترمذي في المناقب ٥ / ٦٦٢ ، ٦٦٣ . والحاكم في المستدرك ٣ / ١٠٩ ، وابن سعد في طبقاته ٢ : ١٩٤ . وابن الجوزي في العلل المتناهية ١ / ٢٦٧ وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) من ح .

<sup>(</sup>٣) سورة المزمل : ٥ .

<sup>(</sup>٤) اللسان والتاج (ثقل) وعزى لتَعْلبة بن صَعَيْر المازني يذكر الظّلم والنّعامة . وفي المفضليات ١٢٠ برواية : « فتذكّرت » وجاء فيها : قال ابن الأنباري : أي تذكرت النعامة البَيْض . الثّقَل : المتاع ، وأراد بيضها . الرّبيد : المنشود بعضه فوق بعض . ذُكاء ، بضم الذال ، الشّمس . الكافر : الليل . وقوله : ألقَتْ يَمِينَها في كافر : أي تَهَيّات للمغيب . وسبق في هذا الجزء ، لوحة ٣٨ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو داود في السُّنّة ٤ / ٢٠١ ، والترمذي في العلم ٥ / ٤٤ ، وابن ماجة في المقدمة ١ / ١٦ وغيرهم .

ثه وقال أبو سلمان في حديث علي : « أنَّ العَبَّاس بنَ عبد المُطلب ورَبِيعة بنَ الحارث بن عبد المطلب بَعَثا ابنَيْها الفَضْلَ بن عبّاس وعبد المطلب بن ربيعة يَسألانِه أن يَسْتغمِلَها على الصَّدَقات ، فقال عَلِيٍّ : والله لا يَسْتَغمِل منكم أحداً على الصَّدَقَة ، فقال رَبِيعَة : هذا أمْرُك ، نِلْتَ صِهْرَ رسولِ الله فلم نَحسدُك عليه ، فألقى عليَّ رِداءَه ، ثم اضْطَجع عليه ، فقال : أَنَا أبو الحَسَن القَرْم ، والله لا أريم حتَّى يرجع إليكما أبناءَكما بِحَوْر ما بعَثْتُا به ، فقال عَلَيْتُمْ : إن هذه الصَّدقة أيًا هي أوْساخُ النَّاس ، وإنها لاتحِل لِمُحَمَّد وَلاَ للله مُحَمَّد "().

أخبرناه ابنُ داسَة ، نا أبو دَاود ، نـا أحمـدُ بن صالح ، نـا عَنْبَسَـة بن خـالـد ، / نا يُونُس ، عن ابن شِهاب ، أخبرني عَبدُ الله بن الحـارث بن نَوْفَل الهـاشِمِي ، [ ٧٥ ] وذَكَر الحديثَ .

القَرمُ: السَّيد الكريمُ من الرِّجال ، وأصله الفَحْل من الإبل يُكرَم ولا يُمتَهن بالحِمْلِ ، إنَّا يُعدّ للضَّراب ، قال الشّاعر:

فحزّ وظيفُ القَرْم في نِصْفِ ساقِه وذاك عِقالٌ لا يُنشَّطُ عاقلُهُ . وهو المُقْرَمُ أيضاً ، قال الشاعر :

إذا مُقْرَمٌ منا ذرًا حَدُّنا به تخمّط فینا ناب آخر مُقْرَم (۱)

وقوله : بِحَوْر مابَعَثْتُها ، أي بجَواب مابَعثْتُها . يقـال : كلَّمْت الرجلَ ، فما ردًّ إليّ حَوراً ولاحو يراً ، أي جَواباً ، وما يتكلَّم فُلانٌ إلاّمَحُورةٌ ، قال كُثَيِّر :

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في الزكاة ٢ / ٧٤٨ ـ ٧٤٩ . وأبو داود في الخَراج والإمـارة ٣ / ١٤٧ . وأحمـد في مسنده ٤ / ١٦٦ بلفظ : « بجواب » بدل : « بِحَوْر » .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتـاج والأسـاس ( قرم ) وعزي لأؤس . وهو في ديوانـه / ١٢٢ بروايـة : « وإن مُقْرَم » وفي كنز الحفاظ / ٨٩٥ .

كــواظم لا ينْطقْن إلا مَحــورةً رجيعـة قـوْلٍ بعـد أن يُتفهًا .(۱) وفيه وجْه آخَر: وهو أن يكون أراد به الخَيْبة والإخفاق ، وأصل الحوْر الرُّجوع إلى النَّقْص ، ومنه قول الله ﴿ إنّه ظنَّ أنْ لن يَحُورَ ﴾(۱) وقال لبيد: وما المرء إلا كالشّهاب وضوئه يحور رماداً بعد إذْ هُوَ ساطِع (۱) ومن هذا قولُم : الحوْر بعد الكوْر: أى النَّقْصُ بَعْد الكَال ، ويقال أيضا: الحَوْرُ بعد الكوْن .

أخبرني عبد الرحمن بن الأُسَد ، نا الدّبَرِيّ ، قال : قلُناَ لَعبُد الرزاق : ما الحَوْر بعد الكَوْر ؟ قال : سمعْت مَعْمراً يقول : هو الكُنْتيُّ ، قُلْت : وما الكُنْتِيُّ ؟ قال : الرّجلُ يكون صالحا ، ثم يتحوّل امْرَأُ سَوْءٍ (أ) .

وقال أبو عُمَر: قال ابنُ الاعرابِي: يقال للرَّجُل كنتِيٍّ ، إذا كان لايَزال يَقولُ: كُنْتُ شَابًا ، كُنت شُجاعاً ، أونحو هذا ، وكانِيٍّ: إذا قال كانَ لى مَالٌ ، فكنتُ أَهَب ، وكان لي خَيْل ، فكنت أركَبُ ، ونَحوُ هذا من الكلام .

ومن الحَوْر الّذي هو الرُّجوع إلى الحَال المَدْمومة حديثُ عائشةَ .

أخبرنا ابنُ الأعرابيّ ، نا عبد الرحمن بن محمد الهَجَري ، نا عبّاد بن

<sup>(</sup>١) الديوان / ١٣٧ ، وكواظم : صامتات . ورجيعة قَوْل : رَدًا على قول ، أي لا يبدأن الحديث وإنما يكتَفِين بالرّد على ما يسألنه .

<sup>(</sup>٢) سورة الانشقاق: ١٤.

<sup>(</sup>٣) الديوان / ١٦٩ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٤٣٣ بلفظ: « كساء » بدل: « الكُنْتِي » في الموضعين . وأخرجه مسلم في الحج ٢ / ٩٧٩ بلفظ: « الحور بعد الكون » وكذلك الترمذي في الدعاء ٥ / ٤٩٧ ، إلا أن الترمذي قال: « ويروى الحور بعد الكور » .

وابن قتيبة في عيون الأخبار ١ / ١٣٨ وغيرهم .

صُهَيب ، نا هشامُ بن عُروةَ ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : أنشدْتُ رسولَ الله عِلَيْنَةِ هذيْن البَيْنَين :

ارْفَعْ ضعيفك لايَحُرْ بك ضعْفه يوما فتُدركَه العَواقِبُ قدْنَا . يَجْزيكَ أو يُثْنى عَلَيْك وإنّ مَنْ أَتْنَى عليكَ بما فعلْتَ فقد جَزَى (۱) أَنْ عليكَ بما فعلْتَ فقد جَزَى (۱) أى لايصَرِفُك ضَعْفُه عن اصْطِناعه ، ولا يُؤيسُك عن أن تَعودَ له حالِّ حَسَنة في جَزيك عن مَعروفِك قولاً أو فعْلاً ، ويُقال : إنَّ هذا الشَّعْر لزُهيرْ بن جَنابِ الكلبيّ ، ومثلُه قول الآخر :

لاتُهِينَ الضَّعِيفَ عَلِّ كُ أَنْ تَرْكَعَ يوْماً والدَّهْرُ قد رَفَعَهُ أَنْ النَّهِينَ الضَّعِيفَ عَلَّ كُ أَنْ النَّون الخَفِيفة ، فحذَفَها لالْتِقاء السَّاكِنيَن ، وقال آخَرُ في معناه : وأَكْرِمْ كَرِيماً إِنْ أَتَاكُ لَحَاجَةٍ لعَاقِبَةٍ إِنَّ العضاة تُرَوَّحُ . (1) يقول : كما أَنَّ الشَّجَر اليابس قد يتروَّح فيورِق بعد اليُبْسِ ، فلاتأيس أن تعود للفقير حال من اليَسَار تنعَشُه وتَجْبُرُه وقد يكون الحَوْر أيضا بمعنى العَوْد إلى الحال المُتقدّمة خَرْاً كانت أوشَراً .

و يُقال : إنَّها سُمّيَ العُودُ الذي تَدُور عليه البَكْرة مِحْوراً ؛ لأنّ دورانه يتكرّر / فيعُودُ كلَّ مرَّة إلى مَداره الأوَّل .

ىعدە:

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن الأعرابي في معجمه لوحة ٢٠٨ ـ أ بلفظ : « لا يحل » بدل : « لا يَحُر » .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( هون ) من غير عزو .

وفي البيان والتبيين ٢ / ٣٤١ برواية : « لا تَحقِرَن الفقير » بدل : « لا تهين الضعيف » وجماء

قد يجمع المال غَيْرُ آكله ويأكلُ المال غير من جمعا وعزى للأَضْبَط بن قُريع .

<sup>(</sup>٣) الكامل للمبرد ٢ / ١٣٦ .

# فأما الحُورُ ، بضم الحاء ، فهو الخُسْران والنُقْصان ، قال الشَّاعر : الذَمُّ يَبقَى وزَادُ القَوْم في حُورِ<sup>(۱)</sup>

قال يَعقُوب : أي في نُقْصان ، قال : ويُقال في مثَلٍ : (حَوْرٌ في مَحارةٍ) : (٢) أي نُقْصانٌ في نُقْصانٍ . ويُقال : إنَّ الباطلَ في حُوْرٍ أي في نَقْص وخُسران ، قال العجاَّج :

### في بئر لاحُورٍ سَرى وماشَعَوْ<sup>(٣)</sup>

ولا هاهنا صلة . وزع بَعضُ النّحويّين أنّها ليست بصِلة ، ولكنَّها لاالجَحْد ، ومعناه المُتَأوّل ، إنّا هو بئر مالايُحير عليه شيئاً ، كأنّه قال إلى غير رُشْدٍ ومَادَرى .

قال : والعربُ تَقُول : طحنتنا الطَّاحِنَةُ ، فما أَحَارت شيئاً ، معناه : لم يتبَيَّن لها أَثرُ عَمَل .

وفي الحديث: « أَنَّ الفَضلَ وعبدَ المطّلب قالا: لمَّا صِرْنا إلى رسول الله عَيِّكَ تُو كَلنا الكلامَ، فأخَذَ رسول الله بآذانِها، وقال: أُخْرِجَا ماتُصَرِّران من الكَلام». (٤)

قوله : تواكَلْناَ الكلامَ ، أي اتَّكل كلُّ واحدٍ منّا على الآخر فيه .

وقوله : أُخْرجا ماتُصَرِّران ، أي ماتَجْمعَان من الكَلام ، وكُلُّ شيء . جَمَعْته فقد صَرَرْتَه ، ويقال للأَسِير : مَصْرُورٌ .

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( حور ) ، والمعنى : الأكلُ يذهَب والذَّمُّ يبقى .

 <sup>(</sup>۲) أمثال أبي عبيد / ۱۱۸ ، العسكري ۱ / ۳٤۷ ، الميداني ۱ / ۱۹۰ ، الـزمخشري ۲ / ٦٨ ، البكري / ۱۹۰ ، اللسان ( حور ) .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ١٤ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في الزكاة ٢ / ٧٤٨ ـ ٧٤٩ ، وأبو داود في الخراج والإمارة ٣ / ١٤٧ ، وأحمد في مسنده ٤ / ١٦٦ وهذا جزء من الحديث الذي تقدم تخريجه .

وفي الحديث من الفقه: أنَّ الهاشِميَّ إذا عَمِل لم يُعْطَ من سَهُم العامِلين ، وليس كالغَنِيِّ من غَيْرِ بَني هاشِم ، إذا عِمل أُعطيَ العُالَة ، لأنَّ الصَّدقة حُرِّمت عَينُها على بَني هاشم صِيانةً لهم ، لأنَّها أوساخُ النَّاس ، والفقير والغَنيُّ منهم ، والعاملُ وغَيرُ العَاملُ فيها عِثابةٍ واحدةٍ .

أنة لقي الخوارج ، وعليهم عبد وسلمان في حَدِيثِ علي : (أنة لقي الخوارج ، وعليهم عبد الله بن وهب الراسبي ، فوحَشوا برماحِهم ، واستلُوا السَّيوف ، وشَجَرهم النَّاس ، فقتَلوا بعْضُهم على بَعْض )(۱)

أخبرناه ابن دَاسَة ، نا أبو داود ، نا الحَسَن بن علي ، نا عبـد الرزّاق ، عن عَبـدِ الملـك بن أبي سليـان ، عن سَلَمَـةَ بن كُهَيْـل ، أخبرني زَيــدُ بنُ وَهْبِ الْجُهَنّى .

قوله : وحَّشوا برماحهم ، أي رمَوْا بها قُدُماً على بُعْد منهم .

يقال للرَّجُل إذا كان بيده شيءٌ فزَجَّه زجَّا بَعيدا ، قد وحَّش به . قال الشاع :

إِن أَنتُم لَم تَطْلَب وَا بِ الْحَيكَم فَذَرُوا السِّلاحَ ووحِّشُوا بِالأَبْرِق (١) ومنه الحديث الآخر، حدَّثَناه جعفر بن نُصَيْر الخُلْدِيّ، نا الحُسين بن الكُميت، ثنا غسَّان بن الرّبيع، نا يؤسف بن عَبْدة، عن حُمَيْد الطويل، وثَابت عن أنس قال: « كان بَيْن الأوْس والخَزْرج قِتالٌ، قال: فجاءَ النبيُّ وقَابت عن أَنس قال: ﴿ وَالنّبُهَا الذّين آمنُوا اتّقُوا الله حَقَّ تُقَاتِه ﴾ (١) حتى فَرغَ

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في الزكاة ٢ / ٧٤٨ ، وأبو داود في السُّنة ٤ / ٢٤٤ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( وحش ) ، وعزي لأم عمرو بنت وقدان .

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران : ١٠٢ .

من الآيات ، قال : فوحَّشُوا بأَسْلَحِتهم ، واعْتَنَق بعضُهم بعضاً :(١) أي رمَوْا بها على البُعد منهم .

قوله : شَجَرهُم النَّاسُ برِماحِهم ، أي شَبّكُهم النَّاسُ بِالرِّماح ، ومنه التَّشَاجُر في الحَرْب والخُصُومَة ونحوْهما ، قال أبو صَخْر الهُذَلِيّ :

رأيْتُ فضيلَـــةَ القُرشيِّ لمَّــا رأيتُ الخَيْـل تَشْجَرُ بالرماح(٢)

﴿ وقال أبو سلمان في حديث علي : « أنه أقبل وعليه أنْدَرْوَرْدِيّة » . (١) أخبرناه محمد بن المكّي ، نا الصّائغ ، نا سِعيد بن مَنْصور ، نا شِماب بن خراش ، قال : سعمت أبا ماويّة قال : رأيتُها على على .

[ ٧٧ ] قال سُفْيان ، وقد رَوَى هذا الحديث ، هي / فوق التَّبَانِ ودُوَن السَّراويل تُغَطِّى الرُّكْبة ، وأراها مَنسُوبةً إلى مَوْضِع أَوْ إلى صَانع .

(١) لم أقف عليه من حديث أنس ، وقد أخرج الطبري في تفسيره ٤ / ٢٣ ، والسيوطي في الدر المنثور ٢ / ٥٧ حديثا آخر عن زيد بن أسلم بألفاظ متقاربة .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣ / ١٣٣٠ وبعده :

ورنّقت المنيسة فهي ظِيل على الأبطال دانية الجناح ورنّق ) والأساس وهما من الزيادات المنسوبة إليه ، والبيت الثاني في اللسان والتاج ( رنق ) والأساس رنق ) .

(٣) الفائق ( أندرورد ) ١ / ٦٣ ، والنهاية ( أندروردية ) ١ / ٧٤ .

وفي القاموس ( أندرورد ) : أندرورد وأندروردية : نوع من السراويل مُشمّر فوق التّبّان ، أو هي التّبّان ، أو هي التّبّان ، أعجمية استعملوها .

(٤) الفائق ( نكف ) ٤/ ٢٥ ، والنهاية ( نكف ) ٥ / ١١٦ .

يقال : نكفْتُ العَرقَ والدّمْع إذا سلتَّه بإصْبَعك ، وانتكفَ العرقُ إذا سَالَ وانْقَطَع .

قال يَعْقوب : يقال : نكفْت الغيثَ أَنكُفُه إذا قَطعْتَه ، وقد انتكفَ الشيء إذا انْقَطَع عنك ، وهَذَا غَيْث لايُنكَفُ : أي لايُقْطع .

ويقال في قِصَّة حُنَين : إنّ مالكَ بنَ عَوْف النَّصْرِيَ قال لغُلام له حادّ البَصَر : ماتَرى ؟ فقال : أرى كتيبة حرْشف ، كأنّهم قد تشذَّروا للَحْملة ، ثم قال له : ويْلك صِفْ لي ؟ قال : قد جاء جَيشٌ لايُكَت ولايُنكفُ آخرُه (١)

قال أبو عُمَر : قال ابنُ الأعرابي ، الَحْرشف : الَّرجّالةُ .

وقوله : تَشَذَّروا للحَمْلة أَى تَهَيَّؤُوا لها .

وقولُه : لا يُكَتُّ : أَى لا يُحْصَى ولا يُنكَفُ ، أَى لا يُقْطع آخِرهُ .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ عَلَيٍّ : ﴿ أَنَّ مَعَاوِيةً كَانَ إِذَا أَتِي بَقَضِيَّةً شَدِيدة ، قال : مُعَضِلَةٌ ولاأَبا حَسَنِ لَها » .(٢)

حدثنيه محمد بن الطّيب المُرَوزِي ، نا عَلِيَّك الرّازِي ، نا يـوسُف بن موسى ، ناعَمرو بن حَمَّاد بن طلحَة ، نا الَحكَم بنُ عبد الملك ، عن قَتَادَة .

قوله : ولا أَبا حَسنِ لها ، فإدر جدًا ، وذلك أَنَّ التَّبرئـة لاتَقَع على المَّرفة ، إغا حَقَّها في النَّكِرة ، كقولك : لاباكِيَةَ لَحَمزَة ، ولا حَامِيةَ للْجَيْش . وكقَوْلُ الشَّاعِر :

<sup>(</sup>١) الفائق (حدد ) ١ / ٢٦٤ ، والنهاية ( شذر ) ٢ / ٤٥٣ .

 <sup>(</sup>٢) لم أجده من حديث معاوية ، وقد ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٧ / ٣٦٠ عن عرد : « أعوذ بالله من مُعضِلة ولا أبو حَسَن لها » .

وفي الفائق ( عضل ) ٢ / ٤٤٥ : عن عمر : « أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أَبُو حَسَن » . وروي : « معضّلة » .

#### تَعْدُو الذِّيَّابُ على مَنْ لا كِلاَب لَهُ<sup>(١)</sup>

وذكر سَلَمَةُ عن الفَرَّاء أنّه قال: هذه مَعْرِفة وُضِعَت في مكان نَكِرَةِ ، فأعْطِيت إعرابَها قال: والمعنى كأنّه قال مُعْضِلَة ، ولا رجُلَ كأبي حَسَن يُؤْخَذ علمها من قبَله ، والمعضلة إذا خفَفْتها كانت من قَوْلِك: أعْضلَ الأمرُ ، إذا اشتَدَّ ، ودَاءً عُضالٌ ، أي شَديد لا يقبل الدَّواءَ ، ومن ثقل كانت من قولهم: عضَّلَت المرأةُ ، إذا نَشِب الولدُ فبرز بعضُه وبَقي سائره مُعْترضاً .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْهَانَ فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : « أَنَّه ذكر فَتْنَـةً تكُونَ ، فقال لَعَمَّارِ : أَمَا والله يَاأَبَا الْيَقْظَانَ ، لَتَشْحُونَ فيها شَحْواً لا يُدرِكُك الرجلُ السَّريع ، ثوْبُك فيها أَنْقى من البَرَد ، وريُحك فيها أَطْيب من المِسْك »(٢).

حُدَّثت به عن أبي رَوْق ، نا محمدُ بنُ محمد بن خلاد الباهِليّ ، نا أبو قَبِيْصَة محمد بنُ حَرْب . قول ه : لتَشْحُونُ فيها ، يريدُ السّعْي والتَّقدُم فيها ، وأَصْلُ الشّحْو سَعَةُ الخَطوْ . ويقال : دابّةً شَحْوَى ، إذا كانت وَسَاعاً يأخذُ وقع قواعُها أَخْذاً كثيراً من الأرض .

ومن حَدِيث خبر كَعْب ذكرَه أبو العبّاس أحمدُ بنُ يحيى ، عن ابنِ الأعرابيّ أنَّ كعباً كان في سَفِينة ومعه شابً من قَريْش ، فقال له القرشِيّ : قد أكثرْت القول : رأيت في الكتاب الأول ، فأخبرني أرأيت نَعْت سَفِينَتِنا في الكتاب الأول ؟ قال : لا ، ولكنِّي رأيت في الكتاب الأول : تكون فِتْنة ينْهَضُ فيها رجل أشْغَى يشْحُو فيها شَحُواً كَثِيراً ، ثم يُقتَل (أ).

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج والأساس ثفر ، وعجزه : « وتَتَّقِي مَربَضِ المُسْتَثْفِر الحامي » . وعزي للنابغة ، وهو في ديوانه / ٢٢٢ . وهو مثل أورده العسكري ٥٤٠/١ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( شحا ) ٢ / ٢٢٥ ، والنهاية ( شحا ) ٢ / ٤٥٠ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( شغى ) ٢ / ٢٥٣ \_ ٢٥٤ ، والنهاية ( شغى ) ٢ / ٤٨٤ .

قال ابن الأعرابي: وكان الفَتَى أَشْغَى ، فَوَجِم وانكَسَر ، قال : فلمّا كان يوم صفّين قُتل الفَتَى .

من حديث إسحاق بن إبراهيم الحنظليّ ، نا وهب بن جرير ، نا أَبِي ، عن أَيُّوب ، أو الزَّبير بن خِرِّيت ، عن عِكرِمَة ، هكذا أَثْبَت لي عن مُحَمَّد بن إسحاق الثَّقفيّ ، عن إسحاق .

. وقال بعض رُواة هذا الكلام: المُهَيُّمنَات: القَضَايا.

قال بعضُ أهل اللُّغة : الْهَيْمنَة : القِيامُ على الشِّيء والرِّعايةُ له ، وأنشد :

أَلاَ إِنَّ خَيْرِ النَّاسِ بعد نَبِيِّهِ مُهيْمِنُه التَّاليه في العُرفِ والنُّكُر (٢).

يُرِيد القائمَ على الناسِ بعده بالرِّعاية لهم ، واحتَجَّ بقوْلِ اللهِ تعالى ﴿ وَمُهَيْمِناً عليه ﴾ " قال : مَعْناه قامًا عليه : وقال الأكثرون من أهْل التَّفسير : شاهِداً عليه .

قال أبو سُلَمِان : فقد يُحتَمل أنْ يكُونَ إنَّما أرَادَ بها القَضَايَا ، على معنى أنَّ القَضاءَ ممّا يتولَّى القيامَ به الوُلاةُ ، أو لأنَّه ممَّا قد تَدخُلُه الشَّهادات ، وقد رُوي عن النبي مِرَّكِلَةٍ أنه قال : « أَقضَاكم على " ".

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢ / ٣٦٧ بلفظ : « المبهات » بدل : « المهينات » ، وانظر الفائق ( همن ) ٤ / ١١٣ ، والنهاية ( همن ) ٥ / ٢٧٦ .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( همن ) دون عزو . وسبق في هذا الجزء ، لوحة ٣٢ .

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة : ٤٨ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن ماجة في المقدمة ١ / ٥٥ من حديث أنس رضى الله عنه في حديث =

قالُوا : ولم يأت مُفَيْعلٌ في غير التَّصْغير إلاَّ في ثلاثة أَحرُف : مُسَيْطر ومُهَيْمن .

قال أبو سليمان : وقد ذَاكرْتُ بهذا الحديثِ بعْضَ أهلِ اللغة ، فقال : إنَّا هي الْمهيَّات ، أي المَسائِل الدقيقة التي تُهَيِّمُ الإنسان وتُحيِّره .

يقال : هَامَ الرجلُ ، إذا تحيَّر ، وهَيَّمه الأمرُ ، إذا حيَّره .

وقال أبو مالك : يُقال : هيَّم الرجلُ ، إذا جَعَل يَهْذِي بالشيء يَتـذكَّره ، قال الأخطل :

هيّم لنفسك ياجُمَيع ولا تكُن لبني قُريبَة والبُطون تَهِيمُ (١)

ويُرْوى عن ابن عبّاس أنّه ذكر عليًا فأَثْنى عليه ، وقال : « عِلْمِي إلى عِلْمِي اللهِ عَلْمِي اللهَ كالقَرارة في المُثْعَنْجر »(١)، أي كالغَدير في البَحر . وأَصْل القرارة : المَوضِع المُطمئِنُ من الأرض يستَقِر فيه ماءُ المطر ، قال عقيل بن بلال بن جرير :

وَمَا النَّفْسُ إلا نُطْفَة بقرارة إذا لم تُكَدَّر كان صَفْواً غَدِيرُها (۱۰). وقال عَنْترة:

## فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرارةٍ كالدِّرْهَم (١٠)

ويقال : اتْعَنْجر المَاءُ إذا سالَ ، واتْعَنْجر السحابُ بالمَطَر إذا جَادَ به .

طويل ، وقد أخرجه البخاري أيضا في التفسير ٦ / ٢٣ من قول عمر بلفظ : « أقضانا » . وكذلك أحمد في ٥ / ١١٣ .

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( هيم ) برواية : « فاهْيَمْ » وشعر الأخطل ١ / ٣٩٠ برواية اللسان .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( قرر ) ٢ / ١٨١ ، والنهاية ( قرر ) ٤ / ٣٨ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( قرر ) وعزي في هامش س لعارة بن عقيل بن بلال بن جرير .

<sup>(</sup>٤) عجز بيت في الديوان / ١٤٥ ، وصدره : « جادت عليها كلّ عين ثَرَّةِ » .

قال أبو سُلَمان : ولسْتُ أُبْعِد أن يكونَ الصَّحِيح اللبهَات ، وانما تابعتُ الرِّواية .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْهَانَ فِي حَدِيثِ عَلَيٍّ : أَن حَبَّة ، أُراه العُرَنِيّ ، قَالَ : شَهِدنا معَه يومَ الجَمَل ، فقسم ما في العَسْكر بَيْنَنا ، فأصابَ كلُّ رجُلِ منّا خَمْسَ مائة ، خَمْسَ مائة ، فقال بعضُهم يوم صفين في كلام له :

قُلتُ لنَفْسِي السُّوءِ لا تَفِرِّيْن لا خَمْسَ إلا جَنْدِ الإحَرِّيْن (١).

حدّثنيه أحمدُ بنُ إبراهيم بن مالك ، نا محمد بن أيوب ، أخبرني إسماعيل بن موسى ، نا عبد الله بن أَجْلَح ، عن مُسلم عن حَبَّة . أراد بالإحَرِّين جَمْع الحَرَّة ، وهو جَمعٌ على غيرِ قياسٍ يُقال : حَرِّةٌ وحَرَّات وحِرارٌ وإحرُّون .

قال بعضُهم : إحرّون . والحرَّة : أرضٌ ذاتُ حِجارةٍ سُود ، يخاطِب نفسَه يقول لها : ليس لكِ اليوْم إلاّ الحجارةُ والخيْبةُ . ورواه بعضهم : لا خِمْس بكسْر الخَاءِ ، من ورْدِ الماء خِمْساً ، وأنشده :

لا خِمْسَ إلا جنْ على الإحرِّين والخِمْسُ قد جَشَّمك الأمرِّين

/ والخَمْسُ بفتْح الخاء ألْيقُ بَمعْنى الحَدِيث يعني الخُس المُنَات الّتي أخذوها [ ٧٩ ] يوم الجمل .

الله وقال أبو سليمان في حديث عَليٍّ : « أَنَّ قوماً أَتُوه فاستَأْمَروه في قَتْل عُثان فنَهاهم وقال : إن تفعلوا فبيْضاً فلتُفْرخُنّه »(٢).

<sup>(</sup>١) الفائق ( خمس ) ١ / ٣٩٦ ، والنهاية ( خمس ) ١ / ٣٦٥ ، والرجز في اللسان والتاج ( حرر ) ، من قطعة عدتها عشرة أبيات ، وهي معزوّة لزيد بن عتاهية التميى .

<sup>(</sup>٢) أخرجـه ابن سعـد في طبقــاتــه ٣ / ٦٥ عن أبي إسحــاق عن عمرو بن الأصمّ بلفــظ : « لا أمركم فإن أبيتم فبَيْض فليُفرخ » .

يرويـه محمـد بن إسحـاق السراج ، حـدَّثني عبـدُ الله بن عُمر ، نـا ابنُ أبي غَنيّة ، عن أبيه عن أبي إسحاق .

هذا مَثَل يقول: إن قتلتُموه نَتجْم فِتْنةً وَلُوداً ، وشبّهها بالبَيْضِ الذي يخرجُ منه الفراخ ، قال الأَعْشَى:

وفي كلُّ عام بيْضةٌ تفقَـوُونها فتُفقا وتَبْقَى بيضةٌ لا أَخَالَها(١)

وقال أبو سُلَمِان في حديث عَليّ : « أنه قَالَ : لا أَدَع الحَجَّ وَلَوْ أَن  $^{(7)}$  .

قال بعضُ أهلِ اللغة : يُرِيدُ أُخذَ الزَّرْنَقَة وهي العِينَة .

ويروى عن عائشة : أنها كانت تأخذ الزَّرْنقةَ : أي تَعْتَانُ .

قال أبو سُلَيان : قال ابنُ الأعرابي : مَعْناه ولو أن أَسْتقي بـالزُّرْنُوق وأَجَعُ وأَحُجٌ ، وهذا أشبه .

﴾ وقال أبو سليان في حديث علي : « أَنَّ أساءَ بنتَ عُمَيْس جاءها ابنُها

وفي النهاية ( فرخ ) ٣ : ٤٢٤ ، وجاء فيها : « ونصب بيضا بفعل مضر دل الفعل المذكور عليه تقديره : فلتفرخن بيضا فلتفرخنه ، كا تقول : زيدا ضربت ، أي ضربت زيدا ضربت ، فحذف الأول وإلا فلا وجه لصحته بدون هذا التقدير ، لأن الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه ولا تكون لجواب الشرط لكون الأولى لذلك . ويقال : أفرخت البيضة إذا خلت من الفرخ ، وأفرختها أمّها » .

<sup>(</sup>١) الديوان / ٣٠٧ برواية : « فتؤذى » بدل : « فتفقا » .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( زرنق ) ٢ / ١٠٨ ، والنهاية ( زرنق ) ٢ / ٣٠١ ، وجاء فيها : العينَة : أن يشتري الشيء بأكثر من ثمنه إلى أجل ، ثم يبيعه منه أو من غيره بأقل مما اشتراه ، وكأنه معرّب زرنه : أي ليس الذَّهب معي .

وجاء فيها أيضا: الزّرنوق: آلة معروفة من الآلات التي يستقى بها من الآبار؛ وهو أن ينصب على البئر أعواد وتُعلَق عليها البكرة .

مِنْ جَعْفَر بنِ أبي طَالِب ، وابنُها من أبي بكر يختَصان إليها ، يقول كلُّ واحد : أبي خَيْر من أبيك ، فقال عليِّ : عزمت عليكِ لتَقْضِيَنَّ بينها ، فقالت لابن جَعْفر : كان أبوك خير شباب النَّاس ، وقالت لابن أبي بكر : كان أبوك خير كُهول النَّاس ، ثم التفتت إلى عليٍّ فقالت : إنَّ شلاشة أنت آخرهم لخيار "().

حدَّثَناه ابنُ السَّمّاك ، نا جعفَر بنُ شاكر الصائغ ، نا محمدُ بن سَـابِق ، نـا عَيْثَر أَبو زُبَيد ، عن إساعيل بن أبي خَالِد ، عن الشَّعْبي .

قال أبو سُلَيان : وقد سَمِعْت في هذا الخبر ، ولا أعرِف إسنادَه أنَّ عَلِيًّا قال لأوُلادِها منه : « قد فَسْكَلَتْني أمّكم »(٢).

الفُسكلُ: آخِرُ فرسِ جاء في الحَلْبة ، والحَيْلُ إذا تسابقَت (٢) فَاقَلَا السَابق ، ثمّ المصلّى ، ثم الثّالث والرَّابع ، كذلك إلى التاسع ، فإذا انْتَهَتْ إلى العاشر فاسمه السُّكيت ، وهو آخِر ما يُعتَدُّ به ، فإذا لم يَبقَ منها إلاّ واحد ، فجاء آخر الخيْل فهو الفُسْكُلُ .

\$\frac{1}{12}\$\fra

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء ٢ / ٧٥ ـ ٧٦ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( فسكل ) ٣ / ١١٧ ، وجعله تابعا للحديث المتقدم ، والنهاية ( فسكل ) ٣ /

<sup>.</sup> ११७

<sup>(</sup>٣) ط : « سابقت » .

## حَدِيث الزَّبَيْر بن العوَّام رضي الله عنه

☆ قال أبو سُلَمان في حديث الزُّبَيْر: «أَنَّه قال لابْنِه عبدِ الله في كلام
 له: والله لا أشْرِي عَمَلي بشَيْء، ولَلدُّنيا أهونُ عليَّ من منْحة ساحَّة ، أو قال: سَحْسَاحَة »(۱).

أخبرناه أحمدُ بن عبد العزيز بن شَابُوره ، نا علِيَّ بن عبد العزيز ، نا الـزُّبَير بن بَكَّــار ، حــدثني مُصْعَب بنُ عُثْان ، عن أبيه ، عن شُعَيب بن جَعْفَر بن الزُّبَير ، عن أبيه .

قوله: لا أُشْرِي عَمَلِي: أي لا أَبِيعُـه بشَيءٍ، يقـال: شرَيْتُ الشيء: بمعنى بعتُه، وشريتُه إذا ابتعتَه، والحَرْفُ من الأَضْداد، قال الشاعر:

إنَّ ابَنِي مِنْقرٍ لا نَنْتَمي لأبٍ عَنْه ولا هُوَ بِالأَبْنَاء يَشْرِينًا(٢)

وبهذا المعنى سُمِّيت الخَوارِجُ بالشُّرَاةِ ، لأنَّهم بزَعْمِهم باعُوا الدُّنيا بالآخرة .

وأخبَرنِي أبو مُحَمَّد الكُرانِيّ ، نا عبد الله بن شَبِيب ، نـا المِنْقَرِيّ ، عن الأَصْمَعِيّ ، قال : الأَصْمَعِيّ ، قال :

[ ٨٠] / وشَرِيْتُ بُرْداً ليْتَنِي من بعْد بُردٍ كُنْتُ هَامَاهُ

<sup>(</sup>١) الفائق ( شرى ) ٢ / ٢٣٧ ، والنهاية ( شرى ) ٢ / ٤٦٩ .

 <sup>(</sup>۲) الكامل للمبرد ١ / ١١١ ، وعزي لأبي مَخْزوم : بَشامة بن حَزن النَّهْشَلِي ، يفخر بقومه برواية : « إنا بني نهشل لا ندّعي لأب » .

<sup>(</sup>٣) ح : « زكريا المنقري » .

وأخبرني محمد بن هاشم ، نا عبد الله بن مُوسَى البَزَّار ، نا أَحَد بن عِيسَى (٢) ، نا ابن وَهَبْ ، أخبرني ابن جُرَيْج ، عن أبي الزَّبير ، عن جابِر : « أَنَّ النبيَّ صلَّى الله عَلَيه اشْتَرى من أَعْرابِي حِمْلَ خَبَطٍ ، فلما وَجَب البَيْع قال له : اخْتَرْ ، فقال له الأعرابي : عَرَّك الله بَيِّعاً »(٢) .

وقد كان صلّى الله عليه مُبتاعاً ، فسمّاهُ الأعرابي بَيِّماً ، ومن هذا قولُه صلى الله عليه : « البَيِّعان بالخِيار ما لم يتَفَرَّقَا »<sup>(1)</sup> ، يريد البائع والمُشْتَرِي . وفي خبَر الأعرابي حُجَّةٌ لَمَنْ رأَى أنّ التَّفرقَ القاطعَ للخيار إنّا هو التفرُّقُ بالأبدان .

وقال أبو عُمَر : سأل أبو مُوسَى أبا العبَّاس : هل بيْن يَفْتَرقان ويتَفَرَّقان خِلافٌ ؟

قال: نَعَم. أخبرنا ابنُ الأعْرابي عن المُفضَّل قال: يُقالُ: افتَرَقَا بـالكَلامِ وتفرَّقا بالأَجْسام. والمِنْحة السَّاحَّة هي السَّمِينَةُ.

قال أبو زَيْد : يُقال بعير مُنْتقِ إذا سَمِن قليلا ، ثم شَنُون ، ثم سَمِين ، ثم

<sup>(</sup>١) طبقات فحول الشعراء لابن سلام ٢ / ٦٨٩ برواية : « تدعو صدى » . والبيت الأول في اللسان والتاج ( شرى ) .

<sup>(</sup>٢) ح ، ط : « أحمد بن عيسى المصري » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجة في التجارات ٢ / ٧٣٦ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في مواضع منها في البيوع ٣ / ٧٦ ، ٨٤ ، ومسلم في مواضع منها في البيوع ٣ / ١١٦٣ ، ١١٦٣ ، وأبو داود في البيوع ٣ / ٢٧٤ ، والترمذي في البيوع أيضا ٣ / ٥٣٨ ، ٥٣٩ وغيرهم .

ساحٌ ، ثم مترطِّمٌ ، وهو الذي انْتَهَى سِمَناً . ويقال : سحت الشَّاةُ تَسِحُ سُحوحَةً .

وفيه وَجُه آخر وهو أَنْ يكون أرادَ بالسَّاحَة الغَزِيرة ، لأن المِنْحَة أكثرُ ما تكون في اللَّبَن ، وأَصْل السَّحِّ الصَّبُّ ، يقال : سَحَّ يَسِحِّ سَحَّاً ، والسَّحْساحةُ مَبْنِيَّة من السَّحِّ ، ويقال : مطر سَحْسَحٌ وسَحْساحٌ . قال الشَّاعِرُ يَصِف طَعْنةً :

### مُسَحْسَحةٌ تَنْفِي الحَصَا عن طَرِيقها

﴿ وقال أبو سُلَمِان فِي حَدِيث الزَّبير أَنَّه قال : « لَمَا التَقَيْنَا يوم بَدْر ، وسلَّطَ اللهُ علينا النَّعاسَ ، فَواللهِ إِن كُنتُ لأَتَشَدَّد فيُجْلَدُ بِي ، ثم أَتَشَدَّد فيُجْلَدُ بِي ، ثم أَتَشَدَّد فيُجْلَدُ بِي . (۱) .

رواه الوَلِيد بن مسلم ، عن ابنِ لَهِيعَــة ، عن أبي الأَسْــود القُرشيّ ، عن عُروة بن الزبير ، عن أبيه .

قوله: فيُجْلَدُ بِي: أي يَغْلِبُني النَّـوم، حتى يَصْرَعني، يقـال: جَلـدْتُ بالرَّجُل الأرضَ، إذا صرعْتَه.

ومن هذا حَديثُ حُذَيْفَة :

حَدَّثَنَاه ابنُ السَّماك ، نا محمد بن الحُسين الحُنَيْنيّ ، نا بكُر القَاضِيْ ، نا عِيسَى ، عن عَبْدِ عِيسَى بنُ مُخْتَار ، عن محمد ، يَعْني ابنَ أبِي لَيْلى ، عن عِيسَى ، عن عَبْد الرحمن ، عن حُذَيْفَة أنَّ رَجُلاً قال : يا رسُولَ الله ، أبيت عندكَ اللَّيْلة ، فأصلّي مَعَك ، قال : أنتَ لا تُطيق ذلك ، فقال : إنّي أُحِبّ ذلك يا رسولَ الله السُورة التي تُذكر الله . قال : فَجاءَ الرجلُ فدخَل معه ، فافْتَتَح رسولُ الله السُورة التي تُذكر

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ١. / ٥٤ بألفاظ متقاربة .

فيها البَقَرَة ، ويُرتِّلُ في القراءة وركع ، ثم افتتَح آلَ عِمران ، فَجُلِد بالرَّجُل ، وَلَبِط نَوماً (٢) . أي سَقَط إلى الأرضِ من شدَّة النَّوم ، يقال : جُلِد بالرَّجُل ، ولُبِط به ، ولُبج به بَعْنى واحد .

☆ وقال أبو سُلَيْان في حديث الزُّبَير: «أنه قاتَله غُلامٌ فكسَر الزُّبَيْر يَدَيْه ، وضَربَه ضرْبا شَدِيداً ، فُرَّ به على صَفِيَّة وهو يُحمَل فقالت: ما شَأْنُه ؟ فقالوا: قاتَلَ الزبير فأشْعَرهُ فقالت:

م سان ؛ فعانوا . فان الربير فاسعره فعانك . كَيْفَ رأَيْتَ زَبْرَا أَقطاً أَو تَمْرًا أُو مَشْبَعلاً صَقْرًا (٢)

يرويه محمد بن إسحاق الثَّقفي ، نا أبو همّام ، نا أبو أسامة ، عن هشام بن عُرْوَة ، عن أبيه . / قوله : أَشْعَره : أي ضَرَبَه حتى أَدْمَاه ، ومنه إشْعار [ ٨١ ] البُدْن ؛ وهو أن يُطْعَنَ في أَسْنَمَتها حتى تَسِيل منها الدَّمُ .

وقولها :

كيفَ رأيتَ زَبْراً ، سمَّتْه بـالاسْم الْمُكبَّر ، والـزُبيْر مُصَغَّر من زَبْر ، وهـو الْقَويَ الشَّدِيدُ ، يقال : رجل زَبْر وزبرٌ ، قال الراجز :

إِنِّي إِذَا طَرْفُ الْجَبِ اِنْ احْرَا وَكَانَ خَيْرُ الْخَصْلَتَينَ الشَّرَّا أَكُونُ ثَمَّ أَسَداً زِبرًا (١)

<sup>(</sup>۱) ح ، ط : « وترتّل » .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه ، وقد أخرج مسلم في صلاة المسافرين ١ / ٥٣٦ من حديث حذيفة حديثا في تطويل القراءة في صلاة الليل ، وكذلك أحمد في مسنده ٥ / ٣٨٤ ، ٢٩٧ ، وانظر الفائق ( رتل ) ٢ / ٣٤ ، والنهاية ( جلد ) ١ / ٢٨٥ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٣ / ١٠١ بلفظ : « أأقطا حسبته أم تمرا » وهو في اللسان ( شمعل ) .

 <sup>(</sup>٤) في التكلمة للصغاني ٣ / ٥ ، والرواية : « هيّجت مني أُسَـداً زِبرًا » . قــال : والرَّجَـز للمرَّار بن سَعِيد الفَقْعَسِي ، وكنيته أبو حَسَّان . وفي التهذيب ١٣ / ١٩٨ البيت الثالث .

وقولها : أَأْقِطاً أَو تَمْرا ، مَثَل ضَرَبَتْه تقول : وجَدتَه طعاماً يُـؤكَـلُ كالأَقِط والتَّمر ، أم رأيْتَه كالصَّقْر الذي يختَطِف الصَّيدَ .

وقولُها: أو تَمْرا ، ليس بَعْنى الفَصْل ، وإنّا هو بَمْنْزِلَة وَاوِ العَطْف ، كَقَولِه تَعَالَى : ﴿ .. وَلاَ عَلَى أَنْفُسِكُم أَن تَا كُلُوا مِن بُيُوتِكُم أَو بُيُوتِ آبَائِكُم ﴾ (١) ، وكَقَوْله : ﴿ وَلا تُطِعْ مِنْهُم آثِياً أَو كَفُوراً ﴾ (١) قال جَرِير :

نَــالَ الخِــلافَــة أو كانَتْ لــه قَــدَراً كَا أَتَى ربَّــه مُــوسَى على قَــدَرِ (") وقال تَوْبَة بن الْحُميِّر:

وقد زَعَمتُ ليلى بالنِّيَ فاجِر لِنَفْسي تَقاهَا أَو عَلَيْهَا فُجورُهَا (الله عَلَيْهَا فُجورُهَا فَعَلَيْهَا فُجورُهَا فَعَلَيْهَا فُجورُهَا فَعَلَيْهَا فُجورُهَا وَقَوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مَائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (٥) فقد اختُلِف في تَأُويله .

قال أبو العَبَّاس ثَعْلَب : ذَهَب قَومٌ إلى أَنَّ أَوْ بَعْنَى الوَاوِ ، وقال قَوْمٌ : هو بعنى بَلْ ، وقال قوم : أَرادَ أو يَزِيدُون عندكم يَجْعَل معناه للمُخاطَبِين ، أي هم أصحاب شَارَةٍ وجَهال ، إذا رآهم الناس قالوا : هَوُّلاَء مِائتاً أَلْف .

قال الْبَرّد : معناه إنّا أرسلْناه إلى مائة ألفٍ ، فهم فَرضُه الذي عليه أن يُؤدّيه ، فإن زَادُوا بالأولاد فعَلَيْه أيضاً دُعاؤُهم نافلةً غَيْر فَرْض .

والمُشْمِعِلُّ : السَّريع المَاضي ، وقد اشمعلَّ الرَّجلُ ، واشمعَلَّت الحَربُ ، إذا ثَارَت ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) سورة النور : ٦١ .

<sup>(</sup>٢) سورة الإنسان : ٢٤ .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٢١١ ، والبيت في مدح عمر بن عبد العزيز .

<sup>(</sup>٤) أمالي ابن الشجري ٢ / ٣١٧ .

<sup>(</sup>٥) سورة الصافات : ١٤٧ .

بني أُسَـدٍ إن تقتلـوني تُحـارِبُـوا تَمِيـاً إذا الحَرْب العَـوانُ اشْمَعَلَّتِ (١)

ث وقال أبو سُلَيْهان في حَدِيث الزّبير: «أَنّ كَعبَ بنَ مالـك ارتُثَّ يومَ أَحُد ، فجاء به الزُّبَير يَقُود بزمام راحِلَتِه ، ولَوْ مَاتَ يومَئِن كَعْبٌ عن الرِّيح والضِّيْح لوَرِثَه الزُّبَير ، وقد آخى رسول الله صلَّى الله عليه بَيْنَهَا فأَنْزَل اللهُ تعالى : ﴿ وَأُولُو الأَرْحَامِ بَعْضُهُم أَوْلَى بِبَعْضِ في كتاب اللهِ ﴾(١) .

من حديث حَمَّادِ بن سَلَمة ، عن هِشَام بن عُرْوَة ، عن أبيه .

قوله: ارتُثَّ ، معناه حُمِل من المَعْرَكَة مُثْخَناً ، والضَّيْح يَجْرِي مَجرَى الرِّيح إذا قَارِفَها ، وقلَّما يُتَكَلِّم به وحده .

وقال يَعْقُوب : لا يقال جاء فلانٌ بالضّيح والرّيح ، إنَّما يُقالُ بالضّح والرّيح ، والضّح : الشَّمْسُ ، ويقال : بل هو ضَوْءُ الشَّمس ، قال ذو الرُّمّة :

غــــدا أُكهبَ الأَعْلَى وراح كأنَّــه من الضِّحِّ واستقبالِه الشَّمسَ أخضَرُ (٢)

ومن هذا حَدِيثُ عَيَّاش بن أَبِي رَبِيعَة : « أَنَّه لمَّا هاجَر أَقسمت أُمُّه بالله لا / يُظِلُّها ظِلَّ ، ولا تَزالُ في الضِّحِّ ، والرِّيح ، حتى يرجعَ إليها »(٤) . ( ١٨ ]

والمعنى أنَّ كَعباً لو مَاتَ عن كُلِّ مالِ طلعت عليه الشَّمسُ وجَرَت عليه

<sup>(</sup>١) العقد الفريد ٦ / ٢٧٠ ، وعزي لِمُرَّة بن محكان السعدي ، وجاء بعده :

ولستُ وإن كانت إليّ حبيب ــــة بباكِ على الدنيا إذا ما تـولّت

 <sup>(</sup>٢) ذكر السيوطي في الدر المنثور ٣ / ٢٠٧ القصة بغير هذه الألفاظ ، والآية في سورة الأنفال / ٧٥ .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٢٢٩ ، واللسان ( ضحضح ) ، وغدا يعني الحرباء ، أكهب : أغبر إلى السواد .

<sup>(</sup>٤) ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب ٣ / ١٣٣١ ، وابن الأثير في أسد الغابة ٤ / ٣٢١ بلفظ : « أن أمّه حلفت ألاّ يدخل رأسها دَهْن ولا تستَظل حتى تراه » .

الرّيحُ لوَرِثَه الزَّبير ، وكانوا يَتَوارَثُون في صَدْر الإسلام بالحِلف ، وقد حَالَف صلَّى اللهُ عليه بَيْنَ المُهاجِرِين والِأنْصار في أَوَّل مَقْدَمِه المَدينة ، أي آخى بينهم .

حدثنا أحمدُ بنُ إبراهيم بن مالك ، نا بشر بنُ مُوسَى ، نا الحُميديّ ، نا سُفْيان ، نا عاصِم الأَحولُ ، سَمِعتُ أَنس بنَ مَالِك يقول : « حَالَفَ رسُول اللهِ بين المُهَاجِرِين والأَنْصار في دَارِنا ، فقيل له : أَليسَ قد قال النَّبِيّ : لا حِلْفَ في الإسلام ؟ فأعادَها أَنسٌ وقال : حَالَف رَسولُ الله صلى الله عليه في دَارِنا بيْن المُهاجِرِين والأَنْصار »(۱) .

قال سُفْيان : فسَّر العلماء : حَالَف : آخَى .

﴿ وقال أبو سليمان في حَدِيثِ الزَّبَيرِ: « أَنَّه حَمَل يومِ الخَنْدَق على نَوْفَل بنِ عَبدِ الله بن المُغِيرة بالسَّيف حتى شقَّه باثْنَين ، وقطع أُبدُوجَ سَرْجه ، ويقال : خَلَص إلى كَاهِل الفَرَس ، فقيل : يا أَبَا عَبدِ الله ما رَأَيْنا مثل سَيفِك ، فيَقُولُ : واللهِ ما هُوَ السَّيْف ، ولكِنَّها السَّاعد أكرهْتُها »(٢) .

يَرْوِيه الوَاقِديّ : حَدَّثني محمدُ بنُ عبد الله وغَيرُه ، عن الزُّهري .

أُبدوجُ السَّرْجِ : لِبُدُه ، هكذا فَسَّره بَعضُ رُواةٍ هذا الحديث ، ولست

<sup>(</sup>١) أخرجه الحميدي في مسنده ٢ / ٥٠٧ ، وأبو داود في الفرائض ٣ / ١٢٩ ، وأخرجه البخاري في الأدب ٨ / ٢٧ عن إساعيل بن زكريا ، عن عاصم ، وفي كتاب الاعتصام ٩ / ١٣٠ عن عباد بن عباد ، عن عاصم ، ومسلم في فضائل الصحابة ٤ / ١٩٦٠ ، عن حفص بن غياث ، وعن عبدة بن سليان ، عن عاصم ، والبخاري في الأدب المفرد / ٢٠٠ ، وأحمد في مسنده ٣ / ١١١ ، ١١٥ ، ٢٨١ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٤٧٢ بلفظ : « أندوج » بدل : « أبدوج » مع شرحه بقوله : اللبد الذي يكون تحت السّرج ، وبدون قوله : أكرهتها .

وفي القاموس ( أبدوج ) : أُبدوج السَّرج بالضم : لبَد بدَادَيْه معرّب أبدود .

أُدرِي ما صِحَّتُه . وخَلِيقٌ أَن يكون أُبدُودُ السَّرْج ، يُرِيدُ لِبَدَ بِدَادَيْه ، والله أعلم .

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان فِي حَدِيثِ الزَّبَير : ﴿ أَنَّه سَمِع رَجُلاً يقول : يا آل خِنْدف ، فَخَرجَ وبِيَده السَّيْف وهو يَقُولُ : خِنْدف ، إليك أَيُّها المُخَندِف ، والله لَئِن كنتَ مظلوماً لأَنصُرَنَّك ﴾ (١) .

الخَنْدَفَةُ : الْمَرْوَلَة ، وخِنْعَف : لَقَبّ لُقِّبت به لَيْلَى القُضَاعِية ، وهي ابنَةُ عران بن الحَافِ بن قُضَاعَة ، وكانت تَحْتَ إلياس بن مُضَر ، وقد وَلَدت له ، فيا يُذكَر ، ثلاثَة بَنِين : عَمرواً وعَامِراً وعُمَيْراً ، فندَّت لهم إبل فنَدُوا في طَلَبِها ، فأدركها عامر فسُمِّي مُدْرِكَة ، وأما عَمْرو فاقْتَنَص أُرنباً فطبَخَها فَسُمِّي طابِخَة ، وأما عُميْر فانْقَمَع في بَيْتِه فَسُمِّي قَمعَة ، فلما أبطؤوا خرجَتْ في إثرهم ، فقالَت : ما زِلتُ أُخَنْدِف في إثركم ، فلقبت خِنْدِفاً .

وانشَعَب نَسَبُ مُضَر إلى شَعْبَيْن : أَحدُهما خِنْدِف ، والآخر قَيْس عَيْلاَن ، فَكُلُّ قرشِيٍّ فهو من خِنْدف ، لأَنَّ قُرَيشاً يجمَعُها في النَّسَبِ كِنَانَة ، وهو كنانة بن خُزَيْمة بن مُدْركَة بن إلياس بن مُضَر .

 $\triangle$   $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>١) الفائق ( خندف ) ١ / ٣٩٩ بلفظ : « يا لَخِنْدف » و « أخندف » بـدل : « خِنْـدف » ، والنهاية ( خندف ) ٢ / ٨٢ مثله .

# حديثُ طَلْحةً بن عُبَيْد الله ، رَضِي الله عنه

وقال أبو سُلَيان في حديث طَلْحَة : « أَنَّه اشْتَرى غُلاماً بِخَمْس مِائة درهم وأعْتَقَه ، فكتَب : هذا ما اشْتَرى طلحة بن عُبَيْد الله من فُلان بن فلان العَبْشَمِي ، اشترى منه فَتَاه : دِيناراً بِخَمْسِ مائة درهم ، بالحسب والطِّيب ، ودَفَع إليه الثَّمن ، وأعتقه لوَجْه الله ، فليس لأحَد عليه سبيل إلا سبيل الوَلاء » (۱) .

حَدَّتَنِيه عبدُ الله بن شَاذَان الكُرانِيّ ، نا عبدُ الله بن شَبِيب ، نا زكرِيًا بنُ يَحْيى المِنْقَرِي ، نا الأَصْمَعي ، نا أبو الجَرّاح المَهْريّ ، عن أبي جَهْضَم : مُوسَى بنِ سَالم .

قوله: بالحَسَب والطِّيب، معناه أنه بيْعُ رَغْبَةٍ وطِيب نَفْس، لا بَيْع ضَغْطٍ وإكراهٍ، والحَسَب: الكَرامَة، يقال: حَسَّبتُ الرَّجلَ: أي أكرمتُه.

[ ٨٣ ] أخبرَنا ابنُ الأعرابي ، نا عَبّاس السدُّورِيّ ، نا يَحْيَى بنُ مَعِين ، / نا الأَصْمَعِيُّ ، عن شُعْبَةَ قال : سمعتُ سِمالَ بن حَرْب يقول : ما حَسَّبوا ضَيْفَهم ، يُريد ما أَكْرَمُوه .

ومن هذا قولُهم: رجل حَسِيبٌ: أي كَرِيم ، والحَسَب والكَرَم من قِبَل النَّفْس ، والمَجْدُ والشَّرفُ من قِبَل الآباء.

وقـال بعض أهـل اللغــة : الحَسِيب : من يَحْسُب لنَفْســه أَفعــالاً ومــآثِرَ جَميلة .

<sup>(</sup>١) الفائق ( حسب ) ١ / ٢٨٢ ، والنهاية ( حسب ) ١ / ٣٨٢ .

قال غيرُه : الحَسَب : أَصلُه الكَثْرة ، ومنه اشْتُقَّ الحِسابُ ، قـال : ويُقـالُ للجَمْع الكَثِير من النَّاسِ حِسَابٌ ، وأَنْشَد للهَذَلِيِّ يَصِف رَجُلاً غشيه العَدُق وهو نائمٌ :

فلم يَنْتَبِ عَنِّى أَحِ اطَ بِظَهْرِه حِسَابٌ ورِجْ لِ كَالْجَرَاد يَسُومُ (۱)

ويقال: أحسبْتُ الرجلَ ، إذا أكثرتَ لــه من العَطــاء ، حتى يَقُولَ : حَسْبى ، قال الشاعر:

ونُقفِي وليدَ الحَيِّ إِن كَان جِائعاً ونحسِبُه إِن كَان لَيْسَ بَجَائِعٍ (۱) وَنَقفِي وليدَ الحَيِّ إِن كَان جَائعاً الثَّمنِ ، وقد يَجُوزُ أَن يكونَ أَرادَ بقوله : بِالحَسَبِ وَالطِّيبِ إِيفاء الثَّمنِ ، وإعطاءَه الكَافِي من القِية من غَيْر غَبْنٍ أَو بَخْسٍ ، من قول ك : أحسبتُ الرجل ، إذا أتيتَه بما يَكْفيه من طَعامٍ أو نحوه ، ويُروى مَكانَ قولِه : « بالحَسَب » « بالنَّقُد الحَد » .

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا أبو العَبَّاس ، عن ابن الأعرابي ، عن أبي المكارِم قال : وما رأيت أفصح منه مذ ثَلاَثين سنَة ، قال : جاءَنا ضيف في المَليُساء فقلنا له : أَتَيتَنا في المُليُساء ، وقد فَاتَ الغَداء ، ولم يُهيَّا العَشَاء ، قال : فانصَرَف ، ثم جَاء بالعَشِيّ فأَدْخَلْناه وحَسَّبْنَاه وأَحْسَبْناه ، وأَكْثَمْناه ، وأُوتَلْناه ، وكَبَّيْنَاه ، فلما انْصَرَف نَعَمناه .

قال أبو عُمَر: قال أبو العَبَّاس: سألتُ ابنَ الأعرابي عَنْ هذَا ، فقال: اللَّيْساء: نِصفُ النَّهار. وقولُه: حسَّبناه أي ألقَيْنا له حُسبانةً؛ وهي

<sup>(</sup>١) في اللسان (حسب): ساعدة بن جؤية الهذلي برواية: «حِسابٌ وسِرُب كالجَراد يَسُوم »، وجاء في شرح أشعار الهذليين ٣ / ١١٦٠ برواية اللسان. وفي الشرح: الحِسابُ هنا العدد الكثير، وسِرْب: قَطِيعُ رجال، ويسوم: يَسْرح، يقول: كأنه جرادٌ يَسْرح.

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج (حسب)، قالته امرأة من بني قُشَير.

الوِسَادَةُ ، وأَحْسَبْناه : أَتَيْناه بما يُحسِبُه ، أي يَكْفِيه وأَكْثَمْناه : أَشْبَعْنَاه من الطَّعام ، وأَوْتَلْناه : بُرِّرناه ، ونَعَّمناه : مشَيْنا معه حَفاةً .

وقال غيره : اللَّلْيُساء : وقت تَنْقَطِع فيه المِيَرةُ ، قال : وهو شَهْرٌ بَيْن الصَّفَر يَّة (١) والشِّتاء . وأَنْشَد لزَيْدِ بن كُثُوةَ :

أَفِينَا تَسومُ السَّاهِرِيَّة بعدَما بَدَالك في شَهْر الْمَلَيْساء كوكَبُ (٢)

ويقال : تنعَّم الرجلُ إذا مَشَى حافِياً ، واشتقاقُه من نعامة القَدَم وهي بـاطِنُـه ، أي مَشَى على باطن قَدَمه . وأنشدني بعض أصحابنا : ابن لَنْكَك أو غيره :

تنعّمتُ لَمَّا جاءَني سُوءُ فِعْلهم أَلاَ إِنَّهَا البَالْ أَسْاء للمتنعّم

﴿ وقال أبو سُلَيان في حَدِيث طَلْحَة : « أنه قَالَ : نَدِمْتُ نَدامَة الكُسَعِيّ ، اللَّهِمّ خُذْ مِنِّي لَعُمْانَ حتى يَرْضَى " () .

حدثناهُ أحمدُ بن عبدوس ، أنا موسى بن زَكَرِيّاء ، ثنا خليفة بنُ خيّاط ، نا عبدُ الرحمن بن مَهْدِي ، عن حَمَّاد بن زَيد ، عن يحيى بن سَعِيد .

الكُسَعِيّ : يُضرَبُ به المَثَل في النَّـدامَة (١٠) ، وهو رَجُـلٌ من بني كُسَيْعة ، ويقال اسمهُ مُحارِب بن قَيْس ، كان يرعى غَنَاً ، إذ بَصُر بنَبْعَةٍ في صَخْرة ، فلم

 <sup>(</sup>١) القاموس ( صفر ) : الصَّفَرِية محركة ، هي تَوَلِّي الحَرِّ وإقبالُ البَرد ، أو أولُ الأزمنة ،
 وتكون شَهْرا .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( ملس ) دون عزو . وجاء في اللسان : أتعرض علينا الطّيب في هذا الوقت ولا ميرة .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن عبد البر في الاستيماب ٢ / ٧٦٦ بلفظـه ، والطبري في الريـاض النضرة ٢ / ٢٥٩ ، وابن الأثير في أسد الغابة ٣ / ٨٧ ، وابن سعد في طبقاته ٣ / ٢٢٢ ـ ٢٢٣ .

<sup>(</sup>٤) المشل ، أورده الفاخر /٩٠ ، والعسكري ٣٢٤/٢ ، والميسداني ٣٤٨/٢ ، والـزمخشري ٢٨٦/١ واللسان ( كسع ) .

يزل يتعَهَّدُها حتى أدركَت فقطَعها وبَرَى منها قوساً فرَمَى ليلاً عِيراً فنفذ السَّهمُ مِن مَقْتَل العَيْر لِخفَّته فَظَنَّ أَنَّه لم يُصِبْه فضَجِر وكَسَر القوسَ ، فلمَّا أصبَح رَأَى العَيْر / صريعاً فنَدم فصار مَثَلاً في النَّدامَة ، قال الفَرَزْدَقُ :

[ ]

نَدِمت نَدامَة الكُسَعِيِّ لَمَّا غَدتُ مِنِّي مُطَلَقًةً نَوارُ(١)

﴿ وقال أَبُو سُلَمَان فِي حَدِيث طَلْحة : « أَنَّه كَان يَنثُلُ دَرَعَه ، إذ جاء سَهُمٌ فَوقَع فِي نَحْرِه ، وقال : بِسْم اللهِ وكان أَمرُ اللهِ قَدَراً مَقْدُوراً » (٢) .

حَدَّثَنيه محمدُ بنُ سَعْدُويه ، نا ابنُ الجُنيد ، نا قُتَيْبة ، نا سُفْيان ، عن أبي موسى قال : سمعتُ الحَسَن يذكرُ ذَلِك . وفي رواية أخرى : سَهمُ غَرب .

يقال : نَثَل الرّجلُ دِرعَه ، إذا صَبَّها على نَفْسِه ليلبسَها ، ونَثَل كِنانَتَـه إذا نَثَرها ، ونثل البئر إذا كَسَحَها .

ويُروَى عن عُمَر بن عبد العزيز أَنَّه دَخَل دَاراً فيها رَوثٌ ، فقـال : « أَلاَ كَنَسْتُم هذا النَّثِيل » . وكان لا يُسَمِّى قَبيحاً بقَبيح .

قال أبو زَيْد : يقال أصابَه سهم غرْب وسَهم غرَب ، فأما غَرْب ساكنة الراء ، فإذَا أَتاكَ مِن حَيْثُ لا تَدْرِي ، وأما غَرَب فإذا رماه فأصاب غَيرَه . ويقال : إن الذي رَمَاه يوم الجمل مَرْوان بنُ الحَكَم .

﴿ وقال أبو سُلَمِان في حَدِيثِ طَلْحَةَ : « أَنَّ قَبِيصةَ قال : ما رأيتُ أحداً أعطَى لَجَزِيل عن ظَهْرِ يَدٍ من طَلْحَةَ بن عُبَيْد الله » (٢) .

<sup>(</sup>١) هامش ح : « رأت عيناه ما صنعت يداه » بدل الشطر الثـاني . والبيت في الـديوان ١ / ٢٩٤ برواية الخطابي .

<sup>(</sup>٢) ذكره الطبري في الرياض النضرة ٢ / ٢٥٩ بدون قوله : « كان ينثُل درعَـه». وذكر الزخشري القصة في خصائص العشرة الكرام البررة / ١١٤ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٣ / ٢٢١ عن ابن عُيَيْنة ، عن مجالد ، عن عامر ، عن =

حدَّثَنيه محمدُ بن سَعْدُويه ، نا ابن الجُنَيْد ، نا قُتَيْبَة ، نا سفيان ، قال : قال قَبِيصَة . قولُه : عن ظَهْرِ يَدٍ معناه ابتداء من غَيْر مُكَافَأة ، وكان طلحة أحدَ الأَجواد .

وأخبرنا ابن سَعْدُويه بإسناده ، عن سفيان ، عن طلحة بن يحيى (١) ، قال : حدثتني سُعْدَى بنت عوف المُرَّيَّة قالت : « دخل عليَّ طلحة فرأيتُه مغمُوماً فقلت : مَالَك ؟ أراك كالِحَ الوَجْه ، أرابَك من أمرِنا شَيءٌ ؟ قال : لا ، والله ما رابني من أمرِك شَيْءٌ ، ولَنِعْم الصاحبة أنت ، ولكنَّ مالاً اجتَمَع عندي ، قالت : فقلت : ابعَثْ إلى أهلِ بيتك وقَوْمِك فاقْسِم بينهم ، قالت : ففعل ، فسألت الخازِن : كم قسم ؟ فقال : أربعائة ألف . وكان طلحة يلقب بالفيّاض »(١) .

أخبرنا أبو رجاء الغنوي ، حد ثني أبي ، عن إبراهيم بن المُنْذِر الحزامي ، حَدَّثَنِي محمد بن طلحة ، حدَّثني إسحاق بن يَحْيى ، عن عَمَّه : مُوسَى بنِ طَلْحة ، أَنَّ طلحة اشْتَرى بِئرا فتصدَّق بها ، ونَحَر جَزُوراً فأطْعَمها النَّاس ، وذلك في غَزْوة ذي قَرَدٍ ، فقال له رسول الله صلَّى الله عليه وسلم : « يا طَلْحَة ، أنتَ الفيَّاضُ » ، فسمِّي الفيّاضُ " والفيَّاضُ : الجَوادُ الواسِعُ

<sup>=</sup> قَبِيصة بن جابر بلفظ: « ما رأيتُ أحداً أعطى لجزيل مال من غير مسألة من طلحة بن عبيد الله »، وبنحوه أبو نعيم في حلية الأولياء ١ / ٨٨ ، وكذلك الهيثمي في مجمعه ٩ / ١٤٧ ، وعزاه للطبراني .

<sup>(</sup>١) كذا في الحاكم و س و د ـ وفي ط وحلية الأولياء : « طلحة بن يحيي بن طلحة » .

<sup>(</sup>٢) أخرجـه الحاكم في المستدرك ٣ / ٣٧٧ ـ ٣٧٨ ، وأبو نَعَم في الحليـة ١ / ٨٨ ، والهيثمي في مجمعه ٩ / ١٤٨ إلا أن المَصْدَرَين الأخيرين لم يذكرا الجملة الأخيرة ، وكذلك ابن سعد في طبقـاتـه ٣ / ٢٠٠ ، وأحمد في كتاب الزّهد / ١٤٥ مختصرا .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الحاكم في المستدرك ٣ / ٣٧٤ ، والهيثمي في مجمعه ٩ / ١٤٨ ، والطبري في الرياض النضرة ٣ / ٢٥٠ .

العَطَاء . قال زُهَيْر :

وأبيضَ فيّـــاضِ نَـــداه غَامَــةً على المُعْتَفِين مـا تُغِبُّ نَـوافِلُــه (۱) وأصلُه من قَولِك : فاضَ الماء ، إذا سَالَ . وحديث مُسْتَفِيض : أي شَـائِعٌ مُنْتَثِير .

**☆ ☆ ☆** 

(۱) شرح الديوان / ۱۳۹ برواية : « يداه » بدل : « نداه » و « على مُعْتَفِيه » بـدل : « على

المُعْتَفِين » .

## حديث سَعْد بن أبي وَقَّاص رحمه الله

الله وقال أبو سُلَمِان في حَدِيثِ سَعْد أَنَّه قال : « رَمَيْتُ يَوْمَ بِدْرُ سُهَيْلَ بِن عَرْوَ فَقَطَعْتُ نَسَاهُ ، فَانتَعَبَت جَدِيَّةُ الدَّمَ »(١) .

حدَّثناه محمدُ بنُ يَحْيَى الشَّيْباني ، ثنا الصَّائغ ، نـا إبراهيم بن المُنْذِر ، نـا محمد بن فُلَيْح ، عن مُوسَى بنِ عُقْبَة ، عن ابنِ شِهاب .

الجَديَّةُ : أُولُ دفعةٍ منَ الدَّم ، قال ذُو الرُّمَّة :

نُقدِّمها للمَوْت حتى لَبانُها من الطَّعْن نَضَّاخُ الجَدِيّاتِ أَحَرُ (٢)

[ ٥٥] وفي قصَّة أُحُدٍ أَنَّه لمّا قُتل على راية المُشرِكين مَنْ قُتِلَ مَن بَنِي عَبْدِ الدَّارِ / أَخذَ اللِّواءَ غُلامٌ لهم أَسْوَدُ ، وكان قد انتكس فنصبَه العبد وبَرْبَرَ يَسُبُّ ، قال سَعْد : فرمَيتُه فأصبت تُغرتَه ، فسَقَط صَرِيعاً ، فأقبل أبو سُفْيان فقال : مَنْ رَدَاه ، [ مَن رَدَاه ] من رَدَاه ] من رَدَاه ] يُريد : مَنْ رَمَاه ، [ مَنْ رَمَاه ] من رَدَاه ]

ويقال: رديتُ الرجلَ بالحَجَر، إذا رميتَه به، وأكثَر ما يَكُون ذَلِك في الحَجَر الضَّخْم الذي يَشْدَخُ بثِقَله، ومنه المِرْدَاةُ يُكْسَر بها الشَّيءُ الصَّلبُ، فأَمَّا أَردَاه فَعْنَاه أَهلَكه، والرَّدَى: الهَلاكُ، والرَّدِي: الهَالِكُ، قال دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّة:

<sup>(</sup>۱) ح : « فانبعثت » ، وأخرجه الواقدي في مغازيه ۱ / ۱۰۵ بألفاظ متقاربة . وانظر الفائق ( جدى ) ۱۹۲/۱ .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٣) من ط ، ح .

تَنادَوْا فقالوا أردَتِ الخَيلُ فارساً فقلْتُ : أُعَبْدُ اللهِ ذَلِكُم الرَّدِي (١)

وقَولُه: بَرْبَر: أَكْثَر الكلامَ في غَضَب، والبَرْبَرَةُ، كَثْرَةُ الكَلامِ في غَيْر بَيانٍ. ويقال: مَا أَكْثَر بَيانٍ. ويقال: مَا أَكْثَر بَرْبَرَ فَظَفِر بَهِم فقال: مَا أَكْثَر بَرْبَرَتَهُم أو جلبَتَهم فَسُمُّوا بَرْبَر.

وكان سعد رحمه الله ، رامياً ، وقد جَمَع لـه رسولُ اللهِ أَبَوَيْـه يومَ أُحُـد ، وقال : « ارمِ فِداكَ أَبِي وأُمِّي »(١) .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ فِي حَدِيثِ سَعْدَ أَنَّهُ قَـالَ : « لِمَّـا نُودِي ليَخْرُجُ مَنْ فِي المَسْجِد إِلاَّ آلَ رسولِ الله وآلَ عليّ خرجْنا نَجُرٌّ قِلاعَنَا »(٢) .

حدَّثَنِيه بعضُ أصحابِنا ، نا الهَيْثَم بن كُلَيْب ، نا أحمدُ بن شَدَّاد التَّرمذي ، نا علِيّ بن قادم ، أنا إسرائيل ، عن عبد الله بن شَرِيك ، عن الحَارِث بنِ مَالِك ، عن سَعْد .

القِلاعُ: جَمْع قَلْع؛ وهو الكِنْفُ الذي يكون فيه الْمَتَاعُ ، أي خرجُنا نَعقُل متاعَنا . قال ابنُ الأعرابي : والعَرَب تَقُول : « شَحْمَتِي في قَلْعي » ، يُضرَب مَثَلا لمن حَصَّل ما يُريد ( فأما القِلْع : بكَسْر القَافِ ، فهو الشِّراعُ ، ورُبًا قِيل : القِلاعُ بَعْنَى الوَاحِد ، ويُحْتَمل أن يكون سَعْدٌ أرادَ به الشِّراع متَمثّلاً براكِب البَحْر إذا أرادَ السَّيرَ الحَثِيثَ رفع الشِّراع .

الله وقال أبو سُلَمان في حَدِيثِ سَعْد : « أَنَّ بُسْرَ بنَ سَعيد قال : كُنَّا

<sup>(</sup>١) شعراء النصرانية ٤ / ٧٥٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في الجهاد ٤ / ٤٧ ، ومسلم في فضائل الصحابة ٤ / ١٨٧٦ ، والترمـذي في المناقب ٥ / ١٥٠ ، وابن سعــد في الطبقـات ٣ / ١٤١ ، وأحمــد في مسنــده ١ / ٩٢ ، ١٣٤ ، ١٣٧ وغيرهم .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( قلع ) ٣ / ٢٢٢ ، والنهاية ( قلع ) ٤ / ١٠٢ .

 <sup>(</sup>٤) اللسان ( قلع ) ، جمهرة الأمثال ١ / ٥٥٥ ، مجمع الأمثال ١ / ٣٦٤ ، المستقصى ٢ / ١٢٧ .

نُجالسُه ، وكان يتَحَدَّث حَدِيثَ الناس والأَخْلاق ، وكان يُساقِط في ذلك الحَديثَ عن رسول الله صلى الله عليه »(١) .

من حَـدِيث ابنِ وهب ، أخبَرني عَمْرو بنُ الحَــارِث أَنَّ بُكَيْر بنَ عَبْـــد الله بن الأَشَجّ حدَّثَه عن بُشر بن سَعِيد .

قَولُه : يُساقِطُ الحَديثَ مَعْناه يَرُوِي الحديثَ في خِلالِ كلامِه ، قال أبو حَيَّةَ النَّمَيْرِيِّ :

إذا هُنّ ساقطْن الحديثَ كأنّب سقاطُ حَصَى المُرْجانِ من سِلْكِ ناظِمِ رَمَيْنَ فأقصَدْن القلوبَ ولم تجِد دَما مائِراً إلاّ جَوَى في الحَيَازِمِ (٢)

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلِمِانَ فِي حَدَيْثُ سَعِدَ أَنَّهُ قَالَ : « لَمَّا أَسَلَمَتُ رَاغَمَتْنِي أُمِّي فَكَانِت تَلقَانِي مرةً بالبشر ومَرَّةً بالبَسْر »(٢) .

يرويـه الواقـدِيّ ، حـدَّثَني أبو بَكْر بن إساعيـل بن محمـد بن سَعْـد ، عن المهاجر بن (٤) مسار ، عن سعد .

البَسْرُ: القُطوبُ والتَّعْبِيسِ ، يقال : بَسَر الرَّجلُ وَجْهَه بَسْراً ، ومِن هذا

<sup>(</sup>١) أخرجه الحاكم في المستدرك ٣ / ٤٩٧ وفيه : « والجهاد » بدل : « والأخلاق » . وفيه : « بشر بن سعيد » بدل : « بسر بن سعيد » تصحيف .

وفي التقريب ١ / ٩٧ : بسر بن سعيد المدني العابد ، مولى ابن الحضرمي ، ثقة جليل مات سنة مائة .

<sup>(</sup>٢) شعر أبي حيّـة النبري / ٨٦ بـاختـلاف في بعض الألفـاظ ، كما روى بروايــات مختلفــة في كتب الأدب واللغة .

<sup>(</sup>٢) في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ / ١٠٢ بألفاظ أخرى . وانظر الفائق ( رغم ) ٢ / ٦٨ ، والنهاية ( بسر ) ١ / ١٢٦ .

<sup>(</sup>٤) في التقريب ٢ / ٢٧٨ : مهاجر بن مسار الزهري ، مولى سعد ، المدني ، مقبول ، مات بعد المائة .

قَولُه تَعالَى : ﴿ ثُمَّ عَبَس وبَسَرَ ﴾(١) ، ومثْلُه : بَسَلَ الرَّجلُ وَجُهَه إذا عبَّسَه وحَّضَه ، ويقال : بَسَل الشَّراب بُسُولاً ، ويوم باسِلٌ : أي كَريه ، قال الأَخْطَل :

نَفْسى فِـــداء أَمِير المُــؤُمِنين إذَا أَبدَى النواجذَ يوم باسِلٌ ذكَرُ (٢)

الله وقال أبو سُلَيْهان في حَديث سَعْد : « أَنَّه حَبَس أبا مِحْجَن في / شُرب [ ٨٦] الخَمْر ، فلما التَقَى الناسُ يوم القادسيَّة رأى فارساً لا يَحمل على ناحية من العَدُوِّ إلاَّ هَزَمَهم ، فجَعَل سعدٌ يقولُ : الضَّبْرُ ضَبْرُ البَلْقاء ، والطَّعْنُ طَعْنُ أبي محْجَن » (۲)

أخبرنـاه مُحَمَّد بنُ المُكِّي ، أنـا الصَّائغ ، نـا سَعِيـدُ بنُ مَنْصُور ، نـا أبـو مُعَاوِية ، نا عَمْرو بنُ المُهاجر ، عن إبراهيم بن محمد بن سَعْد ، عن أبيه « أنَّ سَعْداً حَبَس أبا مِحْجَن في شُرْب الخَمْر، فلمّا التَّقَى الناسُ يومَ القَادِسِيَّة، قال أبو عُجَن لامْرأة سَعْد : أَطْلقيني ولَكِ الله عليَّ إن سَلَّمَني أن أُرجِعَ حَتَّى أَضَع رجُلِي في القَيْد فَخَلَّته فوتَب على فَرَس لسَعْدٍ يقال لها البَلْقاء ، فجَعَل لا يحمِل على ناحِيَةٍ من العَدق إلا هَزَمَهُم ، وجعل سَعْد يَقُولُ : الضَّبْر ضَبْر البَلْقاء ، والطُّعْنُ طَعْنُ أبي محْجَن . فلما هُزمَ العَدوُّ رَجَع حتى وَضَع رجْلَه في القَيْد ، فلما رَجَع سعدٌ أخبرته امرأتُه بما كان من أمْره فخلَّى سبيلَـه ، فقــال أبـو مِحْجَن : قـد كُنتُ أشرَبُها ، إذ كان يقـام عليَّ الحَـدُّ وأُطَهِّر منها ، فــأمّــا إذْ بَهْرَجْتَني فلا أَشْرَبُها أبداً » .

<sup>(</sup>١) سورة المدثر : ٢٢ .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( بسل ) ، وشعر الأخطل ١ / ١٩٩ .

<sup>(</sup>٣) سيأتي تخريجه .

<sup>(</sup>٤) أخرجه سعيد بن منصور في سننه ٢ / ٢١١ ـ ٢١٣ في حديث طويل ، وابن عبد البر في = غریب الحدیث ج ۲ ( ۱۵ )

الضَّبْر : عَدُو الفَرَس ، وهو أن يَجْمَع قوائمه ثم يَثِبُ .

قال أبو عمرو: الالْتِباط في العَـدُو كالضَّبْر، قــال: ومِثلَــه الخَنْــدَفَــة والنَّعْثَلَة، قال: وهو أن يَمْشِي مُفاجًا يقلِب قدمَيْه كأنَّه يَغرِف بها.

ومن هذا قِيلَ للرَّجُلِ المُجْتَمِعِ الخَلْقِ مَضْبُورٌ ، وللحُنزَمَةِ من الكُتُبِ إضبارَةٌ ، وللجَاعَةِ يَغْزُون ضَبْر .

وَقُولُه : بَهْرَجْنَنِي ، معناه أَهْدَرْتني بإسْقاط الحَدِّ عَنِّي .

وقال بعضُ أهلِ اللغة : أصلُ البَهْرجَة أن يَطُلُ السّلطانُ دمَ الرَّجل ويُهدِرَه ، فيُقال عند ذلك بَهرجَ السُّلطانُ دَمَ فلانِ .

قال : ونَظَر أعرابِيٌّ إلى دِجْلَةَ فقال : إنَّها البَهْرَجُ لكُلِّ أُحَدٍ : أي المباحُ .

ومن هذا قِيلَ : دِينارٌ بَهْرج : أي لا قِيَة له .

وقال أبو عُمَر: أصلُ البَهْرج: أن يُعدَلَ بالشَّيء عن الجَادَّةِ القَاصِدَة إلى غَيرها. ومنه حَدِيثُ الحَجَّاج: أنَّه كَتَب إلى بَعضِ عُمَّالِه أن ابْعَث إليَّ بالجَشِير اللُّؤُلُو ؛ قال: فَبُهْرِجَ به: أي عُدِل به عن الجَادَّة ، قال: والجَشِير: الجِرابُ . والبَهْرَجُ من الدِّينَار والدِّرهم على هذَا التّأويل هو الّذي عُدِل به عن السَّكَة المعروفة إلى الضَّرب المَجْهول .

ويقال : دِرْهَم بَهرَجٌ ونَبَهْرج ، ودَرَاهُمُ بَهارِجُ .

وأخبرني ابن داسة ، نا الزّيبَقِيّ ، نا أبو حَاتِم ، نا الأَصْعِي ، قال : باعَت أعرابيّةٌ غَزْلاً لها ، فدلّ عليها درْهَم ، فقالت :

<sup>=</sup> الاستيعاب ٤ / ١٧٥٠ ، وأخرج قريبا من هذا عبد الرزاق في مصنفه ٩ / ٢٤٣ ، وذكره الحافظ في الإصابة ٤ / ١٧٤ .

# يا ربِّ مَنْ دلَّسَ فَلْساً بَهرَجَا يَاخُسنُه مَّن يَراهُ أَحْوَجَا فَاقْدُف به في النَّار حتى يَنْضَجَا

ويقال: إنَّ أصلَ هذه الكلمة ليس بالمَحْض في العَرَبيَّة.

ث وقال أبو سُليان في حَدِيثِ سعد: «أنَّه سُئِل عن بَيْع البيضاء بالسُّلْتِ ، فكَرهَه »(١) .

أخبرناه ابنُ داسَةَ ، نا أبو دَاوُد ، ثنا القَعْنَبِي ، عن مَالِك ، عن عَبْدِ الله بن يَزيد ، عن زَيد أبي عَيَّاش (٢) « أَنَّه سأَلَ سَعْداً » .

البَيْضاء: الرَّطْبُ من السَّلْتِ، كَرِه بيعَه باليابِس منه ، لأَنَّه مِمَّا يدخُلُه الرَّبَا ، فلا يَجُوزُ بيعُ أَ بعضِه ببَعْض إلا متاثِلَيْن ، ولا سَبِيلَ إلى مَعْرفَة التَّاثُل فيها ، وأحدهما رَطْب والآخر يابِسٌ ، وهذا كقوله عليه السَّلام: « أَينقُصُ / [ ٨٧ ] الرَّطْب إذا يَبس ؟ فقيلَ : نعم ، فَنَهى عن ذلك » (أ) .

والسُّلت : حبُّ بين الحنْطَة والشَّعير لا قشْرَ له .

#### ☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) أخرجه مالك في الموطأ في البيوع ٢ / ٦٢٤ ، والترمذي في البيوع ٣ / ٥١٩ ، وأبو داود في البيوع أيضا ٣ / ٢٥١ ، وابن ماجة في التجارات ٢ / ٧٦١ ، والنسائي في البيوع في شراء التر بالرُّطَب ٧ / ٢٦١ ، وأحمد في مسنده ١ / ١٧٩ .

<sup>(</sup>٢) ط : « عن زيد بن أبي عياش » وكذلك في مسند أحمد ١ / ١٧٩ ، والنسائي ٧ / ٢٦٩ ، والمثبت من س ، ح . وفي التقريب ١ / ٢٧٨ : « زيد أبو عياش » ، وكذلك جاء عند مالك والترمذي وابن ماجة وأبو داود .

<sup>(</sup>٣) ح : « بيعه بعضه ببعض » .

<sup>(</sup>٤) تقدم تخريجه ضمن حديث بيع البيضاء بالسُّلت المتقدم آنفا .

### حدیث سعید بن زید رحمه الله

الله عَمْرُو يَطلُبان في حديث سَعيد أنّه قال : « خَرَج ورقَةُ بنُ نَوْفل وزَيدُ بن عَمْرُو يَطلُبان الدِّينَ حتى مرَّا بالشَّام ، فأما ورقةُ فتَنَصَّر ، وأمّا زَيْد فقيلَ له : إنَّ الذي تَطلُبه أمامَك ، وسيَظْهَر بأرضِك ، فأقْبَل وهو يَقُول :

لبَّيك حقّاً حقَّا تعبُّد اللهُ ورقَال البِّر أَبغي لا الخَال اللهُ وها مُهجِّر كَنْ قال اللهُ اللهُ

يَرويه عبدُ الله بن رجاء الغُداني<sup>(۲)</sup>، نا المَسْعُودي ، عن نُفَيْل بن هِشام بن سعيد بن زَيْد بن عَمْرو بن نُفَيْل ، عن أبيه ، عن جَدِّه .

قولُه : لبَّيك معناه إجابةً لَكَ وإقامةً عِندَك ، وأصلُه من لَبَّ الرَّجلُ بالمكان وألبَّ به : أي أقام ، قال الشَّاعِر :

#### لبَّ بأرضٍ ما تَخَطَّاها الغَيْم

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود الطيالمسي في مسنده كا في مِنْحة المعبود ٢ / ١٦١ باب ما جاء في مناقب بعض أهل الفَتْرة ، والبيهقي في الدلائل ١ / ٤٧٥ ـ ٤٧٦ ، ومجمع الزوائد ٩ / ٤١٧ ، والبداية والنهاية ٢ / ٢٣٠ ، وكنز العمال ١٤ / ٣٠ ، والمطالب العالية ٤ / ٩٤ ، والرياض النَّضِرة ٢ / ٣٠٢ وفي تهذيب ابن عساكر ٦ / ٣٢ .

<sup>(</sup>٢) في ح: « الغدّاني » الدّال المشددة . وفي التقريب ١ / ٤١٤ : عبد الله بن رجاء بن عمر الغداني ، بضم الغين المعجمة والتخفيف ، بصريّ صدوق ، يهم قليلا ، مات سنة ١٢٠ هـ ، وقيل قبلها .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( لبب ) .

ثم قالوا : لبَّيْت ، كما قالوا : تَظَنَّيت من الظَّنِّ ، وأصلُه تَظنَّنت .

وكقولهم : تسرَّيت سُرِّيَّةً ، وأصله تسرَّرتُ من السِّرِّ ، وهو النِّكاح .

قَالَ الأَحَرُ: وإنَّا فَعَلُوا ذَلِك كراهَةَ أَن يجمعوا في الكَلِمَة بَيْن ثلاث ياءات ونُونات ، فأبدَلُوا من الأخيرة ياء ، وأنشدَ أبو عُبَيْدة :

فقلتُ لها فيئي إليكِ فإنّي حرامٌ وإنّي بعد ذاكِ لَبِيبُ<sup>(۱)</sup> أي مُلَبِّ .

وأخبرني محمدُ بنُ نافع ، نا إسحاقُ بن أحمد الخُزاعيّ ، نا أبو الوليد الأُزْرقي ، عن جَدّه ، عن سَعيد بن سالم ، عن ابنِ جُرَيجٍ ، عن ابنِ شِهاب ، قال : كانت تَلبِيةُ قريشٍ وأَهلِ مَكَّةَ في الجاهلية تلبيةَ إبراهيمَ خَلِيلِ الرَّحن حتى كان عَمرُو بن لُحَيّ ، فزاد فيه عند قَوْله : لبَّيك لا شَرِيكَ لكَ إلا شَريكاً هو لَكَ تَملِكه وما مَلك (۱).

قال : وتَلْبيَة نِزارِ ومُضَرَ :

لَبَّيكَ حقّاً حقًا تعبُّدا ورقًا جبُّناكَ للنَّصاحَه لم نات للرَّقاحَه هُ وفي رواية أخرى: جئْناك للرَّباحَه (٢).

قال : وتَلْبِيَة قَيْس ومَنْ والاهَا ، وكان بَيْنَها وبَيْن بَكْر بن عَبْد مناة بن

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ومقاييس اللغة ( لبب ) ، وعزي للمضرّب بن كعب .

 <sup>(</sup>۲) ذكر الأزرقي في أخبار مكة ١ / ١٩٤ قصة إدخال إبليس هذه الألفاظ في التلبية على
 عمرو بن لُحَيّ بطريق آخر . وفي تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ / ٣٢ بلفظه .

<sup>(</sup>۳) في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ / ٣٦ ـ ٣٣ برواية : « وكانت تلبية نزار بن مضر » . بدل : « وتلبية نزار ومضر » .

كِنانَة حَرِبٌ فِي الجاهليّة ، فكانوا لا يَسْتَطِيعُون أن يدخلوا مكّة مُتَفرَّقين . واللهِ لـــــــولا أنَّ بكراً دُونَكا يَبَرُّكَ النَّـــــاسُ ويَفْجُرونَكا منَّا عَثَجٌ يَأْتُونَكا

قال: وكانت تَلْبيَة عَكٍّ :

أتتُكَ عَكَّ عانِيَه عبادُك آم يَانِيَه الله أَم يَانِيَه الله أَم يَانِيَه على قِلاسِ ناجيهُ

النَّصاحَه : إخلاصُ العَمَل ، والنَّاصح : الخالِصُ من كُلِّ شَيْء ، ويقال : نَصَحتُ العَسلَ إذا صفَّيتَها .

والرَّباحَةُ : الرِّبح ، يقال : رِبْحٌ ورَبَح ورَباحٌ ورَباحَةٌ .

والرَّقاحَة : كَسْبُ المالِ وجَمعُه ، والرَّقاحِيُّ : التَّاجِر ، وفلان يُرَقَّح معيشَتَه : أي يُصْلِحُها ، قال الحارث بنُ حِلَّزة :

يتُركُ ما رقّع من عَيْشه يَعيثُ فيه هَمَج هامِجُ

والعَثَج : جماعَةٌ في سَفَرٍ .

والعانِيَة : الخاضِعَة الأعناق ، يقال : عنا الرجلُ يَعنُو ، إذا خَضَع وذَلَّ ، ولذلك قِيل للأَسِير عَانِ .

وقوله : عبادُك آم يمانيه ، يُريد اليَهانية ، جَعَل المِمَ بدلاً من اللاَّم ،

<sup>(</sup>١) ط ، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ / ٣٣ : « عبادكم يانية » .

<sup>(</sup>٢) ط ، س : « يعيش فيه هَمَج هَامِج » والمثبت من هامش س ، ح ، اللسان والتاج (رقح ) والديوان / ٢١ . وسبق في الجزء الأول ، لوحة ١٠٣ .

وهي لُغة ، كقول أبي هُرَيرة : طابَ آم ضرب ، (۱) يُريد طابَ الضَّرب ، أي حَلَّ القِتال . والخَالُ / : الْخُيَلاء ، قال العَجَّاج : [ ٨٨ ]

والخَالُ ثوبٌ من ثِيابِ الجُهَّال (٢)

يقال : خَالَ الرجلُ يَخُول إذا اخْتَال ، قال الشاعر :

فِإِنْ كُنتَ سِيِّدنِ السِّدْتَنَا وإن كنتَ للخال فاذْهَب فَخُلْ (٢)

والتهجير : سَيْرُ الهاجِرَة ، وهو مابين وقت الزوال إلى قرب العَصْر ، يقال : هجَّر الرجلُ إذا سَارَ في الهاجرة ، قال ابنُ أبي رَبيعَة :

أمِنْ آلِ نُعمِ أنتَ غــــادٍ فُبكِرُ غَـداةً غَـددٍ أَمْ رائـحٌ فُهَجِّرُ (أُ) وقالَ : من القائلة .

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان في حَديث سَعِيد في قِصّة أبيه : « أَنَّه لَهَ خَالفَ دِينَ قُومه قال له الخَطَّابُ بنُ نُفَيل : إني لأحْسِبُك خالفة بَني عَديٌ ، هل تَرَى أحداً يَصنَع من قومك ما تَصْنَع ؟ (٥).

يَروِيه الواقِدي ، نا زكَرِيا بنُ يَحْيي السَّعْديّ ، عن أُبِيه .

<sup>(</sup>١) في تهذيب ابن عساكر ٦ / ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) في التهذيب ٧ / ٥٦٠ ، واللسان والتاج ( خِيل ) وبعده : « والدهر فيه غفلة للغفّال » .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج (خيل) برواية : « فاذهب فَخَل » بفتح الخاء دون عزو . وقال ابن برّي : وروي البيت : « فاذهب فخُل » بضم الخاء ؛ لأن فعلَه خال يَخُول ، قال : وكان حقه أن يذكر في مادة خول ، وذكره الجوهري هنا لقولهم : الخيلاء ، وقياسه الخوّلاء ، وإنما قلبت الواو فيه ياء حَمُلاً على الاختيال .

<sup>(</sup>٤) الديوان / ١٨٤ .

<sup>(</sup>٥) تهذیب تاریخ ابن عساکر ٦ / ٣١ .

يقال : رجل خالِفَة : أي مُخالِف ، كَثيرُ الخِلاف ، كَا قيل : راوِيَةً ولَحَّانَةً ونَسَّابَةً ، قال الشاعر :

#### يا أَيُّها الخالِفَة اللَّجوج (١)

ويقال : فلان خالفةٌ من الخَوالِف ، إذا كان فاسِداً لا خيرَ فيه ، وما أبين الخلافَة فيه : أي الجَهْل .

وقال بعضُهم: اشتِقاقُه من قَوْلهم: لحم خالِفٌ، وهو الذي قد بَدا يُروح (٢)، ومنه أُخِذ خُلُوفُ الفَمِ، وهو تَغَيَّر رِيحِه من صَوْمٍ أو نَحْوه.

قال أبو عُمَر : قد تكون الخالفةُ أيضاً بَعْنَى الخَيْر ".

قال : وقالَ ابنُ الأعرابي : « رُوي أَنَّ أعرابيّاً جاء إلى أَبي بَكْر فقال : أنت خَلِيفةُ رَسُولِ الله ، قال : لا ، قال : فما أنتَ ؟ قال : أنا الخالِفَةُ بَعده : أي القاعدُ بعده ، قال : والخالِفة : الذي يَسْتَخْلِفُه الرَّئيس على قومه وأهله .

قال ابنُ الأنباريّ : وإنما يَخْتَلِف في المَصْدر ، فيقال : خَلَفَه يَخْلُفه خِلافَةً ، إذا صارَ خَلِيفَةً له ، وخَلافَةً إذا كان مُتخَلِّفاً لا خَيْر فيه مَيْؤُوساً من رُشْده .

<sup>(</sup>١) الفائق ( خلف ) ١ / ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٢) ح : « يَرُوح » من الفعل الثلاثي راح ، والمثبت من س ، ط ، وفي المصباح ( راح ) : راح الشيء وأروح : أنتن .

<sup>(</sup>٣) في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ / ٣١ بلفظ : « قال أبو عمرو : وقد يكون الخالفة أيضا بمعنى الخبير » « تحريف » في كلمتي أبو عمرو والخبير . قال ابن الأعرابي : والخالفة : الـذي يستخلفه الرئيس على قومه وأهله .

<sup>(</sup>٤) الحديث في الفائق ( خلف ) ١ / ٣٩١ ، وجاء في الشرح : يقال : هو خالفة أهل بيتِه ، وهو خالفة من الخوالف ، وما أدري أيّ خالفة هو ؟ أراد تَصْغِير شأنِه وتَوْضِيعها . ولما كان سؤاله عن الصفة دون الذات قال : فما أنت ؟ ولم يقل : فمن أنت ؟ .

### حديث عَبْدِ الرَّحمن بن عَوْف ، رَضي الله عنه

قال أبو سُلَمِان في حَديثِ عبد الرحمن : « أَنَّ المِسْوَرَ بن مَخْرَمَة قال : طرقَني عبدُ الرحمن بعد هَجْعٍ من اللَّيْل ، فأرسلَني إلى عَليٍّ فنَاجاه حتى ابهارً اللَّيلُ وانثالَ النَّاس عليه ، في قِصَّةٍ طَويلةٍ من أَمْر الشُّورَى »(١).

حدَّثنَاه أحمدُ بنُ إبراهيم بْنِ مالِك ، نا الحسنَ بن زِيادٍ السَّرِّي ، نا ابنُ أَي أُويْسٍ ، حدَّثني أَبي ، عن اليزُّهْري ، أَنَّ حُمَيْد بنَ عَبْد الرحمن ، عن السِزُّهْري ، أَنَّ حُمَيْد بنَ عَبْد الرحمن ، عن السِوْر بن مَخْرمة .

يقال: لَقيته بعد هَجْع وهَجْعَةٍ من الليل: أي طائفةٍ من اللَّيْل، ومثله بعد هَزْعٍ من الليل وهَزِيعٍ منه، ويقال: أتيتُه بعد وَهْنٍ من اللَّيل، وبعد هَدْءٍ (١) من اللَّيْل، وهو نَحو من الرُّبْع أو قَرِيب منه، ويقال: أتانا بعد ما مَضَى جَرْش (١) من اللَّيل، وجَوش من اللَّيل وجوشَن من اللَّيل: أي بَعْد ما مضى، وجَوش من اللَّيل، صَدْرٌ صالِحٌ منه، وأتانا في جَوْزِ اللَّيْلِ: أي مَا مضى، وجَوش من اللَّيل، صَدْرٌ صالِحٌ منه، وأتانا في جَوْزِ اللَّيْلِ: أي وَسَطه.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في الأحكام ٩ / ٩٧ في قصة طويلة بدون جملة : « انثال الناس عليه » . وقال الحافظ في الفتح الباري ١٣ / ١٦٨ : « وأخرجه الدارقطني في غرائب مالك عن سعيد بن عامر ، وفيه : فانثال الناس إلى آخره .

<sup>(</sup>٢) ح ، ط : « هَدُق )

<sup>(</sup>٣) س : « جرس » تصحيف . وفي القاموس ( جرش ) : أتيته بعد جَرْش من الليل : أي ما بين أوله إلى ثلثه ، وأتاه بجَرْش منه : بآخر منه .

وقولُه : حتّى ابهارَّ اللَّيلُ : أي مَضَى نِصْفُ اللَّيل ، قالَه أبو عُبَيْد ، قـال : وبُهرَةُ اللَّيْل : وَسَطُه .

قال أبو سَعيد الضَّرير: قد يبهارُ اللّيلُ قبلَ أن يَنْتَصِف ، وإنّا ابْهِيْرارُه طُلوعُ نُجومِه إذا تتامَّت ؛ لأنَّ الليلَ إذا أقبلَ أقبلَت فَحْمَتُه ، وإذا تَطالَعت النَّجومُ واشْتَبَكَت ذهبَت تَلكَ الفَحْمَة ، والباهِرُ: الممتَلِئ النَّورِ، قال الأَعْشَى:

جِئْتُهاه فقضَى فِيكُها أَبلَــجُ مثــلُ القَمر البـــاهِرِ (١)

[ ٨٩] / ومن هذا الحديث يُروَى عن عَبْد خَيْر قال : « قلتُ لعَلِيٍّ : أُصلِّي الضُّحَى إذا بزَغَت الشَّمسُ ، قال : لا ، حتى تَبْهَر البُتَيْراء »(٢) يُريد الشَّمسَ ، أي حتى ترتَفِع الشّمسُ ويَقوَى ضَوْءُها وشُعاعُها .

وَأَخبرنِي ابن الفارِسِي ، عن الغَلابِيّ ، نـا إبراهيم بن عُمَر في قَـوْلِ عُمرَ بنِ أَبِي رَبِيعة :

ثم قسالوا: تُحِبُّها قُلتُ: بَهْراً عَسدة القَطْر والحَصَى والتُّرابِ(٢)

قال : كُنتُ أُحسِب قولَه : بَهْراً : دُعاءً عليهم ، كقوله : جَـدْعـاً وتَعْسـاً ، وبُعداً وسُحْقاً ، وما أشْبَه ذَلِك ، كقول ابن ميّادَة :

فبُعداً لقومي إذ يَبِيعُون مُهْجَتي جَارِيَةٍ بَهْراً لَهُم بَعدها بَهْرا (١)

<sup>(</sup>١) س ، ح ، ط : « حكمتاني » بدل : « جئمتاه » ، وفي الديوان / ٩٣ : « حكمتوني » ، والمثبت من هامش س . وقال : هو الصواب . وجاء قبله :

إن النوي فيه تدارية بيّن للسمام ع والآثر

<sup>(</sup>٢) الفائق ( بتر ) ١ / ٧٢ ، والنهاية ( بتر ) ١ / ٩٤ .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٦٤ برواية : « عدد النجم » .

<sup>(</sup>٤) اللسان والتاج ( بهر ) برواية : « ألا يا لقومي » . وفي مادة ( فقـد ) بروايـة : « تفـاقـد = \_ ٢٣٢ \_

يَدعُو عليهم ، من قَوْلهم : بَهَره الأَمْرُ يَبْهَرُه إذا غَلَبَه ، حتّى فَسَّره الأَصْعِيُّ فقال : ومِنْه ابتَهَر الأَصْعِيُّ فقال : ومِنْه ابتَهَر فلانٌ بفُلانَة إذا ذكرها مُشْتَهراً به ، ومنه قَولُ الشَّاعر :

وقَــدْ بَهَرْتَ فـــا تَخْفَى على أحـــد إلاّ على أحـــــدٍ لا يَعرف القَمَرا(')

وقولُه : انْثال عليه النّاس ، أي مَالُوا عَلَيه وكَثُروا حتى رَكِب بعضُهم بعضا ، [ وكلٌ شيءٍ مُنْهالٍ رَكِب بعضُه بعضاً ] (٢) كالبُرِّ ونَحْوه فهو مُنْثال .

ومنه قَوْلُ العَجَّاج ، يَعني قصيدةً له : قُلتُها في ليلةٍ واحِدَةٍ ، وانْثَالَت عليًّ القَوافي انْثيالا .

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ عَبِدَ الرَّمِنَ : ﴿ أَنَّهُ قَالَ : كَاتَبِتُ أُمَيَّةً بِنَ خَلَفَ كِتَابًا فِي أَن يَحْفَظَنِي فِي صَاغِيَتِهِ بِاللَّذِينَةِ ﴾ (٢).

يرويه محمد بن إسحاق الثَّقفي ، نا عليّ بن مسلم ، نا يوسف بن يعقوب الماجشُون ، أخبرني صالح بن إبراهيم ، عن أبيه إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، عن أبيه .

صَاغِيَة الرَّجُلِ : خاصَّتُه ، ومن يَصْغُو بقَلْبه ويَمِيل إليه .

<sup>=</sup> قومي » ـ وفي الكتاب لسيبو يه ١ / ١٥٧ .

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( بهر ) ، وعزي لذي الرمة يمدح عمر بن هبيرة برواية :

حتى بهرتَ فــــا تَخفَى على أحــــدِ إلا على أَكْمَـــــــه لا يَعرِف القمرا والبيت في الديوان / ١٩١ برواية الخطابي .

<sup>(</sup>۲) من س ، ط ، وهو ساقط من ح .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في الوكالة : باب إذا وكل المسلم حربيسا في دار الحرب ٣ / ١٢٩ في حديث طويل .

ومنه قولَهم : صَغْوك مع فُلانٍ : أي مَيْلُك ، ومِنْ هَذا إصغاءُ الإِناء ، وكذلك أَصغَى (١) السَّمْعُ إلى المحدِّث .

قال ثعلب : هم الصاغِيَةُ والبِطانَةُ والحُزانَةُ "، قال : وحُزانَةُ الرَّجُل من حزَنه ما يَحْزُنُهم .

 $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>۱) ح : « وكذلك إصغاء السمع إلى المحدث » .

<sup>(</sup>٢) القاموس ( حزن ) : حُزانتك : عيالك الذين تتحزّن لأمرهم .

### حديث أبي عُبَيدة بن الجَرَّاح ، رَضِي اللهُ عنه

يرويه الواقديّ ، حدثني داودُ بنُ قَيْس ، ومـالِـكُ بنُ أَنَس ، وإبراهيمُ بن محمد الأنصارِيّ ، وخارِجَةُ بنُ الحارِث ، وبعضُهم قد زَادَ في الحَدِيث على بَعْض .

الخَبَط: وَرَق العِضاه يُضرَبُ بالعِصِيّ ليَتَناثَر فتُعلَفَه الإبلُ ، والخَبْطُ: الضّرب بالمخبط، وهو العَصَا.

وقوله : ذو مَشرَةٍ ، فإن المَشَرة شِبْهُ الخَوصَة تخرج في العِضاه ، لها ورق وأغصانٌ رَخْصَة . / يقال : أمشَر الشَّجَر وأَمْشَرَت الأرضُ إذا طَرَّ نَباتُها . [ ٩٠ ]

قال ابنُ الأعرابي : يُروَى عن بَعضِ الصّحابة أنه قَالَ : إذا أكلتُ اللَّحمَ وجدَتُ في نَفْسي تَمشِيراً لم يكن : أي قُوَّةً ونَشاطاً .

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٧٧٤ في قصة طويلة . وفي الفائق ( خبط ) ١ / ٣٥٢ .

والبَعِيرُ العَضِه : الذي قد أكل العِضاه فقرَحَت مشافِرُه ، وذَلك أَنَّ لها شوكاً يَعْقِرها ، قال الشاعر :

#### مَشافِرُ قَرْحَى أَكَلْن البَريرا<sup>(١)</sup>

والْمَلِّبة : من الصَّلابة ، وتَمْر المدينة صُلْب ، وهو أُجوَدُ ما يَكُون .

وقَولُ عُمَر : يَدِينُ ولامالَ له ، مَعْناه بأخُذُ الدَّينَ ، يقال : دانَ الرّجلُ وادَّانَ واسْتَدانَ بَعْنى واحد ، وهو أن يأخُذَ الدَّينَ ، وأدانَ يُدِين إذا أعطَى غَيرَه ، فالمُعْطى مُدِينٌ والآخِذ مُدانٌ .

وقوله: ما كان سَعد ليُخْني بـابنه، أي لم يكن ليُسْلِمَه ويُخْفِر ذِمَّتَه، وأصلُه من الخَنَى، وهـو الفُحشُ [ يقـال: أخْنَى الرجـل في كـلامـه إذا أفحش ] وأخنى عليه الدَّهر، إذا أهْلَكه، قال النَّابغَة:

### أَخْنَى عليه الذي أُخْنَى على لُبَد(١)

الله وقال أبو سُلَمان في حَدِيث أبي عُبَيْدة: « أَنَّه كان أهتَم الثَّنَايا ، وكان قد انْحازَ على حَلْقَة ، قد نَشبَت في جراحة النَّبيّ صلّى الله عليه يومَ أُحُد فأزَم عليها فعَضَّها فنَزَعها » . ومن رواية أُخْرى : « أَنَّ زَرَدَتيْن من زَرَدِ التّسبِغَة قد نَشبَتَا في خَدِّه فعكر أبو عُبَيْدة على إحداها فنزَعها فسقطت ثَنِيَّتُه ، ثم عَكر على الأُخرى فنزَعها ، فسقطت ثَنِيَّتُه ، ثم عَكر على الأُخرى فنزَعها ، فسقطت ثَنِيَّتُه الأُخْرى » ''.

<sup>(</sup>۱) اللسان والتاج (قرح) وعزى للكيت، وشعر الكيت ١ / ١٩١، وصدره: «تشبه في الهام آثارها » .

<sup>(</sup>٢) من ط ٢

<sup>(</sup>٣) في الديوان / ه برواية : « أخنى عليها » . وكذلك في شعراء النصرانية ٤ / ٦٥٩ وصدره : « أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢ / ٢٦٦ بلفظ : « أكار » بدل : « عكر » ، وتهذيب ابن عساكر ٧ / ١٦٢ مختصرا ، وأخرج ابن سعد في طبقاته  $\overline{r}$  / ٤١٠ هذه القصة بألفاظ أخرى . وقال في =

حَدَّثَنِيه الحَسَن بنُ عبد الرحيم ، نا إسحاق بن إبراهيم ، نا محمد بن المُتَنَّى ، نا موسَى بن إسماعيل ، أنا ابنُ المُبارَك ، نا إسحاقُ بنُ يَحيى ، عن عيسَى بنِ طَلْحَة ، عن عائشة قالت : حَدَّثَني بذَلك أبو بَكْر .

الأهتم الثَّنَايا: الذي انكسَرت ثَنَاياه من الأصْلِ، والأَقْصَمُ: الله انكسرت أسنانُه من عرضها، يقال: رجل أَقْصَم الثَّنِيَّة بيِّن القَصَم، وأهتم بيِّن المَتَم، قال الفرذدق:

إِنَّ الأَرَاقَمِ لَن يَنَالَ قَدَدَيَهِا كَلْبٌ عَوَى مُتَهَتِّمِ الأَسْنَانِ (۱) وأخبرني أَبو محمد الكُراني ، نا البَيْرُوذي ، نا المِنْقَري ، نا الأَصْمَعي ، قال : قال أبو عَمْرو بن العَلاء : من تدلَّت ثَنِيَّتاه (۱) إلى أَسْفَل فهو أَرْوَق ، وإذا كانتا خارِجَتَين عن الفَم قيل أَشْغَى ، والمَكْسُورُ النَّنِيَّة يقال له أَقْصَم ، والسّن على السّن يُقال له الرَّاغُول ، والمَقْلُوع النَّنِيَّتين يقال له أَهْم .

وقولُه : انْحازَ عليها : أي أكبَّ عليها ، والانْحِياز : أن يَجْمَع نفسَه وينضَمَّ بعضُه إلى بَعْض .

وقولُه : أَزَم عليها : أي قَبَض عليها بأَسْنَانه ، يقال : أزَم يأزِم وأَزِم يأْزَم الْفَم على الشّيء بفَمِه ، وبَزِم إذا كان ذَلِك بُقَدَّم الفَم ، يقال : أزَم عليهم الدَّهْرُ إذا عَضَّهم كَلَبُه ، والأَزْمَةُ : السَّنَة ، قال الرَّاجزُ :

أرأيتَ إن كان الكِتابُ قد جَلَدُ وأَزَمِ السَدّهُ علينا وجَمَدُ وأَرَمِ السَدّهُ علينا وجَمَدُ ولم يَكُن لي سَبَد ولا لَبَد واللهُ النّبَاد اللهُ النّبَاد اللهُ ا

<sup>=</sup> آخرها : « فكان أبو عبيدة في الناس أثرم » . وفي كنز العمال ١٠ / ٤٢٥ .

<sup>(</sup>١) الديوان ٢ / ٨٨٣ .

<sup>☆</sup> من أول هنا سقط من نسخة ح نحو ثلاث ورقات من حجم الفلوسكاب .

<sup>(</sup>۲) ط : « ثنایاه » .

[ ٩١ ] / يَصِفُ السّنةَ أَنَّها عَضُوضٌ ، والرَّمادِيُّ : مَنْسوب إلى سَنَة صَعْبة كانت قد أُتَت عليهم ، وهي عامُ الرَّمادة .

وقوله : عَكَر عليه : أي عَطَف عليه ، واعْتَكَر القوم ، إذا رَجَع بعضُهم على بَعْض ، ومنه اعْتِكارُ اللَّيْل ، وهو اعْتِكارُ (۱) سَوادِه والْتِباسُه .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>۱) ط : « اختلاط سواده » .

### حديثُ العبَّاسِ بنِ عَبْدِ الْمُطَّلبِ رَضِي الله عنه

الله قال أبو سُلَيْهان في حَدِيث العبَّاس: «أَنّه كان رجلاً صَيّتاً ، وأَنّه نَادَى يَومَ حُنَين فقال: يا أَصْحاب السَّمُرةِ ، فرجع الناسُ بعد ما وَلُوا حتى تَناشَبُوا حولَ رسولِ الله صَلَّى الله عليه ، حتى تَركُوه في حَرَجَة سَلَمٍ وهو على بَعْلَتِه والعبّاسُ يَشْتَجِرُها بلِجامِها »(۱).

أخبرناه محمدُ بنُ هاشم ، نا الفَضْلُ بنُ العبَّاسِ القِرطَمِيّ ، نا محمد بن عبد الرحمن بن سَهْمِ الأَنطاكِيّ ، نا ابنُ المبارك ، عن أبي بَكْرِ الهُذَليّ ، عن عِكْرمَةَ ، عن شَيْبَة بن عثان .

قوله: تَنَاشَبُوا معناه تَدَانَوُا وتَضَامُوا حتّى نَشِب بَعضُهم ببعض ، يقال : نَشِب الشّيءُ بالشّيء إذا تعلّق به ، ونَشِب الصّيدُ فِي الحِبالْةِ إذا لم يَقْدِر على الخلاص .

وفي رواية أخرى : حتّى تأشَّبُوا ، وهذا والأُوَّلُ سَواءً ، يقال : تأشّب النباتُ إذا كَثُر والتفَّ ، ويقال : أمْرٌ أشِبّ : أي مُخْتَلِط . ومنه الأُوْشاب ، وهم أخلاط النَّاس ، والحَرَجَة : الشَّجْراء الملتفَّة ، قال الشاعر :

أيا حَرَجاتِ الحَيِّ يـومَ تحمَّلُوا بِـذِي سَلَمٍ لا جـادَكُنَّ رَبِيعُ (١).

<sup>(</sup>١) أخرج مسلم في الجهاد والسير ٣ / ١٣٩٨ القصة بألفاظ متقاربة ، وكذلك الحاكم في المستدرك ٣ / ٣٨٠ ، وابن سعد في طبقاته ٤ / ١٨ ، وعبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٣٨٠ . والسمرة : الشجرة التي تمت تحتها بيعة الرضوان يوم الحديبية .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج والأساس ( حرج ) برواية : « حين تحملوا » ولم يعز .

والسَّلَم : شَجَرٌ من العِضَاهِ ، وهو كلّ شَجَرٍ لها شَوْك ، وقوله : يَشْتَجِرُها بِلِجامِها معناه يُمسِكُها ويَرُدُّها ، ومنه الشِّجار ؛ وهو الخَشَبةُ الَّتِي تُوضَع خَلْفَ الباب سُمِّيت شِجاراً ، لأنَّها تَرُدُّ البابَ وتُمسِكُ ، والشَّجْر : أن ترفَع ما يتدلَّى من غُصن شَجَر وذَيْل ثَوْبِ ، أو ما أشبه ذلك .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثُ الْعَبَّاسِ : « أَنهُ تَقَدَّمُ النَّاسَ يَوْمُ فَتَحَ مَكَّةً وَقَالَ : يَا أَهُلُ مَكَّةً ، أَسْلِمُوا تَسْلَمُوا فقد استَبْطَنْتُم بأشهبَ بازل (٢).

من حديث سُليان بن حَرْب الواشِحِيّ ، عن حَمَّاد بن زَيْد ، عن أَيُّوبَ ، عن عِكْرِمَةَ .

قوله : بأَشْهَب بازِلٍ : أي بأَمْرٍ شَدِيدٍ ، أو بيومٍ صعبٍ ، أو نحو ذلك ، من نَعْت المكروهِ ، قال : مقّاس العَائِذِيّ وهو جَاهِلِيّ :

فِدىً لبني ذُهلِ بن شَيْبانَ نَاقَتِي إذا كان يومٌ ذو كواكبَ أَشهَبُ (١٠).

ويقال : جَيْشٌ أَشهَبُ ، وكَتِيبَةٌ شَهْبَاء ، لما فيها من بياض السّلاح ، والشَّهباء أيضاً من أشاء السَّنة .

أخبرني أبو عُمَر ، أنا أبو مُوسَى ، عن أبي العَبَّاس ثَعْلَب ، قال : يقال أصابَتْهُم كَحْلٌ ، والضَّبُع، والشَّهْباء ، والبَيْضَاء ، والبَرْشَاء ، والرَّشَاء ، والوَّشْاء ، والقَشْرَاء ، والرَّملاء ، والسَّودَاء ، والحَمْراء . وأصابتْهم أَزْمَة ،

<sup>(</sup>١) ط : « وتمسكه » .

<sup>(</sup>٢) ذكره السيوطي في الجامع الكبير ٢ / ٧٩٩ في حديث طويل ، وانظر كنز العال ١٠ / ٥٢٥ .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج (شهب) دون عزو . وفي المقتضب 3 / 97 : « استشهد به سيبويه <math>1 / 10 = 10 اللسان والتاج (شهب) دون عزو . وأراد باليوم يوماً من أيام الحرب ، وصفه بالشدة فجعله كالليل تبدو فيه الكواكب » .

وأَزْبَةً ، وأَزْلَةً ، وعام ، كُلُّ ذلك في الجَدْب والمَحْل ، ويقال أيضاً : يوم الشهبُ ، إذا كان شديد البَرْد ، قال ابن هَرْمة :

وكانَتُ لعبَّاسٍ ثَلاثً يعُدُّها إذا ما جَنابُ النَّاسِ أصبحَ أَشْهَبَا فسلسلةً تَنْهَى الظَّلومَ وجَفْنة تُراحُ فتكُسُوها السَّنامَ المُرَعَّبَا وحُلّة عَصْبٍ ما تَزَالُ مُعددًة لِعَارٍ ضَرِيكٍ ثَوْبُه قد تهبّبا(۱)

/ ويقال : كان للعبَّاس ثَوبٌ لِعارِي بَنِي هَـاشِم وجَفْنـةٌ لجـائِعِهم ومَقْطَرة [ ٩٢ ] لجاهلهم .

فالشُهْبَة في كُلِّ ما وَصَفُوه من هذا يُرادُ بها المكروهُ يُنذِرهم العَبَّاسُ ، يَقُولُ لهم : دُهِيتُم بأمرٍ صَعْب لا طاقَةَ لكم به ، والبَازِلُ : المُسِنُّ الشَّدِيدُ من الإبل ، ضَربَه مثلاً لشِدَّةِ الأَمْر الذي نَزَل بهم .

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان فِي حديث العبَّاس فِي قِصَّة وَفَاةِ رسول الله صَلَّى اللهُ عليه ، أنّه قال : « إنّ رسولَ الله لم يَمُتُ حتى ترككم على طَرِيقِ ناهِجَةٍ ، وإن يك ما يَقُولُ ابنُ الخَطَّابِ حَقَّاً (٢) فإنّه لن نَعْجِز أن نَحْتُو عنه ، فخلِّ بَيْنَنَا وبين صَاحبنا ، فإنّه يأسُنُ النَّاسُ »(٢).

أخبرنَاه محمدُ بنُ هاشم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عَبْدِ الرَّزَاق ، عن مَعْمَر ، عن الزُّهْري ، عن أنس بن مالك .

النَّاهِجَة : الواضِحَة البَيِّنَةُ ، وقد نَهَج الأَمرُ وأُنْهَج لغتان إذا وَضَح ، وطَرِيقٌ نَهْجٌ : أي بَيِّنٌ ، والطَّريقُ يُذَكَّر ويؤنّث .

<sup>(</sup>١) الديوان / ٥٦ ، والأبيات في تهذيب ابن عساكر ٧ / ٢٣١ ـ ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) ح : « وإن يك ما تقول يابن الخطاب حقّا » .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤٣٤ ، وأخرجه بنحوه الدارمي في سننه ١ / ٣٩ ،
 وابن سعد في طبقاته ٢ / ٢٦٦ عن عكرمة .

وقوله: يأسُن مَعْناه تَغَيَّر الرَّائحة ، قال الله تَعالى : ﴿ فَيَهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيرِ آسِنٍ ﴾ (١) قال أبو زَيْد : يُقال أَجَن المَّاءُ يأجُن أُجُوناً ، إذا تغيَّر ، غيرَ أَنَّه شَرُوب ، وأسِن يأسَن ، ويأسُنُ أَسْناً وأَسُوناً ، وهو الذي لا يَشْرَبُه أَحدٌ لنَتْنه ، ويقال : ماءً أَجْنٌ وآجن وأَسْنٌ وآسِنٌ .

فأما قَولُه : ﴿ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَم يَتَسَنَّه ﴾ (أ) فَعْناه التَّغَيَّر والفَسَاد من طُولِ مَرِّ السِّنِين ومُضِيّ الأَعْوام عليه ، وليس من الأَسْن ، وتَغَيَّر الرِّيح في شَيء ، هذا بَابٌ وذَاكَ بابٌ آخر ، والهَاء في قولِه لم يتَسَنَّه أصلية في مَذْهَب مَنْ قَرَأ في الوَصْل لم يَتَسَنَّه وانظر ، وذلك لأَنَّ بعض العرب يَقُول : سَنَه وفي الجمع سنَهَات ، وأكريْتُ الدارَ مُسانَهة ، وهي في مذهب الآخرين زائِدة يَجْعَلُونها من الواوِ فيقال : سَنَة وسَنوات ، وقرَوُوا في الوصل : لم يتسنَّ وانظر ، فإذا وقفوا قالوا : لم يتَسنَّه ، زَادُوا الهَاء لبَيان الحَرَكَة بَنْزِلة الهَاء في قولِه : ﴿ فَبِهُداهُم اقْتَدِه ﴾ (أ) وكتَابِيَه ، وجسَابِيَه ، ونحو ذلك .

وكان عُمَر قد مانَعَهم في دَفْن رَسولِ الله ، وقال : إنَّه لم يَمُتُ ولكنَّه صُعِق ، كَا صُعِق مُوسَى ، ثم تبيَّن الحقُّ فاعتَذَر إليهم في مَقَامٍ آخر بكلام لَهُ قد ذكرناه في حَدِيثِه .

﴿ وقال أبو سُلَمِان في حديث العبَّاس : « أَنَّ عُمر خَرَج به يَسْتَسْقي ، فقال : اللّهم إنا نتقَرَّبُ إليك بعَمّ نَبِيِّك وقَفِيّة آبائِه فإنّك تقول : ﴿ وأَمَّا الجِدارُ فَكَان لغُلامَيْن يَتَمَين في المدينة وكان تَحْتَه كَنْزٌ لَهُا وكَانَ أَبُوهُا

<sup>(</sup>١) سورة محمد : ١٥ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة : ٢٥٩ .

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام : ٩٠ .

صَالِحاً ﴾ (١) فحفظ تَها (١)، فاحْفَظ اللّهم نَبيَّك في عَمّه، فقد دلَوْنَا به إليكَ مُسْتَشْفعين » (٦).

هذا قد ذَكَره ابنُ قُتَيْبة أَنَّ في كتابه ، وفَسَّرَه فقال قوله : قَفِيَّة آبائه ، يُرِيد تِلوَهم وتابِعَهم ، وهو من قَفَوْت الرجل إذا تبِعتَه وكُنتَ في إثْرِه ، يقال : هذا قَفِيُّ الأَشْياخ وقَفيَّتُهم ، إذا كان الخَلَف منهم .

وقولُه : دَلَوْنا به إليك ، أي مَتَتْنا واستَشْفَعْنا ، وأصلُه من الدَّلُو .

وقال أبو سليمان : أمَّا قَفِيَّة آبائه ، فإنّه تِلوُهم وتبابِعُهم والخَلَف منهم ، فهن المستقيم المُطَّرد في اللَّغَة ، إلاَّ أَنَّه من البعيد المُمْتَنع أن يكون عُمرُ جَعَلَ العَبَّاس / تابع آبائه أوْ رآه خَلفاً منهم في طريق دينٍ أو دُنيا ، وإنّا يحسُن أن يتأوّل [ ٩٣] المتأوِّل الكلامَ على مَعَانِيه اللائقة به المنقادة له دون الوُجُوه الأبيَّة عليه النَّافِرَة عنه ، ومَعْنَى القَفية المُختار .

قال أبو زَيْدُ: يقال اقتَفَيْت الشيءَ بمعنى اخترْتُه ، والاسم القِفْوة ، يريد أنه المُخْتار من آبائِه ، ومنه القَفِيّ وهو ما يُؤْثَر به الرّجلُ من طعام .

وقد يُحتَمل أن يكونَ أَرادَ أنّه تابِعُهم والْمَتَقَيّل لأَثَرهم في الاسْتسْقاء ؛ وذلك أن عبدَ المطّلب قد استَسْقَى لأَهْل الحَرَم حين أَقْحَطُوا فسَقَاهم الله ، وقد ذكرنَا هذه القِصَّة وفَسَرناها في حَديثِ رسول الله عليه السلام ، لا أعْلَم لِمَا

<sup>(</sup>١) سورة الكهف : ٨٢ .

<sup>(</sup>٢) ح : « فحفظتها لصلاح أبيها » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في صلاة الاستسقاء ٢ / ٣٤ ، عن أنس بعبارة . . . « اللهم إنا كنا نتوسّل إليك بنبيّنا فتسْقِينا ، وإنا نتوسّل إليك بعمّ نبينا فاسقِنا ، قال : فيسقون » . وكذلك البيهقي في السنن الكبرى ٣ / ٢٥٢ ، وتهذيب ابن عساكر ٧ / ٢٤١ ، عن ابن عمر مختصرا .

<sup>(</sup>٤) غريب الحديث لابن قتيبة ٢ / ١٨٢.

ذَهَب إليه ابن تُتَيْبَة وَجْها غيرَ هذا ، وكان الواجِبُ عليه إن كان أرادَه أن يَذْكُرَه ولا يُغْفلَه .

وأمّا قولُه : دَلَوْنا به إليكَ ، أي مَتتْنا واستَشْفَعْنا ، فإنّه مُحرّفٌ عن وَجْهِه وموضوعٌ في غَيْر مَوْضِعِه ، إنما يُقال : أدليْتُ بالألِف بمعنى مَتَتُّ وتوسّلْتُ .

يقال : فلان يُدْلِي بِحُجَّة ويدلي بقرابَةٍ ونَحو ذَلِك ، تمثيلاً له . بمن يُرسِلُ الدَّلوَ يسْتَقِي ماءً ، يقال : أَدْلَى الرجلُ دلوَه ، إذا أَلقَاها في البئر ، ودَلاَّها إذا نَزَعها ، ومعنى دلَوْنا في قَولِ عُمَر أقبَلْنا به وسِرْنا ، قال الفَرَّاء : الدَّلُو : السَّيْر الرُّويْد ، وأنشد :

#### لا تَعْجَلاَ بالسَّيْر وادْلُوَاها (١)

وقال غيرُه : الدَّلُو : السَّيْرُ (١ الرَّفِيقُ ، وكِلاهُما واحِدٌ ، وقال الراجز : لا تَقْلُـواهـا وادْلُـواهـا دَلْـوَا إنّ مَـعَ اليَـوْم أخـاهُ غَــدُوَا (١)

الله عند العَبَّاس : « أنه كان رُبَّا قال : السُّقُوني العَبَّاس : « أنه كان رُبَّا قال : السُّقُوني دهاقاً »(٤)

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( دلو ) دون عزو . وفي الجمهرة ٣ / ١٦٤ :

لا تقلواها : ارفقا بها .

<sup>(</sup>٢) ح ، ط : « السُّوق الرفيق » .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( غدو ) برواية : « لا تغلواها » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢ / ٥١٢ بعبارة : « اسقِنا وادْهَق لنا » . وذكر السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٢٠٩ مثله . وأخرجه الطبري في تفسيره ٣٠ / ٨٠ بلفظ : « اسقني دهاقا » عن ابن عباس .

حدثناه ابنُ مالك ، نا عاصِمُ بنُ عَلِي ، حدّثني أَبِي ، عن حُصَين (١) ، عن عِكْرِمَةَ ، عن ابنِ عبّاس ، قال : رُبَّمَا سَمِعتُ العبّاسَ يقول : « اسقُوني دهاقاً » .

إنما ذَكَر هذا استِشهاداً لقَوْله تَعالَى : ﴿ وَكَأْساً دِهَاقاً ﴿ وَهِي اللَّمْلُوءَةُ ، وَالكَأْسُ تُؤنَّتُ على نيَّة الخَمْر ، وأَنشَد أبو عُبَيْدة :

أَتَانَا عامرٌ يَبْغِي قِرانَا فأَتْرعْنا له كأْساً دِهاقًا(١) وقال سَعِيدُ بنُ جُبَيْر : هي الْمُتتَابِعَة .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>۱) في س : « حُسَين » والمثبت من ح ، ط .

<sup>(</sup>٢) سورة النبأ / ٣٤ .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( دهق ) برواية : « يرجو قرانا » بدل : « يبغى قرانا » . وعزي لخداش ابن زهير .

### حَدِيث عَبدِ الله بن مَسْعُود رَضي الله عنه

ث قال أبو سليمان في حديث عَبدِ الله أنَّه قال : « إذا كان إمامٌ تَخافُ عَتْرستَه فقُل : الَّهُمَّ رَبَّ السَّموات السَّبْع ورَبّ العَرْش العَظِيم كُنْ لي جاراً من فُلان »(۱) .

أخبرناه محمدُ بنُ المكيّ ، نا الصَّائغ ، نا سَعِيدُ بن منصور ، نا سُفْيان ، عن الأَعْمَش ، عن تُهامَةَ بن عُقبَة ، عن الحارثِ بن سُوَيد ، عن عبدِ الله .

العَتْرِيساً ، كَا لِقَسْرُ والغَلَبَة ، وبه سُمِّي الأَسدُ عَنْتَرِيساً ، كَا لِقَسْرِه يُسمِّى قَسْوَرَة ، وكا لحَدارته يُسَمَّى حَيْدَرَة ، والحَادر : الغَليظُ .

والعَنْتَريس من نَعْت الإبل ، وهو الشَّدِيد ، ويقال : الجَرِيء .

وقد رَوَينا عن عبدِ اللهِ بن أَبي عَمَّار أَنّه قال : « كُنتُ في سَفَر فسُرِقَت عَيْبَةٌ لي ومَعَنا رجل يُتَّهم ، فاستَعْدَيْت عليه عُمَر بنَ الخَطَّاب ، وقلتُ له : [ ٩٤ ] لقد أردتُ واللهِ يأميرَ المُؤْمنِين أن آتي به مَصْفُوداً ، / قال : تَأْتِيني به مَصْفُوداً تَعْتَرسُه ، فغَضِب ولم يَقض له بشَيء »(١) .

والمَصْفُودُ : المُقَيَّد ، والصَّفْدُ ، ساكنة الفاء ، القَيْد . والصَّفَد مَفْتوحها : العَطاءُ ، يقال : صَفَدْتُه من القَيْد ، وأَصْفَدْته من العَطَاء ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) كنز العمال ٢ / ٦٦١ بلفظ : « تَغَطَّرُسه » بدل : « عترسته » . وفي الجامع الكبير ٢ / ٥٣٤ ملفظ : « بطشه » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠ / ٢١٧ ، إلاّ أن فيه « عبد الله بن أبي عامر » بدل : « عبد الله بن أبي عمّار » .

#### الزَّمَانَةِ قَائدا المُ

وقال النابغَة :

هذا الثَّناءُ فإن تسمَعُ به حَسَناً فلم أُعَرِّضْ ، أبيتَ اللعْن ، بالصَّفَدِ (۱) هذا الثَّناءُ فإن تسمَعُ به حَسَناً عبد الله ، أنَّه قال : « يُوضَع الصِّراط على سَواء جَهَنَّم مثلَ حَدِّ السَّيْف المرهَف مَدْحَضَةٌ مزلَّةٌ ، قال : فيمر أوَّلُهم كالبَرْق ، ثم كالرِّيح ، ثم كشد الفَرَس التَّق الجَواد »(۱) .

حُدَّثتُ به عن علِيّ بن عبد العزيز ، نا حجاج بن منهَال ، نـا حَمَّـاد بن زَرْ بن حُبَيْش ، عن عبد الله .

قوله : سَوَاء جهنّم : أي مَتْن جَهَنّم ، وسَواءُ كلِّ شيء : وَسَطه .

أخبرني الكُرانِيّ ، نا عبدُ الله بن شَبِيب ، نا زكريا بن يَحْيَى ، نا الأَصْعَيّ ، قال : قال عِيسَى بنُ عَمر : لقد كَتَبْتُ حتى انْقَطَع سَوَائى .

وقوله : مَدْحَضَة : أي مَزَلّة ، يقال : دَحَض الرجلُ إذا زلّ قَدَمُه ، وقد أدحضْتُ حُجّة فلان إذا أزللتَها وأبطلتَها ، ويقال : هذه مزَلّة ومَزلّة لغتان .

والفَرَسُ التَّئِق هُوَ النَّشِيطِ الشَّدِيدُ الجَرْيِ ، يقال : فرسَّ تَئِقَّ وتَائِقَ ، قال المرؤُ القَيْس :

فإمَّا تَريْنِي اليومَ في رأس شاهقٍ فقد أُغْتَدِي أَقُودُ أُجردَ تائقاً (١)

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( صفد ) . وصدره : « تضيفته يوما فقرّب مقعدي » . وهو للأعشى في العَطِية عدح رجلا ، والبيت في الديوان : ٦٥ ـ ط : النهوذجية .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٢٤ ، وشعراء النصرانية ٤ / ٦٦٨ .

 <sup>(</sup>٣) ذكره الهيثمي في مجمعه ١٠ / ٣٥٩ برواية : « السيف الرّهف » و « كَجَرْي الفَرَس » ،
 وعزاه للطبراني .

<sup>(</sup>٤) الديوان / ١٩٥ .

ويقال: إنّ الفرسَ التَّئِق إنَّها هو الممتَلِئ نَشاطاً ومَرَحاً ، وأصْلُ التَّمأْق الامْتِلاءُ ، يقال: أتأقتُ الإناءَ إذا ملاً تَه ، وهو مُتأق ، قال الأعْشَى: وظلّت شَعِيب عَذْبَة الماء عندنا وأسْحمُ مملوء من الرَّاح مُتُلَاقً (۱) ويروى مِثاً ق .

وفي بعضِ الأمثال : « أَنْتَ تَئِقٌ وأنا مَئِقٌ فَتَى نَتَّفِق ؟ » أَيْ أَنَّكَ ذو كَبْر وأنا ذو أَنْفة فكيف الائتِلاف مع هَذَا ؟ . والمَأْقَة : الأَنْفَة ، وزع بعض أهلِ اللَّغة أنّ المائِقَ مأخوذ من هَذَا ، قال : وتَفْسِيره السَّيِّئ الْحَلُق .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عبد الله ، أنّه قال : « إذا قال الرَّجُلُ للرَّجِل : أنت لي عَدُوٌّ فقد كَفَر أحدُهما بالإسلام »(٦) .

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الحَسنُ بنُ سَهْل الجُوِّز ، نا شُعَيْث بن محرز ، نا شُعْبَة ، قال عَمرُو بن مُرَّة ، أخبري قال : قال أبو وَائِل : سمعتُ عبدَ الله يقول ذلك ، قال شُعْبة : وهذا حديثُ شديدٌ .

قال أبو سُلَيان : وَجْهُ هذا ، والله أعلم ، أنّه أرادَ كُفرانَ النّعمة ؛ لأنّ الله جَلّ وعزّ قد مَنّ على المُسلمين بِمَا جَمَعَهم عليه من أُلْفَةِ الإسلام ، فقال في ياأيّها الّذِينَ آمَنوا اذكروا نِعْمَة اللهِ عَلَيْكُم إذْ كُنتُم أعداءً فألّف بين قُلُوبِكُم فأصبَحْتُم بنِعْمَتِه إخواناً \* فن جَهل هذه النّعمة ولم يُعَظّم موقع المِنّة فيها فقد قَابَلها بالكُفْران ، ولو أرادَ الكُفرَ المطلق الذي هو الخروج من المِلّة لأشبه

<sup>(</sup>١) الديوان / ١١٨ ، برواية : « غَربَة الماء » بدل : « عذبة الماء » .

<sup>(</sup>٢) جمهرة الأمثال ١ / ١٠٦ ، مجمع الأمثال ١ / ٤٧ ، المستقصى ١ / ٣٧٩ ، اللسان ( تأق ، مأق )

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن الأعرابي في معجمه لوحة ١٤٢ ـ أ .

<sup>(</sup>٤) سورة آل عمران : ١٠٣ .

أن يقول : كُفْراً وكفر بالله ، وإنما قال : فقد كفر بالإسلام إشارةً إلى هذا المعنى ، والله أعلم .

وقد يُحتَمَل أن يكونَ المَعْنَى في تكفيره إيَّاه إن كان أرادَ بالكَفْر خُروجَه من المِلَّة أَنّه مُكذَّبٌ / بالقُرآن ، فقد أُخبَر اللهُ في كِتابه ﴿ إِنَّا المُؤْمِنون [ ٩٥ ] إَخَوَةٌ ﴾ (١) وقال ﴿ المُؤْمِنُون والمؤمِناتُ بَعْضُهم أُوْلِياءُ بَعْض ﴾ (١) فمن جَعَل بعضَهم أعداءَ بَعْض فقد كَذَّب بالقرآن والمكذِّب به كَافرٌ .

فأمّا حديثُه الآخر أنّه قال: «قتالُ المسلِم كُفْرٌ » فَعْناه التَّحذير له والتَّغْلِيظ فيه ، يُرِيد أنّه كالكُفْر فلا تُقاتِلْه ، وهذا كا يقال: الفَقْر المَوْتُ ، أي كَلَوْت ، ونظيرُ هذا قولهُ صلى الله عليه: « كُفْرٌ بالله انْتِفاءٌ من نَسَبٍ وإن دَقَ ، وادّعاءُ نَسَب لا يُعْرَف ) وأي كالكُفْر ولم يُرِد أنَّ من ادَّعَى نَسَباً لا يُعرَف كان كافِراً ، ومثْلُه في الكَلام كَثِير .

فأما الحَدِيثُ المَرفوعُ أنه قال: « لا تَرْجِعُوا بَعدِي كُفَّاراً يضْرِب بعضكم رِقابَ بعض ٍ » فقد قيل في مَعْناه: لا يكفِّر بَعضكم بعضاً فتَسْتَحِلُوا به أن تُقاتِلُوا ويَضرِب بعضكم رِقابَ بَعْض ، وقد قيل: إنَّه أرادَ بهذا الكلام أهلَ الرَّدَة .

<sup>(</sup>۱) سورة الحجرات : ۱۰ .

<sup>(</sup>٢) سورة التوبة : ٧١ .

 <sup>(</sup>٦) أخرجــه البخــاري في مـواضع ، منهــا في الفتن ٩ / ٦٣ ، ومسلم في الإيمــان ١ / ٨١ ،
 والترمذي في البر والصلة ٤ / ٣٥٣ ، وابن ماجة في المقدمة ١ / ٢٧ وغيرهم .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الدارمي في الفرائض ٢ / ٣٤٣ ، ٣٤٤ عن أبي بكر الصّـدّيق وابن مسعود . وأحمـد في مسنده ٢ / ٢١٥ ، عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جدّه .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في مواضع منها في الفتن ٩ / ٦٣ ، ومسلم في الإيمان ١ / ٨٢ ، والترمـذي في الفتن ٤ / ٤٨٦ ، وأبو داود في السنة ٤ / ٢٢١ وغيرهم .

أخبرني إبراهيم بن فِراسٍ ، سَمِعْتُ مُوسَى بنَ هَارون يَقُولُ : هَـؤُلاَء أَهـلُ الرِّدّة قَتلَهم أبو بَكْر ، وقد قِيل مَعْنَى قوله : كُفَّارا مُتكَفِّرين بالسِّلاح ، أي لابسين له .

قال بعضُ أهلِ اللغة : إذا لَبِس الرجلُ فوقَ دِرْعِه ثَوباً ، قيل قـدْ كَفَر ، فهو كافِرٌ ، وقال : كُلُّ مَنْ غَطَّى شَيئاً فقد كَفَرهُ ، قال الشَّاعر :

قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مَكْفُورُ مُكْتَئِب اللَّونِ مَرُوحٍ مَمْطُ ورُ (۱) يُرِيد أَنَّ الرِّيح سفَتْ عليه التُّرابَ فوارَتْه به ، قال : ومِنْ هذا اشتِقاقُ الكَافِر ، وذَلِك أَنَّه غَطَّى نِعمةَ اللهِ ولم يُظْهِرُها .

وقال بعضُهم : الكَافِرُ بمعنى المَكْفُور ، فَاعِل بَعْنَى مَفْعُول ، وذَلِك أَنَّه مَغْمورٌ على قلبه مُغطَّى عليه .

وقوله: فقد كَفَر أحدهُا بالإسلام، أرادَ به القائِلَ دون المَقُول له، ومِنْ مَذْهب العَرَب استِعال الكِنايَة في كلامها وتَرْكُ التَّصْريح بالسُّو، وهو كَقَوْل بعضِ الصَّحابَة لرجل : قد عَلِمت أنَّ رسولَ الله صلَّى الله عليه قال : « إنَّ أحدَنا فِرعونُ هَذِه الأُمَّة » يعْنِيه بذلك وقد يَقُولُ الرَّجُل لصاحِبه وهو يُكذّبه : والله إنَّ أحدَنا لكَاذِبٌ ، وعلى هذا قولُه سبحانه ﴿ وإنَّا أَوْ إيّاكُم لعلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلال مُبين ﴾ (٢) .

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان في حَدِيثِ عَبدِ الله ، « أَنّه قَالَ : مَحاشُ النّساءِ عليكُم حَرامٌ » (٢)

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج (كفر) ، وقبله : « هل يُعرف الدار بأعلى ذي القور » .

<sup>(</sup>٢) سورة سبأ : ٢٤ .

<sup>(</sup>٣) أخرجـــه الطحــــاوي في شرح معــــاني الآثــــار ٣ / ٤٦ ، عن أبي بشر الرَّقِّي ، عن أبيــــ

أخبرناه ابنُ الأَعرابي ، نا سَعْدان ، نا أبو مُعاوِية ، عن حَجَّاج ، عن أبي القَعْقَاع ، عن عبدِ الله .

يُرِيد الأَذْبَارَ ، والمَحَشَّة : الدُّبُر ، وهي الحَسَّة أَيضاً ، ومن أَسَائِها التِّينَة والرَّمَّاعَةُ ، والعَفَّاقَة ، ومنه قَولُهم للرَّجل : كَذَبَت عَفَّاقَتُه .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْهَانَ فِي حَدِيثِ عَبِدِ الله : « أَنَّه ذَكَرِ قِتَـالَ الْمُسْلَمِينِ الرُّومَ وَقَتَحَ قُسْطَنْطِينيَّةَ فقال : يستَمِـدُ الْمُسلِمون (١) بَعضُهم بَعْضًا ، فيَلْتَقُون تُشْرَطُ (١) شُرْطةً لَمُوْتِ لا يَرْجِعُونَ إلاَّ غَالِبِين » (آ) .

أخبرنَاه محمدُ بنُ هَاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن أَيُّوب ، عن حُمَيد بن هِلال العَدَوِيّ ، عن رَجُل سمَّاه ، عن ابنِ مَسْعُود .

الشُّرْطَة : أولُ طائِفة من الجَيش تَشْهَد الوَقْعة ، قال الْمَذَليّ :

فَتَى قَـــــــــوْم إذا رَهِبُــــــوا	منْ	دَرُّكَ	الله	ألأ
إذا يُصدعى لهصا يَشِبُ (١٤)	برطتيهم	ـــانَ أُخِي لشُ		فكَ

معاوية ،. والبيهقي في سننه ٧ / ١٩٩ ، وأخرجه الطبراني مرفوعا عن جابر برواية : « نهى عن عاشً النساء » كا في مجمع الزوائد ٤ / ٢٩٩ .

- (۱) ح : « المؤمنون » .
- (۲) ح نزرتشريط شرطة للموت » .
- (٣) أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفـه ١١ / ٣٨٥ ـ ٣٨٧ بلفـظ: « فيقتلـون » بـدل: « فيلتقون » . وأخرجه مسلم في الفتن ٤ / ٣٢٣٣ باختلاف بعض الألفاظ ، وكذلك الإمام أحمد في مسنده ١ / ٤٣٥ ، والحماكم في المستدرك ٤ / ٤٧٧ وذكره السيوطي في الجامع الكبير ٢ / ٣٣٥ . والحديث في الفائق ( شرط ) ٢ / ٢٣٨ ، وجاء في الشرح: يقال: أشرط نفسه لكذا ، إذا أعلمها له وأعدها ، فحذف المفعول .
  - (٤) شرح أشعار الهذليين ١ / ٤٢٦ ، والشعر لأبي العيال الهذلي ، والبيت الثاني برواية : فلم يــــوجــد نـــد لشرطتهم فتى فيهم وقـــد نـــدبــوا

[ ٩٦] / وإنّا سُمّوا شُرطَةً لتقدُّمهِم أمّامَ الجَيْش (١) ، ولِذَلك سُمِّي قَرنَا الحَمل الشَّرَطَين ، وهو أوّل نَجْم من الرَّبيع .

قال بعض أهلِ اللغة : ومِنْ هذا سُمِى نُخبة أصحابِ السُّلطان الشُرَطُ ، وذلك لأنَّه قد رتَّبهم بِبَابِه ، وقدَّمهم على غيرهم من جُنْده ، وأنكر ما ذَهَب إليه أبو عُبَيْد من أنّهم سُمُّوا شُرَطاً ، لأنهم أعلَموا أنفسَهم بعَلامة عُرِفوا بها ، وأنكر قوله في أشراطِ السَّاعة أنَّها عَلاماتُها ، وأنْ يكون الاشتراطُ الذي يَشترطُهُ الناسُ بعضُهم على بعض من هذا ، قال : وذلك لأنَّ الشَّرط يُجمع على الشَّروط لاعلَى الأشراط ، قال : وإنَّا الأشراط جَمعُ الشَّرَط مَفْتُوحَة الرَّاء ، قال : والشَّرَط مَفْتُوحَة الرَّاء ، قال : والشَّرَط على الشَّرَط على السَّرَط على السَّرَط على السَّرَط على السَّرَط على السَّرَط على المَّدون على السَّرَط المَاسَل على السَّرَط اللهُ على السَّرَط اللهُ على السَّرَط اللهُ على السَّرَط على السَّرَط اللهُ السَّرَط اللهُ اللهُ اللهُ السَّرَط اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وجَدْتُ الناسَ غير بَني نِنزار ولم أَذْمُمْهمُ شَرَطَا ودُونَا

قال : فأشراط السَّاعة ما يُنْكره الناسُ من صِغار أمورِها قبلَ أن تَقومَ السَّاعة ، قال : فأمَّا قَولُ الشاعر :

فَأَشْرَطَ فَيهَا نَفْسَه وهو مُعصِم وَأَلْقَى بِأَسْبِابِ لَه وتَوكَّلاً (") وتأويلُ أبي عُبَيْدٍ أنّه أعلمَ نَفْسَه فَعْلَطٌ ، قال : ومَعْناه أنّه استخَفَّ بنفسه ، واسْتَهان بها ، فجَعَلها شَرَطاً كشَرَط المَال .

وأخبَرني أبو عُمَر ، أنا العَبَّاس ثَعْلب ، عن ابنِ الأعْرابي ، قال : هم الشُّرَطُ ، والنَّسْبة إليهم شُرَطيٍّ ، والشُرْطَةُ والنِّسبةُ إليهم شُرْطِيٍّ ، ويقال :

وجاء بعده :

فكنت فت اههم فيه إذا تُ دُعَى لها تَثِب

<sup>(</sup>١) الفائق ( شرط ) ؛ سموا بذلك لأنهم يُشرطون أنفسهم للهلكة .

<sup>(</sup>٢) شعر الكيت ٢ / ٦٢٩ .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( شرط ) ، وعزي لأوس بن حَجَر ، وهو في ديوانه / ٨٧ .

مَطَرٌ أَشْراطيّ إذا نُسِب إلى نَـوْءِ الشَّرَطَيْن ، ورجـل شَرِيطِيّ إذا كان يعَمـل الشُّرُطَ ، وهي جمع شَريطة وهي العَيْبَةُ .

﴿ وقال أبو سُلَمان في حديث عبد الله : « أنَّ زياداً اليَربُوعيّ وَضَع يـدَه على مَنْكبه ، وكان رجلاً جَسياً ، فقال له ابنُ مَسْعود : أعْل عنّج »(١) .

هكذا حدّثونا به عن علي بن عبد العزيز ، نا حجاج ، عن حمّاد بن سلمة ، نا سيّار بن سلامة أبو المنْهال ،عن رُفَيع أبي العَالية .

قوله : عَنِّج ، إنما هو عَنِّي ، أبدل الياء جياً ، وهو لغة لبَعْضِهم ، وأنشدُوا في ذلك :

يارَب إن كنت قبلت حَجّتِج فلا يرزال راكب يأتيك بع

فأما اللذينَ من لغتهم أن يجعلوا الياء الثقيلة جِياً أعْجَمِية فهم قوم من ربيعة ، وأنشدوا لهم :

الُطعِمُ ون اللَّحمَ بـالعَشِـجَ وبالغـداة فِلـق البَرْنِجِ "(٢)

فأما مَنْ يجعل كاف المخاطبة جياً فهم قبائل من الين ، ولقد رأيت رجلاً منهم يسأل بعض الفقهاء عن مَسْأَلة ، فقال له : أصلحج الله ، ما تَقُول في كذا ، يُرِيدُ أصلَحك الله ، وعلى هَذا روَوْا حَدِيثَ عائِشة : « إيذَني له فإنّه عَمّج » .

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤ / ٥٧ بلفظ : « اعلُ عَنِّي » .

<sup>(</sup>٢) نوادر أبي زيد / ١٦٤ برواية : « فلا يزَال شاحج » .

 <sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( برن ) برواية : « المطمعان » وجاء قبل البيتين : « خالي عُويْف وأبو
 عَلج » أراد أبو على ، وبالعشى والبرني .

حدثينه عَمّار بن محمد ، من أهل مدينة السّلام ، نا محمد بن عُمر البُجَيْريّ ، نا عُبيد بن محمد الكِشُوريّ ، نا محمد بن عُمر قال : قرأنا على مُطَهّرٍ ، نا هشام القُردُوسيّ ، عن هشام بن عُروة ، عن أبيه عن أبي الزُبير ، عن عائشة قالت : قلت يا رسول الله : إنّ امرأة أبي قُعَيْس أرضعَتْني ، وإن أخاً لأبي قُعَيْس يأتيني فيستأذِن عَليّ فقال النّبي صلى الله عليه : « ائذني له فإنّه عَمَّج » يُرِيد عَمَّك (۱) وإنّا جاء هذا من قِبَل بعض النّقَلة ، وكان صلّى اللّه عَليه لا يتكلم إلاّ باللّغة العَالية .

[ ٩٧ ] فأمّا الذين من لُغَتِهم أن يجعلوا / كاف خِطاب المؤنث شِيناً فهم بَكْر ، وتسمى هذه كَشُكشَة ، وبِهَا قرأ مَنْ قرأ منهم ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاشِ وطَهَّرَش ﴾ (1)

وأخبرني محمد بن الرَّهني ، نا ا بن دُريد ، نا أبو حَاتم ، نا الأَصْمَعي ، عن شُعْبَة ، عن قَتادة ، قال : قال مُعاوِيَةُ يوماً : أيُّ النَّاسِ أَفصَحُ ؟ فقام رجلً من السِّماط فقال : ياأمير المؤمنين قوم ارتفعوا عن فُراتيَّة العراق وتَياسروا عن كَشْكَشة بَكْر ، وتَيامنوا عن عَنْعَنَة تَمم ، ليس فيهم غَمْغَمَةُ قُضاعَة ، ولا طُمْطُهانِيَّةُ حِمْيَر ، قال فن هُم ؟ قال : قَومُك قُرَيْش (٢)

وقوله : أعْل عني ، معناه تَنَحَّ عَنِي ، قال الكسائي : يُقال أعْل عن الوِسادة وعَالِ عنها ، أيْ تَنَحَّ عنها .

<sup>(</sup>١) لم أقف عليه بلفظ: « عمّج » ، وأخرجه مالك في الموطأ ٢ / ٦٠١ ، والبخاري في النكاح ٧ / ٤٩١ ، ومسلم في الرضاع ٢ / ١٠٧٠ ، والدارمي في النكاح ٢ / ١٥٦ وغيرهم بلفظ: « عمّك » .

<sup>(</sup>٢) سورة آل عمران : ٤٢ .

<sup>(</sup>٣) العقد الفريد ٣ / ٣٢٠ .

وقال غَيرُه : يقال علوْت عن (١) الوسادة إذا ارتفعتَ عنها ، وأعليْتُ عنها إذا نزلت ، قال : أعْلِ عن أَوْبِي ، أي خلِ عنه .

وقال بعضهم: قَولُ النّاس: تعالَ بمعنى أقبِل إنّا هو تَفاعَل من العُلُوّ، أي ارتَفع، قال الفَرَّاء: ثم كَثُر استِعالُه حتى جعلوه بمنزلة أقبل.

قال أبو سليان : ومن هذا قول أبي سُفْيان بن حَرْب لعُمَر يومَ أَحُد : « أَنعَمَتْ فَعَال عنها » .

حدثناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبِري ، عن عبد الرزراق ، عن معَمْر ، عن الزَّهري ، عن عُروة ، قال : لما جَرَى على أصحاب رسول الله صلى الله عليه يومَئِذ ما جَرَى من القَتْل والمَثْل ، أقبل أبو سُفْيان وهو يقول : اعلُ هُبَل ، فقال عُمَر بن الخطاب : الله أعلَى وأجل ، فقال أبو سُفْيان : أبعَمتْ فعَال عنها(١) .

ومَعْنى هذا الكلام أن الرجل من قُريش كان إذا أراد أن يبتدئ أمْراً عَمد إلى سَهْمين من سِهامِه فكتب على أحدهما نَعَم ، وعلى الآخر لا ، ثم يتقدَّم إلى هذا الصَّنَم فيُجيل سِهامَه ، فإن خَرجَ سَهْمُ الإنعامِ أقدَمَ على أمرهِ وتَمَّ لوَجْهِه ، وإن خَرج السّهمُ الزَّاجر تركه وأعرض عنه ، وهو مَعْنَى ما ذكره الله في كتابِه من استقسامهم بالأزْلام ، وهي القداح التي كانوا يُحيلُونها ويُسَمُّونها أيضاً الأقلام ، لأنّهم كانوا يكتُبُون عليها بأقْلامِهم : نعم ، ولا ، ومن هذا قولُه تعالى

<sup>(</sup>١) ط: « علوت على الوسادة إذا ارتفعت عليها » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٣٦٦ بلفظ : « أنعمت عينا » بدل : « أنعمت فعال عنها » في حديث طويل ، وقد أخرجه الواقدي في مغازيه ١ / ٢٩٧ بهذا اللفظ . وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٤ / ٨٨ ، ٨٨ .

﴿ إِذْ يُلْقُونَ أَقُلَامَهِم أَيُّهُم يَكُفُل مَرْيَم (١) ﴾ يُريد ، والله أعلم ، سِهامهم حين أَقرعُوا أَيُّهم يَكُفُلُها ، أَنشدَني أَبو عُمَر ، أَنشدنَا أَبو العبّاس ثَعْلَب ، عن ابن نَجْدة ، عن أَبِي زَيْد :

إنّ امرأً أمن الحوادث سالماً ورَجَا الخُلودَ كضارب بقداح

يُريد أنه في جَهْله كمن يَسْتَفْتِي الصَّنَم ويَسْتَقْسِم بالأزلام ، وكان أبو سُفْيان لما أراد الخروج إلى أُحد امتَنَعت عليه رجال قومه ، لما أصابَهم من البَلِية يومَ بَدْر ، فَواضَعهم على أن يَسْتَفْتيَ هذا الصَّنَم ، فخرج له سهم الإنعام ، فاستجرَّ بذلك قريشاً وقادَهم إلى أُحد فذلك قوله : أنعَمت ، فعال عنها : أي تَجافَ عنها ولا تَذكرها بسُوء ، فقد صدقت في فَتْواها .

ولَمَّا كان يومَ الفَتْح أمرَ رسولُ الله بكَسْر هُبَل فكُسِر ، فقال الزَّبَيْر بنُ العَّوام لأبي سفيان بن حرب : قد كُسِر هُبَل ، أما إنّك قد كنت منها يوم أحد في غُرورٍ حين ترعُم أنّه قد أنعَم ، فقال أبو سفيان : دَعْ هذا عَنْك يابنَ [ ٩٨ ] العَوَّام ، / فقد أرى لو كان مع إلّه محمد غيرُه لكان غير ما كان (٢) .

☆ وقال أبو سليمان في حديث عبد الله أنّه قال : « ما كُنَّا نتعاجَم أنّ مَلَكاً يَنْطق على لِسان عُمَر »(٢) .

حدثنيه محمد بن علي ، نا إسحاق بن إبراهيم بن خليل ، نا عثان بن أبي شيبة ، ثنا شُريك ، عن عاصم بن أبي النَّجود ، عن المُسيَّب بن رافع ، عن عبد الله .

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران : ٤٤ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٨٣٢ بلفظه .

<sup>(</sup>٣) ذكره المتقى في كنز العال في ١٢ / ٥٩٩ ، وعزاه لابن عساكر .

قوله : نَتَعاجَم، أي نَكْنِي ونُورِّي ، وكلُّ من كَنَى عن شَيْء وأخْفَى بيانَه فلم يُفصح به فقد أعْجَمَه ، قال ذُو الرُّمَّة :

أُحِبُّ المكانَ القَفَر من أَجِلِ أَنَّني بِه أَتَغَنَّى بِالْمِهِا غَيْر مُعجِم (۱) وإنما قِيل للبَهية عَجْاء ، لأنه لا بيان لصَوْتِها ، ويقال : رجل أعجَمُ ، إذا كَانَ في لسانه عُجمَةً ، قال كُثَيِّر :

ومَا زَالَ كِتَانِيكِ حتّى كأنَّني برَجْع جَواب السَّائلي عَنكِ أَعجَمُ لأَسْلَم من قـوْلِ الـوُشاةِ وتَسْلَمي سَلِمْتِ ، وهل حَيٌّ على النَّاس يَسْلَمُ

وأخبرنا ابن مالك ، نا الدَّغُولي ، عن المَازني ، نا الأَصَعَى ، قال : جمعنا بين أبي عَمْرو بن العَلاء وبين محمد بن مِسْعَرِ الفَدكيّ ، فقال أبو عَمْرو : ما تَقُول ؟ قال : أقُول : إنَّ الله وَعَد وعْداً وأَوْعَدَ إيعاداً ، فهو مُنجز إيعاده ، كا هو مُنجز وَعده ، فقال أبو عَمْرو : إنك رجل أعجم ، لاأقول أعجم اللسان ، ولكن أعجم القلب ، إنَّ العرب تَعُد الرجوعَ عن الوعْدِ لُؤُماً ، وعن الإيعاد كرَما وأنشد :

فإنّي وإن أوْعدْتُه أوْ وَعَدْتُه ليكذب إيعادي وَيصْدُق مَوْعِدِي (٢) ويصْدُق مَوْعِدِي (٢) ويقال : رجل أعجم إذا كان في لسانه عُجْمة وإن كان من العَرَب ، ورجل أعجمي وعَجَمِي إذا كان أصلُه من العَجَم ، وإن كان فَصِيحَ اللّسان .

قال الفراء: ويقال: رجل أعرابي إذا نُسِب إلى أنّه من أعْراب البَادية، وعَرَبِيّ إذا نسبتَه إلى آبائِه من العَرَب، فإذا كان يتكلم بالعَرَبيَّة وهو من العَجَم قلت عَرَبانيًّ.

<sup>(</sup>١) الديوان / ٦٢٨ . وتقدم في الجزء الأول لوحة ٢٤٦ .

 <sup>(</sup>۲) اللسان والتاج ( وعد ) ، وروى الشطر الثاني فيها « لأُخلِف إيعادي وأُنجِز مَوْعِدِي » ،
 وعزي لعامر بن الطُّفَيل ، وهو في ديوانه / ٥٨ برواية اللسان .

وحدثني عبد العزيز بن محمد ، أنا ابن الجُنَيْد ، نا قُتَيْبة ، نا حَمَّاد بن زيد ، عن مُجالِد ، عن الشَّعْبيّ قال : قال عليّ : « كنّا ـ أصحاب محمد ـ لا نَشُك أنّ السّكينة تكلّمُ على لِسان عُمَرَ رضى الله عنه .(١) »

﴿ وقال أبو سُلَمَان في حديث عبد الله أنّه قَالَ : « كان الرّجالُ والنِّساء في بني إسرائيل يُصلّون جميعاً ، وكانت المرأةُ إذا كان لها الخَلِيل تَلبَس القَالِبيْن تَطاوَلُ بها لِخَليلها ، فَأَلْقِيَ عليهنّ الحَيْضُ » (٢٠) .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدّبريّ ، عن عبد الرزاق ، عن الثّوري ، عن الأعْمش ، عن إبراهيم ، عن أبي مَعْمَر ، عن ابن مَسْعُ ود قال : فقلت لعبد الرزاق : ما القالبين ؟ قال : رَقِيْصَيْن من خَشَب الرَّقِيصُ : النَّعْل بلُغة أهل اليَمَن ، وبَنو أسد يُسَمُّون النَّعل : الغَريفَة ، وإنّا أُلْقِيَ عليهن الحيضُ عقوبة لمن لئلاً يشهدن الجماعة مع الرجال .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عبد الله أنه قَالَ : « إِنَّكُم معاشِرَ هَمْدان من أُحْجى حَيٍّ بِالكُوفة ، يَمُوت أحدُكُم ولا يَتْرك عَصبَةً ، فإذا كان كذلك فليُوص عاله كله »(٢) .

أخبرناه محمد بن المَكِّي ، نا الصائغ ، نا سعيد بن منصور ، نا سفيان ، نا أبو إسحاق ، عن عمرو بن شُرَحْبيل ، عن عبد الله .

<sup>(</sup>١) ذكره المتقى في كنز العمال ١٢ / ٦٠١ وعزاه للطبراني في الأوسط.

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ١٤٩ بلفظ : « فقلنا لأبي بكر » بدل : « فقلت لعبد الرزاق » . وأشار الحافظ في الفتح ١ / ٣٤١ في كتاب الحيض إلى هذا الحديث فقال : أخرجه عبد الرزاق عن ابن مسعود بإسناد صحيح .

<sup>(</sup>٣) أخرجه سعيد بن منصور في سننه ١ / ٦٠ ، وأخرجه بنحوه الطبراني كا في مجمع الزوآئد  $^2$  / ٢١٢ .

قولُه : أحْجَى معناه أوَلى وأجْدَر ، قال الأعشى :

أم الصّبْر أَحْجَى فـــان امْرأً سينفَعُـه عِلمُـه إن عَلِمْ(١)

/ ويقال : أَحْجِ بذَاكَ ، وأَعْسِ به وأَحْرِ به ، وأَهِنْ به ، وأَجْدِرْ به ، [ ٩٩ ] وأَخْلَق به ، كُلُّه بمعنى التعجّب ، ويقال : هو حَجِيٌّ أن يَفْعلَ ، وعَسِيٌّ ، ومنهم مَنْ يَحذِف الياءَ فيقول : حَجٍ وعَسٍ ، ومنهم من يقول : حَجَىً وحَرىً .

قال ابن كَيْسان : أصله من الحِجَى ، وهو العَقْل ، يُراد أنَّ العقلَ يُوجب فعلَه . قال : وأمّا عَسِيٌّ فهو من قولك : عسى أن يَقومَ زَيْد أي مَظْنونٌ به لذلك ، وذكر في سائرهن اشتِقاقاً لايُعتَمدأكثره .

وفيه من الفِقْه أنَّه رأى أنّ بُطْلان الوصيَّة بأكثر من الثَّلث ، إنَّا هو لحق الوارث ، فإذا لم تكُن وَرَثَة كان لصاحِب المَال أن يضعَه حَيثُ شَاءَ ، وفيه أنَّه لم يأمر بردّ ماله إلى القبيلة إذا لم يكن له قُعُودٌ (٢) في النَّسب .

الصَّلاة ﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَمِانَ فِي حَدِيثَ عَبِدُ الله : ﴿ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ طُولَ الصَّلاة وَقِصَرِ الخُطْبة مَئِنَةٌ مِن فِقْهُ الرَّجُلُ ﴾ (٢) .

قال أبو عبيد : مَئِنَّة معناه مَظِنَّة ومَعْلَم ، واحتَج بقول المَرَّار :

<sup>(</sup>١) الديوان / ١٩٦ .

 <sup>(</sup>٢) القاموس (قعد): قَعِيدُ النَّسب وقَعْددُ وقَعْددٌ . قريب الآباء من الجيد الأكبر ، والقَعْدُد : البعيد الآباء منه (ضد)

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤ / ٦١ ، والبيهقي في سننه الكبرى ٣ / ٢٠٨ ، وابن أبي شيبة في مصنفه ٢ / ١١٤ ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٢ / ١٩٠ عن ابن مسعود مرفوعا بنحوه مع زيادة . وقال : رواه البزار ، وروى الطبراني بعضه موقوفا في الكبير .

فتهامَسُوا سرّاً فقالوا عَرِّسُوا من غير تَمْيُنِ ـ قَ لَغير مُعرَّس (١)

قال أبو سليان : هذا غَلَط فاحِش والعَجبُ من ابن قتيبة يتركُ مِثلَ هذا من غَلَط أبي عُبَيد لايعرض له ثمّ يُعْنِق في خلافه والاعتراض عليه فيا لاطائل له ، ونسأل الله التوفيق وموضع الغَلَط فيه أنّه جَعَل عَروضَ تَمئنة عَرُوض مَعْلَم ومَظِنَّة وجعل مَبْنَى مَئِنَة من المَان على أن تكون الميمُ فيها أصليّة ، وليس هو كَذَاك وإنّا هو تَمْئنة تَفْعلة من المأن على وزن الشَّأن . وهو من الثّلاثيّ المعتل الحَشُو ، ومعناه التهيئة ، تقول العرب : ما مأنْتُ مأنه ولا شَأنْتُ شَأنه ، أي ما عَلِمت عِلمَه ولا تَهيئاتُ له ، ومَئِنَّةٌ مَفْعلة من الأنّ على وزن العَن من باب المُضَعَف فأين يلتقيان .

فأمّا اشتِقاقها فإنّه لم يَبْلُغْني فيه عن أحَد من عُلماء اللَّغة شيءً أعتمده إلاّ أنَّ بعض أهلِ النظر زَعَم أنّها مبنَّية من أنّية الشيء بمعنى الإثبات له، وتَحْريره (٢) أن يقال: إنّه كذا.

أخبرني من يوثق بعِلْمه من أهل اللَّغة أنه وجد هذا الحَرْف لأبي الحَسن اللّحياني في باب الحرُوف الّتي تعاقب فيه الظاء والهَمْزَة ، قال : يُقالُ بيْت حَسَن الأهرَة والظَّهَرَة ، وهي مَتاعُ البيْت وقد أفر وظفر إذا وَثَب ، ويقال : هو مَئِنَّة أن يَفْعَل ذَاك ، ومَظِنَّة أن يَفْعَل ذَاك ، كقولك : مَخْلَقة ومَجْدَرة ، فكأنَّ الهَمزة عنده مُبَدلة من الظَّاء .

ونَظير هـذا لأبي عُبَيـد حرف آخر ذكرَه في حَـديث عِمران بن حُصَين ، وهو قوله : « إن في المعاريض مَنْدُوحة عن الكَذب .»(٢)

<sup>(</sup>١) اللسان ( أنن ، مأن ، همس ) وفي كتاب شعراء أمويين / ٤٥٩ . وانظر اللسان مادة ( مأن ) .

<sup>(</sup>٢) س : « وتحزيره » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤ / ٢٨٧ .

قال أبو عُبَيد: مَنْدُوحة: السَّعَة، قال: ومن هذا انْداحَ بطنهُ وانْدَحَى، وليْس الأمرُ على ما تَوهَمه مَنْدُوحَة من الثُّلاقيِّ الصَّحيح، من قولك: ندحْتُ الشيءَ إذا وسَّعْتَه. يقال: وَادٍ نادحٌ أي واسعٌ، وأرض مَنْدُوحَةٌ: أي واسعة، ومقال للرجل: إنك لفي نُدْحَةٍ ومَنْدُوحَةٍ من هذا الأمر، أي في سَعَة، وقولهم ذا الداح بطنه واندَحَى من المعتل، يقال: دَحوْت الشيءَ إذا بسطْتَهُ ووسَّعتَه كالرُّقَاقَة تَدْحوُها، ومنه أَدْحِيُّ النَّعام، وهو موضعُ بَيْضها، وذلك أنّها تدحُوه وتُوسّعهُ، يقال: / دحَوتُ الشيء فانْدحى.

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ عَبِدَ الله : أَنَّـه قَـالَ : سَرْجٌ فِي سَبَيلَ الله ، وَرَحْلٌ إِلَى بَيْتِ الله (۱)

قال أبو عبيد : كأنّه كره المَحْمَل .

قال ابنُ قُتَيْبَة : المَحامِلُ إِنَّما أُحِـدثت في زَمَن الحَجَّاج ، فكيف يَكْرَه ابُن مَسْعُود مالم يَرَه ، ولم يحدُث في زَمَانه .

قال أبو سليان : قد كانت المحامِلُ قبلَ زَمَان الحجَّاج ، وإنّا كان من الحجّاج فيها أنّه أمر بإحكام صَنْعَتها والزّيادة في قَدْرِها والتَّوسِيع لها لينامَ المُسافِر فيها ، فَعَلَى هذا المَعْنى نُسِبت إليه ، والأمرُ في ذلك بَيِّنَ عند أصحاب المعرفة بالأخبار وأهل العناية فيها ، وفي ذلك يَقُولُ بعضُهم :

ومحَلاً أُتْرصَ حجَّاجيًّا

أي أُحكِم وسُوّي ، وكانوا قبل يُسَمَّون المحامِلَ المَلابنَ ، قال الراجِزُ : لا يَحملُ اللبَنَ إلا الجُرشُعُ<sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤ / ١١٣ ، ولم أقف عليه في غريب الحديث لابن قتيبة .

<sup>(</sup>٢) الجمهرة ١ / ٣٢٨ ، وبعده : « المُكْرَب الأوظفة المُوقّع » . وعزي لمسعود بن وكيع .

يُرِيدُ الضَّخَم من الإبل ، ولم يَزَل من عادة العرب أن يتَّخِذوا لأسفارهم المراكِبَ والمشَاجِرَ والهوادجَ ، ويَركبُ فيها الشيوخُ والنِّساءُ والضَعَفَةُ ، فأمّا المَلابِن فإنّها كان يتَّخِذُها أهلُ التَّرقُه والنِعمة ومَنْ مال إلى الدَّعة فيهم ، وكُلَّ هذه المراكب على اختلافها في القَدْرِ والسَّعةِ محامل ، وإن كانت قد تختلف في الأسماء لِمَا لَها من اختلاف الصنعة والتركيب والهَيئة ، وإذا كانت هذه الأمورُ موجودةً في الزَّمان الأوّل ، وكان معلوماً أنهم إنما كانوا يتخذونها طلباً لراحة الدَّعة ، وهرباً من تعب المشقَّة ، وكان الأمرُ في الرّحلِ بخلافها لِقلة ارتفاقِ المسافِر به ، وعدم الدَّعة في رُكوبِه ، وكانت الإشارةُ من عبد الله للحَاجِّ (الله ، إنّا هو لأنْ يَقِلَّ حَظّه من [ الدَّعة (الله و] الراحة ، وليسَّه طرف من المَشقّة فيكون أفضلَ لِحَجِّه وأكثرَ لأجُره ، فقد عُقِل أنَّ الذي أحْدتَه الناسُ بعد من المَامِل والكنائس والعاريًات داخلٌ تحت هذا المعنى الذي أشار عبد الله ولاحق بحكه ، فعَلَى هذا المعنى تأوَّل أبو عُبَيد الحَديثَ ، وأضافَ إلى عبد الله كراهية المَحمْل ، وإن كان هذا النوعُ من المَحَامل غيرَ موجود في زَمانه .

ونَظِيرُ هذا في الحَديث أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه قد نَهَى عن إسبال الإزار لأنَّه من المَخيلَة ، وقال : « لا ينظر الله إلى رجل جرَّ إزارَه خُيلاء ، وقال : « لا ينظر الله إلى رجل جرَّ إزارَه خُيلاء ، وقال : فَضْلُ الإزار في النَّار »(٦) ، وكان أكثرُ النَّاس في عهده إنّا يلبَسُون الأرْدية والأزُر ، فلمَّا لبِس النَّاسُ المُقَطَّعاتِ وصارَ عامَّةُ لباسهم القُمُص ، واتَّخذوا الدَّر إريعَ (٤) وأذالُوها ، واستَعملوا مُحدَثَ اللِّباس كان حُكُها حُكم الإزار في كراهة السَّدُل والتَّذييل ، فكان للمُستَدِل أن يستبدل فيها بخَبَر الإزار ، وأن

<sup>(</sup>۱) س ، ط : « للحجاج » .

<sup>(</sup>٢) من ط.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في اللباس ٧ / ١٨٢ ـ ١٨٣ عن ابن عُمَر ، وأبي هريرة ، ومسلم في اللباس ٣ / ١٦٥١ ـ ١٦٥٣ ، وأبو داود في اللباس ٤ / ٥٦ وغيرهم .

<sup>(</sup>٤) ح : « الدرائع » . وفي القاموس والوسيط ( درع ) : الدُّرَاعة : ثوب من صوف .

يُدَّ بحُكُه عليها وأن يُضيفَ النَّهي عنها والكراهِية لها إلى رسول الله صلى الله عليه ، إذ كانت كلِّها داخلةً في معنى ما نهَى عنه من ذلك .

وقد قال ابن عُمَر ما قاله رسولُ الله في الإزار فهو في القميص(١) .

وقال رجل: «يا رسولَ اللهِ ما الحَاجُّ ؟ فقال: الأشعَثُ: التَّفِل (١٠ يريد أنّ من صِفَة الحَاجِّ أن يَهجُر الطِّيبَ والدُّهْنَ حتّى يَشْعَثَ بدنُه وتتغيّر رائحته، ولو استدلّ مُستَدلّ بها على أنّه صلى الله عليه كَره للحاج استعال / [١٠١] الغَالِية وتغليفَ رأسِه بها لكان مُصيباً في الاستِدلال واضِعاً في مَوضِعه، وإن كانت الغالِيةُ إنّا أُحدِثت بعد عَصْره بزَمان طَويل، وإنما يُذكر أنّها صُنِعَت لبعض ملوك بني مَرْوان: هِشامٍ أو غَيرهِ، وأنهم لما رَفَعُوا الحِساب فيها، وقد أكثروا النّفقة عليها قال: هذه غالية فلُقبت بها.

وقيل لرسول الله صلى الله عليه وقد وَكَفَ مسجدُه : « أَلاَ نَرفَع لك هـذا السجدَ ونُصْلِحُه ؟ فقال : لا ، عَريشٌ كعَريش مُوسَى (٢) »

فلوا اقْتَضَى مقتضٍ من هذا نَهْيُه عن تَنْجِيد المَساجد وتَزْوِيقها واتّخاذها بمشاوب النَّهب كان مُصيبا في ذلك ، وإن لم يكن شيءٌ منها معهودا في ذَلِك الزَّمان ، وإنّا أحدثَ تزويقَ المَساجد ، فيا يُـذْكَر ، الوَلِيـدُ بن عبد الملك ،

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في اللباس ٤ / ٦٠ ، والبخاري بنحوه في اللباس أيضا ٧ / ١٨٣ ، وأحمد في مسنده ٢ / ١١٠ ، ١٣٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الترمذي في التفسير ٥ / ٢٢٥ ، وابن ماجة في المناسك ٢ / ٩٦٦ .

<sup>(</sup>٢) ذكره السيوطي في الجامع الصغير كا في فيض القدير ٤ / ٢١١ بلفظ: « عَرْش كَعَرِيش مُومَى » وبلفظ: « عريش كعريش موسى » ، وعزاه للبيهقي ، عن سالم بن عطية مرسلا ، وانظر صحيح الجامع الصغير ٤ / ٢٠ .

وهو في الفائق ( وشع ) ٤ / ٦٢ بروايـة : « خَشَبـات وثُمامَـات وعَرِيش كعَريِش مـوسى » ، وفي النهاية ( وشع ) ٥ / ١٨٨ ، والقاموس ( عرش ) : العريش : البيت الذي يستظل به .

وأنكر فعلَه فيها أكثرُ العُلَماء ، ومِثلُ هذا كثير ، والأمرُ فيه بَيّن واضح إن شاء الله ،

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان في حديثِ عبد الله : أنَّ ابنَ مُعَيْزٍ (() السَّعْدِي قال : « خرجتُ سَحراً أُسقَّد بفَرسٍ لي ، فررتُ على مسجد بني حَنِيفة فسمعتُهم يذكرون مُسيَّلُمة الكَذَّاب ، ويزعُمُون أنّه نَبِيّ ، فَأتَيْتُ عبدَ الله بن مَسْعُود فأخبرتُه ، فبعث إليهم الشُرَطَ فجاؤوا بهم فاستتابهم ، قال : فتابوا ، فخلَّى عنهم ، وقدّم ابنَ النَّوّاحة فضرب عنقَه »()

حدَّثنيه الأزهريُّ ، نا محمد بن عبد الرحمن السَّلَمِيِّ (<sup>۲)</sup> ، نا أبو الصَّلْت ، نا أبو بكر بن عياش ، أنا عاصم ، عن أبي وائل ، عن ابن مُعَيْز السَّعدي .

قوله : أسقد فرساً ، أي أضمِره ، والسُقْدَد : الفرس المُضَر ، يقال : سقده وَسَلْقَدَه : أي ضَرَّه .

﴿ وقال أبو سلمان في حَدِيثِ عبدِ الله : « أن رَجُلاً أتاه با بُنِ أِخيه وهو سَكُران ، فأمر عبدُ الله بسَوْطٍ فدُقَّت ثمرته ، ثم قال للجلاَّد : اضرب وارْجِع يدَيْك ، ثم قال : بِئسَ لَعَمْرو الله ، ولِيَّ اليَتِيم هذا ، ما أدّبتَ فأحسنْت الأَدَبَ ، ولا سَتَرت الخَرْبَة ، فقال : يا أبا عَبْدِ الرحمن ، إنه لابنُ أخي ، وإنّى لأجد له من اللاَّعة ما أجد لِولَدي ، ولكن لم آله». (3)

<sup>(</sup>١) في جميع النسخ : ابن مِعْيَر ( تصحيف ) والمثبت من طبقات ابن سعد ٦ / ١٩٦ - وفي المشتبه ٢ / ٥٩٨ : « وتصغير مَعَز : عَبد الله بن مُعْيُز السَّعدي ، عن ابن مسعود وعنه أبو وائل .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٦ / ١٩٦ مختصرا بلفظ : « خرجت أسفِد فرسا لي بالسحر قال : فمررت على مسجد بنى حنيفة » .

<sup>(</sup>٣) س : « محمد بن عبد الرحمن الشامي » ، والمثبت من ح ، ط .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧ / ٣٧٠ في حديث طويل بلفظ : « اللَّوعة » بـدل « اللَّعة » ، والبيهقي في سننـه ٨ / ٣٢٦ ، ٣٣١ ، والحميدي في مسنـده ١ / ٤٨ مع اختلاف في بعض الألفاظ ، وهو في مجمع الزوائد ٦ / ٢٥٥ - ٢٧٦ ، والجامع الكبير ٢ / ٥٣٨ .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبري ، عن عبد الرزاق ، عن الثَّورِي ، عن يَحْيى بن عَبْدِ الله التَّمِيِّ ، عن أبي ماجد الحَنفيّ ، قال أبو مَاجِد : ارجع يَدَيْك ، يريد لا تَتَمَتَّى .

قال أبو سليمان : يُريد أنّه لا يرفَع يَديْه ولا يُمدُّهما إذا أرادت (١) الضَّربَ ، والتَّمتِّي . هو التَّمطِّي ، يقال : مَطَّ ومَتَّ ومَدَّ بعنى وَاحِدٍ ، ومنه قولُهم : مَتَّ فُلان إلى فلان بحُرمَةٍ ، أي مَدَّ إليه بها وتَقَرب بسببها .

قال الفرَّاء: إنّا قِيلَ تَمطَّى الرجلُ لأنه يَمُدّ مَطَاه، أي ظَهْرَه، يُقال منه مَطوْتُ أمطُو، وقال أبو عُبَيْدة: تمطَّى أصلُه تَمَطَّطَ، فاستَثْقَلُوا الجمعَ بين الطَّاءات، فقالوا: تَمطَّى كقوله:

☆ تقَضِّيَ البَازي إذا البَازي كَسَرُ<sup>(۱)</sup>

وتَمرةُ السَّوْط : عَذَبتَهُ ، وهي طرفهُ المُرسَل ، قال الشاعر :

وإذا الرِّكابُ تكلَّفَتْهِ عَطَّفَت مُرُّ السِّياطِ قُطُّوفَها وَوسَاعهَا اللَّا

ومن هذا ثَمرةُ اللِّسان وهي عَذَبَتُه . وقال رجلٌ : « رأيتُ ابنُ عبّاس آخِذاً بثَمَرةِ لِسانِه ، وهو يقول : وَيْحَكُ ، قُلْ خَيْراً تَغْنَم وأَمْسِكُ عن شَرِّ تَسْلَمْ . (1)
تَسْلَمْ . (1)

### / حسدتناه ابن خَيْران الأُبَلِّيُّ ، نسا إبراهيم بن فَهْد ، نسا مُعساذُ بن[ ١٠٢]

<sup>(</sup>۱) ط : « أراد » .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( قضى ، كسر ) ، وعزى للعجاج ، وهو في ديوانه / ٢٨ . وقبله : « إذا الكرام ابتدروا الباع بَدَر » .

<sup>(</sup>٣) الأساس ( ثمر ) دون عزو .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن المبارك في الزهد / ١٢٥ ـ ١٢٦ ، وأحمد في كتاب الزهد كذلك / ١٨٩ ، وأبو نعيم في حلية الأولياء ١ / ٣٢٨ .

أَسَد ، أنا ابن المبارك ، نا سَعِيدُ بن إياس الجُرَيْرِي ، عن رجل قال : رأيتُ ابنَ عبَّاس .

والخَرْبَة : العَوْرَة ، وأصلُها العَيْبُ والفَسَاد ، يقال : مَافِي فُلان خَربَة : أي عَيْب ، والخَارِبُ : اللِّصُ (۱) ، ويقال : أصلُ الخَرابة في سِرْقة الإبل خاصَة ، قال الشاعر :

والخارِبُ اللِّصُّ يُحِب الخارِبَا وتلك قُربَى مثل أن تُناسِبَا والخارِبُ الضَّرائِبُ الصَّرائِبُ الصَّرائِبُ السَّرائِبُ السَاسِ السَّرائِبُ السَاسِ السَّرائِبُ السَاسِلَ السَّرائِبُ السَّرائِبُ السَّرائِبُ السَّرائِبُ السَّرائِبُ السَّرائِبُ السَّرائِبُ السَّرَائِبُ السَّرائِبُ السَّرائِبُ ا

واللاَّعَةُ: ما يَجِده الإنسانُ من الحُرقَة لَحَمِيهِ ، مِثْلُ اللَّوْعَة ، يقال : لاَعَنِي الشَّيءُ يَلُوعُني ، وفيه لُغة أُخْرى : لاَعَ يَلاَعُ ، وقد لُعْتُ من الشَّيءِ فأَنَا لائعٌ ولاعٌ مقلُوبٌ ، كا قالوا : جُرْفٌ هائِر وهَارٍ ، قال الشاعر :

ولأَفَرِحٍ بِخَيْر إِن أَتَـــاهُ وَلا جَزِعٍ مِن الحَـدَثـان لاع (١)

وقال الأعشَى يَصِف أتاناً:

مُلْمِع لاعَةِ الفُواد مُحترقة على ولدها .

ث وقال أبو سليان في حديث عبد الله أنه كان يَقُول في خُطْبَته: « الشَّبابُ شُعْبَةٌ من الجُنُون ، وشَرُّ الرَّوايَا رَوَايا الكَذِب ، ومَن ينْوِ الدُّنيا

<sup>(</sup>۱) س ، ط : « اللّص الفاسد » .

<sup>(</sup>٢) الكامل للمبرّد ٣ / ٤٣ برواية : « أن تشبه الضرائب الضرائبا » .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( لوع ) وعزى لمرداس بن حصين .

<sup>(</sup>٤) الديوان / ١٦٥ .

تُعْجِزُهُ ، ومن النَّاس مَنْ لا يأتِي الصَّلاةَ إلاّ دُبْراً ، ولا يذكُر الله إلا مُهاجِراً (١).

أخبرناه ابن الأعرابي ، أنا ابن عَفَّان العامِرِيّ (١)، نا عبد الله بن نُمَير ، نا سُفْيان ، عن عبد الله بن مَسْعُود .

إِنَّا جَعَلِ الشَّبَابُ شُعبةً من الجُنُون ، لأَنَّ الجُنونَ آفةً تَنالُ العَقْلَ فتُزِيلُه ، وكذلك الشَّبابُ قد يُسرِع إلى غَلَبَة العَقْل بِهالَه من قُوَّة المَيْل إلى الشَّهوات وشِدَّة النِّزاع إليها ، وهذا كَقَوْلِهم (أ): الغَضَبُ جُنونُ ساعَةٍ ، وإنّا سُمِّي المَجنونُ مَجْنُوناً ، لأَنَّه قد أُطبِق على عقلِه ، وأصلُه من الجَنِّ ، وهو السَّثر ، ولذلك سُمِّي التَّرسُ مِجَنَا ، والقَبْر جَنناً ، قال المُقنَّع الكِنْدِيّ :

والصّاحِبُ السَّوء كالـدَّاء العَياء إذا ما ارفَضَّ في الجِسْم يَجْرِي ها هنا وهُنَا فَذَاكَ إِن عاشَ كُنْ منه بَعْزلَة أو مَاتِ يوماً فلا تَشْهد له جَنَنا (٥).

وقوله : شَرُّ الرَّوايَا رَوَايا الكَذِب ، فإنَّها جَمْع رَوِيَّةٍ ، وهو ما يُروِّي فيه الإنسانُ ويُقدِّمه من الفِكْر أمام العَمَل إذا أرادَه ، يقال : روَّأْتُ في الأمْر ،

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ١٣٨ في خطبة طويلة ، وفيها : « ومن يتولَّ الدنيا » بدل « ومن ينوِ الدنيا » ، وكذلك فيها : « ولا يذكر الله إلا هجرا » بدل : « مهاجرا » . وذكره السيوطى في الجامع الكبير ٢ / ٥٥٤ .

<sup>(</sup>٢) ح : « الحسن بن علي بن عفان العامري » .

<sup>(</sup>۲) ح ، ط : « أناس » .

<sup>(</sup>٤) ح : « كقول بعضهم » .

<sup>(</sup>٥) الشعر والشعراء لابن قتيبة ( ترجمة المقنّع الكِنْدي ) ٢ / ٧٤٠ برواية :

وصاحبُ السّوء كالـدّاء العياء إذا ما ارفض من الجِلْد يجري ها هنا وهنا إن يَحْيَى ذَاكَ فَكُن منه بمرلـة أو مات ذاك فلا تشهد له جَنَنَا يريد: لا تشهد جنازته ودفنه.

وتركوا الهَمْزَ في الرَّوِيّة ، يُرِيد إنّ من شَرِّ الأُمورِ وأَضَرِّها أن تكْذِب رويَّةُ الإنسانِ ، وتَفسُد نِيَّتُه لأَنَّها الأصلُ الذي يَصدُر عنه فِعله ، والمقدِّمة التي يُبنَى عليها أُمرهُ .

وقال بعضُهم : الرَّوايا جَمْع رَاوية ، يريد الكَذِب في الحَديث والتَّزَيّدِ فيه ، وقوله : مَن يَنُو الدنيا تُعجِزْه ، أي من يَسْعَ لها يَخِبْ ، يقال : نَويْتُ الشيءَ إذا جَددْتَ في طَلَبه ، ولي عند فلان نِيَّة ونَواة ، أي طِلبَة وحاجة ، قال كُثَيِّر :

وإنَّ الذي ينْوِي من المالِ أهلُها أوارِكُ لمَّا تَاتُلُفْ وعَوادِي(١)

يُرِيد الّذي يطلُب أهلُها من المَهْر . يقول : من جَدَّ في طلب الدَّنيا ليبلُغَ الغَايةَ منها أعجزَتْه ، فلا تَجدّوا في طلبها ولا تَحرِصوا عليها .

[ ١٠٣] وقوله: / ومِنَ النَّاس مَنْ لا يأتي الصلاة إلاّ ذَبْراً ، يُروى على وجهين بفَتْح الدَّال وضَّها ، ودَبْرُ البشيء ودُبْرُهُ آخِرُه ، يُرِيد أَنّه لا يَأْتِي الصلاة في أُوّلِ وقتِها ، لكن يُغفِلها حتّى إذا أَدْبَرت صلاًها في آخرِ وقْتِها ، وبهذا وصفَ الله المنافقين فقال : ﴿ وإذا قَامُوا إلى الصَّلاَةِ قَامُوا كُسَالَى ﴾ (١) ، قال أبو زيْد : فلان لا يُصَلِّي الصَّلاة إلا دَبَرِيّاً ، أي في آخرِ وقتِها ، قال : والمُحّدِثون يقولون : دَبْريّاً .

ورَوَى ابنُ الأنباريّ : دَبَريّاً ودَبْريّـاً ودُبْرِيّـاً ، والمعنى أن يـاْتِيَهـا في آخرِ وقتِها .

<sup>(</sup>۱) إصلاح المنطق / ۳۱۰ ، ۳۲۵ وملحقات الدينوان / ٤٤٤ ، واللسنان والتساج ( أرك ، عدا ) .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء : ١٤٢ .

فأما قولُهم : شَرُّ الرَّأي الدَّبريّ ، فإنّه بفَتْح الدال والباء .

وقوله: ومِنَ الناسِ مَن لا يذكُر الله إلاّ مهاجِراً ، فعناه هِجْرانُ القَلْب ، يُرِيد أَنّه لا يطمئِن قلبُه إلى الذّكر ولا يَنْشَرِح صدرُه به ، وهذا أيضاً ممّا نَعَت به النّافِقِين فقال : ﴿ يَقُولُون بِأَلْسِنَتِهِم ما لَيْسَ فِي قُلُوبِهِم ﴾ (١) وقال : ﴿ يُراؤُونَ النَّاسَ ولا يَـذْكُرُون اللهَ إلاّ قَلِيلاً ﴾ (١) يُرِيد ذِكْرَ القَلْبِ ، والله أعلى .

الله : « أنه داف أَبَا جَهْل يومَ الله : « أنه داف أَبَا جَهْل يومَ بدرِ »(٢).

يرويه الواقيديُّ ، حدَّثني ابنُ أبي الزِّناد وغيرُه من أصحابِنا ، يقال : دَاففتُ الرجلَ أُدافَّهُ ، إذا أجهزْتَ عليه ، أي قَتَلتَه ، ومثلُه ذَفَّفْتُ عليه ، وهي أَشْهَرِ اللَّغَتين ، وإنَّا صادفَه ابنُ مَسعود صَريعاً فأَجْهَز عليه .

أخبرنا محمدُ بنُ يَحْيَى الشَّيْباني ، نا الصَّائغ ، نا الحِزامِيُّ ، نا وكِيعٌ ، نا جَرِيرُ بن حَازِم ، عن ابنِ سِيرين قال : « أَقعصَ ابنَا عَفْراء أَبَا جَهْل ، وذَفَف عليه ابنُ مَسْعود » (1).

والإقْعاصُ : إعْجالُ القَتْل ، قال النَّابغَة :

لَّا رَأَى واشِقٌ إِقعاصَ صاحبِه ولا سبِيلَ إلى عَقْلٍ ولا قَودِ (٥). يُريد أنّها كانا أَثْخَناه (١).

<sup>(</sup>١) سورة الفتح : ١١ .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء: ١٤٢ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الواقدي في مغازيه ١ / ٩١ بلفظ : « وذافه ابن مسعود » .

<sup>(</sup>٤) كنز العمال ١٠ / ٤١٨ .

<sup>(</sup>٥) الديوان / ١٢ ، وشعراء النصرانية ٤ / ٦٦٢ .

<sup>(</sup>٦) ط ، ح : « قد أدنفاه » .

ورَوَى الواقديّ عن ابنِ أَبِي الزِّناد قال : قال مُعاذ بنُ عَمْرو بن الجَمُوح : « نَظَرتُ إلى أَبِي جَهْل في مِثْل الحَرجَة فصَدْت له حتّى إذا أَمكنَتْنِي منه غِرّة حملت عليه فضَرَبْته ضربة طرحت رجله من السَّاق فشَبَهْتُها النواة تَنْزو من تَحْت المَراضِخ »(۱)، وهي جَمْعَ المِرْضَخَة ، وَهْي حَجَر يُرضَخ به النَّوَى ، وهي المِرْضَاخ أيضاً.

وفي قصَّة أَبِي جَهْل يومَ بَدْر : « أَنَّه لَمَّا رأى الدَبْرةَ قال : إنَّ اللهَ قد أَرادَ لقريْش التَّوَلَة » .

قال أبو عُمَر : التُّوَّلَةُ - مضومةُ التَّاءِ مَهْمُوزَة - الدَّاهية المُنكَرَة ، فأَمَّا التُّوَلَةُ فضَرْب من السِّحْر ، وقد فَسَّره أبو عُبَيد في حَدِيثِ ابنِ مَسْعود رضي الله عنه (۲).

﴿ وقال أبو سلمان في حَدِيثِ عبد الله : « إِن ظِئْراً له قالت : إِن ابنتَكَ سَقَطَت لَهاتُها أَفَاقطَعُها ؟ قال : لا تَقْطَعِيها فإنها إِن يَكُن لها بَقِيّة من عَمُر فَسَوْف تبلُغُها ، وإلا فَمَا رَابَك إلى قَطْعها »(").

حدَّثَنِيه ابنُ مَالِك ، أنا عُمر بن حَفْص السَّدُوسِيّ ، نا عاصم بن علي ، نا المَسْعُودي ، عن سَهْل أَبِي أَسِد ، عن عَبدِ الله بن عُثْبةَ بنِ مَسعود .

قوله: مَا رابَك؟ هكذا يَرْوِيه أصحابُ الحديث، وإنَّما وجُه الكلام الله الملام الربُكَ : أي ما حاجَتُك إلى قَطْعها، والإرْب: الحاجة، وفي بَعْض /

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ١ / ٨٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤ / ٥٠ بلفظ : « إن التائم والرَّقَى والتَّولة من الشرك » وأحمد في مسنده ١ / ٢٨١ ، وأبو داود في الطب ٤ / ٩ وغيرهم . والحديث في الفائق (تول) ١ / ١ وغيرهم . وفي القاموس ( دبر ) : الدبرة : العاقبة والهزيمة في القتال .

<sup>(</sup>٣) النهاية ( ريب ) ٢ / ٢٨٧ .

الأَمثال : « مَأْرَبِ لا حَفاوَةً »(١)، يُضْرب للرَّجل يتمَلَّقُك وهو لا يُحِبُّك ، يُراد إِغَا تَمُلُقك لحاجَةٍ لا لحُبِّ .

الله أنَّه قال أبو سُلَمان في حَدِيث عبد الله أنَّه قال الأبي العُبَيْدَين : « إذا ضَنُّوا عليكَ بالمُطَلْفَحَة فكُلْ رَغِيفَك وَرِدِ النَّهر ، وأمسِك عليك دِينَك »(٢).

حَدَّثَنِيه محمدُ بنُ المكِّي ، نا الصّائع ، نا سَعِيد بن مَنْصور ، نا أَبُو الأُحوص ، عن أَبِي سِنَان ، عن عَبدِ الله بن أبي الهُذَيْل قال : قال عبدُ الله : هكذا قال : المُطَلَفحة ـ الطاء قبل اللام والفاء ـ وأراها المُفَلْطحة ، وهي الرُّقاقة التي قد فُلْطِحت : أي دُحِيت وبسِطت ، يقال : فَلطحْتُ الرُّقاقة إذا بَسَطْتَها ، وقد يُحْتَمل أن يكون هذا من المَقْلُوب ، فيُقال : فَلطحْت وطَلْفحْت بعني واحد ، كقولهم : جَذَب وجَبَذَ ونَحْوها .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلِمَانَ فِي حَدِيثُ عَبِدَ الله : أَنَّهُ قَالَ : « أَنَا أُوِّلُ مَنَ أَشَامَ »(٣).

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا عبّاس الدُّورِيّ ، نا أبو نُعَيم ، نا زُهيْر ، عن الأَعْمَشِ ، عن القَاسم ، عن عَبدِ الله ، لم يُرِدْ عبدُ الله بهذا القَوْلَ أَنَّه أُوّلُ النَّاسِ اللَّعْمَشُ ، عن القاسم ، عن عَبدِ الله ، لم يُرِدْ عبدُ الله بهذا القَوْلَ أَنَّه أُوّلُ النَّاسِ السَّحابة قد تقدَّم إسلامُهم له ، وإنّا وَجُهه أَن يَكُونَ أَرادَ أَنَّه أُوّلُ مَنْ أَسلم من قَوْمِه ، وهذا على مجاز قوله سبحانه حِكايَةً عن مُوسَى : ﴿ وَأَنَا أُوّلُ المُؤْمِنِين ﴾ (٥) . يُرِيدُ ، والله أعلم ، مُؤمِني أَهْلِ

<sup>(</sup>١) جهرة الأمثال ٢ / ٢٣٠ ، المستقص ٢ / ٣٠٩ ، اللسان والتاج (أرب) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٦ / ١٩٣ بلفظ : « بالمفلطحة » .

<sup>(</sup>٣) النهاية ( سلم ) ٢ / ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٤) ط : « بجاعة » .

<sup>(</sup>٥) سورة الأعراف : ١٤٣ .

زَمانِه ، وقد كان ، رحمه الله ، من السَّابقين إلى الإسْلام ، ويُرْوى عنه أنّه قال : أَنَا سادِسُ سِتَّةٍ من المُسلمين .

وقد اخْتَلَفت الرِّوايات في أَوَّل مَنْ أَسُلم من الصَّحابة ، فرَوَى رَاوُون أَنَّ أَبَا بكر أُوّلُهم إسْلاما ، وآخرون أَنَّ عَلِيًّا أَوِّلُ مَنْ أَسلم ، ورَوَى بعضُهم أَنَّ أَوَّلَ مَن أَسلم ، ورَوَى بعضُهم أَنَّ أَوَّلَ مَن أَسلم خَدِيجَةُ بنتُ خُويْلد .

وقد جَمَع بعضُ العُلماء بَيْن هذه الرّوايات وتَحرَّى التَّوفيقَ بينها فقال : أُوّلُ مَنْ أَسْلَم من الرِّجال البالغين وذَوِي الأَسْنان أَبُو بَكْر ، وأُوّلُ مَنْ أَسْلَم من الأَحْداث عَلِيٍّ ، ومن النِّساء خَدِيجة .

و يُروَى أَنَّ عليًّا أَسلَم وهو ابنُ ثَمَان سنين ، هذا قَولُ الأَكْثَر من الرُّواة .

أخبرنا ابنُ الأعرابي ، نا الدُّورِي ، نا يَحْيَى بن مَعِين ، نا أبو صَالح الحَرَّاني ، وهو عبد الغفّار بن داود ، نا لَيْثُ بنُ سَعْد ، حدّثنا أَبُو الأَسْود (١) وغيره « أَنَّ عَلِيًا أَسْلَم وهو ابنُ اثنتَي عَشْرة سَنَة »(١).

وروى بعضُهم أنَّه أسلَم وهو ابنُ خَمْسَ عَشْرَةَ سنة .

قال أبو سُلَمِان وهَـذَا أُوْلَى بالفَضِيلة ، لأنَّه إذا كان أكبرَ كان أعقلَ لِمَـا يَأْتِيه من ذلك وأوْكَدَ لِمَا يَعْتَقِده منه ، والله أعلم .

#### $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$

<sup>(</sup>١) تاريخ ابن معين ٣ / ٤٩ : « أبو الأسد » تحريف . وفي التقريب ٢ / ١٨٥ : محمد بن عبد الرحمن بن نوفل الأسدي ، أبو الأسود المدني ، يتيم عروة ، ثقة ، مات سنة بضع وثلاثين .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ٣ / ٤٩ .

## حديثُ أبي ذَرِّ جُنْدَب بن جُنَادَةَ رضي الله عنه

﴿ وقال أبو سلمان في حديث أبي ذَرٍ: « أَنَّ نُعَيْم بن قَعْنَب قال : أَتيْتُه فقلت : إني كنت وأَدْت في الجاهلية فقال : عَفَا الله عَمَّا سَلَف ، ثم عاج رأسه إلى المَرْأة فأمَرها بطَعام ، فجاءَت بِثَرِيدة كأنَّها قَطاةً ، فقال : كُلْ ولا أهُولنَّك فإنّي صائِم ، فجعل يُهْذِبُ الركوع » (۱)

أخبرناه محمد بن المَكِّي ، أنا الصائغ ، نا سعيد بن منصور ، نـا إساعيل بن إبراهيم ، أنا الجُرَيْرِي ، عن أبي السَّلِيل / عن نُعَيْم بن قَعْنَب .

قوله : عاجَ رأسَه إلى المرأة ، أي الْتَفَت إليها . يقال : عُجتُ الناقَة إذا عطفْتَها بزمامها أَعُوجُها ، قال نُصَيْب :

فَعَاجُوا فَأَثْنَوْا بِالّذِي أَنتَ أَهلُه ولو سَكَتُوا أَثْنَت عَلَيْكَ الحَقائب (٢) ويقال: ناقة عاج بغير هاء ، أي مُنْقَادة مطواع ، ومن هذا قولهم: ما أَعُوج بكلام فُلان ، أي ما أَلتَفِت إليه ، قال يَعْقُوب : هكذا يَهُولُ بَنُو أَسَد يأخُذُونه من عُجتُ الناقة . قال : وغيرهم يقولون : ما أُعِيجُ من كلامه بشَيء : أي ما أُعِبَأُ به .

قال أبو عُمَر : يقال : عُجتُ إلى فلان ، فما عُجتُ بشَيءٍ : أي مـا انتفعْتُ منه بشّيء .

وقوله : يُهذِب الرّكوعَ : أي يُتَابِع الرّكُوعَ في سُرعَةٍ ، يقال : أَهذب

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ١٥٠ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) شعر نصيب / ٥٩ من قصيدة يمدح فيها سليان بن عبد الملك . وسبق في الجزء الأول ، لوحة ٢٥٢ .

الرجلُ في سيره ، وأهْرَب وأَلْهَب بمعنى واحد ، ويقال : أَهْدَبَ الظَّلِيمُ إذا أَجْفَل ، قال امرُؤُ القَيْس :

فَلِلـزَّجْرِ أَلْهـوبٌ ولِلسَّـاقِ دِرَّةٌ وللسَّوْطِ منه وَقْع أُخْرِج مُهْذِبِ (۱) ويقال : أَهذَب الفرسُ في جَرْيه والطَّائر في طَيَرانه ، والمتكلِّم في خُطْبَته بمعنى أَسْرع .

الله وقال أبو سليمان في حديث أبي ذَرِّ « أنَّه تَرَكَ أَتانيْن وعِفْواً » (٢) .

أخبرناه ابنُ الأعرابِي ، نا الدُّورِي (٢) ، نا يَحْيَى بن مَعِين بإسناد له .

العِفْو : الجَحْش ، قال الفَرَّاء : وفيه ثَلاثُ لُغات ، هو العِفْو والعَفْو والعَفْو والعَفْو والعَفْو

بِضْرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عن سكَنَاتِه وطَعْنِ كتَشْهَاقِ العَفا هَمَّ بالنَّهْق (١)

قال الأَصَعِيّ : العِفْو : الذَّكَر من الحِار ، والأَنثى عِفْوة ، قال : والجَحْش من حين تَضَعُه أُمَّه إلى أن يُفصَل من الرَّضاع ، قال : فإذا استكْمَل الحُوْلَ فهو تَوْلَب ، والهِنْبِر الجَحشُ أيضاً ، ويُقالُ للأَتانَ أُمُّ الهِنْبِر .

الله وقال أبو سلمان في حديث أبي ذرّ : « أنَّه سُئِل عن مالهِ فَقالَ : فِرْقٌ اللهِ وَقَالَ اللهِ فَقالَ اللهِ فَقَالَ اللهِ فَقالَ اللهِ فَقَالَ اللهِ فَاللَّهِ اللهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ اللهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ اللهِ فَاللّ

<sup>(</sup>١) الديوان / ٣٨٧ . ط / دار المعارف بالقاهرة ، وفي ط / الجزائر / ١٤٣ برواية :

فلِلسَّامَة أَلهَ وبُ وللسَّوط دِرَّة وللمَّرَجُر منه وقَعُ أهوج مِنْعَبِ وجاء في الشرح: الألهوب: شدة جِرْي الفرس، والدرّة: المتفعة، والأخرج: الظلم، والإهذاب: الإسراع في الطيران والعَدُو.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ٣ / ٢٥١ رقم النص ( ١١٧٧ ) وابن سعد في طبقاته ٤ / ٢٣١ (٢) ح : العباس بن محمد الدوري

<sup>(</sup>٤) اللسان والتاج ( عفا ) وعزى لأبي الطَّمَحان حنظلة بن شرقيّ

لَنَا وَذَوْد ، قيل : يا أبا ذَرِّ إِنَّها سألتُك عن صامِتِ المَالِ ، قال : ما أَصْبَحَ لا أَمْسَى وما أَمْسَى لا أَصْبح »(١) .

يرويه مُسْلم بن إبراهيم ، نا الأَسودُ بنُ شَيْبان ، عن يَزِيد بن عبد الله بن الشَّخِير ، عن مُطرِّف .

الفِرْقُ : القِطْعَةُ من الغَنَم ، قال الشاعر :

كَأْنِي إِذْ أَتَيْتُهم بِفِرْقِي أَتَيْتُهم بِالْقُدْ مِن نضَادِ (٢) وَنَصَاد : حِبل ، يقال : فِرْق من الطَّيْر ، وفَرِيق ، وفِرْقة ، وفِرْق من النَّاس كَذَلك .

وقال أعرابيٌّ لِصبْيان رآهُم : هَؤُلاَء فِرْقُ سَوْءٍ .

والذُّوْد من الإبل: ما دُون العَشَرة ، اسمُ جَاعَةٍ لا واحِدَ لها من لَفْظه كالإبل ويُجمَعُ على الأذْواد ، قال الشّاعر :

يا صاحبيَّ ألا لاَحىَّ بالوادِي إلاَّ عَبِيــــــــــدَ وآم بَيْن أَذْوادِ (الله عَبِيـــــــدَ وآم بَيْن أَذْوادِ الله وقوله : ما أَصْبَح لا أَمْسَى ، يُريد لم يُمْسِ ، وقد تَقَع لا في ماضِي الفِعْل عنى لَمْ كقوله :

☆ وأيُّ عبد لك لا أَلَمًا ☆

(١) الفائق ( فرق ) ٣ / ١١١ والنهاية ( فرق ) ٣ / ٤٤٠

(٢) معجم ما استعجم ( نضاد ) ٤ : ١٣١١ برواية : « لِفِرقي » ولم يعز ، والفِرق : القطعة من الغنم ونضاد : جبل

(٣) اللسان ، والتاج ( أما ) وعزى للسُّلَيْك

(٤) اللسان ، والتاج ( لمم ) رجز لأبي خراش الهذلي وجاء قبله :

لاهُمُّ هـــذا خـــامِسٌ إن تَمَّــا أُمَّـــه الله وقـــد أَتَمَّــا

إن تغفر اللهم تغفر جَمّ الله عنور اللهم تغفر اللهم اللهم تغفر اللهم تغفر اللهم تغفر اللهم تغفر اللهم تغمر اللهم تغفر اللهم الل

أي لم يُلمّ بذَنْبٍ ولم يُقارِفُ (١) إثماً ، وقال آخر:

زنَّ على أبيه ثمّ قَتلَ هُ فَعلَ سَيِّيءٍ لا فَعلَ هُ أَنَّ اللَّهُ على أبيا الله على الله

وتقع لَمْ بمعنى لا ، كقولك : ما شَاءَ الله كان وما لَمْ يَشَأَ لم يَكُن ، أي ما لا نَشَاء لا يَكُونُ .

يريد أبو ذَرِّ أنه لا يَذْخَر صامِتاً ولا يُمْسِكه تَهَامَ يَوْمٍ أو ليلةٍ ، إنما يَصْطَرف منه ما يُنفقه لوقْته .

[ ١٠٦] ﴿ وقال أبو سُلَمِان / في حَدِيثِ أَبِي ذَرِّ « أَنَّه قال : أُحِبُّ الإسلامَ وأهلَه وأُحبِّ الغَثْراءَ » (٢)

حَدَّثَنِيه محمد بنُ سَعْدُويَه ، نا ابن الجُنيْد ، نا الحُسَين بن حُرَيْث ، نا الفَضْلُ بن مُوسى ، أنا حُمَيْد النَّحوي ، عن يُونُس بن عُبَيد ، عن الحَسَن .

قال الأُصَعِيّ : الغَثْراء من النّاسِ : الغَوْغَاءُ ، وقال أبو زَيْد : هم الكَثْير المُخْتَاطُون ، وقال بعض أهلِ اللّغَة : إنما سُبِّيت العامَّةُ الغَثْراء لِغلَبة الجَهْل عَلَيْها ، يقال : رَجلٌ أَغْثَر إذا كان جَاهِلاً وامرأة عَثُواء ، وفي فُلانِ غَثارة ، ولم يُرد أبو ذَرِّ بالغَثْراء ها هنا الغَوْغَاء والجُهَّال ، وزانًا أرادَ بها عامَّةَ النَّاس ودَهْاءَهم ، وأرادَ بالمَحبَّة المناصحة لهم والشَّفقة عليهم ، ويُقالُ : إنّهم إنّا سُمُّوا

<sup>(</sup>۱) س : « ولم يقارب » والمثبت من ح ، ط

<sup>(</sup>٢) البيت الأول في اللسان ( زنى ) وفيه : زنّى عليه : ضيّق ، وجاء في مادة ( زنأ ) وعزي للعَفيف العَبْدي ، قال : وأصله زَنّا على أبيه بالهمز . قال ابن السكيت : إنما ترك هَمزَه ضَرُورة والبيتان في شرح شواهد المغني / ٢١٢ ـ ٢١٣ ضِنْ أربعة أبيات قالها في الحارث بن أبي شمر الفسّالي الأعرج : وقال ابن الشجري في أماليه : يروى بتخفيف النون في زنى وتشديدها ، فمن خففها فمعناه زنى بامرأته ، ومن رآه مشدداً فأصله زنا مهموزاً ومعناه ضيق عليه وهذا القول أوجه ، وسبق هذا الرجز في الجزء الأول . لوحة ١٩٣ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( غثر ) ٣ / ٥٤ ، والنهاية ( غثر ) ٣ / ٣٤٣

الغَثْراء لكَثْرتهم ووُفور عَددِهم . يقال : شاة غَثْراء إذا كانت كَثِيرةَ الصَّوفِ ، وكِساءٌ أغثر إذا غَلُظ صُوفُه وكَثُر زئْبَرُه .

أخبرني أبو عُمر ، أنا ثعلب ، عن ابن الأعرابِيّ قال : هُم الغَثْراءُ والبَغْثاء والبَرْشَاءُ .

حدثناه محمد بن هاشم ، نا عبد الله بن الصَّقْر ، نا هنَّاد بنُ السَّرِيّ ، نا أَبُو الأَحْوص ، عن الأَعْمَش ، عن عَبدِ المَلك بن مَيْسَرَة ، عن أَبِي سَعِيدٍ ، عن ابنِ الفَارس الأَبْلَق ، عن أبي ذَرِّ .

التَّاجِرُ عندهم الخَمَّار ، اسم يَخصُّونَه من بين التُّجَّار ، قال الشاعرُ :

وت اجرٍ فِ اجرٍ جاءَ الإلهُ 'به كأنّ عُثْنُ ونَ الْأُونِ اللهُ أَجْمَالِ (١) وقال الأُسودُ بنُ يَعْفُر:

ولقد أروحُ على التِّجارِ مُرجِّلاً مَدِلاً بَالِي لَيِّناً أَجْيادِي (٢)

فإن كان هو المرادُ فمن البَيّن أنّه مَحلٌّ للفُجُور وموْضِعٌ له ، وفيه وَجْه آخَرُ وهو أَشْبَه بمعنى الحديث ، وهُوَ أن يَكُونَ أَرادَ بِالتّاجِر كُلَّ من تَجرَ في مَالٍ

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطي في الجامع الكبير ٢ / ٦٤٨ وعزاه لابن النجار بسزيادة في آخره ، وفجوره : أن يزين سلعته مما ليس فيها .

 <sup>(</sup>٢) الكامل للمبرد ٢ / ١٨١ وعزى لقيس بن عاصم . قال المبرد : قال ذلك لأن ذنّبَ البعير يَضرب إلى الصّهبة وفيه استواء ، وهو يُشبه اللّحية .

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( تجر ) وعزى لـلأسود بن يعفر ، وفي المفضليات : ٢١٨ وأصـل المـذل القلق ، أي يقلق بماله حتى ينفقه ، والأجياد جمع جيد ، وهو العنق ، وإنما أتى به مجموعا إرادة لجِيدِه وما حوله ولِينُ الجيد كناية عن الشباب . وفي اللسان : أنه أراد ميل عنقه من السَّكْر .

وتصرَّف في بَيْع وشِراء ، وإنما جعله فاجِراً لأنَّ البَيعَ والشِّراءَ مَظِنَّةً للفُجور لكَثْرة ما يَجرِي في البُيُوع من الأَيْان الكاذِبَة ، ولِما يَقَع فيها من الغَبْن والتَّدْلِيس ولِمَا يَشُوبُها ويدخُلها من الرِّبَا الذي لا يَتحاشَاه كَثِيرٌ من التُّجَّار ، بل لا يَشْعُرُون به ولا يَفْطِنون لموضعه لدقَّة عِلْمه ولُطْف مَسْلكه .

وقال أبو هُرَيْرة: مَن لم يَكُن فَقِيهاً يُفْتِي ويَستَفتي ارتَطَم في الرِّبا شَاءَ أَمْ أَبَى . وقيل للحَسَن: أَنُصلِّي خلف الصَّيْرفِّي ؟ فَقال: ذَاكَ الفاسِق، وَلَيْس الْمَادُ من هذا أنّ كُلَّ تاجرٍ بعينه فاجرِّ، ولا أَنَّ التِّجارة فُجورٌ، ولا أَنَّ التَّجارة فُجورٌ، ولا أَنَّ مَنافِقي هذه الصِّفة لَا كَثُر وُجودُها في التِّجارِ أُضِيفَت إلى جَمَاعَتهم وصارَتْ سِمةً لعامَّتهم، وهذا كَقَوْلِه صلَّى الله عليه: « أَكثَر مُنافِقِي هَذِه الأُمَّة قُرَاؤُها »(۱).

لم يُرِد بهذا أَنَّ القِراءَة نِفاقٌ وأَنَّ القارِئَ مُنافِق ، وإنّا أَرادَ أَن الرَّياءَ في القُرَّاء كَثِير والإخلاصَ فيهم قَلِيل ، والرِّياءُ من صِفَة المُنافِقِين ، قال اللهُ تِعالَى ﴿ يُراؤُونَ النَّاسَ ولا يَذْكُرُونَ اللهَ إلاَّ قَلِيلاً ﴾(٢) .

وأخبَرنَا عبدُ الرَّحن بنُ الأَسَد ، نا السَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن معمر ، عن الأَعْمَش قال : سَعِعْت شَيخاً يُحدِّث عن أَبِي الدَّرْداء ، وأَظُنَّه شَهْر [ ١٠٧ ] ابنَ حَوْشب قال : قَالَ رسول الله صلى الله عليه : « الزَّرْعُ أَمانَة / والتَّاجِر فاجرّ »(أ) . فجعَل الأَمانَة في الزَّرْع لسَلامته من هذه الآفات ، وجَعَل الفُجورَ في التَّجارة . لِمَا يَعرِض فيها من الأَسْباب الّتي ذَكَرناها .

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في مسنده ٢ / ١٧٥ من حـديث عبـد الله بن عمرو وفي ٤ / ١٥١ ، ١٥٥ من حديث عقبة بن عامر .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء : ١٤٢

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٤٥٩

وأَصْلُ الفُجور المَيْل والعُدُولُ ، وإنَّا قيل للكَذِب الفُجُور ، وللكَاذِب الفَاجِر » ؛ الفَاجِر لَيْله عن الصِّدق وعُدوله عنه ، ومنه قولُ مُطرِّفٍ : « المَعَاذِرُ مَفَاجِر » ؛ يريد أَنَّ العُذْر يَشوبُه الكَذِب .

ومن هذا قَولُ الأعرابيّ في عُمَر . حدّتَناه ابن الزّيبقيّ ، نا إبراهيمُ بنُ فَهْد ، نا موسى بن إساعيل ، نا جرير ، نا يَعْلَي ، عن سَعِيد بن جُبَير قال : « أَتَى أعرابي ٌ عُمَر بنَ الخطّاب يَسْتَحْمِله فقال : إنَّ أهلي بَعِيدٌ وإنّي على ناقة نَبْراء عَجْفاء نَقْباء ، وسألَه أن يَحْمِلُه على بَعيرٍ فظنَ أنّه كَذِبٌ فلم يَحمِلُه ، فانطلق الأعرابيُّ فحمَّل بعيرَه ، ثم استقبل البَطحاء ، فجعل يقول وهو يَمْشِي خلْف بَعِيره :

أُقسَم بالله أبو حَفْص عُمَرْ ما إنْ بها مِنْ نَقَبٍ ولا دَبَرْ اغْفِر له اللهُمَّ إن كان فَجَوْ<sup>(۱)</sup>

وعُمر مُقبِّل من أَعلَى الوَادِي يَمْشي ، فجَعَل إذا قَالَ : اغفر له اللَّهُمّ إن كان فَجَر ، قال : اللهُمَّ صَدِّق ، حتى الْتَقَيا ، فأخذ عُمر بيَده فقال : ضَعْ عن راحِلَتِك ، فوضع فإذا هِيَ نَقِبة عَجْفَاء دَبِرَة ، فانْطلَق فحَمَله على بَعِيرٍ وزوَّده وَكَسَاه وخلَّى عنه »(۱) . يريد بقَوْله : إن كان فَجَر ، أي مَالَ عن الصَّدْق .

ومن هَذَا البَابِ حَدِيثُ أَبِي بَكْرِ الصِّدِّيقِ .

حدَّثناه الأَصمُّ ، نا الرَّبِيع ، نا أسد (٢) بن مُوسَى ، نا شُعْبَة ، عن يَزِيد بن

<sup>(</sup>١) الرجز في اللسان والتاج ( فجر ) برواية : « ما مَسَّها من نَقَب ولا دَبَرُ »

 <sup>(</sup>٢) ذكره المتقي في كنز العمال ١٢ / ٦٤٦ عن عمد بن سيرين وعزاه للحارث ، وذكره أيضا
 في ١٢ / ٦٥٠ عن أبي كبشة ، وعزاه للحاكم في الكُنّى ، والطبري في تاريخه ٤ / ٢٠٣ عن الشعبي .

<sup>(</sup>٢) س : أسد بن سليان « تحريف » والمثبت من ط ، ح والتقريب ١ / ٦٣ وفيــه : وهـو 😑

خُمَيْرُ قال : سَمِعت سُلَمِ بنَ عامِر يحدِّث عن أَوْسَط بنِ إساعيل أَنَّه سَمِع أَبا بكر الصِّدِيق حين تُوفِّي رسولُ اللهِ صلى الله عليه فقال : قَامَ فِينَا رَسُولُ الله صلى الله عليه عَاماً أَوَّل مَقامِي هذا ، فقال : « عَليكُم بالصِّدْق فإنه مع البِرِّ ، وهُمَا في الجَنَّة ، وإيَّاكُم والكَذِب فإنَّه مع الفُجُور وَهُما في النَّارِ »(۱) . ألا تَراه جعل الفُجورَ في حَيِّز الكَذِب ، كا جَعل البِرَّ في حَيِّز الصَّدْق ، يُرِيد بذلك تأويلَ قولِه ﴿ إِنَّ الأَبرارَ لَفِي نَعِيمٍ وإنَّ الفُجَّارَ لَفِي جَعِيمٍ ﴾(۱) .

ومًّا يَدُلُّ على صِحَّةِ ما اخترْناه من القول الآخر في تَأْويل حَديثِ أَبِي ذَرِّ حَديثُ أَبِي حَديثُ قَيْس بن أَبِي غَرَزَة ، حَدَّثناه ابنُ الأَعرابي فيا أَحْسِبُ ، نا ابن أَبِي مَيْسَرة ، نا الحُميْدِي ، نا سُفيان ، نا جامِعُ بن أَبِي راشِد وعَبدُ الملك بن أَغِينَ ، وعَاصِم بن بَهْدَلة أَنّهم سَمِعُوا من أَبِي وائل يقول : سَمَعْتُ قيسَ بن أَبِي غرزَةَ يقول : كنّا نُسَمِّي السَّماسِرَةَ على عهد رسول الله عليه السلام فأتانا ونحن بالبَقِيع ، فسمَّانا باسم هو أَحْسنُ منه ، فقال : يا مَعْشر التَّجَّار فاستَمعْنا إليه فقال : « إن هذا البَيْعَ يَحضُره الحَلف والكَذِب فشُوبُوه بالصَّدَقَة » أن .

<sup>=</sup> أسد بن موسى بن إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن داود الأموي أسد السنّة ، صدوق ، مات سنة ٢١٢ وله ثمانون سنة .

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في مسنده ١ / ١١ بلفظ . . . « عليكم بالصدق والبِرّ فإنها في الجنة ، وإيـاكم والكذب والفجور فإنها في النار » .

<sup>(</sup>٢) سورة الانفطار: ١٤.

 <sup>(</sup>٣) في التقريب ١ / ٥١٧ : « عبد الملك بن أعْين الكوفي ، مولى بني شيبان ، صدوق شيعي ،
 مات بعد المائة .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الحميدي في مسنده ١ / ٢٠٨ بلفظ « فاجتمنا إليه » بدل « فاستمنا إليه » والترمذي في البيوع ٣ / ٥٠٥ وأبو داود في البيوع ٣ / ٢٤٢ والنسائي في الأيمان ٧ / ١٤ والبيوع أيضاً ٧ / ٢٤٧ وابن ماجة في التجارات ٢ / ٧٢٥ . وأحمد في مسنده ٤ / ٦ ، ٢٨٠ . والحاكم في مستدركه ٢ / ٥ .

والسَّماسِرَة : واحدُهُم سِمْسار ، ويقال له السَّفْسِير أيضا ، والسَّمْسَرَة عندهم بَعْنى البَيْع والشِّراء ، وأنشد أبو زَيْد لبَعْضِ الأعراب :

قد أمرتني زَوْجَتي بالسَّمْسَره ۞ فكَان ما رَبِحْت وَسُط العَيْثَرهُ

وفي الزِّحام إن وُضِعْت عَشَرهُ (١)

ويقال: إنّه دَخِيل في كلام العرب. والسَّمْسارُ عند العامّة هو الذي يتولّى البَيْعَ والشِّراءَ لغَيْره، وقد جاء في شِعْر الأَعْشى ما يُشبِه هذا المعنى، وهو قوله:

فَعِشْنَا زَمَانَاً ومَا بَيْنَنَا رَسُولٌ يُحَدِّثُ أُخْبَارها أَنْ أُراجِعَ سِمُسَارَها (١٠٨] ﴿ وَأُصِبَحْتَ لَا أُسْتَطَيْتِ عِالَجُنِينَ الْجَعَلِ السَّفِيرَ بِينَهَا سِمُسَاراً .

الله عليه فخرج إلى مَكَة فأسْلَم » وكان شُجاعاً ينْفَرِد وحده ، ويُغِير على الصَّرْمِ في عَمَايَةِ الصَّبْح ، ثم إلى الله تعالَى قَذَف الإسلامَ في قَلْبه فسَمِع بالنَّبِي صَلَّى الله عليه فخرج إلى مَكَة فأسْلَم » (1) .

يَرُوِيه الواقِدِيّ ، نا ابنُ أَبِي سَبْرة ، عن يحيى بن شِبْل ، عن خُفاف بن إياء (٤) بن رَحْضَةَ الغفاري .

قال : وحدَّثني أبو مَعْشَر : « أَنَّه لما خَرج إلى مكةَ أُخَذَ شيئًا من البَّهْشِ

<sup>(</sup>١) ط : « العَثْيَرَة » بدل العيثرة ، والبيتان الثاني والثالث في اللسان ، التاج ( وضع ) دون .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٩٠ برواية : « لا أستطيع الكلام » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٤ / ٢٢٢ وابن الجوزي في صفة الصفوة ١ / ٥٨٥

 <sup>(</sup>٤) التقريب ١ / ٢٢٤ : خفاف ، بضم أوّله وفائين ابن إيماء بكسر الهمزة بعدها تحتانية
 ساكنة الغفاري ، صحابي ، مات في خلافة عمر رضى الله عنه .

فتزوده إلى مكة »(١) . الصَّرْم : النَّفَر ينزِلُون بأَهْلِهم على الماء ، يُقال : هم أهل صِرْم وتجمع على الأَصْرام ، وأمّا الصِّرْمة بالهَاء فالقِطْعة من الإبل ، يقال : هي نَحُو الثَّلاثين من العدد ، يقال : رجُل مُصرِم إذا كان صاحبَ صِرْمَةٍ .

وعِاية الصُّبح : بقيّة ظُلمةِ اللَّيل قبل أن يُسفِر ، قال الرَّاعِي :

حتّى إذا نَطَق العُصفورُ وانكَشَفَتْ عَايةُ اللّيل عَنْه وهْ وَ مُعتَمِد (٢) ويقال : فُلانٌ في عَايةٍ من أَمْرِه ، كا يقال في عَمّى (٢) من أَمْره ، ويُقال لِبَقيّة ظُلمةِ اللّيل بعد الفَجْر غَبَشٌ ، فأمّا الغلس فبُعَيد ذلك .

وأخبَرني عبدُ الله بن محمد بن رَوْنَك [ بُسْتي ] أنا بن الجُنَيْد ، ثنا محمد بن قُوامَةَ المَرْوَزِيّ ، نا النَّضُرُ بنُ شُمَيْل ، أنا محمد بن عمرو ، عن الزُّهْرِي ، عن عُروةَ ، عن عائشة قالت : « كان النبيُّ صلَّى الله عليه يُصَلِّي الصُبْحَ ونِساءُ المؤمنين متلفِّعاتٌ بمُروطِهنَّ لا يُعْرفْن من الغَبَش » (٥) . قال ذو الرُّمَّة :

كَانَّ مِنَ الدِّيباجِ جِلْدةَ وَجُهِدٍ إذا أَسْفَرتُ أَغْباشُ لَيلٍ يُماطِلُهُ (١)

﴾ وقال أبو سُلَيْهان في حديث أبي ذَرٍّ ، أنَّه قال لحبيب بن مَسْلَمَـة :

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٤ / ٢٢٣ وفي النهاية ( بهش ) ١٦٧/١ : البَهْش : المقل الرطب .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ١٦٥

<sup>(</sup>٣) ح : « في عماء »

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ح .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في مواضع منها في مواقيت الصلاة ١ / ١٤٣ ومسلم في المساجد ومواضع الصلاة ١ / ١١٥ والترمذي في الصّلاة ١ / ٢٨٧ وأبو داود في الصلاة ١ / ١١٥ والنسائي في الصلاة ١ / ٢٧١ وأحمد في مسنده ٦ / ٢٧١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ كلهم بلفظ « الغلس » بدل « الغبش » .

<sup>(</sup>٦) الديوان / ٤٧١ برواية : « جلدة رأسه » .

« يُواقِفكُم عـدُّوكُم حَلَب شـاةٍ نَثُورٍ ، قـال : إي واللهِ وأربَع عُزُز (۱) ، فقـال أبـو ذر : غَلَلْتُم واللهِ » . وفي رواية أُخرى : « حَلَب شاةٍ فتوح »(۲) .

يَرْويه أَبُو بَكْر بن أَبِي مَرْيَم ، عن حَبِيب بن عُبيْد الرَحبيّ ، عن حِبِيب بن مسْلمة . النَّشُور : الواسِعَةُ الإحْليل ، وسُمِّيت نَشُوراً لغَزَارتها وسهولَةِ خُروجِ اللبن من إحليلها كأنها تَنْشُره نَشْراً ، ويقال : إمرأة نَشُورٌ إذا كانت كَثِيرةَ الوَلد .

قال أبو زَيْد: والفَتُوحُ: الواسِعَةُ الإحْليل، وهي الثَّرُورُ أيضاً، ويقال: فتحَتِ الشَّاةُ وأَفْتحتْ، قال: والحَصُورُ: الضَّيِقة الإحْليل، وقد حَصَرت وأَحْصَرَت، والعُزُز: جَمْع عَزُوزٍ؛ وهي البَكِئَة التي تُجهَد في الحَلَب، يقال: عزَّت الشَّاةُ وأَعزَّت وتَعزَّزَتْ.

﴿ وقال أبو سُلَمان في حَدِيثِ أبي ذَرِّ: « أَنَّه كان في سَفَرٍ وقرَّب أصحابُه السُّفرةَ ودَعَوْه إليها فقال: إني صَائِمٌ ، فلما فرغُوا جَعَل يَنقُد شيئاً من طَعَامهم ، فقالوا: ألم تَقُل إنّك صائِم ؟ فقال: صَدقْت ، سمِعتُ رسولَ الله صلّى الله عليه يقول: مَنْ صَامَ ثلاثة أيّام من كُلِّ شَهْر فقد تَمَّ له صَوْمُ الشَّهْر »(٢).

حدَّثنِيه عبد العزيز بن محمد ، أنا ابنَ الجُنَيْد ، نا عبدُ الوارث ، عن ابنِ الجُنَيْد ، نا عبدُ الوارث ، عن ابنِ المُبارَك ، أنا عاصمُ بن سُلَمان ، عن أبي عُثْان ، عن رجُلٍ ذَكَرَه ، هَكَذا قال عبدُ العَزيز ينقُدُ ، بالدال ، وقال غيره يَنْقُر .

<sup>(</sup>۱) ح : « عزوز » .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( حلب ) ١ / ٣٠٩ والنهاية ( حلب ) ١ / ٤٢٣

 <sup>(</sup>٣) أخرجه النسائي في الصوم ٤ / ٢١٩ الجزء المرفوع فقط وذكره السيوطي في الجامع الكبير
 ٢ / ١٤٤ بنحوه وعزاه لابن جرير

[ ١٠٩] أما يَنْقُد فله مَعْنَيان / أحدُها أن يَرمُقَ الشيءَ بِبَصِره ، يُقَال : نَقَد الرجُلُ بِعَيْنه إلى الشَّيء ينقُد نُقوداً ، وهو أن يُديم النظر إليه اختلاساً كي لا يُفطَنَ له ، يُرِيد أنّه كان يرمُق طعامَهم ويُراعِيه ، كأنَّه يُريد أن يَتَناوله سِرًّا ، والمعنى الآخر أن يكون من قَوْلك : نَقدتُ الشيءَ بإصبعي أنقُده ، ونَقَد الطائرُ الحبَّ ينقُده إذا كان يلقُطُه واحداً واحداً ، ومن هذا نَقْد الدَّراهم . وقال أبو الدرداء : إن نقدتَ النّاسَ نَقَدُوكَ ، وإن تركتَهم لم يَتْركُوكَ ، يُريد عبْتَهم واغْتَبْتَهم .

فأمّا النَّقْر في الطعام فإنّا يكون بمعنى التَّخيَّر منه ، كأنَّه يَنْقُرُه بإصبعه يستَطْرِف منه يقال : نَقَر الرَّجلُ في الطّعام إذا تعلَّل بالشَّيء بعد الشَّيء منه .

وحدَّثونا عن الكُديْمي ، ثنا الأصَعِيّ قال : مررتُ بأعْلَى الخُرَيْبة ، فنظرتُ إلى أعرابِيّ يَسأَل ، فأخذتُ بيده ، فأتيتُ به المازل ، فقدَّمتُ إليه الطّعامَ فجعل يُنَقَّره ، فقلتُ له : ألا تَسْتَوفي الأَكلَ ؟ فجَثَا على رُكْبَتَيْه ، ثم قال :

إِنّي على ما كَانَ من هُـزال (۱) ، وقِلَــة اللَّحْم على أُوصَــالي ، أَجْتُـو على الرُّكْبَة ، وأُعَظِّمُ اللَّقْمة ، فإن يكُن صاحبِي كريماً فسَرَّه الله ، وإن كان لَئِيماً فأَعَضَّه الله بكَيْت .

والنَّقْر أيضا بَعْنى العَيْب ، قال ابنُ السَّكِّيت : تَقرْت الرَّجُلَ أَنقُره نَقْراً إِذَا عِبْتَه ، قال : وقالتِ امرأة لزَوْجها : مُرَّ بي على بني نَظَرَى ، ولا تَمرَّ بي على بنياتِ نَقرى : أي مُرَّ بي على الرِّجال الذين ينظرُون إليَّ ، ولا تَمرَّ بي على النِّاء اللَّواتِي يَعِبْن كُلَّ من مرَّ بهنَّ .

<sup>(</sup>۱) ح : « هزالي » .

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان في حَدِيثِ أبي ذَرِّ : « أَنَّه خرج في لِقاح رسول اللهِ صلى الله عليه وكانت تَرْعَى البَيْضاء فأجدَب ما هُنَاك فقرَّبوها إلى الغَابَة تُصِيبُ من أَثْلُها وطَرْفائِها وتَعْدُو في الشَّجَر ، قال أبو ذَرّ : فإنِي لَفِي مَنْزِلي ، واللَّقاح قد رُوِّحَت وعُطِّنَت وحُلِبَت عَتَمتُها ونِمْنَا ، فلمَّا كان في اللَّيل أحدق بنا عُيَنْنَة بن حِصْن في أربَعِين فارساً واستاقُوا اللَّقاح وذكر حديثا فيه طول ، قال : « إنّي أخاف عليك من هذه الضَّاحية أن يُغير عليك عُيئنة »(١) .

يرويه الواقِديّ ، حدثني موسى بن محمد بن إبراهيم ، عن أبيه .

اللِّقاحُ : جمع لِقْحة ، وهي الّتي نُتِجت حَدِيثاً فهي لِقْحَـة ولَقُوحٌ شَهْريْن أو ثَلاَثة ، ثم هي لَبُونٌ بعد ذلك .

وقوله: تَعدُو في الشَّجر، معناه تُقِيم وتَرْعَى، ويقال للإبل المُقِيمة في الخُلّة العَوَادِي، والخُلَّة من النَّبات: ما لا مُلوحة فيه، يقال إبلَّ عادِيَةً وعَوَادٍ.

وقال ابن الأعرابي: يُقال للخُلَّة العُدْوَةُ ، فإذا رَعَتْها الإِبِل فهي عَوادٍ ، فإذا كانت الإبلُ مُقِيمةً في الحَمْض ، وهو من النَّبات ما فيه مُلوحَةٌ ، قيل : إبل أُوارك ، وقد أَرَكَت تأرك إذا قامت في الحَمْض ، قال كُثَيِّر :

وإنَّ الذِي يَنْوي من المالِ أهْلُها أواركُ لمَّا تَاٰتِلْفُ وعَوادِي (٢)

وقول ، رُوِّحت : أي رُدَّت من العَشِيّ . وعُطِّنت : أي أُنيخت في مبارِكها ، وأصلُ العطَن مُناخُ الإبل حولَ البِئر ، ثم صار كلُّ منزل لها يُسمَّى

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في المغازي ٢ / ٥٣٨ في حديث طويل وفي الفائق ( لقح ) ٣ / ٣٢٨

<sup>(</sup>٢) سبق تخريجه في هذا الجزء ، لوحة : ١٠٢

[ ١١٠] عطناً / ، ووَرَد النَّهْ عن الصَّلاة في أعْطان الإبل ، يُريد مباركَها حِيثُ كانت ، ورُخِّ في الصَّلاة في مرابض الغَنَم ، وذلك لأَنَّ الإبل قد يُسرع إليها النَّفار ، فالمُصلِّي في أعْطانِها وبالقُرب منها على وَجَلٍ أن تُفسِد صلاتَه ، وهذا العنى مأْمون على الغَنَم ، فلِذلك لم تُكرَه الصَّلاة في مرابضها ، وزَعَم بعضُ أهلِ العلم أنّ المَعْنِي في ذلك أَنَّ الإبل إنّا تُناخ في السهولة وتُؤوَي إلى الدِّماث ، وأنّها إذا بوَّلت (١) لم تَبِنْ آثارُ النَّجاسة منها ، لأن الدِّماث تنشفها فَنَهى عن الصَّلاة فيها لئلاً يكون على نجَاسَة ، وأما الغَنَم فإن مرابضها إنَّا تكون في منون الأرض والأماكِن الصَّلْبة فلا تخفي آثارُ أبوالِها ، ولا يعجز المسلّي أن يتوقًاها ، قال : ولم تَرد الرُّخْصة في أَحَدها والتَّعْليظُ في الآخر . لأنّ بينها فرقاً في النَّجاسة والطّهارة ، لأنّ الأُمَّة (١) في تنْجيس بَولِ ما يُؤكّل لَحمُه ، وتَطْهِيره على قَولِيْن : إما قائل بتطْهِيره أو بتَنْجيسه ، وإمّا قائل بفَرق بَين نوع ونَوع منه في حَكْم الطّهارة والنَّجاسة فلا نَعْلَمُه .

وفيه قول ثالث ذَهَب إليه بعض الفُقهاء ، قال : الأعطان في هذا الحديث إنّا أُرِيد بها المواضِعُ التي تُحطُّ الرِّحالُ وتوضَعُ عن الإبل الحُمُولةُ فيها ، قال : وإنّا كُرِهت الصَّلاة في تلك البُقْعَة ، لأنَّ الناسَ في الأَسْفار إنما ينزِلون بين ظَهْرانَي الإبل وبالقُرب من مُناخِها ، فلا تَكاد تَخلُو تِلكَ البُقْعَةُ من آثارِ النَّجاسة لأنَّ برازَ القوم إنّا يكون في الغالب بالقُرْب منها .

وقوله : حُلِبت عَتَمتُها ، فإنَّ أصلَ العَتَمة ظُلَمةُ اللَّيْل . يُقال : عَتَم الليلُ إذا أَظْلَم ، وقد أَعتَم النَّاسُ إذا دَخَلُوا في ظُلمةِ اللَّيل ، وكانوا يَحْلِبون

<sup>(</sup>۱) ط: « بالت »

<sup>(</sup>٢) ط: « الأصل »

الإِبِل في ذلك الوقت ويُسَمُّون تلكَ الحلبَةَ العَتَمة ، وكانوا يؤخِّرونها إلى ذلك الوَقْت ليَحضُر الغائِبُ ويَطْرُق الضَّيفُ فيُسقَى اللَّبَن .

والضَّاحِيَة : النَّاحِيَة البارزَة التي لا ستْر دُونَها ولا حائل .

ث وقال أبو سليمان في حديث أبي ذَرِّ أَنَّه قال : « تركَنَا رسولَ اللهِ صلَّى اللهِ عليه وما طائِر يَطير بجنَاحَيْه إلاّ عندنا منه علْم »(١).

يرويه سُفْيان عن فِطرِ (٢) ، عن أبي الطُّفَيل ، عن أبي ذَرِّ .

معْناه أنَّه صلَّى الله عليه قد اسْتَوْفى بيانَ الشَّرِيعَة حتَّى لم يُغادِر منه شيئاً مُشْكِلاً ، وبيَّن لهم أحكام الطَّيْر وما يَحِلَّ ويَحْرُم ، وكيف يُدنَب الطَّيْر ويُذكَّى ، وما الذي يُفدَى إذا أصابه المُحرِم ممّا لا يُفدَى منها إلى ما أشْبه هذا من أمْرها ، ولم يُرِد أن في الطَّيْر عِلماً سوَى هذا ، علَّمه إيَّاهم ورخَّص لهم أن يتعاطَوْا زَجْر الطَّيْر الذي كان أهلُ الجاهِليَّة يعُدُّونَه عِلْماً ويظنّونه حَقًّا ، بل أبطلَه وزَجَر عنه .

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ١٥٢ ، ١٦٢ بلفظ « تركنا محمدا صلى الله عليه وسلم وما يُحرِّك طائر جناحيه في الساء إلا أذكرنا منه عِلْماً ، وابن سعد في طبقاته ٢ / ٣٥٤ عن فِطْر بن خليفة ، عن منذر الثوري ، عن أبي ذرّ .

<sup>(</sup>٢) التقريب ٢ / ١١٤ : فِطْر بن خليفة المخزومي ، صدوق رمي بالتَّشَيَّع : مات بعد سنة ١٥٠ هـ

# حديث أُسامَةً بن زَيْد رَضِي اللهُ عَنه

قال أبو سُلَيان في حَديث أُسامة : « أَنَّه كان في سَرِّيَة وأُميرُها غالبُ بن عبد الله ، وأَنَّهم قد أُحاطُوا ليلاً بالحاضِر وفي الحاضِر نعَم (() ، وقد عطّنوا مواشِيَهم فخَرَج إليهم الرِّجال فقاتَلُوا ساعة مُّ ولُوْا ، قال أُسامَة : فخرجْت في [ (١١١ ] إثْر رجل / منهم جعل يتهَكَّم بي حتّى إذا دنوت منه ولحمْتُه بالسَّيف قال : لا إله إلاَّ الله فلم أُغْمِد عنه سَيْفي حتَّى أوْردتُه شَعُوبَ »().

يَرُويــه الـواقــديّ ، حــدثني أفلَـحُ بنُ سَعيــد ، عن بَشير بنِ محمــد بنِ عبد الله بن زيد الذي أرني الأذانَ .

الحاضِرُ: الحَيُّ الحُضُور في المكان الذي اتَّخَـذُوه داراً ، اسمِّ جـامِعٌ لهم كالحـاجِّ والسـامر ونَحوِ ذلك ، وربَّا جَعَلوه اشماً للمكان المَحْضُورِ فـاعِـلاً بمعنى مَفْعُول ، يقال : نزلْنا حاضِرَ<sup>(۱)</sup> بَنى فلان ، قال الشاعر :

لما نَـزَلْنـا حــاضِرَ المــدينــهُ جَــاؤوا بعَنْــزِ غَثَّــةٍ سَمِينَــهُ

أنشدَني أبو عُمَر ، أنشَدَني ثَعْلب ، عن ابنِ الأَعرابي ، قلت لأَبي المُكارِم : كيفَ تَكُون العَنْزُ غَثَّة مَهْزُولَة فروَّوْها بالسّمن .

<sup>(</sup>١) ط : « بحاضر فعم » وفي س : « بحاضر نعم » والمثبت من مغازي الواقدي ٢ / ٧٢٤

<sup>(</sup>٢) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٧٢٤

<sup>(</sup>۲) س : « حاضرة »

<sup>(</sup>٤) اللسان ، والتاج ( سمن ) ضمن ستة أبيات .

وقوله : عطُّنوا مَواشِيَهم : أي آوَوْها إلى مُرَاحِها .

وقوله : يتهَكَّم بي : أي يتعرَّض لي ، والتَّهَكُّم : التَّعرّضُ للشَّرِّ والاقتحامُ فيه ، وقد يُجرَى أيضاً مُجْرَى السُّخْرِيَّة ، يُقال : تهكَّم فلان بفُلانٍ : أي تهزَّأ به .

ومنه حديث عبد الله بن أبي حُدرد الأسلَميّ قال : « خرجت في سريّة أميرُها أبو قتادة فلقينا العدوَّ ، فجعل رجلٌ يتهكَّم بنا وهو يَقُولُ : الجَنَّةَ الجَنَّةَ ، فرميْته على جُريداء مَتْنه ، ثم رمَيْته بنَبْلي حتّى قتلته »(١).

يريد بقَوْله : يتهَكَّم : يتهزَّأ بي ويَسْخَر مِنِّي ، وجُرَيْداءُ المَثْن : وَسَطُه ، وهو موضع الفَقار المُتَجَرِّد عن اللَّحم .

وقوله: لحمتُه بالسَّيْف أي أَصبْتُه به ، وهو من قولك: لحمتُ الشيءَ إذا لأَمْتَه ، ويقال: لحمّ الصَّائغ الفضَّة إذا لأَمْها ، ولاحمتُ الشيءَ بالشيء إذا المُمْتَه ، ويقال: أَلْحمْتُ القومَ إذا قتلتَهم الصَّقْته به ، فأما ألحمْتُ بالألِف فمعناه قتَلتُ ، ويقال: أَلْحمْتُ القومَ إذا قتلتَهم حتى صاروا لَحاً ، ومنه المَلاحِمُ ، وهي الحُروبُ التي يكثر فيها القتل ، واحدتها مَلْحَمة .

وقوله: أوْردْتُه شَعُوبَ ، يُرِيد المَنيَّة ، وشَعُوب لا تُصْرَف لأَنَّها مَعرِفة ، وسَّعُوب لا تُصْرَف لأَنَّها مَعرِفة ، وسُمِّيت شَعُوب لأَنها المُفرِّقة للشَّمْل ، يقال : شَعبْتُ بين الشَّيْئَين ، إذا فرّقت بين الشَّيْئَين ، إذا فرّقت بينها ، قال الشاعر :

وإذا رأيتَ المرء يشعَبُ أَمْرَه شَعْبَ العَصَى ويَلَجُّ في العِصْيان (٢)

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٧٧٨ ـ ٧٧٩

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( شعب ) وهو لعلى بن غُدَير الغنوي . والبيان والتبيين ٨٠/٣ .

ويقال أيضاً : شَعَبْتُ بعني جَمعْتُ وأصلَحْتُ ، والحرَفُ من الأَضْداد .

ومن هذا حديثُ طلحةَ بنِ عُبيدِ الله « أَنَّ شَيبةَ بنَ مالِك أقبلَ يَومَ أُحدٍ ، فقال : دُلُّونِي على محمد ، قال طَلحَةُ : فأضْرِب عُرقوبَ فرَسِه فاكتَسَعَتْ به ، فما زلت واضِعاً رجُلي على خَدِّه حتّى أَزرْتُه شَعُوبَ »(۱).

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ١ / ٢٥٥ بلفظ قال طلحة : . . . « دلوني على محمد فأضرب عرقوب فرسه فانكسعت ، ثم أتناول رمحه فوالله ما أخطأت بـه عن حـدقتـه فخـار كا يخور الثور فما برحت به واضع رجلي على خده حتى أزرتُه شَعوب » .

### حديث مُصْعَب بن عُمير رحمه الله

وقال أبو سلمان في حديث مُصْعب: « أَنَّ سَعدَ بنَ أَبِي وقَّاص قال: كان يُصِيبُنا ظَلَفُ العَيْش بَكَّةَ ، فلما أصابَنا البَلاءُ اعتَزْمنا لذلك(١)، وكان مُصْعَب أَنعَم غلام بَكَّة ، فجُهِد في الإسْلام حتّى لقد رأيت جِلدَه يتحسَّف تَحسُّفَ جَلد الحَيَّة عَنْها »(١).

وفي رواية أُخْرى: «أنَّ عامرَ بن رَبيعة قال: «كان مُصْعَب مُترَفاً يدَّهن بالعَبير (۱) ويُذيِّل يُمنَة اليَمَن ويَمْشي في الحَضْرَمي (۱) فلما هَاجَر أصابَه ظَلَفَ شَدِيدٌ فكاد يَهْمُد من الجُوع » (۱).

أخبرناه ابنُ الأعرابيّ ، نا أحمدُ بنُ عبد الجبَّار العُطارِديّ ، نا يُونُس بن بُكَير ، عن محمد بن إسحاق ، حدثني صالح بن كَيْسان ، / عن بَعْض آلِ سَعْد ، [١١٢٠] عن سَعْد .

والرِّوايـة الأُخرى يَرُويهـا ابنُ أَبِي سَبْرة ، عن عـاصِم بن عُبَيْــد الله ، عن عَبْدِ الله بن عامِر بن رَبيعة ، عن أبيه .

<sup>(</sup>۱) ح : « اعتزمنا بذلك » وفي الفائق ( ظلف ) ۲ / ۳۷۹ : « اعتزمنا لذلك »

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن الأثير في أسد الغابة ٥ / ١٨٢ وفيه : « اعترفنا » بدل « اعتزمنا » وكذلك فيه « يتحشف تحشف » بدل « بتحسف تحسف » .

محسف محشف » بدل « يتحسف محسف » (۳) ط : « بالعنبر »

<sup>(</sup>٤) د : « ويمشى الحضرمي »

<sup>(</sup>٥) الفائق ( ظلف ) ٢ / ٢٧٩ والنهاية ( ظلف ) ٢ / ١٥٩

ظَلَفُ العَيْش : بُؤسُه وشِدَّتُه ، يقال : رجُلٌ ظَلِيفٌ إذا كان سَيِّئَ الحَالِ ، ومكانٌ ظَليفٌ : أي خَشِنٌ وَعْرٌ ، وقد ظلَف الرجلُ نفسَه إذا صَرَفها عن النَّعِم إلى البُؤْس .

وقَولُه : اعتزمْنا لِذَلِك : أي احتَملْناه وأَطَقْناه ، وأصلُ العَزْم القَوَّة ، قال تأبَّط شَرًا :

وكنتُ إذا ما هممْتُ اعتَازِمت وأَوْلَى إذا قُلتُ أن أَفْعالِلِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

وقوله : يتَحسَّفُ : أي يتقَشَّر جِلدُه ، حتى يَتَساقَطَ عنه ، ومنه الحُسافَةُ وهي سُقاطة التّمر ورَديئه .

قال الأصمعي: الحُسافَةُ: ما سقَطَ من التَّمْر، والجُرامَةُ: ما التُقِط منه بعدما يُصرَم، والحُثالَةُ: الرديءُ من كلِّ شَيْءٍ، والحُفالة لمِثلُه.

وقَولُه : يُذَيِّل يُمنَة اليَمَن ، أي يلبَّسُها ويتَّزِر بها ، فيُسْدِلُ ويُطيل ذَيْلَها ، وإنّا هو من زِيِّ أهلِ التَّرفُه ، قال طرفَة يَصِف قَوماً بذلك :

لَّارُر هُ<sup>(۱)</sup>
 لَّارُر هُ<sup>(۱)</sup>

واليُمْنة : ضَربٌ من بُرود الين .

وقوله : كاد يَهمُد : أي يَهْلِكُ ويَتْلَف . يقال : هَمِدَ الثوبُ يَهْمَد ، وهَمَدَت النَّارُ تَهْمُد هُموداً إذا طفئت .

<sup>(</sup>١) الشعر والشعراء لابن قتيبة ١ / ٣١٤ برواية : « وأحُّر إذا قُلتُ أن أَفْعَلاَ »

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٦٥ وتهذيب الأزهري ٥ / ٦٩ وصدره : « ثم راحوا عَبَق المِسْك بهم » .

« والله لا أَلْبَس خِاراً ، ولا أستَظِل أبداً ، ولا آكُلُ ولا أَشرَب حتى تدعَ ما أنتَ عَلَيه ، وكانت امرأةً مَيّلةً ، فقال أخوه أبو عَزيز بن عُمَيرٍ : يا أُمّه ، دَعيني وإيّاه فإنه غُلامٌ عافي ، ولو أصابَه بعض الجُوع لتَرك ما هُوَ عليه فحَسه »(۱).

يَرْويه الواقِديّ ، حدّثني إبراهيمُ بن محمد العَبْدَريّ ، عن أبيه .

قوله : مَيِّلة : أي ذاتُ مالٍ ، يقال : رَجُلٌ مَيِّل منَ المالِ ، وامرأةٌ ميِّلةً ، كَا قالوا : رجل صَيِّر من الصُّورَة<sup>(۱)</sup>، وشَيِّرٌ من الشَّارَة .

قال الأَصَعَيِّ وأَبُو زَيْد : مالَ الرجلُ يَهالُ ويَمُولُ ، إذا صارَ ذا مالٍ ، ومِلْتُ أنا ومُلْتُ كذلك .

قال غيرهما : رجُل مالٌ : أي ذو مالٍ ، كا قِيلَ : كَبْشٌ صافّ : أي ذو صُوفٍ .

وقوله (٢): إنّه غُلامٌ عافٍ: أي وافِرُ اللَّحم، يريد أنّه رَخْص ناعِمٌ لا صَبْر له على الشِيَّة، وأصلُه من قَوْلك: عَفَا الشيءُ إذا كَثُر، قال الله تعالى: ﴿ حَتَّى عَفَوْا ﴾ (١) أي كَثُروا ونَمَوْا .

ويقال : عَفَا وبَرُ البَعِير إذا طرَّ وكَثُر ، ومثله : عَفَا النَّبْتُ ، قال حُمَيْد بن ثور يَصفُ داراً :

<sup>(</sup>١) ذكر السهيلي في الروض الأنّف ٤ : ٩٧ هذه القصة بمعناها ، وأخرجه ابن سعد كذلك في طبقاته ٣ / ١١٦ بمعناها باختلاف في اللفظ عن إبراهيم العبدري ، عن أبيه .

<sup>(</sup>٢) د : « من الصُّور »

<sup>(</sup>٣) س : « ويقال »

<sup>(</sup>٤) سورة الأعراف : ٩٥ « ثم بدلنا مكان السَّيِّئةَ الحَسَنَة حتى عَفَوْا »

عَفَتْ مِثْلَمَا يَعْفُو الطَّلِيحُ فَأَصَبَحَتْ بَهَا كِبْرِياءُ الصَّعْبِ فَهِي رَكُوبُ (') يقول: غَطَّاها النَّباتُ والعُشْب، كَا طَرَّ وبَرُ البَعِير، ثم رَجَع إلى وصْفِ الناقة، وترك الدَّارَ، فقال: بها استِكبَارُ الصَّعْب مِّا أُجَّت وهي ذَلُولٌ.

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) اللسان (عفا ) والديوان / ٥٨

# حديث خبّاب بن الأرتّ رحمه الله

ثم وقال أبو سليمان في حديث خبَّاب: « أنّه رأى ابنَه عند قاصٍّ ، فلما رَجَع اتَّزر وأخذ السَّوْطَ ، وقال أَمَع (١) العَمَالِقَة هذا قَرنٌ قد طلع »(١)

من حديث شَرِيك ، عن أبي سِنان ، عن أبي الهُذَيل (٢) أنَّ خَبَّابا رأَى ابنه عند قاصٍّ .

العالِقة: قومٌ من الجَبابرة كانوا بالشَّام، شبَّه بهم هَوُلاء لِمَا يُوجد في بعضهم من الكِبْر / والاستِطالَة على النَّاس، وإنّا ذَمَّ السَّلفُ هذا لِمَا يقع فيه [ ١١٢ ] من الرِّياء والسِّمعة، ولِمَا يدخُلُه من التَّصنُّع والتَّكلُّف، وقد جاء لا يَقُصَ على الناس إلاّ أميرٌ أو مَأمورٌ أو متكلِّف.

وقوله: هذا قَرْن قد طلع ، معناه هذه بِدْعَة قد ظهرت وأَمْر قد أحدِث لم يكن في زمانِ رسولِ الله صلى الله عليه ، ضَربَ المَثَل به ، وذلك أنّ القَرْن في الحيوانِ إنّا هو شيء يَحدُث لها ، ويطلع بعد أنْ لم يكن ، وما أكثر ما يُضرب المَثلُ فيا لا يُحمَد من الأُمورِ كقوله صلى الله عليه حين ذكر الفِتَن وطلوعها من ناحية المَشْرق ، فقال : « ومنه يطلع قَرْن الشَّيطان »(1) .

<sup>(</sup>١) س : « أمعي » والمثبت من باقي النسخ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٨ / ٧٤٨

<sup>(</sup>٣) ط : « ابن أبي الهــذيــل » « تحريف » وفي التقريب ٢ / ١٠٤ ، أبــو الهـــذيــل غالب بن الهذيل الأودي الكوفي ، صدوق ، رمى بالرّفض ، مات بعد المائة .

<sup>(</sup>٤) أخرجـه البخــاري في مــواضع منهـــا في فرض الخُمس ٤ / ١٠٠ ، والفتن ٩ / ٦٧ . ومسلم أيضا في الفتن ٤ / ٢٢٢٨ والترمذي في الفتن ٤ / ٥٣٠ وغيرهم .

وقال في الشَّمس : « إنها تَطلعُ بين قَرْني الشَّيْطان » (١) وفي بعض الكلام أنَّ الفِتنةَ قد أطلعَت قرنَها وأَتلَعَت عُنُقَها ، ومِثلُه كثير في الكلام .

والقَرنُ أيضا أهلُ كلِّ عَصْر يَحدُثون بعد فَناءِ آخرين ، يقال : قَرْن بعد قَرْن ، أنشدني أبو عُمَر ، أنشدنا تَعلَب :

إذا ما مَضَى القَرْنُ الله عَن أنتَ منهم وخُلَّفْتَ في قرْن فللله غريبُ أنتَ غريبُ أنتَ غريبُ الله الم

وقد يُحتَمل أن يكون أرادَ بالقرن هذا المعنى ، يُرِيد أنهم قَومٌ حَدَثوا بعد أن لَمْ يكونوا . ويقال : فلان قَرْني في السِّنِّ وقَرْني في الشِّدة ، ومنه قول ابن الزُّبير : لو كان قرْنِي واحدا كَفَيْتُه .

﴿ وقال أبو سليان في حديث خبّاب : « أنه أُتِي بكَفَنه ، فلما رآه بَكَى وقال : لكنَّ حمزةَ لم يكن له إلا نَمِرةٌ مَلْحاءُ إذا غُطِّيَ بها رأسُه قَلصَت عن قدميه ، وإذا غُطِّي بها قدمُه قَلصَت عن رأسِه » (٢) .

يرويـه عُبَيْـد الله ، عن إسرائيـل ، عن أُبِي إسحـاق ، عن حـارثـة ، عن خَــًاك .

ُ النَّمِرة : بُردَةٌ من صُوفٍ تُلْبَس ، ومنه قولُ عُتبةَ بن غَزْوان : وجدتُ نَمِرةً أَنا وسَعْدُ بن مالك فشَقْقناها إزَارَين (٤) .

ومن هذا حَدِيثُ جَرِير بن عبد الله البَجلِيّ : حدثناه أحمدُ بن إبراهيم ، ثنا محمد بن أيّوب ، نا أَبُو الوَلِيد ، نا شُعْبة ، عن عَوْن بن أبي جُحَيْفَة ،قال :

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( قرن ) برواية : « إذا ذهب القرن الذي أنت فيه » دون عزو

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ١١١

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في الزهد ٤ / ٢٢٧٨ وأحمد في مسنده ٤ / ١٧٤

سَمِعتُ المنذرَ بنَ جَرِير يحدِّث عن أبيه ، قال : « كُنَّا عند رسول الله صلى الله عليه فَجاءَ قومٌ حُفاةٌ عُراةٌ مُجتابي النَّهار ، عامَّتُهم من مُضَر ، بل كلَّهم من مُضَر ، فرأيت وجُه رسول الله قد تغيَّر لِمَا رأى بهم من الفاقة ، ثمِّ حَثَّ على الصَّدقة »(۱)

قوله : مُجتَابِي النِّهار ، يريد أنَّهم قد اقْتَطَعُوها وشَقَّوها أُزُراً بينهم . يقال : جُبتُ الثوبَ واجتَبْتُه ، قال الشمّاخ :

كأنه الوابنَ أيسامٍ تُربِّبُ من قُرّة العَيْن مُجتابا دَيَابُودِ (٢) يُريد أن هذه الوحشيّة من حُبِّها لولدِها واشتِها عليه بأطرافِها كأنَّها لابسا ثوْب واحد وهو الدَّيَابُود ، ويقال : إنه البِزْيُون ، وأصله فارسِيّ مُعرَّب ، يريد ثوبا ذا نِيْريْن ، ويقال أيضا : اجتبتُ الثوبَ بعني لبسْتُه .

وقال أبو عمر (٢): جُبتُ القميصَ ، إذا قوّرتَ جيْبَه ، وجَيَّبْتُه إذا عَمِلتَ له جَيْبًا .

والمَلحاءُ : بُردةٌ صَفِيقَة ، فيها خطوطٌ من بَياضٍ وسوادٍ ، يقال : ثوب أُملَحُ وبردةٌ مَلحاءُ ، قال الشاعر :

لكل دهر قدد لبسْتُ أَثُـوُبَا /حتّى اكْتَسى الّرأسُ قناعاً أَشْيبَا [ ١١٤]

#### [ أُملحَ ] (١) لا لَذَّا ولا مُحبَّبا

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في الزكاة ٢ / ٧٠٥ وأحمد في مسنده ٤ / ٣٥٨ ، ٣٦١ وسيأتي تخريجه بأتم من هذا في أحاديث عتبة .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ١١٢ ، وقال القالي في البارع / ١٤١ : ديابود : ليست بعربية ، وهو ثوب فيا ذكروا ، ويقال : هو كساء ، وهو الذي له سُدّتان ، وهو بالفارسية « دوبوذ » فعرّبوه بالدّال .

<sup>(</sup>٣) س ، ط : « أبو عمرو » .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ح ، والرجز في اللسان ، التاج ( ملح ) برواية : « حتى اكتسى الشيب قناعاً أشهبا » دون عزو .

ومن هذا الباب حَدِيثُه الآخر ، حدَّتَنِيه ابنُ مالك ، نا الحَسنَ بنُ سُفيان ، نا هنّادُ بنُ السَّرِيّ ، نا أبو الأحْوَص ، عن أشعَثَ بن أبي الشَّعْثاء ، عن امرأة منهم ، عن عَبَيْد بن خالد ، قال : « كُنتُ رجلاً شَابًا بالمَدينة فخرجْتُ في بُرْدَين وأنا مُسْبِلُها فطَعَنَني رجلٌ منهم ، إمّا بإصْبَعه وإمّا بقضيب كان معه ، فالتفتُ فإذا رسولُ الله قال : فقلتُ : إنّا هي مَلْحاء ، قال : وإن كَانَتْ ملحاء ، أمالَكَ فِيّ أُسوَةً » (1)



<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ٣٦٤ وفيه : « عَبِيدة بن خلف » بدل « عبيد بن خالـد » وفي التقريب ١ / ٥٤٢ : عبيد بن خالد المحاربي ويقال عَبِيدة بفتح العين بن خَلَف ، صحابي لـه حـديث في إسبال الإزار .

# حديث عُتبة بن غَزُوان رحمه الله

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عُتْبة : « أَنَّه أَقبلَ من المدينة حتى كانوا بالمرْبد ، فوجدوا هذا الكَنَّان فقالوا : ما هذه البَصْرَة ؟ ثم نزلوا وكان يَومً عُكَاكً ، فقال عُتْبَةً (١) : ابغُوا لنا منزلا أنزَه من هذا »(١)

يرويه محمد بن بشَّار بُنْدارٌ ، ثنا صفوَانُ بن عيسى ، نا عَمرو بن عيسى أبو نَعامَة العَدَويّ ، سمعتُ خالِدَ بن عُمَيْر وشُو يْساً أَبَا الرُّقاد يذكران ذلك .

البِصْرُ والبَصرة : حجارةٌ رِخوة إلى البَياضِ ، وهي الكَذَّان ، واحدتها كذّانةٌ ، قال الطّرمّاح يصف القَطَا :

مُـوَّلَـة تهـوِي جميعـاً كا هَـوَى عن النَّيق فِهْر البَصْرة المُتَطَحْطِحُ (٢) والعكاك : شدَّة الحرِّ مع الوَمَد جمع العَكَّة .

[ ويقول ساجع العرب : « إذا طلع السَّماكُ ذهَبتِ العِكاكُ ، وقَلَ على اللَّكَاكُ » يريد الازدحامَ عليه لقلة شرب الإبل في ذلك الوقت ] (١٠)

قال أبو زيد : إذا سَكنت الرّيحُ مع شدة الحرّ ، قيل : يومّ عَكِيكٌ ، ويقال : يَومٌ عَكَ وأُكّ ، وقد عَكَ يومُنا ، قال طرفَةُ :

<sup>(</sup>۱) س : « فقالوا » والمثبت من ح ، د .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبري في تاريخه ٣ / ٥٩١ بهذا السند في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ١٢٧ برواية : « مُولِّيةً . . . من النّيق » والنّيق : رأس الجبل ، والفهر :

الحجر . والبصرة ، نوع من الحجارة رخوة ، والمتطحطح : المنحدر إلى أسفل .

<sup>(</sup>٤) من د .

#### وعَكيكُ القيْظ إن جاء بقُرُّ(١)

وقال آخر :

يــوم عكيــــك يعْصِر الجُلــودَا يتْرُك حُمرانَ الرِّجـــال ســودَا<sup>(۱)</sup> وقال الأصعي : يُقال : هذه أيّام مُعتَـذِلات ، إذا كانت شَـدِيدةَ الحَرِّ ، ومن هذا أُخِذ العذْل الذي هو اللَّوْم .

قال أبو عَمْرو: ويُقال في شِدَّة الحرِّ يوم صَيهْبٌ وصَيْخودٌ ، أي شديد الحرِّ .

☆ قال أبو سلمان في حديث عُتبة : « أنّه قال : لقد رأيْتُني سابع سَبْعة ،
 قد سُلِقت أفواهُنا من أكْل الشجر ، ما مِنّا اليَومَ رَجلٌ إلا عَلَى مِصْرٍ من الأمصار »<sup>(7)</sup>

يرويه عُبَيْد الله ، عن فِطْر بن خَلِيفة ، عن حَبيب بن أبي ثَابت .

سُلِقت من السُّلاق وهو كالبَثْر يخرُج في باطن الفم.

وأخبرنا محمدُ بنُ هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزّاق ، عن مَعْمَر ، عن أيوب ، عن حُمَيْد بنِ هِلل ، عن رجل سَمَّاه ، أن عُتْبَةَ خَطَب الناسَ بالبَصْرة ، فقال : « لقد رأيتُني سابعَ سَبْعةٍ مع رسول الله صلى الله عليه ، ما لَنا طَعامٌ إلا ورقُ البَشام ، حتى قرحَت أشداقُنا »(1)

<sup>(</sup>١) الديوان / ٥٨ وصدره : « تطرد القُرَّ بحرِّ صادق »

<sup>(</sup>٢) الجمهرة ١ / ١١٢ دون عزو .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في مسنده ٤ / ١٧٤ بطريق آخر عن عتبة بنحوه وكذلك ابن عبد البر في
 الاستيعاب ٣ / ١٠٢٨ بألفاظ متقاربة .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنف ١١ / ٤٢١ ومسلم لفي الزهد ٤ / ٢٢٧٨ عن حميد بن هلال =

والبَشام : شَجَر طَيِّبُ الرِّيح [ يُسْتَاكُ به ] (۱) قال جَرِير : أَتَـذْكُر يـوْم تَصْقُل عـارضَيْها بعُـودِ بَشامـةٍ ، سُقِي البَشامُ (۱)

☆ ☆ ☆

<sup>=</sup> عن خالد بن عمير ، عن عتبة بلفظ : « الشجر والحبلة » بدل « البَشام » . وأحمد في مسنده ٤ / ١٧٤ . وابن سعد في طبقاته ٧ / ٦ . والحاكم في المستدرك ٣ / ٢٦١ . وابن المبارك في الزهد ص ١٨٨ . وأبو نعيم في الحلية ١ / ١٧١ . وابن الأثير في أسد الغابة ٣ / ٥٦٦

<sup>(</sup>١) من ح .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٤١٧ برواية :

أَتَنْسَى إذ تُـــودّعنــــا سُلَمِى بفرع بَشامَـــةٍ ، سُقِي البَشام

### حديث عُبادة بن الصامت رضي الله عنه

قال أبو سليان في حديث عُبَادة : « أَنَّ المُخدَجِيّ قال له : إنّ أبا محمّد يزعم أنّ الوتْرَ حقّ ، فقال : كَذَب أبو محمّد »(١).

حدّثناه مُكرَم بن أحمد ، نا يَحْيَى بن أبي طالب ، أنا عبـدُ الوهَّـاب بن عَطاء ، نا محمد بن عَمرو ، عن محمد بن يحيى بن حَبّان ، عن المُخدَجيّ<sup>(٢)</sup>.

قوله : الوِتْر حقَّ ، أي واجِبٌ ، يقال : حقَّ الأَمْرُ يَحِقٌ ويَحُقّ حَقّاً إذا [ ١١٥ ] وجب ، وقد / حقَقْتُ الشيءَ أَحُقَّهُ وأَحْققتُه أيضاً أُحِقّه .

وقولُه: كَذَبَ أبو محمّد: لم يذْهَب به إلى الكَذِب الذي هو الانْحراف عن الصّدْق والتّعمّد للزُّور، وإنَّا أراد به أنّه زَلَّ في الرَّأي وأخْطأ في الفَتْوى، وذلك لأنَّ حَقِيقة الكَذِب إنّا يَقَع في الإخبار، ولم يكن أبو محمد في هذا مُخبِراً عن غَيْره، وإنما كان مُفتِياً عن رأيه، وقد نزَّه الله أقدارَ الصّحابة عن الكَذِب، وشَهِد لهم في مُحْكَم كتابِه بالصّدق والعدالة فقال: ﴿ والذين آمَنُوا بِالله ورُسُلِه أُولئِكَ هُم الصّدِيقُونَ والشُّهداء عِنْد رَبِّهم ﴾ "أ.

ولأبي مُحمَّد هذا صُحْبَة ، وهو رجلٌ من الأنصار من بني النَّجَّار ، واسمه مَسْعُود بن زَيْد بن سُبَيع ، مَشْهور عنْد العُلماء .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ٥ والإمام مالك في الموطأ ١ / ١٢٣ وأبو داود في الوتر ٢ / ٦٢ والنسائي في الصلاة ١ / ٢٣٠ وابن ماجة في إقامة الصلاة ١ / ٤٤٨

<sup>(</sup>٢) في التقريب ٢ / ٥٤٤ : المُخدَّجي راوي حمديث الوِتر ، عن عُبادة بن الصامت ، قيل : اسمه رفيع وقيل غير ذلك .

<sup>(</sup>٣) سورة الحديد : ١٩ .

وقد يَجْري الكَذِبُ في كلامهم مَجْرَى الخَطأ ، ويُوضع مَوْضِعَ الخُلْفِ كقول القائل : كَذَب سَمْعي وكَذَب بَصَري ، وقال صلَّى الله عليه للرِّجُل الذي وَصَف له العَسَل : « صَدَق الله وكَذَب بَطْنُ أُخيك »(۱)، وقال الأُخطل :

كذبتُكَ عَينُكُ أم رأيتَ بواسطٍ مَلَسَ الظَّلام من الرَّباب خيالاً<sup>(۱)</sup> وقال ذُو الرُّمَّة :

وقد توجَّس رِكزاً مُقْفرٌ نَدُسٌ لِنبُأةِ الصَّوْتِ ما في سَمعِه كَذِبُ<sup>(٢)</sup> ومن هذا قَولُ عُروةَ في ابْن عَبَّاس .

أخبرني أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا الدَّغُولي ، نـا المُظَفَّري ، نـا مُصْعَب الزَّبَيْري ، نا سُفيان ، عن عَمْرو بن دِينار ، قال : سألتُ عُروةَ : كم لَبِث النبيُّ صلَّى الله عليه بمكة ؟ قـال : عَشْراً . قلتُ : إنَّ ابن عبـاس يقولُ : لَبِث بِضْعَ عَشْرة ، فقال : كَذَب ) » . ثم قال : ذَهَب إلى شِعْر ابن صِرْمة :

ثَوَى فِي قُرَيْش بِضْع عَشْرَة حِجَّةً يُدكِّر لو يَلْقَى خَلِيلاً مُواتِيا يُريد أَخَطأ .

ونَظير هذا قَولُ عِمرانَ بن حُصَيْن لسَمُرة بن جُندَب.

روى ابنُ الْمبارك عن سُليمان التَّبِيّ ، عن أبي مِجْلَزٍ قال : قال سَمُرة في

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في الطب ٧ / ١٥٩ ، ١٦٥ . ومسلم في السلام ٤ / ١٧٣٦ ، والترمـذي في الطب ٤ / ٤٠٩ والإمام أحمد في مسنده ٣ / ١٩ ، ٢٠ .

<sup>(</sup>٢) اللسان (كذب ) برواية : « غلس الظلام » . وفي شعر الأخطل ١ / ١٠٥

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٢١ برواية : « بنبأة الصوت »

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنف ٣ / ٥٩٩ بـدون الشعر وأخرجـه الحاكم في مستـدركـه مع الشعر ٢ / ٦٢٦ إلا أنه لم يذكر «كذب » برواية : « يذكّر لو أَلْفَى صديقاً مواتيا »

غريب الحديث ج ٢ ( ٢٠ )

المُغمى عليه : « يُصلِّي مع كلِّ صَلاةٍ صَلاةً حتى يَقْضِيَها ، فقال له عِمرانُ بن حُصَين : كَذَبْتَ ، ولكنّهن يُصلِّيهن معاً ، يُريد : أخطأت »(١) .

ومن هذا الباب حَدِيثُ البَراء بنِ عازِب ، حدَّثناه الصَّفَّار ، نا عَبَّاس الدُّوري ، نا قُرادٌ أبو نُوح ، نا يُونُس بن أبي إسحاق ، عن أبي إسحاق ، عن عبدِ الله بن يَزيد الأنصاريّ ، نا البَراءُ بنُ عازِب وهو غَيرُ كَذُوب ، قال : كُنَّا خَلْف رسولِ الله صلى الله عليه في الصَّلاة ، فإذا قال : سَمِع الله لَمْ حَمِده لم يَحْن منًا رجل ظهرَه للسُّجود حتى يَضَع رسولُ الله جبينَه على الأرض » "أ.

قوله : وهو غيرُ كذوبٍ : أي غير مَظنونٍ به الخَطَأُ أو غير مجرّبٍ عليه الغَلَط في الرّواية ، يصفُه بالحفْظ والإتقان .

وأخبرنا ابنُ الأعرابي ، نا عبّاسٌ الدُّوري ، عن يَحيَى بن مَعينٍ .

قال : قوله : وهو غَيرُ كذوب ، يُرِيدُ عبدَ الله بنَ زَيد ، لا يقال لرجل من أصْحاب رسول الله غير كَذُوب (٤).

قال أبو سليان : ولا أعلَم خِلافاً في أنَّ النوتْر ليس بفرضٍ إلاَّ أن بعض الفُقَهاء قد علَّق فيه القولَ ، وقد سبَقه الإجماعُ بخلافه .

☆ وقال أبو سليان في حديث عُبادة أو عبد الله بن الصامت أنَّه قال :

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٢ / ٢٦٩ عن حفص ، عن سليمان التيمي بلفظ . . . فقال عمران : ليس كما يقال يَقْضِيهن جميعاً بدون : « كذبت »

<sup>(</sup>٢) في التقريب ١ / ٤٩٤ هـ و عبـد الرحمن بن غـزوان ، بمعجمـة مفتـوحـة وزاي سـاكنــة ، الضبّى ـ أبو نوح المعروف بقُراد ، بضم القاف وتخفيف الراء ، ثقة له أفراد مات سنة ١٨٧ هـ

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في الأذان « باب متى يسجد من خلف الإمام » ١ / ١٦٨ . ومسلم في الصلاة ١ / ١٦٨ . والترمذي في الصلاة ٢ / ٢٠٠ ، وأبو داود في الصلاة ١ / ١٦٨ . وأحمد في مسنده ٤ / ٣٠٠ بألفاظ متقاربة والبيهقي في سننه ٢ / ٩٢

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن معين في تاريخه ٣ / ٥١٨ رقم النص ( ٢٥٣٤ ) ، برواية : « ولا يقال للبَراء كان غَبرَ كذوب »

« يُوشِك أَن يكون خَيرَ مالِ الْمُسْلِم شَاءٌ بين مكَّة والمدينةَ تَرعَى / فوقَ رؤوسِ[ ١١٦] الظِّراب يأكل أهلُها من لُحانِها ويشربون من أَلبانِها . وجَراثِيمُ العربِ ترتَهِس بالفَتْنة (١٠).

ويُروَى : ترتَهِش من حَديثِ حَمَاد بن سَلَمة ، عن أبي التَّيَاح ، عن عبد الله بن الصَّامت .

هكذا حدَّثونا عن عليِّ بن عبد العزيز ، عن حَجَّاج ، عن حَمَّاد . وفي غَيرِ هذه الرواية عن عُبادة بن الصَّامت .

الظّرابُ : جمع الظّرِب ، وهو مـا ارتَفَع من الأرضِ ، ولم يبلُـغ أن يكـونَ جَبَلاً .

وقوله : ترتَهس ، أي تَخْتَلِف وتَضْطَرب ، وأنشدَ أبو عَمْرو بنُ العَلاء :

إنّ الدُّواهِيَ في الآفاقِ تَرْتَهِس<sup>(٢)</sup>

والارْتهاشُ قريبٌ من الارْتِهاسِ ، ومعناه الاصْطِدام والاصْطِكاكُ ، ويقال للدَّابَّة إذا اصطحَّت يَداها في السَّيْر قد ارْتَهَشَتْ .

وقد رُوي هذا الحديثُ مرفوعاً ، وفي بعض أَلفاظِه اختلاف<sup>(٣)</sup>

حدثنيه مُحدِّثٌ ، نا أحمدُ بن علي بن المُثَنَّى ، نا حَمّادُ بن عبَّاد المكّي ، نا محمد بن سليمان بن مَسْمول ، سمِعتُ القاسمَ بن مُخوَّلِ البَهْزِيّ ، عن السَّلَمي

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطي في الجامع الكبير ١ / ١٠١٩ وعزاه للحاكم ، وكذلك المتقي في كنز العال ١١ / ١٤٦ إلا أن الحديث في المستدرك للحاكم مرفوع ، وفي بعض ألفاظه اختلاف يسير ، كا سيأتي بعد قليل .

<sup>(</sup>٢) الفائق ٢ / ٣٧٦ دون عزو .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الحاكم في مستدركه ٤ / ٤٥٨ عن عبادة بن الصامت مرفوعاً بلفظ . . . « شاتين مكية ومدنية ترعى فوق رؤوس الضّراب » . .

قال: سمعتُ أبي يقول: قال رسول الله صلى الله عليه: «يأتي على النّاس زَمانٌ ، خَيْرُ المالِ فيه غَنَمٌ تأكُلُ من الشَّجَر وتَرِد الماءَ ، يأكُلُ صاحبُها من رسْلِها ، ويَشرَبُ من ألبانِها ، ويلبَس من أصْوافِها ، أو قال: أشعارِها ، والفِتَن ترتكِس بين جَراثيم العَرَب().

قول الله : تَرتكِسُ أي تَعودُ مرَّةً بعد أُخْرى وتَنْتَكِس ، يقال : رَكسْتُ الرجلَ وأركَسْتُه إذا نَكَسْتَه في الشَّرِّ ورددْتَه إليه ، ومن هذا قَولُه تَعالَى : ﴿ وَاللهُ أَرْكَسَهُم عِا كَسَبُوا ﴾ (٢) أي رَدَّهم في كفرهم ونَكسَهم في ضَلالَتِهم .

ومنه قول النبي صلى الله عليه في الاستنجاء ، وقد نـاوَلُوه (٢) بَعْراً ، فرَمَى به وقال : « إنّه ركْس (٤) » ، يريد أنّه رَجيعٌ قد رُدَّ من الطّهارةِ إلى النّجاسَة .

وجراثيمُ العرب : جماعاتُها وأُصولُ قبائلها ، وجُرثُومَة كُلِّ شيء مجتَمعُ أُصله (٥).

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثِ عُبَادَةَ أَنَّهُ قَالَ : « يُوشِكُ أَنْ تَرَى الرَجلَ مِن ثَبَج المسلمين قَراً القُرآنَ على لِسَانِ محمد ، فأعادَه وأَبْداه ، لا يَحُورُ فيكم إلاّ كا يَحُورُ صاحِبُ الحمار المَيِّت » (1) حديثنيه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا

<sup>(</sup>١) ذكره الهيثمي في مجمعه ٧ / ٣٠٣ عن مُخَوَّل البَهْزي بدون أن يسنده إلى السّلمى عن أبيه وعزاه للطبراني في الأوسط وذكر أيضا في ٧ / ٣٠٤ ـ ٣٠٥ حديثا آخر عن مُخَوَّل البهزي ثم السلمى وعزاه لأبي يَعْلَى والطّبراني ، وذكره الحافظ في المطالب العالية ٤ / ٢٧٠ عن مُخَوِّل البهزي وعزاه لأبي يَعْلَى .

<sup>(</sup>٢) سورة النساء: ٨٨

<sup>(</sup>٣) د ، ط : « ناوله »

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في الوضوء ١ / ٤٩ والترمذي في الطهارة ١ / ٢٥ والنسائي في الطهارة ١ / ٢٥ وأحمد في مسنده ١ / ٢٨٠ ، ٢٨٨ ، ٤٦٧ ، ٤٦٥ .

<sup>(</sup>٥) كذا في س ، ح وفي د ، ط : « جرثومة كل شيء : معظمه »

<sup>(</sup>٦) أخرجه أحمد في مسنده ٦ / ١٢٥ ـ ١٢٦ .

الحَسَن بن زِيادٍ السُّرِّي ، نا أحمد بن عبدِ الله بن يُونُس ، نا عبد الحميد بن بَهْرام ، نا شَهرُ بن حَوْشَب ، عن ابن غَنْم ، عن عُبادَةَ .

قوله : من ثَبَج المسلمين : أي من سَراتِهِم وعِلْيتهم . والثَّبَج : أَعْلَى متن الشيء .

ومنه حَديثُ الزّهري . . أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الدُّوري ، نا يوري ، نا يَحْيَى بن مَعين ، نا الأُصَعِيّ ، نا مالك ، عن الزُّهَرِي قال : « جالسْتُ ابنَ المُسيَّب سَبْع سنِين لا أحسِبُ أنّ عالماً غَيرَه ، ثم تحوَّلتُ إلى عُروةَ بن الزبير ففجَرْتُ منه ثَبَج بَحْر »(١).

يُريد معظَم ماء البَحْر ، وروى (٢) بَعضُهم : ثَجّة بَحْر ، أي دُفْعَة من دُفَعاتِ البَحْر ، والثَّجُّ : الصَّبُّ ، ومن هذا قولُه تعالَى : ﴿ وَأَنزلْنا من المُعْصِراتِ ماءً ثَجَّاجاً ﴾ (١) معناه ، والله أعلم ، سائِلاً .

يقال : ثَجَجْتُه فَتَجَّ : أي صَبَبْتُه فانْصَبَّ ، ويقال : أراد مَثْجُوجاً فاعِل بعني مَفْعُول والله أعلم .

وقوله : لا يَحُورُ فيكم ، معناه لا يَرْجِع فيكم بخَيْر ، ولا ينتفِع بما حَفِظه من القرآن ، كما لا يَنْتَفِع بالحمار المَيِّت صاحبُه .

يقال : حارَ الشِّيءُ يَحُور بمعنى رَجَع ، أُنشدَني أبو عُمَر ، أنشدَنا ثَعْلَب :

/ وقلتُ لـــه أهْ للَّ وسه للَّ فلم يَحُر بِـكَ الليلُ إلاَّ للجَميل من الأمْر [ ١١٧ ]

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤ / ٢٨٢ رقم النص ( ٤٣٩٠ )

<sup>(</sup>۲) د ، ح : « ورواه بعضهم »

<sup>(</sup>٣) سورة النبأ : ١٤ .

وأكثرُ ما يُرادُ بالحَور الرَّجوعُ إلى النَّقص ، ومنه قولُهم : نَعوذُ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر ، أي النَّقص بعد التَّام ، ويُقال : إنَّه مأخوذ من كَوْرِ العِامة وحَوْرها . يقال : كارَ الرَّجلُ عِامتَه ، إذا لَواها على رأسه ، وحارَها إذا نَقضَها .

وق ال بعضُ السَّلف : لـو عيَّرتُ رجـلا بـالرَّضْع (١) لخَشِيْتُ أَن يَحُـورَ بِي داؤُه : أي يكون عليَّ مرجعُه .

 $\triangle$   $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>١) النهاية ( رضع ) الرَّضْع : أي يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلب في الإناء للؤمـه ، أي لو عَيّرتُه بهذا لَخشيت أن أُبتَلَى به.

### حديث مُعاذ بن جَبل رضي الله عنه

المُ وقال أبو سُلَيان في حديث مُعاذ : « أَنَّه وَجَد أَهلَ مكَّة يُجمَّعون في الحِجْر فَنَهاهم عن ذَلِك  $^{(1)}$ .

أخبرنَاه ابنُ الأعرابي ، نا الزَّعْفرانِيّ ، نا سُفْيان ، عن عَمْرو بنِ دينار ، عن يُوسُف بن مَاهِك ، عن مُعاذ .

ليس المعنى في نَهْيه عن صلاة الجُمُعة في الحِجْر ما ذَهَب إليه بعضُ مَن كَرِه صلاة الفَريضة في البَيْت ولا ما ذَهَب إليه مَنْ كرِه الصَّلاة في الحِجْر، وإنّا المعنى أنّ مُعاذاً وجدهم يُجمِّعون قبل أن تَزُولَ الشَّمسُ وتفيء الكعبة من وَجْهِها ، فكانوا يُصَلُّونها في الحِجْر يستَظِلُون به ، فننهاهم عن تقديم الصَّلاة قبل وقْتِها ، ولا أعلم جَوازَها قَبْل الزَّوَال في قول أحدٍ من أهل العِلم إلا شيءٌ يُرْوَى عن ابن مَسْعُودَ وتأوّلوا فيه خَبراً رَواهُ عَن رَسُول الله صلَّى الله عليه .

حدَّثَناه ابنُ السَّمَاك ، نا محمد بن عَبْدك القَزَّاز ، نا أبو بلال الأَشْعرِيّ ، نا قَيْس بن الرَّبِيع ، عن سَعِيد بن المرزُبان ، عن أبي عُبَيْدَةً (١) بنِ عَبْد الله قال : قال ابنُ مَسْعود : لقد رأَيْتُنا وإنَّا لنُجمِّع مع رَسُولِ الله في ظِلِّ الحَطيم .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْهَانَ فِي حَدِيثِ مُعَاذَ : « أَنَّه كَانَ فِي جِنَازَةٍ ، فَلَمَّا دُفِنَ اللَّبِيِّتُ قَالَ : مَا أَنتُم مُبَارِحِينَ حَتَّى يَسَمَع وَخْطَ نِعَالِكُم ، وَذَكَر سُؤَالَ مَلَكُ

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ١٧٦ وابن أبي شيبة في مصنفه ٢ / ١٠٨

<sup>(</sup>٢) د : « غبدة بن عبد الله » تحريف .

القَبْر ، وأنَّ المَيِّت إن كان من أَهْلِ الشَّكِّ ضربَه بِرْصَافةٍ وَسَطَ رَأْسِه حتى يُفضي كُلُّ شيء منه (۱) » .

يَروِيه محمدُ بن إسحاق السَّراج ، نا محمدُ بن سَهْل بن عَسْكر ، نا يَحْيَى بن حَسّان ، نا مُعاوِيَة ، أخبرَني زيدُ بن سَلاَّم أَنَّه سَمِع أبا سَلاَّم ، قال حَدَّثَنِيه عَبدُ الله بنُ ربيعَة الرَّهاوي ، عن مُعاذ .

قولُه : وَخْط نِعالِكُم يُريد خَفْق النَّعال ووقْعَها على الأَرض ، ومن هذا قَولُهم : وخَطْتُ الرَّجُلَ بالسَّيف إذا أَصْبْتُه به ، ووَخطْتُه بالرَّمْح إذا طَعَنْتَه به ، ومنه وخْطُ الشَّيْب .

والمِرْصافَة أَراها كالمِطْرقَة ، وسُمِّيت مِرْصافة لارتِصافها واجْتِهاعها ، وكُلُّ شَيءٍ ضَمَعْتَه إلى شيء فقد رصفْتَه ، ولذلك قيلَ لِلحجارة المرصوفِ بعضِها إلى بَعْض في مَسِيلِ رَصَف ، قال العَجَّاج :

#### مِن رصَفٍ نَازِعَ سَيْلاً رَصَفَا (٢)

ومن قال : مِرضافَة ذَهَب إلى الرَّضْف ؛ وهي الحِجارة المُحْمَاة ، كأنّه أراد مَقْمعَةً من نار ، وللمرْضاحة أيضاً في هذا موضِعٌ جَيِّد ؛ وهو حَجَر ضَخْم يُكْسَر عليه النَّوَى ، وهو المرْضَاحُ أَيْضاً ، قال الشاعر :

ترفَضٌ صُمُّ الحَصَى في كلِّ مَنْزلية كا تَطاير عن مِرْضاحه العَجَمُ (١٠). ويقال: المرضَاخُ أيضاً بالخَاء مُعْجَمة ، والأشْهَر بالحَاء غير مُعْجَمة .

وقوله : حتّى يُفضِي كلُّ شَيءٍ منه ، أي حتّى يَصِير كلّه فضاءً لا يبقَى

<sup>(</sup>١) الفائق ( وخط ) ٤ / ٤٩ وفيه : « ما أنتم ببارحين » والنهاية ( وخط ) ٥ / ١٦٤

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٤٩٢ وقبله : « فشَنَّ في الإبريق منها نُزَفًا »

<sup>(</sup>٣) د : « ترفَضُّ صُمُّ الصَّفا . . »

منه شَيءْ ، / ويُحتَمل أن يُقالَ : حتى يُفَضَّ كُلُّ شيء منه ، أي يكسر، من [ ١١٨ ] فَضَضْتُه فهو مفْضُوضٌ .

﴿ وقال أبو سليان في حديث مُعاذ أنّه قال : « لا تأُووا لهم فإنَّ الله قد ضَرَبَهم بِذُكّ مُفْدَم ، يَعنِي النّصارَى ، وأَنّهم سبُّوا الله سبّاً لم يَسُبُّه أحدٌ من خَلْقه، دَعُوا الله ثالث ثَلاثَة »(١).

أخبرناه محمدُ بنُ المكي ، أنا الصَّائع ، نا سَعِيد بنُ منصور ، نـا ابن عَيَّاش ، عن صَفْوان بن عَمْرو ، عن عبـد الرَّحْمن بنِ مَـالِـك بن يُخـامِر ، عن أبيه ، عن مُعَاذ .

قوله : لا تَأْوُوا معناه لا تَرقُوا لهم ولا تَرْحَمُوهم ، يقال : أويتُ لفُلان آوي له أيّةً :أى رَحِمْتُه ، قال الشّاعر :

فإني ولا كُفْرانَ بِاللهُ أيَّةً لِنَفْسِي لقد طالبْتُ غَيْر مُمَّلِ (٢).

أي مَذْعُور ، وأنشدَ يَعْقُوب :

لا تـــأوِيَـــا لِلعِيْس وانبُــلاَهَـــا فــانهــا مــا سَلِمتْ قُــوَاهــا بَعيدةُ المُصْبَح من مُمْسَاها(")

يقال : نَبَل إبلَه يَنْبُلُها ، إذا ساقَها سَوْقاً شَدِيداً .

وقوله: بذُلٍّ مُفْدَمٍ: أي شَدِيد مُشْبَعٍ (١٤)؛ وأصلُ الكَلِمَة الثِّفَلُ ، ومنه

<sup>(</sup>١) أخرجه سعيد بن منصور في سننه ٢ / ٣٤٢

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( غل ) برواية : « فإني ولا كفرانَ بالله آية » وجاء في الشرح : قال أبو نصر : غير مذعور وقال غيره : غير مرهق ولا معجل عما أريد ، وجاء في مادة ( أوى ) دون عزو في المادتن .

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( نبل ) وعزي لزفر بن الخيار المحاربي

<sup>(</sup>٤) قال ابن الأثير ( فدم ) ٣ / ٤٢١ : « أي شديد مُشْبَع فاستعاره من الذوات للمعاني » .

قَولُهم : رجل فَدْمٌ : أي تَقيل ، وصِبْغٌ مُفْدَم أي مُشْبَعٌ ، ومعناه الخَـاثِر المُثْقَل ، ومن هذا قِيلَ : للعَييّ الفَدْم ، وقد فَدُم فَدامَةً إذا ثَقُلَ لِسانُه وأَبْطأ بيانُه .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْهَانَ فِي حَدِيثِ مُعَاذَ : « أَنَّه قدم على أَبِي مُوسَى وعنده رجلٌ كان يَهُودِيًا فأَسْلَم ، ثم تهوَّدَ فقال : والله لا أقعُدُ حتَّى تَضرِبوا كَرْدَه »(١).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبري ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتادَة .

الكَرُد: أعلى العُنق، قال الشاعر:

وكنَّ اإذا القَيْسِيُّ نَبِّ عَتَ ودُه ضَربْناه تَحتَ الأُنْتَيَيْن على الكَرْد (٢).

ويقال : إنه فارسيّ مُعرَّب .

وفيه من الفِقْه أَنَّه لم يَر أَنْ يَسْتَتِيبَه ويَسْتَأْنِي به ثَلاثاً ، لكِن رَأَى أَن يُعجِلَه على ظاهر قَولِه : « مَنْ بدَّل دِينَه فاقْتُلُوه (٢)»

﴿ وقال أبو سُلَمِان في حَدِيثِ مُعاذ ، أنّ عائِذ الله بن عَمرو قال :
 « دخلتُ المسْجدَ يوماً مع أصْحاب رسولِ اللهِ صلَّى اللهُ عَلَيه أُخْمر مَا كَانُوا أو أَجْمَر ما كَانُوا ، ثم ذكر حَدِيثاً حدَّثَهم به مُعاذ<sup>(1)</sup>»

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠ / ١٦٨ عن معمر عن أيوب بلفظ « عنقه » ، وعن معمر عن قتادة بلفظ : « كرده » . وذكره السيوطي في الجامع الكبير ٢ / ١٧٢ بلفظ « عنقه » ، وعزاه لابن أبي شيبة ، وأخرجه البيهقي في سننه ٨ / ٢٠٥ ، ٢٠٦ بعناه .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج (كرد) وهو للفرزدق في ديوانه ١ / ١٧٨ ، وقد سبق في هذا الجزء ، لوحة ٥٢ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في استتابة المرتدين ٩ / ١٨ ، ١٩ والترمذي في الحدود ٤ / ٨٥ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو نعيم في الحِلْية ١ / ٢٣٠ ، بلفظ « أحضر » بدل « أَجْمر أو أَخْر »

من حديث يَزِيدَ بن هَارُون ، عن عبد الحميد ، عن شَهْر بن حَوْشَب قال : سمِعتُ ابنَ غَنْم يحدِّث به عائذ الله بن عَمرو .

قوله : أَخْمر وأَجْمر كِلاهُمَا مَتَقاربان ، والمَعْنَى أَوْفَر ما كَانُوا وأكثَرَهم عدداً ، إلاّ أَنّ أَخْمَر بالخاء أَحْسَنُها ، وهو مأخُوذٌ من قَوْلِ الرَّجُل : دخلتُ في خُارِ النَّاس : أي في دَهْائِهم وجَاعَتِهم .

وأمَّا أَجْمر بالجيم فهُو من قَوْلِ العَرَب : جَمر القَوْمُ وتَجَمَّروا إذا تجمَّعُوا .

قال الأَصْمَعيُّ : تجمرَّ بَنُو فُلانِ : أي اجتَمع بعضُهم إلى بَعْضِ وأنشد :

إذا الجَهار أقبلَت تَجمَّرُ (٢)

ويقال : صار بَنُو فُلانٍ جَمرةً .

وجَمَراتُ العَرَب : أحياءً لهم عددٌ وبَأْسٌ . قال المبرّد : لُقَبوا بالجَمَراتِ لأنَّهم تجمَّعوا في أنفسهم ولم يُدخِلوا مَعَهم غَيرَهم .

قال : وإنَّما سُمِّي موضع الحصى بِنيَّ الجِمَار / لاجتاع الحَصَى فيه ، وواحِدَةُ [ ١١٩ ] الجِمار جَمْرةٌ . قــال : ومن ثَمَّ قِيــلَ فِي المَغــازِي لا تُجَمِّرُوهم فتَفْتِنَــوهم ، أي لا تُجمِّعُوهم فِي المَغازي .

<sup>(</sup>۱) د : « ويهذا المعنى »

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( جمر ) برواية : « إذا الجِّمار جَعَلت تَجَمَّر » ولم يعز

وقال بعضُ أهلِ اللُّغَة : إنَّا قِيلَ تَجمَّر القومُ بمعنى صارُوا جَمْرةً ؛ لأنَّهم صاروا في بأْسِهم كالجَمْر على أعدائهم ، وأنشَد للنَّميْريّ :

نُميرٌ جَمرةُ العَربِ التي لم تَـزَلْ في الحَرْب تلْتَهِبُ الْتِهابَـا(١).

وقال غيرُه : معنى تَجمَّروا اجْتَمَعُوا وتَضافَرُوا فصَارُوا كَالجَمِير من الشَّعر المَضْفُور .

يقال : جَمَرت المرأةُ شَعْرَها إذا ضفَرتْه ، والجَمَار : الجماعَةُ ، قال الأَعْشَى :

فَمن مُبلغٌ قوْمَنا مَا أَلكاً وأَعْني بالله بَاراً ، أي جُملةً واحدةً .

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا أبو العَبَّاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي ، قال : يُقال : رأيْت قَوماً جَاراً ، وجَاعةً جَاراً : أي كَثِيرين ، وأنشدنا :

أَلَمْ ترَ أَنَّنِي لاقَيْتُ يَوْمِاً مَعَاشِرَ فيهم رَجُالً جَارَا فَقِيرُ الَّلِيلِ تَلْقِاهِ غَنِيِّاً إذا مِا آنَسَ اللَيْلُ النَّهَارِا<sup>(۲)</sup>

معناه : لقِيتُ معاشِرَ جَهارا فيهم رجلٌ فَقِيرُ الَّليلِ .

قال : ويُقالُ : فلانٌ فَقِيرُ الَّلَيْلِ إِذَا كَانِتَ إِبِلُهُ بِيْضًا ، وغَنِيُّ الَّلَيْلِ إِذَا كَانِتَ إِبِلُهُ بِيْضًا ، وقد سَمِعْت هذا من غَيْرِه على العَكْس .

<sup>(</sup>۱) الكامل للمبرد ٢ / ٢٣٣ والعقد الفريد ٣ / ٣٦٧ ضمن أربعة أبيات يرد بها شاعرهم على جرير

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٨٢ برواية : « مالكاً »

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( جمر ) برواية : « معاشر فيهم رجلاً جَارا »

﴿ وقال أَبُو سُلَيْهَان فِي حَدِيث مُعاذ : « أَنه لَمَّا قَدِم الشَّام (' فأصابَهم الطَّاعُون قال : اللهُمّ آتِ مُعاذاً النَّصيبَ الأُوفَر من هذه الرَّحْمَة ، فَا أَمْسَى حتى طُعن ابنه عبد الرحمن وبكْرُه وأُحبُّ الخَلْق إليه » .

حدّثنيه أحمدُ بن إبراهيم بنِ مَالِك ، نا أبو مُسلِم الكَشِّي ، نا عَبْد الله بن رجاء ، أنا عبد الحميد ، عن شَهْر بن حَوْشَب ، حدَّثني عبدُ الرَّحمن بن غَنْم : « أَنَّ مُعاذاً لما قَدِم الشَّامَ (١) فأصابهم الطَّاعُون قال عَمرُو بنُ العَاص : لا أُراه إلا رجْزاً وطُوفَاناً ، فقال له مُعاذ : ليس برِجْز ولا طُوفانٍ ، ولكنَّها رحمةُ ربِّكم ودَعْوَةُ نَبيِّكم : اللَّهُمَّ آتِ مُعاذاً النَّصيبَ الأَوْفَر »(١).

بِكْرُ الرَّجُلِ : أُوَّلُ وَلَدٍ يُولَد له ، أنشدَني الغَنَوِيُّ ، أنشدَنا تَعْلَبٌ :

يابِكْر بِكْرَيْن ويا خِلْبَ الكَبِيد أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذِراعٍ مِن عَضُدْ (۱). ومن هذا قولم : قد خَليَني حُبُّ فلان ، أي

والخِلْبُ : حِجابُ القَلْب ، ومن هذا قولهم : قـد خَلْبَني حُبُّ فلان ، أي وصل إلى خِلْبي .

وأمّا قولُ العرَب: « إذا لم تَغْلِب فاخلُب »(1)، فَفِيه قولاَن: أحدهُا من هـذا ، يقول: تودّد حتّى تَغْلِب على القلْب وتخلُص إلى خِلْبِه ، والآخَرُ أن يكون مَعْناه إذا لم تَظْفَر فاخدِش ؛ من الإصابة بالأظافير ، ومنه مِخْلَبُ الطّنْر.

قال ابنُ الأَنباريِّ : ويُحكِّي هذا القَوْلُ عن ابن الأَعرابيِّ .

<sup>(</sup>١) د ، ح « اليمن » وكذا في س « وفي هامشها : صوابه : الشام »

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٢٤٠ عن عبد الحميد وابن الجوزي في صفة الصفوة ١ / ٥٠٠ وأخرجه أحمد في مسنده ٥ / ٢٤٠ ، ٢٤٨ بنحوه بطريق آخر . وعبد الرزاق في مصنفه ١١ / ١٤٩ بنحوه ، عن قتادة

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( بكر ) دون عزو .

<sup>(</sup>٤) اللسان ( خلب ) ، جمهرة الأمثال ١ / ٦٦ ، مجمع الأمثال ١ / ٣٤ ، المستقصى ١ / ٣٧٥

وقال يَعْقُوب : البِكْرُ : الجارِيَةُ الّتي لم تُفتَضَّ ، والبِكْر أيضا التي حملَت بَطْناً واحداً ، وبِكْرُهَا : ولَـدُها ، ويقال : ناقة ثِنْيٌ ، إذا ولَـدَت بطْنَيْن ، وثِنْيُها : ولَـدُها : ولـدُها الثّالث ، ولا يقال ناقَةٌ ثِلْثٌ ، ولكن يقال : ولدت ثِلْتُها .

قال أبو زَيْد : يقال : هذا بِكْرُ أبويْه ، أي أُوّل وَلَدِهما ، وعِجْزةُ ولدِ أَبَويْه : أي آخِرُهم ، قال : ومنه (١) نُضاضَةُ وَلدِ أَبَوَيْه ، ونَضَاضَتُه : أي آخِره وَبَقَيْتُه .

[ ١٢٠ ] وقوله: رجْزاً وطُوفَاناً ، فإنّ الرِّجْزَ العَذابُ ، والطُّوفَان / البَلاءُ .

قال مجاهد: الطُّوفان: المَوْتُ ، وقال غيره: الطُّوفان: السَّيْل، ورواه بعضُهم: إنما هو وَخْزٌ من الشَّيْطان، والوَخْزُ: الطَّعْن، وكانت العَرَب تُسمِّي الطَّاعُونَ رماحَ الجِنِّ.

وقولُه : إنَّها دعوةُ نَبِيِّكُم ؛ فإنَّه يُرِيد قولَه عَيِّلِيَّةٍ : « اللَّهمَّ اجْعَل فَناءَ أُمّتِي بالطَّعْنِ والطَّاعُونِ » .

[حدَّثناه ابنُ مالك ، نا محمدُ بن أَيُّوب ، نا هَدْبَة ، ثنا عَبدُ الوَاحِد بنِ زِياد ، نا عاصم الأحولُ ، عن كُريْب بن الحَارِث ، عن أَبِي بُرْدَةَ بن قَيْس أَخي أَبِي مُوسَى أَنَّ رسولَ اللهِ عَلَيْ قَال : « اللهُمَّ اجعَلْ فَناءَ أُمَّتِي بالطَّعْن والطَّاعُون . ] (٢)

وأخبرنا ابنُ الأعرابي ، فيما أحسِب ، نا أبو يَحْيَى بن أبي مَسَرَّة ، نا

<sup>(</sup>۱) د : « ومثله » بدل « ومنه »

<sup>(</sup>٢) ساقط من ط ، والحديث أخرجه أحمد في مسنده ٤ / ٢٣٨ عن أبي بردة وفي ٤ / ٣٩٥ ، ٤١٧ عن أبي موسى

الحُمَيْديّ ، نا سُفْيان ، نا عَمْرو بنُ دِينار ، سمعتُ عامرَ بن سَعْد بن أي وَقَاص قال : « جاء رجل يسألُ سَعْداً عن الطَّاعُون وعِنْده أُسامَةُ بنُ زَيْد ، فقال أسامة : سمعت رسولَ الله على فقال أسامة : سمعت رسولَ الله على أناسٍ مِمَّن كان قبلكم ، أو على طائفة من بَني إسرائيل ، فهو يجيء أحيانا ويذْهب أحيانا ، فإذا وَقَع بأرضٍ وأنتم بها فلا تَخْرجُوا منها ، وإذا سَمِعْتُم به في أرض فلا تَدْخُلُوها »(۱).

قال سُفْيان : قال عَمْرُو بنِ دينَارِ : لعلَّه لقَومٍ عَذَابٌ ولقَوْم شِهادَةٌ ، قال سُفْيان : فأعجبَني قَولُ عَمرِو هذا .

قال أبو سُلَيْهان : وقد رُوي هذا المعنى بعَيْنِه في حَديثٍ آخر .

حدَّثناه أبو بكر الرَّازِي ، نا ابنُ بَرِّي ، نا محمدُ بنُ المُثَنَّى ، نا يَزِيدُ بن هارون ، نا مُسلِم بن عُبَيْد الواَسِطي أبو نُصَيْرَة قال : سمعتُ أبا عَسِيبٍ مَولَى رسولِ الله عَلَيْلِيَّةٍ : « الطَّاعُونُ شهادَةً لأُمَّتي ورحمةً لهم ورجْسٌ على الكُفّار »(٢).

 $\triangle$   $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>١) أخرجه الحميدي في مسنده ١ / ٢٤٦ والبخاري في مواضع منها كتاب ترك الحِيَل ٩ / ٢٤٦ ، وفي كتـاب الطب ٧ / ١٦٨ . ومسلم في السلام ٤ / ١٧٣٨ . ومـالـك في الموطـأ ٢ / ١٩٦٠ . وعبد الرزاق في مصنفه ١١ / ١٤٦

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ٨١ ، وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ٦ / ٢١٤ مختصراً .

# حديث أُبَيّ بن كَعْب رضي الله عنه

وقال أبو سُلَيْهان في حَديثِ أُبَيّ ، أَنَّه قَالَ : « هَلَك أَهلُ العُقدة ورَبِّ الكَعْبَةِ ، والله ماآسَى عليهم ولكن آسَى على من يَضِلُّ »(١).

حدثناه أحمد بن عبْدُوس ، نـا المكّيّ بنُ عبـد الله ، نـا أحمـدُ بن إبراهيم ، حدّثني يوسُفُ بن يعقوب السَّدُوسِيّ ، نـا سُلَيــان التَّيْمي ، عن أَبِي مِجْلَزٍ ، عن قَيْس بن عُبَادٍ ، عن أُبَيٍّ .

يُروَى في أهلِ العُقْدة عن الحَسَن أنه قال : هم الأمراء ، وإنّا قيل لهم : أهلُ العُقْدة ، لأنّ الناسَ قد عَقَدوا لهم البَيْعَة ، وأعطوْهم الصّفقة ، ومعنى العُقدة البَيعة المَعْقُودة لهم ، ومن هذا عُقْدة الحَبْل ، وكذلك عُقْدة العَقار وهي ما اعْتَقده صاحبُه مِلكاً ، فأمّا العَقْد فهو فِعْل العَاقِد ، يقال : عقدت الشيء أعقده عَقْداً ، وقد غَلِط بهذا بعض المتأوّلين لقوله ﴿ أَوْ يَعْفُو الَّذِي بِيدِه عُقْدة النّكاح ﴾ النّكاح بيده عُقدة النّكاح بيده دُون مهرَها ، لأنّه يَلِي العقدَ عليها ، وإنّا هو الزّوج لأن عُقدة النّكاح بيده دُون الوَلِيّ ، والعَقْد غَيرُ العُقْدة على ما قد بَيّنًاه .

والعَقْد أيضاً بعنى العَهْد ، ومنه قولُ الله تعالى ﴿ أَوْفُوا بِالعُقُودِ ﴾ (١) : أي بالعُهود ، يقال : عَقدتُ للرَّجل عَقْداً ، وقد تَعاقَد الرَّجُلان إذا تَعاهَدَا ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو نعيم في الجِلية ١ / ٢٥٢ بلفظ . . . « على من أضَلُّوا » .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة : ٢٣٧

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة : ١

قوم إذا عَقَدُوا عَقْداً لَجَارِهِم شَدُّوا العِناجَ وشَدُّوا فوقَه الكَرَبَا('). وقال الحُطَنَّة :

أولئِكَ قومٌ إِن بَنوْ الْحسَنُ واللُّبُنَا وإِن عَاهَدُ والْوفَوْ او إِن عَقَدوا شَدُّوا(٢)

﴿ / وقال أبو سليان في حَدِيثِ أُبَيِّ « أَنَّه قال لِزِرِّ بن حُبَيْش : كأيّن [ ١٢١ ] تَعُدُّون سورةَ الأَحزابِ ؟ فقال : إمَّا ثَلاثاً وسَبْعِين أو أُربعاً وسَبْعِين ، فقال : أقط ؟ إن كانت لتُقارئ سُورةَ البَقرة ، أو هي أطولُ منها »(٢).

حدَّثناه محمدُ بن هاشِم ، نا الـدَّبَرِيّ ، عن عبدِ الرزّاق ، عن الثَّوري ، عن عاصم بن أبي النَّجُودِ ، عن زرّ بن حُبَيْش .

قوله: تُقارِئُ سُورةَ البَقَرة ، هكَذا ، روَاه لنا ابنُ هاشِم ، وفي أكثَر الرِّوايات إن كانت لتُوازِي سُورةَ البَقَرة ، فإن كان ما قالَه مَحْفُوظاً فعناه أَنَّها كانت تُجاريها مَدَى طُولِها في القراءة .

وقوله : كأيِّن تَعُدُّون ؟ معناه كَمْ تَعُدُّون ؟ ، وقد تُثَقَّل وتُخَفَّف ، ومنه قَولُ اللهِ تَعالَى : ﴿ فَكَأَيِّن مِنْ قَرْيَةٍ أَهَلَكْنَاهَا ﴾ (اللهِ تَعالَى : ﴿ فَكَأَيِّن مِنْ قَرْيَةٍ أَهَلَكْنَاهَا ﴾ (اللهِ تَعالَى : ﴿ فَكَأَيِّن مِنْ قَرْيَةٍ أَهَلَكْنَاهَا ﴾ (اللهِ تَعالَى : ﴿ فَكَأَيِّن مِنْ قَرْيَةٍ أَهَلَكْنَاهَا ﴾ (اللهِ تَعالَى اللهِ الوَجْهَين مَعاً .

وقوله : أُقَطْ ، فإنَّ الأَلِف مَزِيدةٌ للاستِفْهام ، ومعناه حَسْب ، يقال

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( كرب ) وعزي للحَطيْئة وهو في ديوانه : ١٢٨ ، والعِنَـاج : حبل يُشَـد أَسفلَ الدلو العظيم إذا كانت ثقيلة والكَرَب : حَبُل يُشَـد على عراقي الدّلو ، ثم يُثَلَّ ثم يُثَلُّث ( ج ) أَكْراب .

<sup>(</sup>٢) الديوان : ١٤٠ ، وقد سبق في الجزء الأول لوحة ٩ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧ / ٣٢٩ ـ ٣٣٠ بلفظ : « لتقارب » وأخرجه أيضا في ٣ / ٣٦٥ عن معمر عن قتادة بنحوه والبيهقي في سننـه ٨ / ٢١١ بطريق سعيـد بن منصور بلفـظ : « لتعدل » وهو في مسند أحمد ٥ / ١٣٢ بلفظ « لتعادل » وأخرجه الحاكم في مستدركه ٢ / ٤١٥ بلفظ « توازى » ، والطياليي في مسنده بلفظ « لتضاهي كا في منحة للعبود ٢ / ٩ »

<sup>(</sup>٤) سورة الحج : ٤٥ .

قَطْكَ هذا الشَّيء خَفِيفَة أَيْ حَسْبُك ، وقَطْنِي أي حَسْبي ، تَزِيد فيه النَّونَ إذا أَضفْتَ إلى نَفسِك ، كَا تَقُولُ قَدْني ، ويقال أيضاً : قَدِي بلا نُون ، قال دُرَيْدُ بنُ الصِّة :

قَدِي اليَوْمَ من وَجْدٍ على هالك قدي (١)

وأما قولك : ماكلمتُه قَطُّ ، فإنَّها مبنِيَّة على الضَّمّ ، كَا قالوا : لا أُكلِّمه عَوْضُ إلا أَنَّ قَطَّ لمَا مَضَى من الزَّمان ، وعَوضُ لمَا يُستَقْبَل منه .

فأمًّا قولُك : ما أُعطيتُ زيداًإلاّ مائةً قطِّ ، [ فإنه (٢) ] مجرور ليكون فَرقاً بين الزمان والعَدَد .

﴿ وقال أبو سليان في حديث أُبَيّ ، أَنَّ قيسَ بن عُبَادٍ قال : « أتيتُ المدينةَ لِلقاء أصحاب محمّد ، فلم يكُن فيهم أحدٌ [ أحبَّ إليَّ لِقاءً من أُبَيّ بن كَعْب ، قال : فجاء رجلٌ ] (٢) فحدً ثلم أَرَ الرِّجالَ متحَتْ أَعناقَها إلى شيء مُتُوحَها إليه ، قال : فإذا الرَّجُل أُبَيُّ بنُ كَعْب »(٤).

يروِيه ابنُ أَبِي خَيْثَة ، نا عمرُو بن مرزوق ، أنا شُعْبَة ، عن أَبِي جَمْرةَ ، عن أَبِي جَمْرةَ ، عن قَيْس بن عُبَادٍ .

قولُه : متَحتْ أَعناقَها ، يُرِيد مدَّت أعناقَها ، ومنه مَتْح الدَّلو من البِئر ، وهو مدَّك إيّاها وَجذْبُكَ الرِّشاء بها .

<sup>(</sup>١) لم أقف عليه في شعراء النصرانية ٤ / ٧٥٦ وفي الكتاب قصيدة على الوزن والقافية

<sup>(</sup>٢) من ح ، د .

<sup>(</sup>٣) ساقط من ح

 <sup>(</sup>٤) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٢٥٢ وفي ح : « مُتَوَجَّها إليه » .

<sup>(</sup>٥) في الحلية ١ / ٢٥٢ : شعبة عن أبي حمزة تصحيف . وفي التقريب ٢ / ٤٣٠ : أبو جَمرة بالجيم ، البصري نصر بن عمران بن عصام الضَّبعيّ ، بضم المعجمة وفتح الموحدة مهملة ، نزيل خراسان مشهور بكنيته ثقة ثبت مات سنة ١٢٨ هـ

قال ابنُ الأعرابي: الماتِح: الدي يكُونُ فوقَ رأسِ البِئْر يَسْتَقِي، والمَائِحُ: الذي يَكُونُ المِئْر البِئر، والقَابِل: الذي يأخُذ الدَّلوَ من المَاتِح، والدَّالح: الذي يأخُذها من القَابِل فيَمْشي بها إلى الحوْض.

ثُ وقال أبو سُلَمان في حَدِيثِ أبي ، أنّه قال : « إنَّ المؤمِنَ لا يُصِيبه ذَعْرةٌ ولا نَخْبةُ غلةٍ إلا بذَنْب ، وما يَعْفُو الله أَكْثَر »(١).

من حَدِيث حَجَّاج بنِ مِنْهال ، نا همَّام ، عن قَتادَة ، عن يَزِيدِ بنِ عبدِ الله بن الشِّخِير ، عن الرَّبيع بن زياد ، عن أُبَيِّ بن كَعْب .

قَولُه : نَخْبةُ نَمْلةٍ أي لَدْغة نَمْلَة ، والنَّخْب بعني الخَرْق للجلْد ونَحوه .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) الفائق ( نخب ) ٣ / ٤١٤ والنهاية ( نخب ) ٥ / ٣١

# حدیث سعد بن معاذ رضي الله عنه

☆ وقال أبو سُلَمان في حديث سَعْد : « أَنَّه لَمَّا حكَم في بَنِي قُرَيْظة خرجَت الأوسُ فحملوه على شَنَذَةٍ من لِيفٍ ، فأطافُوا به وجعلوا يَقُولون : يا أبا عَمْرو ، أحسن في مَوَالِيك وحُلفائك »(١).

يرويه الواقديّ عن خارجةَ بنِ عبـدِ الله ، عن دَاوُد بن الحُصَيْن ، عن أَبي سُفيان ، عن محمد بن مَسْلمة .

[ ١٢٢ ] الشَّنَذَةُ : يُقال : إنّها / شِبْهُ الإكافِ يُجعَل لُقَدَّمِها حِنْوٌ ، ولَستُ أُدرِي بأيّ لِسانِ هي .

والمَوَالي : الحُلَفاء ها هُنَا ، وكان بَيْنَه وبَيْنَهم حِلْف ، ويقال للحَلِيف مَوْلى ، قال الشاعر :

مَـوَالِيَ حِلْفٍ لا مَـوَالِي قَرابِـةٍ ولكِنْ قَطِيناً يسْأَلُون الأَتَاوِيَا (۱). هُ وقال أبو سُلَيْان في حَديث سَعْد : « أَنَّه كان رَجُلاً ضَخْماً جلْعاباً »(۲).

من حديث محمد بن يحيى الذُّهْلِي ، نا عبدُ الله بن عبد الوهَّـاب الحَجَبيُّ ،

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٥١٠ ـ ٥١١ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( ولى ) ، وعزي للنابغة الجعدي ، وهو في ديوانه / ١٧٨ والمعنى : هم حلفاء لا أبناء ع م .

<sup>(</sup>٣) أخرجـه ابن سعـد في طبقـاتـه ٣ / ٤٣٠ بلفـظ . . . « وكان رجلاً جسيـاً جَـزُلاً » . عن الحسن . وانظر الفائق ( جلعب ) ١ / ٢٨٦ .

نا خالد بن الحارث ، نا الرَّبِيعُ بن مُسْلم ، أُخبَرَني مُحَدُ بنُ زِياد ، عن عبدِ الرَّحن بن سَعْد بن مَعَاذ .

وفي رواية أخرى : جلْحَاباً .

الجِلعابُ: من نَعْتِ الطِّوالِ، والجِلْعَابَة (١) من النَّوق: الطّوِيلَةُ، وفيها سُرعَةٌ وتَعَجْرُف، ويقال: اجلعَبَّ البَعِيرُ في سَيْره، أنشدني أبو عُمَر، أنشدنا تَعْلَى:

بِـــدَوْسَرِيٌّ عينـــه كالــوقْبِ نــاج أمــام الرّكْبِ مُجلَعِبٌ.

والجِلعَادُ بالدال : أشبه بنَعْت الضِّخام ، يقال : رجُلٌ جَلعَدٌ وجِلعادٌ ، وهو القويّ الضَّعْم ، قال حَسَّان :

أو من بني عَامِر الْخُضْر الجَلاَعِيد (٢)

وأما الجِلحَابُ فلا وجه له ها هُنَا ، لأنَّه من نعت المَشَايِخ وذَوِي الأَسنان القديمة ، وقد مَاتَ سعدٌ شَابًا يقال : ابنُ سَبْعٍ وثلاثين ، رَحِمَه الله .

 $\triangle$   $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>١) ط: « والجعلباة » وفي د: « والجلْعبَاة »

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٣٤٥ برواية « أو من بني جُمحَ » وصدره : « أو في الذؤابة من تيم وإخوتها »

### حديث سعد بن عبادة رحمه الله

قال أبو سُلَيْان في حديث سعد : أنَّه لما ماتَ سَعَدُ ناحَتُه الجِنَّ فقالت :

قد قتَلناً سِيّد الخَزْرج سَعْد بن عُبادَهْ ورمَيْناه بَسهْمَينْ فلم نُخْطِ فَوَّادَه (١)

حدثناه ابنُ السَّمَّاك ، نا موسى بن سَهْل الوَشَّاء ، نا يَزيدُ بن هَرون ، عن سَعيد بن أَبِي عَرُوبَة ، عن ابن سِيرين .

قوله: رميناه بسَهْمَينْ ، تأوَّله بعضُ النّاس على أنَّ الجِنَّ قدعانتُه: أي أصابَتْه بعيونها ، وجعَل السَّهْمين كِنايةً عن العَيْنينْ ، قال : ويُقال : عيون الجِنّ أنفذُ من أسِنَّةِ الرِّماح ، قال : والعَرَبُ قد تكني بالسِّهام عن العُيُون ، قال الم و القَسْ :

وما ذَرفَتْ عَيْناكِ إلاّ لتَضْرِبي بَسهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقتَّلِ .(١) وقال جَمِيل:

رَمَى الله في عَيْنِي بُثَيْنَةَ بِالقَدَى وفي الغُرِّ من أَنْيَابِهِا بِالقَوادِح. رَمَتْنِي بِسَهْمٍ رِيشُهِ الكُحْلِم يُصِبْ ظواهرَ جِلْدي وهوفي القَلْب جارِحي (٢)

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٣ / ٦١٧ والحاكم في مستدركه ٣ / ٢٥٣ عن ابن عون عن ابن سيرين وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ٢ / ٣٥٨

<sup>(</sup>٢) الديوان / ١٣ ط المعارف وفي ط الجزائر / ٦٩ برواية : « لتَقْدحي » بدل « لتَضْربي »

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٦٨ برواية : « لم يَضِرُ » بدل « لم يصب » .

قال أبو سُلَمان : وهذا وَجْه يحتمِلهُ مذهبُ الكَلاَم ، إلاَّ أنَّ اللهَ عزَّ وجَلّ قد أخبَر في كتابه أنَّ الجنَّ قد يتأتَّى منهم الأَفْعالُ ، وأنَّ لهم بطْشًا وحَركَةً .

ورُوي عن رَسول الله ﷺ أخبارٌ في أنَّ للجنِّ خَطْفةً وانْتشارا وتأثِيراً في بني آدَم (۱) « والعَين حقِّ »(۲) . والله أعلَمُ بالمراد .

وقال أبو سليمان : ومن مَذْهب العَرَب في هذا النَّحو أَنَها كانت تُسمِّي الطَّواعينَ رِماحَ الجِنّ ، وتزع أَنَّها طَعْنٌ من الشَّيطان ، قال زيدٌ بن جُندَب : ولَـوْلا رِمـاحُ الجِنِّ مـا كان هَـزَّهمُ رِمـاحُ الأعـادِي من فَصِيحٍ وأعْجم وقال آخر :

لعمرُك مــــا خَشِيْت على أُبِيٍّ رمـاحَ بني مُقَيِّدةِ الجِار. ولكنّي خَشيتُ على أُبيٍّ رمـاحَ الجِنّ أَوْ أَيّـاكَ حَـارٍ . (١)

يقول: لم أكُن أخاف على أُبَيّ أن يقتُلَه الأنذال ، ومن يَرْتَبِط العَيرُ<sup>(ه)</sup> ، ولكن إنما كنت أخافُك عليه فتكون أنتَ الذي تَطعَنُه أو يُصِيبهُ طاعون الشام .

<sup>(</sup>١) حديث أن للجن خطفة وانتشارا : أخرجه البخاري في بدء الخلق ٤ / ١٥٧ وأبو داود في الأثربة  $^{7}$  /  $^{7}$  وأحمد في مسنده  $^{7}$  /  $^{7}$  .

<sup>(</sup>٢) حديث « العين حق » أخرجه مالك في الموطأ ٢ / ٩٣٨ من حديث سهل بن حنيف والبخاري في الطب ٧ / ١٧١١ من حديث أبي هريرة . ومسلم في السلام ٤ / ١٧١٩ . والترمذي في الطب ٤ / ٢٩١٩ . وأبو داود في الطب أيضاً ٤ / ٩ وغيرهم .

<sup>(</sup>٣) أساس البلاغة ( رمح ) .

<sup>(</sup>٤) اللسان ، التاج والأساس ( رمح ) دون عزو .

<sup>(</sup>٥) ط: « البعير »

[ ١٢٣ ] / قال أبو سليان : وقد زَعَ بعض الحدثين أنَّ معنى السَّهْمين في بَيتِ امرئ القَيْس غَيرُ معنى العَيْنَين ، وأنَّه أرادَ بها سَهْميْن من سِهام المَيْسر ، وذلك أنَّه قَسَم القَلْبَ أعشاراً كأعْشَار الجَزُور فضربَت بسَهْمَيْها فخَرجَ الثَّالثُ . وهو الضَّرِيب ، فأخذَت ثلاثَة أَسْهُم ، ثم ثنتُ ، فخَرج المُعلَّى وله سَبْعة أنصِبْاء ، فاحْتازت قلبَه أَجْمَع .

وكذلك بَيتُ جَمِيل قد يُتأوَّل أيضاً على غَيرْ معنى العَيْنَين الَّلتَين تُبصِر بها ، ويقال : إنّه أراد بعَيْنَيها رَقيْبَيْها (الله وبأنياها سادَاتِ قومِها حَيثُ حَالُوا بَيْنَه وبَيْنَها .

فأمًّا القَولُ المرضِيّ فيه فَهُو ما ذَهَب إليه أبو العَبَّاس ثَعْلَب ، قال : هذا على مذهب الدُّعاء ومَعْناه التَّعَجُّب ، يقول : ما أَحْسَن عَيْنَيها ، كَا يُقالُ : قاتَلَه الله ما أشعرَه ، ولَعَنه الله ما أشدَه ، إلى ما أشْبَه ذَلِك من كَلامِهم

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>۱) د : « رقیبها »

# حديث حُذيفَةَ بن اليمَان رَحِمه الله

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثَ حَدَيْفَةَ أَنَّ سُبَيَعْ بِنَ خَالَدَ قَالَ : « أَتَيْنَا الكُوفَةَ فَإِذَا أَنَا بَرِجَالَ مُشْرِفِينَ عَلَى رَجُلٍ ، فقالوا : هذا حذيفة بنُ اليَانَ فقال : كان النَّاسُ يَسأَلُونَ رَسُولَ الله عَيْقِيمٌ عَنَ الخَيْرِ ، وكنت أسألُهُ عَن الشَّرِ فَبرشَهُوا الله عَلَيْكُمُ عَن الخَيْرِ ، وكنت أسألُهُ عَن الشَّرِ فَبرشَهُوا الله الله الله الله عَلَيْكُمُ عَن الخَيْرِ ، وكنت أسألُهُ عَن الشَّرِ فَبرشَهُوا الله عَلَيْكُمُ عَن اللَّهِ عَلَيْكُمُ عَن اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَن اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَن اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَن اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُولُهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَنْ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْ

من حِدِيث محمد بن بشّار بُنْدار ، نا معاذ بن هِشام ، حدثني أبي عن قتادة ، حدّثني سُبَيْع بن خَالد .

البَرْشَمَة : تحديقُ النَّظَر ، يقال : برشَم الرجلُ إلى الشيء إذا فَتَح عَيْنيْه ، وحَدَّد النَّظرَ إليه فِعْلَ المُنكِر له أو المُتَعجّب منه ، فهو مُبرشِم ، وأنشدَ يَعْقُوب :

وَٱلْفَيْتِ الخصومَ وهُمْ إلىك مُبرشِمَ قَ أَهَلُ وا يَنظرُونَ وَالْفَيْتِ الْخَرِ : وقال آخر :

والقَومُ من مُبرشم ٍ وضامِز

أي سَاكِت .

ويقال أيضا : بَرْهَم الرَّجلُ بمعنى بَرْشَمَ .

وتأويلُ هذا الكَلام أنَّه إنما كان يَسْأَل عن الشَّرّ ليَعْرِف موضِعَه فيتوقَّاه، وذلك أنّ الجاهِلَ بالشَّرّ أسرعُ إليه وأشدُّ وقُوعاً فيه.

<sup>(</sup>١) أخرجه الحاكم في مستدركه ٤ / ٤٣٢ بألفاظ متقاربة بدون قوله : « فَبَرشموا إليه » . والفائق ( برثم ) ١ / ١٠٢

ويروَى عن بعض السَّلف أَنَّه قيل له : إنَّ فُلانًا لا يعرِفُ الشَّرَّ ، فقال : أجدَرُ أَن يَقَع فيه . ولهذا صار عامَّةُ ما يُروى من أحاديثِ الفتَن ، وأكثَرُ ما يُذكر من أحوال المُنَافِقين ونعوتهم مَنْسَوبةً إليه ومأخوذةً عنه .

اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ أَو مُنقَّلة إلاّ أَدُّ اللهِ عُمرَ وابن عُمرَ (١) » .

حدثناه أحمد بن عَبدوس ، نا المكّيّ بن عبد الله ، نا هَدِيّة بن عبد الله عبد الله ، نا هَدِيّة بن عبد الوهاب ، حدثني محمد بن عُبَيْد الطّنافِسِيّ ، نا أبو سَعْد البَقَال ، عن أبي حَصين ، عن أبي وائل ، عن حُذَيْفَة .

أصل الجائِفَة والمُنقِّلَة إنما هُوَ في الشِّجاج ، والجائِفة : الطَّعْنة التي تَخلُص إلى الجَوْف ، والمُنقِّلة منها ما يكسِر العَظْم حتى يُنْقَل منها فَراشُه .

وقال المبرَّد : إنما سُمِّيت منقِّلةً لأنّها تخرج منها عِظامٌ صِغارٌ كالنَّقل وهي الحِجارةُ الصَّغار .

وهذا مثَل ضَربَه حُذيفة ، يُريد بذلك نَزاهَتَهُا عن العُيُوب وسلامَتَهُا من [ ١٢٤ ] / الآفات ، ومثله قول جابرٍ : « ما مِنّا أحدٌ إلا وقد مالت به الـدُنيا إلا عُمرُ وابن عُمرَ .

الله على أبو سليمان في حديث حُدَيْفة : « أَنَّه ذكر فِتنَةً فَشَبَّهَهَا بَفْتْنة الدَّجَّال ، وفي القوم أَعرابيٌّ فقال : سُبحَانَ الله يا أصْحَاب محمَّد ، كَيْفَ ، وقد نُعِت لنا

<sup>(</sup>١) من ط ، د .

<sup>(</sup>٢) لم أجده من حديث حذيفة ، وقد أخرجه ابن قتيبة في عيون الأخبار ١ / ٢٦٧ من حديث معاوية .

المَسِيحُ ، وهو رجل عريضُ الكَبْهِة ، مُشرِفُ الكَتَد ، بَعِيدُ ما بَينْ المنكِبَين فرُدع لها حُذَيْفَة رَدْعةً (١) » .

حدثناهُ عبدُ الله بن محمد المِسْكِيّ ، ثنا محمد بن عَمْرو بن عبّاد [المكي] أن ، نا يَحْيىَ بن حَكِيم المقوَّم ، نا ربعيّ بن إبراهيم ، نا ابنُ عَوْن ، عن عِمرانِ الخَيّاطِ أو قال الحنّاطِ ، عن زَيْدِ بن وَهْب .

قوله: رُدِع لها مَعْنَاه وَجِم لها أو ضَجِر حتّى تغيّر لونُه ، من قولك: ردعْت الثوبَ بالزَّعْفران إذا لوّنتَه به ، وثوب رَدِيعٌ: أى صَبِيعٌ ، يدلّ على هذا قَولُه عَلَيْكِ فِي هَذا الحَديث: ثم تَسَايَر عن وَجْهِه الغَضَبُ . وقد يكون رُدِع أيضا بمعنى ارْتَدَع عن الكَلام وكَفّ .

فأمَّا قولُهم : ركب ردْعَه فعناه سقط مُتَنكِّساً .

قال المبرَّد : يقال : ركبَ البَعيرُ ردْعَه إذا سَقَط فدخل عُنقُه في جوفِه ، مُشْتَق من الرَّدْع ، يقال : ردَعْتُ الرجلَ فارْتَدَع ، أي رَجَع ، فتَقديرُ (أ) ركِب ردْعَه أن يرجع مُقدَم بَدَنِه على مؤخّره .

والكَبْهَةُ: لُغِة رَدِيئة في الجَبْهَة، ومثله في كَلامِهمِ الكَبَل والرَّكَل يُريدون الجَبَلَ والرجل، وهو من كَلاَم جُفاةِ الأعراب، والكتَد: ما بين أَعْلَى الظَّهر والكَاهل، والنّعتُ منه أكْتد: أي ضَخْم الكَتَد مُشرفُه.

<sup>(</sup>١) أخرجه الحاكم في مستدركه ٤ / ٥٣٥ بلفظ « عريض الجبهة مشرف الجيد بعيد ما بين المنكبّين فأنا رأيت حُذيفة ودع منها ودعة .

<sup>(</sup>٢) من ط ، د .

<sup>(</sup>٣) د : « فتقديره ركب ردعه : أي يرجع مقدم بدنه على مؤخره »

فَتدافَعُوا ، فصلَّى بهم ثم قَالَ : لتَبْتِلُنَّ لها إماماً غَيْرِي أو لتُصلُّنَّ وُحْدَانًا (١) » .

أخبرناه ابن الأعرابِي ، ثنا سَعدان ، نا سُفيان ، عن مُغِيرة ، عن إبراهيم ، عن أبي مَعْمر .

قوله : لتَبتِكُنّ معناه لتَنْصِبُنَّ لها إماماً وتَقْطعون الأمر بإمَامَتِه ، وأصلُ البَتْل القَطْع ، ومنه قولُهم في الصَّدقة : بتَّةً بتْلَةً : أَى مُنْقَطِعَة عن مِلكِ المُتَصَدّق بها .

وفي الطِّلاق ثَلاثٌ بَتْلةٌ : أي مُنْقَطِعةٌ لا عَوْد فيها ولا رَجْعة للزُّوج عليها .

وقيل لَمريمَ البِكْرُ البَتُولُ ، لا نُقطاعِها عن النّاس وانتباذِها مكاناً شَرْقِيًا كَا ذكره الله في كتابِه ، ويقال : بل سُميّت البَتولُ لانقطاعها عن مُقارفَةِ البَشَر .

فأما فاطِمةُ فإنَّا قيل لها البَتُول ، لأنَّها منقطِعَةُ القَرِين نُبلا ً وشَرفاً .

ويُحتَمل أن يكون ذلك لتَبتَلُنَّ يعني لتَخْتَارُنَّ أو لتَخْتَبِرُنَّ أو نحوهما ، من بَلوْتُ وابتَليْتُ .

فأما ما يُروَى من قول النَّضْر بن كَلَدَة في قِصَة رسول الله عَلَيْكُ مع قُرَيْش ، والله لقد نَزل بكم أمرٌ ما ابتَلْتُم بتُلَه (٢) .

هكذا حَّدَثَناه الحسن بن عبد الرحيم ، نا محمد بن الحُسَيْن اللَّخمِي ، نا العُطَارِدِيّ ، نا يونس بن بُكَيْر ، عن ابن إسحاق ، حدثني شيخ قديمٌ من أهل مِصْر ، عن عِكرِمَة ، عن ابن عبَّاس أنَّ النضر بن كَلدَة قال ذلك . فإنَّه غَلَط والصَّوابُ ما انتَبَلْتمُ نَبْله ، ومعناه ما انتَبَهْتم له ، ولم تَعْلموا عِلمَه ، تقول

<sup>(</sup>١) الفائق ( بتل ) ١ / ٧٣ والنهاية ( بتل ) ١ / ٩٤

<sup>(</sup>٢) النهاية ( بتل ) ١ / ٩٤ .

العرب : أنذْرتُك بالأمْرِ فلم تَنْتَبل نَبْلَه : أي ما انْتَبهْت / له ، قاله يَعْقُوب ، [ ١٢٥ ] قال : وفِيهِ أربعُ لُغاتٍ : ما انْتَبَل نَبْلَه ونَبْلَه ونَبالَه ونَبالَه .

﴿ وقال أبو سُلَمان في حديث حُذَيْفة أنه قال : « القُلوبُ أربَعةٌ ، قَلبٌ مُصْفَح كُتِب فيه الإيانُ والنَّفاق ، وقلبٌ كَذا ، وقَلْبٌ كَذا ، حتّى عَدَّها (١) » .

من حَديثِ أبانِ بن تغلّب ، عن عَمرُو بن مُرَّة ، عن أبي البَخْترِيّ ، عن حُذَيْفة وله : مُصفَح : أي ذو وَجْهَيْن ، له صَفْحان ، يقال : سَيْف مُصْفح : أي ذو صَفْح السَّيْف لُغَتان ، وقد ضربه بصَفْح السَّيف وصُفْح السَّيْف لُغَتان ، ونظر إليه بصَفْح وَجْهه ، وصُفْح وجْهه، ومن هذا قَولُهم : صفحْت عن الرّجل إذا أعرضْت عنه فولَّيْتَه صَفْح وجْهك ، قال كُثير :

صَفُوحًا فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المَّلَ مَلَّ منها ذَلِك الوَصْلَ ملَّتِ (٢) وقد يكون المُصفَح أيضا العَرِيض الصَّفْحة ، يقال : فُلانٌ مُصفَحُ الصَّدْرِ : أي واسِعُ الصَّدْرِ ، قال الشاعر :

وصَدْري مُصفَح للمَوْتِ نَهْد إذا ضاقت عن المَوْتِ الصَدورُ (٢) ورواه المصاحِفي عن النَّضْر بن شُمَيْل في كِتابِ غريب الحديثِ له فقال: قلب

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو نعيم في الحِلْية ١ / ٢٧٦

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٩٨ برواية : « صَفُوحٌ » وقبله :

كأني أنـــادي صخرة حين أعرضت من الصَّم لـو تمثي بهــا العَصْم زلَّتِ ومن رواه صفوح ، قـدَّر أن تكـون : هي صفوح ، وبالنّصب على تقـدير : كأني أنـادي صَفُوحاً ، والصَّفوح : المُعرِضة الهاجرة ، ومَنْ شَرْطية ، ذَلِك الوَصْل : لا وصل هنـاك ، وإنما سمي هـذا النّوع من البُخُل الشّديد وصلاً لأنها لا تَجود بغيره .

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( صفح ) دون عزو .

مُغْلَفٌ وقَلبٌ مُصفَحٌ ، وقلبٌ كَذَا ، وقلبٌ كَذَا ، ثم فَسَّره فقال : المُغلَف : الله عليه غلاف ، والمُصفَح : الذي لا غِلاف عليه ، وهذا شيءٌ لا أعرِف وجهَه ، والتَّفْسير ما ذكرتُه لكَ أَوَّلاً .

الله وقال أبو سُليان في حِديثِ حُذَيْفَة « أَنَّه لما أُتِيَ بكَفَنه فقال : إنْ يُصِب أُخوكُم خَيْراً فعسى ، وإلا فلْيَتَرامَ بي رَجَوَاهَا إلى يوم القِيامة »(١) .

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، ثنا الحَسَن بن سفيان ، ثنا ابن أبي شيبة ، نا وكيع ، عن إساعيل ، عن قَيْس ، عن حُذَيْفة .

قوله: رَجَواها يُريد ناحيتَي القَبْر، وإنّا أنّث على نِيَّةِ الأَرْض أو إضار الحُفرة، كَقَوْله جلّ وعز ﴿ وَلَوْ يُؤاخذُ اللهُ النَّاسِ بظُلُمِهِم مَا تَرَكَ عَلَيْها مِنْ دَائَةٍ (٢) ﴾ ولم يتَقَدّم للأرض ذِكْرٌ، وكقَوْلِه ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بالحِجابِ(٢) ﴾ ولم يتقدَّم للشَّمْس ذِكر، وقال حَاتِم:

أمَاويَّ ما يُغْنِي الثَّراءُ عن الفَتَى إذا حَشْرجَت يوماً وضَاقَ بها الصَّدْرُ ''.

يُرِيد النَّفْسَ . وإعمالُ الضَّيير في كَلامِ العَرَب كَثِير .

وأَرْجاءُ الشَّيء : نَواحِيه ، قال اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِها ﴾ (٥) وواحِدُها رَجَىً مَقْصُورٌ ، والتَّثْنِيَة رَجَوَان ، قال الشَّاعر :

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٢٨٢ عن قيس ، عن أبي مسعود بلفظ . . . « إن كان صاحبكم صالحاً ليبدلن الله تعالى به ، وإن كان غير ذلك ليترامن به رَجواها إلى يوم القيامة » ، وهو في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤ / ١٠٤ عن الخطابي بلفظ . . . « فعسى ، وإلا فيكثر الندم في رجواها »

<sup>(</sup>٢) سورة النحل : ٦١

<sup>(</sup>٣) سورة ص : ٣٢

<sup>(</sup>٤) الديوان : ٥٠

<sup>(</sup>٥) سورة الحاقة : ١٧

فَمَا أَنَا بِابْنِ العَمِّ يُجْعَلُ دُونَهِ الْ قَصِيُّ ولا يُرمَى به الرَجَوَان (١).

وإنّا ظَهَرت الواوُ في التَّثْنِية على ما تأوَّلَهُ النَّحويّون ، لأَنّ الاسْم في الأَصْل متَحرِّك الحشو وتَقْدِير بِنائِه فَعَل ، فَقِيل رَجَوان ، كما قالوا : أَخَوان وأَبُوان ، ولو كَانَ ساكِنَ الحَشْو لَم تَظْهَر الوَاوُ ، كقولهم : يَدان ودَمَان .

ويقال : لناحِيَة القَبْر جَالٌ وجُولٌ ، ومِثلُه جَالُ البِئْرِ وجُولُها ، قال النَّمر بنُ تَوْل :

وَذِي إِبِل يَسْعَى ويحسبُها له أَخِي نَصَبِ فِي رَعْيها ودُوُّوبُ عَنْ اللهُ عَلَيْ وَعُيها ودُوُّوبُ عَنْ وغَدَا ربِّ سوَاه يَقُودُها وبُدِّل أُحجاراً وجَالَ قَلِيتُ (٢).

/ وأنشدَنِي أبو عُمَر ، أنشدنَا أبو العَبَّاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأَعرابي ، عن [ ١٢٦ ] الْفَضَّل :

يَمْسَ ح جُ ولَى عَيْلُم رِحَبٌ والدَّلو كالجاموسَةِ الْلَبِّي .

قال : والعَيْلَم : البِئْر الغَزِيرة الماء ، والمُلَبِّي هي التي انتَفَخ ضَرْعُها من اللَّباء ، وترك الهَمْزة فيها لوَزْن الشِّعر .

القُلُوبِ عَرْضَ الْحَصِيرِ » . الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَنْ عَلَى الله عَنْ عَلَى الله عَنْ الْحَصِيرِ » .

ذكره أبو عُبَيْد (٢) في كِتابه ولم يُفَسِّره .

<sup>(</sup>١) في الجمهرة ٣ / ٢٢٣ وجاء فيها : « رَجَا البئر أو القَبْر : ناحيته ، مقصور والجمع أرجاء ويثنى الرجا في البئر والقبر رَجَوان »

<sup>(</sup>٢) شعر النمر بن تَوْلَب / ٤٠ ، ٤١ برواية : « أُخِي نصب في سَقْيها ودؤوب »

وبرواية : « غدت وغدا ربُّ سواه يسوقها » والبيتان في الكَّامل للمبرد ١ / ٣٧٣ ضمن أربعة أبيات .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٤ / ١٢٠ ، ومسلم في الإيمان ١ / ١٢٨ . وأحمد في مسنده ٥ / ٢٨٦ ، ٤٠٥ في حديث طويل .

ويقال: إنَّه أَرادَ بالحَصِير حَصِيرَ الجَنْبِ، وهو عِرق أو لَحْمة تَمتَدُّ معترضاً على جَنْب الدَّابَة إلى ناحية بَطْنِها، فشبَّهَها بذَلِك، وهذا التفسير (١) عن اللَّيْثِ ابنِ المُطَفِّر. [ وقال غيره: مَعْناه أنَّ الفِتَن تُحيط بالقُلُوب من جَمِيع جوانِبها، ويقال: حَصَرَتُه القوم: أي أطافُوا بِه ](١).

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>۱) ط : « التأويل »

<sup>(</sup>٢) من د .

# حديث أبي الدرداء: عُوَيْمر بنِ مَالِك، رضى الله عنه

ث وقال أبو سُلَمان في حديث أبي الدرداء أنَّه قال: « ويْلٌ للقلبِ النَّخِيبِ ، والجَوْفِ الرَّغِيبِ ، ولا يُبالي بقَوْل الطَّبيب »(١).

أخبرناه ابنُ الأعرابيّ ، نا أبو دَاوُد ، نا يَزِيدُ بن محمد الدِّمَشْقِي ، نا أبو مُسهِر ، حدَّثَني صدقَةُ ، حدَّثَني ابنُ جَابِر ، عن عُمَيْر بنِ هَانِيَ ، عن أبي الدَّرْدَاءِ .

القَلْبُ النَّخِيبِ هو الفَاسِدِ النَّغِلِ ، وأَصلُ هذا في الجُبْن ، يقال : نُخِبِ قلبُ الرَّجل يُنخَبِ إذا جَبُن وضَعَف ، فهو مَنْخوبٌ ونَخِيبٌ ، ورجل نَخِبٌ ، وهو أَنْخبُ من نعامة ، قال حَسَّان [بن ثابت عالمً] (٢)

أَلاَ أَبْلِع أَبِا سُفْيَان عَنِّي فَانْتَ مُجوَّفٌ نَخِبٌ هَواءً . (٢)

قال ابنُ السَّكِّيت : إِنَّا قِيلَ للجَبَانِ مَنْخُوبٌ ونَخِيبٌ ومُنتخَبٌ بعنى أَنَّه منتزَعُ الفُؤادِ ومنه قولُهم : انتخبْتُ رَجلاً من القوم : أي انتزعْتُ ، والنَّخبة المُنْتَزَعَةُ من المَتَاع وغَيْره : المُنْتَقَاة .

قال الأَصَعِيُّ : من نُعُوتِ الجَبان البِرشَاعُ ؛ وهو الذَّاهبُ القَلْب ، والجُبَّأُ : الوَهِل الفَزِعُ ، قال الشَّاعر :

<sup>(</sup>١) الفائق ( نخب ) ٣ / ٤١٥ والنهاية ( نخب ) ٥ / ٣١ بلفظ « بئس العون على الدين قَلبَّ نَخيب »

<sup>(</sup>٢) من د

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٧٥

فَ أَنَا مِن رَيْبِ المَنُونِ بَجُبَّا وما أَنا مِن سَيْبِ الإلَّه بيائس (۱) قال: والمَنْقُوه: الضَّعيفُ الفُؤاد، والمَنْقُودُ مثله. والكَهْكَاهَة: المُتَهَيِّبُ.

وأخبرني أبو عُمَر ، أنا تَعْلَب قال : الهَيّبَانُ : الجَبَانُ الهَيُوب ، قــال : والهَيّبان : الرَّاعِي ، والهَيّبان : التُراب أيضا ، وأنشد :

أَكُـلَّ يــوم شــــاعِرّ مُسْتَحــــدَثُ نَحن إذاً في الْهَيَّبَــــــــانِ نَبْحثٌ الْ

والرَّغِيب : الأَكُولَ الواسِعُ الجَوْف ، ويقال : إناء رغِيب ، ومكان رَغِيب : أي واسع ، قال حُمَيْد بنُ ثَوْر يَصِف القَطَا :

تُبادِر أَطف الا مساكِينَ دونَها فَلا ما تَخَطَّاهُ العُيونُ رَغِيبُ (") وروى أبو بَكر بن عَيَّاش ، عن سُلَيان بن قَرْمِ قال : لَمَّا أَرادَ الحَجَّاجُ قُتْلَ سَعِيد بن جُبَير قال : ائْتُونِي بسَيْف رَغِيب (أ): أي عَرِيض الصَّفْحتين .

﴿ وقال أبو سُلَمِان في حَديثِ أبي الدرداء أنَّه قال في كَلام له: « أينَ أنتَ من يوم ليس لَكَ من الأرْض إلا عَرْضُ ذِراعَيْن في طُولِ أربَعٍ ، أتقَنُوا عليكَ البُنْيانَ وتَرَكُوكَ لَمَتَلِّك » (٥) .

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( جبأ ) ، وعزي لمفروق بن عمرو الشّيباني يَرثي إخوَته : قيساً والـدُّعّاء وبشر القَتْلَى في غزوة بارق بشَطّ الفَيْض ، وقبله :

أبكي على الــــدَّعَـــاء في كل شَنْـوة ولهفي على قَيْس زِمـــام الفَــوارِس

<sup>(</sup>r) اللسان ، التاج ( هيب ) برواية : « أكلُّ يوم شعر مستحدّث » .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٥٤ برواية :

وتاًوى إلى زغب مساكين دونها فلاما تخطاه العيون مَهُوبً

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٦ / ٢٦٥ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤ / ٣٧٥ مختصراً : الجزء الأخير فقط كا سيأتي أيضاً وابن أبي شيبة في مصنفه ٣ / ٣٧١ بتامه في الجنائز بلفظ ... « ثم تركوك بمثل ذلك » بدل « ثم تركوك لتلك » .

حدَّثنَاه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا الحَسَن بن سُفيان ، نا ابن أبي شيْبة ، نا غُنْدر ، عن شُعبَة ، عن يَعْلَى بنِ عَطَاء ، حدَّثَنِي تَمِيمُ بنُ غَيْلان بن سَلَمَة ، عن أبي الدَّرْداء .

/ وقوله : لِمَتَلِّك : أي لَمْرَعِك ، يقال : تَللْتُ الرَّجْلَ إِذَا صَرَعَه ، قَـال [ ١٢٧ ] أبو عُبيْدة في قَولهِ : ﴿ وَتِلَّه للجَبِينَ ﴾ (١) أي صَرِعَه للوَجْه وأنشد :

وتُـــلَ أبـــو حَكَم لِلْجَبِيـ ن وصَار إلى أمَّه الهَاوية

وروی حَجَّاج عن شُعْبَـةَ أُنّــه کان یَرْوِیــه مُصحَّفــاً ، یقـول : ترکُـوكَ مُثْلك .

حدَّثناه ابن الأعرابي ، نا عبَّاس الدُّورِيّ ، نا يَحِيَ بنُ مَعِين ، نا حجَّاج قال : قلت لشُعْبَة إن مُسْتَلِم بنَ سَعِيد يقول : لِمَتلِّك ، فقال شُعْبَة : قال : والله ما كُنتِ أظنّه يُقِم حَرْفين فقال يَحْيَى : والقَوْلُ قولُ مُسْتَلِم ، وصحَّف شُعْنَةُ (٢).

﴿ وَقَالَ ابو سيمان في حديثِ أبي الدَّرداء : أَنَّ أُمَّ الدَّرْداء قالت : « كَانَ أُبو الدَّرْداء يغتَسِل من الجَنابَة فَيجِيءُ وهو يُقَرْقَف فأضَّه بين فَخِذي وهي بجُنُب لم تَغْتَسِل »(٢).

يَروِيه حَجَّاج ، عن حَمَّاد بن سَلَمة ، عن عَطَاء الخُراسَاني عَّن سَبِع أُمَّ الدَّرداء .

قولُها : يُقرقَفُ : أي يُرعَد من شدَّة البَرْد ، ومن هذا سُبِّيَت الخَمْر

<sup>(</sup>١) سورة الصافات : ١٠٣ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤ / ٣٧٥ رقم النص ( ٤٨٤٩ ) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١ / ٧٦ عن عطاء ، عن أم الدرداء .

قَرَقَفاً ، ويقال هو يُرعَد ويُقَرقَفُ ويُؤرَضُ ويُقَلُّ ، مِن القِلِّ ، وهو الرِّعدة .

ويُروى عن عُمَر بن الخطّاب أنّه قال لأخِيه زَيْد لمَّا وَدَّعه وهو يُرِيدُ اليّامة : « ماهذا القِلُّ الذي أراه بك آ» . يُريد الرِّعْدة من الفَزَع .

فَأَمَّا القُلُّ ، بِضَمِّ القافِ ، فهو بمعنى القِلَّة ، يقال : رَمَاهُ الله بِالقُلِّ وَالذُّلَ .

وأما يُؤرَض فن الأرْض ، وهو الرِّعْدة ، ومنه قولُ ابنِ عِبَّاس : أُزُلزِلَت الأَرضُ أم بِي أَرْضٌ ، قال ذو الرُّمَّة :

﴿ أُوكُان صاحبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمُومُ ۗ ﴿

﴿ وقال أبو سليان في حديث أبي الدَّرداء : أنَّه قال : « ما أنكرتُم من زَمانِكم فيا غيَّرتم من أعمالِكم . إن يَكُ خَيراً فَواهاً واهاً ، وإن يَكُ شَرًّا فآهاً آهاً ؟ . أَمَانِكُم فيا غيَّرتم من أعمالِكم . إن يَكُ خَيراً فَواهاً واهاً ، وإن يَكُ شَرًّا فآهاً آهاً ؟ .

حدثنيه الحسنُ بنُ يَحْيى بنِ صَالِح ، نا محمَّدُ بن قُتَيْبَة العَسْقلانِي ، نا عبدُ الله بن هانئ بن عَبدِ الرَّحن بن أبي عَبْلَةَ ، حدثني أبي ، عن عَمّهِ إبراهيم بن أبي عَبْلَة ، عن بلالِ بنِ أبي الدَّردَاءِ ، عن أبي الدرداء .

قوله : وَاهًا إِنَّهَا يِقَالَ ذَلَكُ عَلَى التَّمنِّي لَلْخَيْرِ وَالتَّعَجُّبِ لَـه ، قَالَ الشَّاعر :

#### وَاهًا لِرَّيَا ثُم وَاهًا وَاهَا

<sup>(</sup>١) الديوان / ٨٧٥ وصدره : « إذا تَوجّسَ رِكْزاً من سَنابِكها » ، وهو في الصحاح ( موم ) ، واللهان ( وجس ) والتاج ( أرض ) .

<sup>(</sup>٢) ذكره الهيثمي في مجمعه ١٠ / ٢٣٠ بلفظ « فبا غيّرتم » بدل « فيا غيّرتم » وعزاه للطبراني .

<sup>(</sup>٣) مجالس ثعلب / ٢٢٨ من رجز لأبي النجم العجلي واللسان ( ويه ) وجاء بعده :

وأما قوله : آهاً فإنّا يقال ذلك في التَّوجُّع ، ومثله أَهّا ، قال نابغة بَنِي شَيْبان :

أَقطَعُ اللَّيْلَ أَهَّةً وحَنينًا وابتِهِ الأَللهِ أَيَّ ابْتِهِ اللهِ أَيَّ ابْتِهِ اللهِ أَيَّ ابْتِهِ الله وقال المُثقِّ :

إذا قُمتُ أرحَلُه اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ الله الله ، وأو من عذاب الله ، والقَصْر ، قال الشاع :

فَأَوْهِ مِن النِّكْرِي إذا مَاذَكَرتُهَا وَمِن بُعْدِ أَرْضٍ بَيْنَنَا وَسَاءِ (٢) وَالرَّمّة : وأما إِيْهِ، وَإِيْهِ ، لغَيْر تنوين ، فإنَّها بمعنى الاسْتِدْعَاء ، قال ذُو الرَّمّة :

وقفْنا فقلْنا إيْهِ عن أُمِّ سَالِم وما بالُ تَكْلِم الدِّيار البلاقع (١)

وأما إيهًا فبِمعْنى الزَّجْر ، وأما وَيْهاً فله موضِعَان : أحدهما إذا أغْرِيْتَ الرجلَ بالشيء قلتَ له : وَيْهاً أَبَا فُلان . والموضع الآخر إذا صَدَّقْت بالشيء وارتضَيْتَه قلت : ويْهاً ما أولاه .

يا ليت عيناها لنا وفاها بثَمَن نُرضِي بـــه أبــاهــا فاضت دمـوع العين من حَرَّاهـا هي المُنَا لـو أننا يلْناهـا

<sup>(</sup>١) ديوان نابغة بني شيبان / ٦٩ برواية : « لا يقطع الليل آهة وانْتحابًا » .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( أوه ) برواية : « تأوّه آهة » وهو في ديوانه / ١٩٤ .

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( أوه ) برواية : « فأوهِ لذكراها إذا ما ذكرتها » ولم يعز .

<sup>(</sup>٤) الديوان / ٢٥٦ . وجاء في الشرح : قال الأصمعي : أساء في قوله : إيه بلا تنوين وكان ينبغي أن يقول : إيه عن أم سالم ، ومعناه : حدثنا عن أم سالم ، فإذا كان نَهْياً قال : إيهاً أي اكفف عنا ، فإن استطبت الشيء قلت : واهاً له ، كا قال أبو النجم : « واهاً لريّا ثم واهاً وَاهَا » فإن زجرت قلت : وَيْهاً يا هذا .

ويقال : تأوَّه الرجلُ إذا قال أوَّه . وتَويَّل إذا دَعَا بالوَيْل .

[ ١٢٨ ] / وأخبرني أبو عُمَر قال : حضرنا مَجلِس أبي العَبَّاس ثَعْلَب فأقبلَ علينا فقال : كيف الفِعلُ من الوَيْل ؟ فبلَّح (١) القومُ ولم يكن عند واحِد منهم جوابٌ ، وفي المجلس ابنُ كَيْسان وغَيرُه ، فأنشدَنا :

تَـويَّـلَ إِذْ مَـلأَٰتُ يَـدِي وكَـانَتْ يَميني لا تُعلَّــل بــالقَلِيــل (۱) قال أبو عُمَر : ويقال في هذا أيضاً : وال يَويلُ على وزن مَالَ يَميل .

فأما قَولُ اللهِ تِعالَى ﴿ إِنَّ إِبراهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ﴾ (١) فقد رُوِي في هذا أنَّه كان إذا ذكر النَّار قال : أُوَّه أُوَّهُ ، ويقال : الأُوَّاه : المُوقِن (٥) .

أخبرنا ابنُ الأعرابي ، نا يَحْيَى بن أبي طَالِب ، نا زيدُ بن الحَبَاب ، نا سُفيان الثَّوريُّ ، عن قابُوس بن أبي ظَبْيانِ<sup>(١)</sup> ، عن أبيه ، عن ابن عَبَّاس قال : الأَوّاه : المؤقِنُ .

﴿ وقال أبو سُلمان في حَدِيث أبي الدَّرْدَاء : « أنه قَالَ : سَلُونِي ، فوالَّذي نفسِي بيَدِه لئن فَقَدتُمُونِي لتفْقِدُنَ زِمْلاً عَظِيماً من أُمَّة محمد عليه السلام »(٧) .

من حديث أبي كُرَيْبٍ ، عن أبي بكر بن عَيَّـاش ، عن الأَعْمَش ، عن سَالِم بن أبي الجَعد ، عن أبي الدَّرْدَاء .

<sup>(</sup>١) بَلُّح : كَلُّ وانقطع ( عن التاج ) .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( ويل ) برواية : « تويُّلَ إن مددت يدى وكانت » .

<sup>(</sup>٣) سورة هود : ٧٥ .

<sup>(</sup>٤) ط: « آوه أوّه ».

<sup>(</sup>٥) أخرجه الطبري في تفسيره ١١ / ٤٩ تحت آية « إنّ إبراهيم لأوّاة حليم » .

<sup>(</sup>٦) في التقريب ٢ / ١١٥ قـابوس بن أبي ظَبْيــان ، بفتح المعجمــة وسكــون المــوحــدة بعــدهــا تحتانية .

<sup>(</sup>٧) ذكره السيوطي في الجامع الكبير ٢ / ٦٤١ وعزاه للرُّوياني وابن عساكر .

قوله: زِمْلاً فإنّ الزِّملَ في كلام العرب بمعنى الحِمْل ، ومنه قولُهم: ازدَمَل فلانّ الحِمْل : أي احتَمَلَه ، يريد أَنّه في كَثْرة ما جَمَعه من العِلْم وادَّخر منه كالحِمْل العَظيم من المَتاع ِ المَحْزوم .

ورواه بعض أصحابنا عن أبي العبّاس السّرّاج ، عن أبي كُريْب فقال : زُمَّلاً عَظِيماً ، وهذا لا وجْهَ له ، إنّا الزُّمّل الضّعيف ، وكيف يَكونُ صَغِيراً عَظِيماً ضَعِيفاً قويّا ؟ هذا لا معنى له ، فإنّا يكون بمعنى العَظِيم الإزْمؤل ، وهو الشّيخُ الكبير .

ويقال للهَرم من الوعول إزْمُول ، قال ابن مُقبل :

#### عَوْدًا أَحَمَّ القَرَى إِزْمَوْلَةً وَقلا(١)

قال ابن عُيَيْنة : قال ابن أبي حُسَيْن : « كان أبو الدَّرْدَاء من الْعَلَمَاء الْحَكَمَاء الذين يشْفُونَ الدَّاء »(٢) .

وقال مَكْحُول : كان أصحاب رسولِ الله صلى الله عليه يَقولون : « أَتبعُنَا للعِلْم بالعَمَل أَبُو الدَّرْداء » .

ثُمَّ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ أَبِي الدَّرِّدَاء أَنَّه قَالَ : « نِعَمَ البَيْتُ الْحَمَّامُ الْمَنْخَة ويُذكِّر النَّارَ »(٢) .

من حديث هُشَيْم ، عن دَاود بن عَمْرو ، عن عَطِيّـة (١) بنِ قَيْسٍ ، عن أبي الدَّرُداء رواه عنه الحسن بن عَمرو السِّجسْتاني .

<sup>(</sup>١) الديوان / ١٨٣ وعجزه : « على تراث أبيه يتبع القُذُفَا » وهو في اللسان والتـاج ( زمل ، قذف ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٢٢٥ عن سفيان بن عيينة عن ابن أبي حسين ، عن ابن أبي مليكة عن يزيد بن معاوية .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( صَنَخ ) ٢ / ٢١٧ والنهاية ( صنخ ) ٣ / ٥٥.

<sup>(</sup>٤) س : « عن عطية ، عن قيس » « تحريف » والمثبت عن بقية النسخ ، وفي التهذيب =

الصَّنَخَةُ : سُهوكَةُ الرِّيح من صُنانِ أو دَرنِ أو نحوه ، يقال : صَنِحَ بدَنُه وسَنِح ، والسِّين أشْهَر ، والصَّادُ مَسمُوعَة ، وقد تتعاقَبُ الصَّادُ والسِّين في مواضِع .

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاء : « أَنَّه قَالَ : لأَنَا أَعَلَمُ بِشِرَارِكَمَ مِن البَيْطَارِ بِالخَيْل ، هِم النذين لا يَأْتُونَ الصَّلاَة إلا دَبْراً ، ولا يسمَعُونَ القرآنَ إلاّ هَجْراً ولا يُعْتَق مُحَرَّرُوهم »(١) .

حدَّ تَنيه ابنُ مالك ، نا الحَسَن بن سُفْيان ، نا ابنُ أَبِي شَيْبَة ، ثنا محمد بن فُضَيْل ، عن حُصَين ، عن سَالِم بن أَبِي الجَعْد ، عن أَبِي الدَّرْدَاء . ذكره ابن تُتَيْبة في كِتابه ، ورَوْاه : « لا يَسْمَعُونَ القَولَ إلاّ هُجْراً ، قال : وهو الخَنا والقَبيحُ من القَوْل .

قال أبو سُلَيان : هذا غَلَط ، وذلك لأنَّ أحداً مَّن أنكر القُرآن أو عارضَه لم يَزعُم أنَّ شَيئاً من كلامه يدخُله الخَنَا أو يُخالِطه الفُحشُ ولم يُمكِنْه أن المَّيْعِي شيئاً من هَذَا عليه لنَزَاهَة / ألفاظه عن دَنس الهُجْر وبَراءَتها من قَذَع الفُحش ، وإنّا رمَوْه بالصَّنعة والتَّزْوير لرائع ألفاظه وبَدِيع نظامه ، فَرَّة ادَّعَوْا عليه السِّحر لإعجازه ، ومَرَّة نحلُوه الصَّنعة لحُسْن بيانه ، فأمَّا أن يَعِيبُوه بأنَّه هُجْرٌ من القول وإفحاش فأمر خارج عن جُمْلة ما أَجْرَوْا إليه في رَدِّه وإنكاره ، وكيف كان يَرُوجُ ذلك لَنْ تَعاطَاه ، والحواسُّ من السَّامعين له تكذّب القائلين به وتقضي بالجهل وسُوء الفَهْم ، هذا لا وَجْه له ولا مَعْنى فيه ، وإنّا الرَّوايَة الصَّحِيحة هَجْراً بفتح الهاء ، ومعناه التَّرْكُ له والإعراض عنه ، يقال : هجرتُ الشيءَ هَجْراً بعنى أغفلتُه وتركتُه ، قال الشاعر :

<sup>=</sup> ٧ / ٢٢٨ : وعطية بن قيس يروي عن أبي الدرداء ، انظر ترجمة عطية بن قيس .

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٢٢١ وابن قتيبة في غريبه ٢ / ٢٧٢ ـ ٢٧٣ برواية : « ولا يُعْتَق مُحرَّرُهم » .

وأُكثِر هَجْرَ البيْتِ حتى كأنَّني مَلِلْت ومَا بِي من مَلال ومِن هَجْرِ ويدل على صحَّة هذا قولُه ﴿ وقَالَ الرَّسُولُ يا رَبِّ إِنَّ قَومِي اتَّخَذُوا هَذَا القُرآن مَهْجُوراً ﴾ (۱) ومنه قول عَبدِ الله بنِ مسعود : « ومن النَّاس من لا يأتِي الصلاة إلاّ دَبْراً ولا يذكر الله إلاّ مُهاجِراً » (۱) ، يُريد هِجْرانَ القلبِ وتركَ الإخلاصِ في الذّكر ، وقد وصف الله به المُنافقين فقال ﴿ يُراءُونَ النَّاسَ وَلا يَذْكُرُونَ الله إلاّ قَلِيلاً ﴾ (۱) .

وقد يكون الهَجر أيضاً بمعنى الهَذَيان ، والتَّخْلِيط في الكَلام بَنْزِلة كلامِ المُبرَمُ ، وحَدِيث مَن لا يَعْقِل ما يقُول ، يُقال : هَجَر المريضُ يَهجُر هَجْراً ، ومنه قُولُه تعالى ﴿ سامِراً تَهْجُرُونَ ﴾ (٥) فأما الهُجْرُ بضَمِّ الهاء ، فهو الفُحْش ، يقال منه : أَهْجَر إهْجاراً بالألف .

قال أبو سُلَيْان : وأَرَى ابنَ قُتيبة (١) إنَّا أُتِي في هذا التَّأُويل من جِهَة اخْتِلاف (١) اللَّفْظ ، وذلك أنَّه رواه في كِتابه : ولا يَسْمعون القولَ مكان قوله : ولا يَسْمعون القرآن ، فتوهَم أنَّه أرادَ به قولَ النَّاس وحديثَهم . وإنَّا الصَّحيح من الرَّواية ما كتَبْناه هَا هُنَا على أنّه لا فرقَ بينها في المَعْنَى ، وذلك لأَنّه إنّا أراد بالقَوْلِ القرآن ، كقوله : ﴿ الذين يستَمِعُون القولَ فيتَبِعون أَحْسَنَه ﴾ (١) يُريد القرآن ، والله أعلم .

<sup>(</sup>١) سورة الفرقان : ٣٠ .

<sup>(</sup>٢) تقدم تخريجه في أحاديث ابن مسعود .

<sup>(</sup>٣) سورة النساء : ١٤٢ .

 <sup>(</sup>٤) القاموس ( برسم ) البِرْسام : عِلَّة يُهذى فيها . بُرسِمَ بالضمّ فهو مُبَرْسَم .

<sup>(</sup>٥) سورة المؤمنون : ٦٧ .

<sup>(</sup>٦) د ، ح : « وأرّى القتيبي » .

<sup>(</sup>۷) د : « اختلاط » .

<sup>(</sup>٨) سورة الزمر : ١٨ .

وأما قوله : ولا يُعْتَقُ مُحرَّرُوهم فإنه قد فَسَّره بمعنى أَنَّهم إذا أَعْتَقُوا عَبْداً لم يُطْلِقوه ، لكنَّهم يستخدمونه كا يُشْتَخْدم العبدُ ، فتتَى أراد فراقَهم ادَّعُوا رِقَّه .

قال أبو سليمان : وهذا وَجْه ، وقد بَقِي فيه قولان آخران :

أحدُها أنّهم إذا أعْتَقَوا عَبْداً اعتدُّوا عليه بالعِتْق واستَعْبَدُوه بالمِنَّة ، فيبطُل بذلك أَجرُهم ، قال الله تَعالَى ﴿ ولا تُبطِلُوا صَدَقَاتِكم بالمَنَّ والأَذِى ﴾ (١) .

والوَجْهُ الآخر: أن يكون ذلك في وَلاءِ منْ أعتقوه ؛ وذلك أنَّ العربَ كانت تَبِيع الوَلاء وتَهَبُه وتَناقَلُه تَناقُل المِلك ، فلذلك « نَهَى صلَّى الله عليه عن بَيْع الوَلاء وهِبَتِه »(۱) . وقال : « الوَلاء لُحمةٌ كلُحْمة النَّسب »(۱) . وأنشد ابنُ الأعرابي عن المُفَضَّل يذكر هذا الصَّنِيعَ لقوم في مَوْليَّ لهم :

فَبَاعُوه عَبْداً ثم باعوه مُعتَقاً فَلَيْس لَـه حتى المَمَـات خَـلاصُ

الله وقال أبو سلمان في حَديثِ أبي الدَّرْداءِ: أَنَّه ذَكَر الجِنَّة فقال: اللهُ (١٣٠ هـ) « / ليس فيها مَنِي ولا مَنِيَّةً ، إنَّا تَدْحَمُوهُنَّ دَحْاً » (١٣٠ )

أخبرناه محمد بن هَاشِم ، ثنا الدَّبَري ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن يَحْيى بن سعيد ، عن رجُلِ ، عن أبي الدَّرْداء .

الدَّحْمُ: النِّكاح، وفيه لُغَتان: دَحَمَ ودَحَب، يُرِيد أَنَّهم ينالون اللَّذَات ويُصانُونَ من الآفات.

<sup>(</sup>١) سورة البقرة : ٢٦٤ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في الفرائض ٣ / ١٢٧ . والدارمي في الفرائض أيضاً ٢ / ٣٩٨ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الحاكم في مستدركه ٤ / ٣٤١ من حديث عبد الله بن عمر ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٤ / ٣٩١ عن عبد الله بن أبي أُوْفَى ، وعزاه للطبراني ، وأخرجه الدارمي في الفرائض ٢ / ٣٩٨ من قول عبد الله ولم يرفَعُه .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٤٢١ .

وقد رُوي هذا الكلامُ مرفوعاً . حدثنيه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا محمد بن أيُّوب ، نا عَمْرو بن رَافع ، نا القاسِم بن مالك ، عن حُصَين بن شَرِيك ، قال : سمعتُ شيخا يُكْنَى أبا عبد الرحمن يحدَّث عن مَيْمُونَةَ مولاةِ النبيِّ عليه السلام أنه سُئِل : « هل يتناكح أهلُ الجَنَّة ؟ قال : نعم دَحْماً «<sup>()</sup> .

الله وقال أبو سُلَيان في حديث أبي الدَّرُداء : « أنّ أُمَّ الدرداء قالت في حديثٍ رَوَتُه عنه : حدَّثني سيّدي أبو الدَّردَاء » .

أخبرناهُ ابنُ داسَةَ ، نا أبو داود ، نا رجاء بن المُرجَّى ، ثنا النَّضْر بن شَمَيل ، نا مُوسَى بن ثَرُوان ، حدَّثني طلحة بنُ عبيد الله بن كَرِيز (٢) ، قال : حدثَّني أُمُّ الدَّرداء أَنَّه سَمِع رسولَ الله صلى الله عليه يقول : « إذا دَعَا الرجُل لأَخِيه بظَهْر الغَيْب ، قالت الملائكة : آمِين ، ولَكَ عِثْلِ » (١) .

للسيّد في هذا مَعْنَيان : أحدُهما أن يكون بَعْنى الرَّئِيس وأن تكونَ أُرادَت بَدْ القَول تَسْوِيدَه وتَعْظِيمَه . والآخر وهو أُخَصُّهُا به أن يكون بَعْنَى الزَّوْج .

<sup>(</sup>١) لم أجده من حديث ميمونة وذكره الهيثمي في مجمعه ١٠ / ٤١٦ من حديث أبي أمامة مرفوعاً ، وذكر الحافظ في المطالب العالية هذا الحديث بلفظ : « خِداماً خِداماً » وهو تحريف . وفي كنز العال ١٤ / ١٤٨ بلفظ دِحاماً دِحاماً عن أبي أمامة كذلك في ١٤ / ١٤٨ .

 <sup>(</sup>٢) كذا في المشتبه ٢ / ٥٥١ : طلحة بن عبيد الله بن كَرِيز الخَـزاعِيّ ، وفي التقريب ١ / ٢٧٠ : طلحة بن عبيد الله بن كَريز ، بفتح أوله الخزاعي \_ أبو المطرّف ، ثقة مات بعد المائة وفي جميع النسخ : « طلحة بن عبد الله بن كريز » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود في الوتر ٢ / ٨٩ وأخرجه أحمد في مسنده ٦ / ٤٥٢ وابن الأثير في أسد الغابة ٧ / ٣٢٧ من حديث أم الدرداء .

أخبرني أبو عُمَر ، نـا ثَعْلب ، عن ابنِ الأعرابي قـال : السَّيِّــد : الـزَوج ، ومنه قَولُه تعالى ﴿ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى البَابِ ﴾ (١) أي زَوْجَها ، قال الأعشى : وسَيّد نُعْم ومُسْتادَها(٢)

ويقال: اسْتادَ الرجلُ في بني فلان، إذا نَكَح في سادَتِهم، قال الشاعر: أرادَ ابنُ كـوزِ والسَّفاهَةُ كاسْمها ليَسْتادَ مِنَّا أَنْ شَتَوْنا لَيَالِيَا (٢) وقد يُتأوّل حَدِيثُ عائِشة أيضاً على هذين المُعْنَييْن.

حدَّثناه ابنُ الأعرابي ، نا أبو سعيد الحارثي ، نايحَيْى بنُ سعيد القَطَّان ، نارجُل يُقال له مُحمَّد الرَّمّام ، حدَّثتني كريةُ بنت هَمَّام قالت : (كنتُ عند عائشة فسألتها امرأةً عن الخِضَاب فقالت : كان سَيدي رسولُ الله عَلِيّا يُكرَه ريحته ، وليس بُحرَّم عليكن أُخواتي أن تَخْتضِبنْ )() .

وأشبَهُ الوجْهين أن تكون أرادت زَوْجي ، لأَنّ الإضافة بالاسم الخَاصِّ يدُلّ على معنى خاص ، وقد كان رسولُ الله مِرْكِليّ سيّد المسلمين كافَّة ورئيس الخلْق قاطبَةً .

وفيه دَلِيلٌ على أنَّ الحِنَّاء ليس من الطِّيب ، وأنَّ المُحرمَة إذا اختضَبت به

<sup>(</sup>١) سورة يوسف : ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( سود ) برواية : « وسيَّد تيًا ومُستادها » وصدره : « فكنت الخليفـة من بَعلها » وفي الديوان / ٥٨ برواية الخطابي وصدره : « فبتَ الخليفة من زوجها » .

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( سود ) برواية : « تمنى ابن كوز ... والبيت غير معزو .

<sup>(</sup>٤) أخرجـه أبو داود في الترجـل ٤ / ٧٦ عن علي بن المبـــارك ، عن يحيى بن أبي كثير عن كريمة ، بلفظ ... «لا بأس به ولكني أكرهه ، كان حبيبي رسول الله ﷺ يكره ريحـه » وأخرجـه النسائي في الزَّينـة ٨ / ١٤٢ عن علي بن المبــارك عن كريمـة . وذكره المِزِّي في تهـذيب الكمــال ١٧ / ٨٤٨ في ترجمة كريمة .

لم يكن عليها الفِدْيَة ، أَلاَتراه يَوْلِيَّةٍ يقول : « حُبِّب إلي من الدُّنيا النِّساءُ والطِّيبُ » (١) ، فلو كان الجِنَّاء من الطِّيب لم يكره ريحَه ، والله أعلم .

الله وقال أبو سليان في حديث أبي الدَّرْدَاء : ( نِعم الفارِسُ عُويْمر غير (٢) فَة (٢)

ذكره الواقدِي في المغازي ، إمّا عزاه إلى رسول الله وإمّا إلى قائل أَثْنى على أَبي الدّرداء بحضرته .

وقد جاء تفسيره : غير جَبَانٍ أو غَيْر ثَقيل ، هكذا جَاءَ في الحديث وأُرى الأصل فيه الأَففَ وهو الضَّجَر ، قاله ابنُ الأعرابي : يُريد غيرَ ضَجِرٍ ولاوَكَلِ في الحرب .

وقال بعضُ أهلِ اللغة : معنى الأُفَّة المُعدِمُ المُقِلِّ من الأَفَفِ وهو الشَّيْء القليل ، قال : / وهو أيضا الَّرجلُ القَدْر من الأُفِّ ، وهو وَسَخ الأَذُن . قال [ ١٣١] أبو سليان : والقَولُ الأُوّلُ أَجْودُ لأَنةً قد يَنْتَظِم المَعْنَيَيْن المذكُورَيْن من الجُبْنِ والثَّقَل ، والله أعلم .

ويقال : فُلانٌ أُفُوفَةٌ ، وهو الذي لايزَالُ يقَولُ لصاحبِه أَفَّ لك .

﴿ وقال أبو سُلَيْان فِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاء أَنَّه قال : « أَقرِض من عِرْضِك لَيَوْم فَقُرك » . (٢) قال ابنُ الأَنباريّ : معناه أَنَّ مَنْ سبَّ أَباكَ وأسلافَك

<sup>(</sup>١) أخرجه النسائى في عِشْرة النساء ٧ / ٦١ . وأحمد في مسنده ٣ / ١٢٨ ، ١٩٩ ، ٢٨٥ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الواقدي في مغازيه ١ / ٢٥٣ مرفوعاً بدون قوله : « غير أُفَّة » وأخرجه في طبقاته ٧ / ٢٩٢ بتامه ، بطريق الواقدى .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٢١٨ ، وهـو في تهـذيب ابن عسـاكر ٦ / ٢٠٣ في حـديث طويل بلفظ : « ليوم فقدك » بدل « ليوم فقرك » .

فلاتسَبَّ أَباه وأَسْلافَه ، ولكن اجْعَل ذلك قرْضاً عليه ليوْم القِصَاصِ والجَزاء ، قال : وقال ابن قُتَيْبة:العِرضُ هاهُنا النَّفْس ، ولا يَجوزُ أن يكون المراد به الأَسْلاف ، لأَنَّه ذَكَر قَوْماً موْق .

قال أبو بكر: ولَيْس المعنى عندنا في هذا كما قال ؛ لأنّه لم يُحلّلُه من سَبّه الآباء ، إنّما أحلّه مَّا وصل إليه من الأذّى في ذِكْرِه أسلافَه واحْتُجَّ في العِرض بقول مِسْكين الدارميّ :

رُبّ مهْ \_\_زولٍ سمينٌ عِرضُ \_\_\_ه وسمِينِ الجسْم مَهـــزولُ الْحَسَبُ .(١)

قال : فمعناه رُبُّ مهزول الجسْم والبَدَن كريمُ الآباء . وقال آخر :

قاتلَكَ الله ماأشد عليك السبذل في صَوْنِ عِرضِك الخَرِبِ .(٢) يريد في صَوْن عِرضِك الخَرِبِ يربُد في صَوْن أسلافك اللَّئام .

الله على الله الكوفة بُقرئونك السّلام ويأمرونَك أن تعظمهم ، فقال : اقرأ عليه السلام ومُرهم أن يُعطوا القرآن بخزامُهم »(٢)

أخبرناه ابن مكي ، أنا الصَّائغ ، ناسَعيد ، ناحَمّاد ، عن أيوب ، عن أبي قلابة . الخَزائم : جمع خِزامَة وهي مايُجعَل في أنف البعير ليُذلَّل به ، فما كَانَ من الشَّعَر فهو خِزامة وماكان من خَشَب فهو خِشاشٌ ، وماكان من صُفْر فهو

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( عرض ) .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( عرض ) برواية : « الجَرب » بدل « الخَرب » .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ٣٦٨ عن مَعْمر عن أيوب ، والدارمي في سننه ٢ /
 ٤٣٤ في فضائل القرآن ، عن حمّاد بن زيد ، عن أيوب .

بُرَةً ، يقال : خَزِمْتُ النَّاقةَ من الخِزامة ، وخَشَشْتُها من الخِشاش وأبريتُها من البُرة ،هذه وحدها بالألف .

يُرِيد بإعطائهم القرآن بخزائمهم إلقاء الأزمّة إليه والانْقياد لحُكْمِه ، والباءُ في قول مَزيدة كَقُولك : أخذْتُ بالشيء بمعنى أخذتُه ، وكقول الشاعر :

نَضرب بالسَّيْف ونَرجُو بالفَرجُ .

☆ ☆ ☆

# حديث سَلْمان الفارسيّ رحمه الله

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثُ سَلَمَانَ ، أَنَّهُ لَمَا حَضَرَتُهُ الوَّفَاةُ دَعَا امراتَهُ بُقَيْرةً فَقَالَ لَهَا : أُوْخِفِيهُ فِي بُقَيْرةً فَقَالَ لَهَا : أُوْخِفِيهُ فِي الْيُومِ زُوَّاراً ، ثَمْ دَعَا بِمسْكُ ، فقال : أُوْخِفِيهُ فِي تَوْرٍ ، فَفَعَلَتْ فَقَالَ : انْضَحِيهُ حَولَ فِراشِي »(۱)

يرويــه عُبيــدُ الله بن مـوسى ، عن شَيْبــان ، عن فِراسٍ ، عن الشّعبيّ . أخبرني الجَزْل عن امرأة سَلْمان : بُقَيْرة .

قوله : أَوْخفيه : أي اضربيه بالماء . قال أبو عُبَيدة ، يقال : لَجَّنتُ الخِطمِيَّ وأوخَفْته ، والاسْم منه اللَّجين والوَخيف ، قال الراجز :

إنيّ إذا مــــاالأمر كان مَعْــلاً وأوْخفَتْ أَيْـدِي الجَبان غِسْلاً شَبّه ارتعاشَ يد الجبان من الخوف بيدي موخَف الخطميّ .

والمِيخَف: الإناء الّذي يُوخَفُ الخِطميّ فيه ، ومن هـذا حـديثُ أبي والمِيخَف: الإناء الّذي بن / علي بن أبي طالب فقال له: اكْشف لي عن ١٣٢] هريرةَ أنّه استقبلَ الحُسيْن بن / علي بن أبي طالب فقال له: اكْشف لي عن

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٤ / ٩٢ بلفظ ... « أديفيه في تَنُور » بدل « أَوْخِفِيه في تور » وأبو نعيم في الحلية ١ / ٢٠٨ بلفظ « أَذِيفِيه في تَوْر » ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٩ / ٣٤٤ بلفظ « أَدِيفِيه في تَوْر » ) ٤ / ٤٩ .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( معل ) وعُزِي الرجز للقُلاح برواية : « وأوخفت أيدي الرجال الغِسْلا » وجاء بعدهما : « لم تلفني دارجة ووغلا » . وجاء في الشرح : إذا كان الأمر اختلاساً . « وأوخفت أيدي الرِّجال الغِسْلا » : أي قلبوا أيديهم في الخصومة كأنهم يضربون الخطمي قال ابن الأعرابي : كانت العرب إذا تواقفت للحرب تفاخرت قبل الوقعة فترفع أيديها وتشير بها فتقول : فعل أبي كذا وكذا ، وقام بالأمر كذا وكذا ، فشبهت أيديهم بالأيدي التي توخف الخِطميّ وهو الغِسْل ، والدارجة والوغل : الخسيس .

الموضع الذي رأيتُ رسولَ الله يقبّله مِنك فكشف له عن سُرَّتهِ كأنّها مِيخَفُ لُجيَنُ فانكبَّ عليها يقبّلها (١): أي مُدْهُن لُجَينُ .

حَّدثِنيه محمد بن سَعْدُويه ، نابنُ الجُنيد ، ناعبد الوارث ، عن ابن المبارك ، عن عبد الله بن شَوْذَب .

هكذا قال : أَرفَش ، وإنّا هو أَشْرَف ، وهو الطّويلُ الأُذُنين ، يقال : أَذُن شَرْفاء أَى طَويلة .

وأخبر في الكراني ، نا ابن شبيب ، نا المنْقرِي ، نا الأَصَعِي قال : قال أبو عَمرُو بن العلاء : مَنْ صغرت أُذناه قيل له : أَصَع ، ومَن قصرت أُذناه فهو أَغْضَف .

وقال بعض أهل اللغة : الأرفَشُ : العريضُ الأذُن ، شُبّه بالرَّفش وهو الخُرفَة من الْخَشَب .

وفي رواية أخرى : أَنَّ سَلمان رُئيَ مَطمومَ الرَّأْس مُزقَّقاً ، وقيل له : شَوَّهْتَ نفسَك فقال : إِنَّ الخيرَ خَيرُ الآخرة (٢) أي كَهَيْئة الزقّ يُجَزُّ شَعره .

وقال الأصمعيّ : المُزقق الجِلد يُسْلخَ من قِبَل رأسِه ، وقال الطِّرمّاح :

ولوْ أَنَّ يربوعاً يُزقَّق مَسكُه إذاً نَهلت منه عَمٌّ وعَلَّت (١٤)

<sup>(</sup>١) النَّهاية ( وخف ) ٥ / ١٦٤ .

<sup>(</sup>٢) الفَّائق (طمم ) ٢ / ٣٦٨ ، والنهاية ( رفش ) ٢ / ٢٤٣ و ( طمم ) ٣ / ١٣٩ .

<sup>(</sup>٢) أُخْرِجه أبو نعيم في الحلية ١ / ١٩٩ عن ابن شوذب بلفظ ... كان سلمان رضي الله عنه يحلق رأسه زقية قال : فيقال له : ما هذا يا أبا عبد الله ؟ فقال : إنما العيش عيش الآخرة .

<sup>(</sup>٤) الله يوان / ٦٣ الأساس ( زقق ) يهجو تَمياً .

غریب الحدیث ج ۲ ( ۲۳ )

#### أى يُتَّخذ منه زقًّ

[ وقال غيره : الجلد المُرجَّل : الذي يُسلَخُ من قِبَل الرِّجل ، والمُزقَّق : الذي يسلخ من قبل رأسه ] (١)

حُدِّثت به عن عليٍّ بن عبد العزيز ، ثنا حجًّاج ، عن حمَّاد ، عن علي بن زيد ، عن ابن المُسيَّب .

القُرطاطُ : حَشِيّة تكون تحت الإكاف لـذَوات الحـافر ، كالبِرْذَعَةِ للبعير ، والعامّةُ تجعَل البرْذَعةَ لذوات الحافر ، وإنّا هي للإبل ، قال الشاعر :

كأنّ جُلْبَ الَّرحْلِ والقُرطَانُ بالنُّون . والحِلْس : الكساء الذي يُجْعَل تَحتَ وفيه لُغةٌ أخرى وهو القُرطَانُ بالنُّون . والحِلْس : الكساء الذي يُجْعَل تَحتَ البِرْذَعَة ، يقال : أحلسْتُ البعيرَ ، من الحِلْسُ (٤) ، وأقتبتُه من القِتَب ، وأبطنتُه من البِطان ، وألبَبْته من اللَّبب ، وأعْذَرْته من العِذار ، ، وأشنَقْتُه من البِّطان ، وألبَبْته من اللَّبب ، وأعْذَرْته من العِذار ، ، وأشنَقْتُه من البَّناق .

<sup>(</sup>۱) من د .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ١٩٦ عن مؤرّق العجلي بلفظ .... « إلا إكافاً ووطاءً ومتاعاً » وأخرجه أبو نعيم في ١ / ١٩٦ عن ابن المسيب ما عدا قوله الأخير . وذكره ابن الجوزي في صفة الصفوة ١ / ٥٥١ وأخرجه ابن المبارك في الزهد ص ٣٤٤ ، عن مؤرق ، عن بعض أصحابه ممن أدرك سلمان بلفظ ... « فلم نَرَ إلا إكافاً وقرطاطاً » والقرطاط : البرذعة التي تكون تحت الإكاف وانظر تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ / ٢١١ .

<sup>(</sup>٣) ديوان العجاج / ٢٥٠ برواية : « ناشط خطّاط » والخطّاط : الذي يشق الأرض يقطعها إلى غبرها

<sup>(</sup>٤) ط ، د : « بالحِلسُ »

حدَّثَنيه الحسنُ بن عبد الرحم ، نا إسحاق بن إبراهم ، نا بِشْر بن هلال الصَّوّاف ، نا جَعفُر بنُ سُلمان الضَبَعى ، عن ثابت .

القَصَرَةُ: أصل الَّرقَبَة.

ورَوَى الأوزاعيُّ عن حسّان بن عَطيّة ، عن أبي صَالح الأَشْعَري ، عن أبي ريْحَانة قال : « إني لأجد في بعض ماأُنزل من الكُتُب : الأقبلُ القَصيرُ القَصرة ، صاحب العراقَيْن مُبَدّلُ السُّنَّة ، يلْعَنَه أهلُ السَّماء وأهل الأرض ، ويْلٌ له ثم وَيْلٌ له . »(٢)

والقَصَرُ : داءٌ يأخُذُ في العُنقُ فيَلْتوي منه ، قال طَرفةُ :

وأنا امْروُّ أكوِي من القَصَر ال بَادى وأَغْشَى الدَّهُم بالدَّهُم الدَّهُم (٢)

﴿ وقال أبو سُلَمان في حديثِ سَلْمان : « أنّه كان إذا أصاب / الشّاةَ من [ ١٣٣ ] الغَمَ في دار الحَرْبِ عَمَد إلى جلدها فجعل منه جراباً ، وإلى شَعرها فجعل منه حَبْلاً ، فينظر رجُلاً قد صوّع به فرسه فيعُطيه » . (٤)

يرويه سعيـدُ بنُ منصور ، ثنا عبـد الرحمن بن زيـاد ، عن شُعْبـة ، عن عَمْرو بن مُرَّة ، عن عبد الله بن سَلَمة .

<sup>(</sup>۱) الفائق ( قصر ) ۳ / ۲۰۲ والنهاية ( قصر ) ٤ / ٦٨ وجاء فيها : وذلك قبل أن يُسُلم ، فإنهم كانوا حراصا على قَتْله ، وقيل : كان بعد إسلامه

<sup>(</sup>٢) النهاية ( قصر ) ٤ / ٦٨

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٩٥

<sup>(</sup>٤) أخرجه سعيد بن منصور في سننه ٢ / ٢٩٥ ، وفيه : « قد صرع به » بـدل : « قـد صوّع به » كا في تهذيب ا بن عساكر ٦ / ٢٠٨ ـ ٢٠٩

قوله: صَوَّع به فَرسُه ، أي جمح بَرأسِه وامْتَنَع ، وأكثر مايُقال هذا في الطائر إذا تابع تحريك رأسه ، قيل: صوَّع رأسَه ، ويقال: تصوَّع القَومُ إذا ولَّوْا سِراعاً ، مثل انْصَاعُوا ، وتصوَّع الشَعرُ إذا تفرق ، قال مُتمِّم (۱) وأرملَ عثم مثل انْصَاعُوا ، وتصوَّع الشَعرُ إذا تفرق ، قال مُتمِّم وأسه قد تصوّعا وأرملَ عثي بالشَّعْت مُحثَل كفَرْخ الحبارَى رأسه قد تصوّعا وفيه من الفقه أنة رأى مايُصيبُه الرجُلُ في دار الحرب مِلْكاً له دون أصحابه ، سواء كان طَعاماً أوغَيْره ، وهو رأي مالِك ، فأمّا الشَّافعيّ فلا يجيز له الانتفاع الابالطَّعام ، ومن انتفع بشَيء سواه فاسْتهلكه أدَّى قيمتَه ، ومانقَصَه ضَمِنه لأهْل المعْن .

﴿ وقال أبو سليان في حديث سَلْهان أنه قال : إن لكُلِّ امرئ جوَّانياً وبرَّانياً ، فَمَن يُصِلح جوَّانيَّه يَفْسِدُ الله ومن يُفسد جَوَّانيَّه يُفْسِدُ الله رَّانيَّه ، ومن يُفسد جَوَّانيَّه يُفْسِدُ الله رَّانيَّه (٢)

حدَّثَنيه عبد الله بن محمد ، نا ابن الجُنيَدْ ، نا عبدُ الوَارِث ، عن عبد الله ، نا سُفْيان ، عن عطاء بن السائب ، عن أبي البَخْتري ، عن سَلْمان .

جَوَّانيَّه: سِرَّه ودِخلَتُه، مَنْسوب (٢) إلى الجَوّ، زيدت في النِّسْبة الأَلِف والنَّون كقولهم: ربَّانيّ إذا نَسَبُوا إلى الرَّبّ، ولِحْيانيّ وجُمّانيّ إذا وصف بعظم اللِّحية ووفُور الجُمَّة، والبرّانيّ: منسوب إلى البرّ، يقول: مَنْ أصلح باطنَ أمرِه فيا بينَه وبَيْن الله أصلَح الله له ظاهرَه وحَسَّن في أعين النَّاس أمرَه، ومن أفسدَ سِرَّه ونيَّته أفسَدَ الله أمرَه وقبَّح في عُيون النَّاس علانِيَته.

<sup>(</sup>١) د : « تميم » ، والبيت لمتم بن نويرة ، جاء ضن قصيدة في المفضليات : ٢٦٦ برواية : « قد تضوّعا » بدل : « قد تصوّعا »

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الله بن المبارك في الزهد ، كا في زيادات نعيم بن حماد / ١٧ ، وأخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٢٠٣ .

<sup>(</sup>٣) د : « منسوبة إلى الجوّ »

الله على ثَلاثِهائة وسِتِين عَدْقًا وَ عَدِيثِ سَلْهان : « أَنَهُ كَاتَبِ أَهلَهُ عَلَى ثَلاثِهائة وسِتِين عَدْقاً وعلى أُربعين أُوقيَّة خِلاصٍ ، فأعانه سَعدُ بن عُبادَة بستين عَدْقاً » (١) عَدْقاً وعلى أُربعين أُوقيَّة خِلاصٍ ، فأعانه سَعدُ بن عُبادَة بستين عَدْقاً » (١) يرويه الواقدي ، حدثني محمد بن صالح ، عن واقد بن عمرو بن سَعْد .

العَذْق ، بفَتح العَيْن ، النَّخلة ، والعِذق بكسرها : الكِباسة ، وكان أهله كاتبوه على أن يغرِسَها لهم فُسْلاَناً ففعل ، فما أخطأت منها وديَّة ، والخِلاص والخُلاصة : مأخلصته النار من الذّهب ، ومنه خُلاصة السَّمْن إذا سُلِي وخِلاصة ، قال أبو الدُقيْش : الزُّبْد خُلاص اللَّبَن .

﴿ وقال أبو سليان في حديث سَلْمان : « أنه كتب إلى أبي الدَّرداء : ياأَخي ، إن تكُن بَعُدت الدّارُ من الدّار ، فإن الرُّوح من الرُّوح من الرُّوح قريبٌ ، وطَيرُ السَّماء على أرفَهِ خَمَر الأَرض تَقَع »(١) .

حدثناه الأَصَمُّ ، نا الربيعُ بنَ سليان ، نا أسدُ بن موسَى ، نا بَقيَّةُ بن الوليد ، ناصَفْوان بن عَمرو ، عن أبي سعْد ، عن أبي الدَّردَاءِ أَنَّه كَتَب إلى سلّمان يدعوه إلى الأرضِ المقدَّسَة فكتَب إليه سلّمان بذلك . فلْستُ أدري كيف رواه الأصمّ أرفَه ، بفتح الألف ، أو أُرفة بضَّها ، فإن كانت الرِّواية أَرفْه فعناه أخْصَب من الرّفَه ، / وإن كانت أرفَة فعناها الحَدُّ والعَلَم يُجعَل بين [ ١٣٤ ] أرضَينْ يَفصِل بينها ، وفي الحَدِيث : « إذا وقَعَتَ الأُرَفُ انقطعت الشُفْعة » ") ، يُريد الحدود .

<sup>(</sup>۱) لم أجده في مغازي الواقدي ، وقد أخرج قصة إسلام سلمان ومكاتبته محمد بن إسحاق في السيرة : ٦٦ ـ ٧٠ ، وأحمد في مسنده ٥ / ٤٤٢ ـ ٤٤٣ وغيرهما بألفاظ متقاربة . وانظر الفائق (عذق ) ٢ / ٢٠٦

<sup>(</sup>٢) أخرج أبو نعيم في الحلية ١ / ٢٠٥ قصة دعوة أبي الدرداء لسَلْهان إلى الأرض المقدسة ، وذكر ما كتبه له سَلْهان بألفاظ مختلفة . وهو في تهذيب ابن عساكر ٦ / ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٣) لم أجده بهذا اللفظ ، وقد أخرجه أبو عبيد في غريبه ٣ : ٤١٧ من حديث عثان رضي

ومنه حديث عبد الله بن سلام : « وآيمُ الله ، ماأجد لهذه الأمة من أُرفَة أَجَلِ بعد السَّبْعين » (١) ، يريد من حَدٍّ يُنتهَى إليه .

وحكى بعض أهلِ اللغة أنَّ امرأةً من العرب كانت تبيع تمراً فقالت: إنّ زوْجي أَرَفَ لي أُرفةً لاأجاوِزُها ، تريد أنَّه حَدَّ لها في السِّعر حَدَّا لاتجاوِزه ، والخَمَر: كلّ ماواراك وسترك من شَجَر وغيره ، ويُقال في الرّجُل الذَّليل: إنّه لايَدِب إلاّ في خَمَر ، ولايشَرب إلا من كَدَر ، وإنّا أُريد به الشَّجُر هاهنا لأنه مأوى الطّير ومسقطه ، وهذا مَثُل (١) ضَربَه ، يُريد به الاعْتِذار إليه ، يقول: مُقَامِي في وَطَني أرفَق بي .



<sup>=</sup> الله عنه بلفظ: « والأرف تقطع كل شفعة » ، والبيهقي في سننه ٦ /١٠٥، ، وانظر كنز العال ١٠٥/ .

<sup>(</sup>١) النهاية ( أرف ) ١ / ٤٠

<sup>(</sup>٢) أورده الميداني ٢ / ٤١٧ ، والـزمخشري ٢ / ٤٠٠ ، واللسـان ( خمر ، ضرا ) مع اختـلاف الرواية .

#### حدیث کعب بن مالك ، رحمه الله

قال أبو سلمان في حديث كعْب : « أَنَّـه جَرت مُحـاورة بينـه وبين عبد الله بن عمرو بن حَرامٍ ، فقال كَعْب : فقلت كَلِمةً أَزبيه بذلك »(١)

يرويه الواقدي ، حدّثني محمد بن صالح ، عن عاصم بن عمر ، قال الواقدي أو غيره مِن رُواة هذا الكلام أَزْبيه أي أحَرِّكه .

قال أبو سليان : يُقال زُبيتُ الشيءَ وازدبْيتُه إذا احتملتَه ، فإن كان محفوظا فمعناه أزعجَه وأَقْلقَه كالشَّيء يُحمَل فيُزال عن مَكانِه ، والعَربُ تقول : غَضِب الرجلُ حتى احْتُمِل : أي استخفَّه الغَضَب حتّى أزْعِج عن مكانِه . قال بعضُ أهلِ اللغة وقد ذاكرتُه بهذا الحَرْف ، هذا مقلوب ، من قولك : أبْزيتُ الرجلَ وبزوْتُه إذا قهرتَه ، وأنشد لأبي طالب :

كــــذَبتُم وبيْتِ الله يُبزَي محمّــــــ ولمّا نُجالِد دُونَـه ونُضاربُ (١)

ولو قال قائِل : أربيه ، بالراء غير مُعجَمة ، بعد أن يَرْوِيه ثِقَة لكنتُ أَرَى له وجُها (٢) من قولك رَبَا الإنسانُ إذا غَضِب فانْتَفَخ من شِدَّةِ الغَضَب ، فإذا أردت أنك أغضبته قلت : أربيتُه [ أربيه ] (١)

<sup>(</sup>١) الفائق ( زبي ) ٢ / ١٠٤ ، والنهاية ( زبي ) ٢ / ٢٩٥

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( بزا ) برواية :

كــــذبتم وحَــقِ الله يُبزَى محـــد ولمـا نطاعن دونــه وننــاضـل (٢) د ، ط : « لكنت أراه وَجْهاً » .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ط .

### حديث المقداد رحمه الله

الله قال أبو سليمان في حديث المقداد: « أَنَّ أَبَا رَاشَدِ الْحُبْرَانِي قَالَ: رأيتُه جَالَسًا عَلَى تَابُوتٍ مِن تَوابِيتِ الصَّيَارِفَة ، وقد فضَل عنها عنها قلت : ياأَبَا الأَسْود ، لقد أَعْذَر الله إليك ، قال : أَبت علينا سُورَة البُحوثِ ﴿ انْفِرُوا خِفَافاً وَثِقَالاً ﴾ (1)

يَروِيــه يــزيـــدُ بن هــــارون ، عن حَرِيــز بن عثان الرَّحَبيّ ، عن عبد الرحمن بن مَيْسَرة ، عن أبي راشدٍ .

قَوْلُه: أَعذَر اللهُ إليك ، معناه بلَغَ بك موضِعَ العُذْر ، يَتأوّل قولَه: ﴿ غَيْرِ أُولِي الضَّرَر ﴾ (٢) وجَعَل ثِقَل البَدَن بمنزلة المَرضِ والزَّمَانَة اللَّذيْن يرخِّصان في تَرْك الجهاد .

قال أبو عُبَيْدة : يقال أعذرْتُ الرَّجُلَ بعني عَذرْتُه ، وأنشدَ للأَخْطل :

فإن تكُ حربُ ابنَي نزَار تواضعَت فقد أعذرتْنا في كِلابٍ وفي كَعْبِ (١)

<sup>(</sup>۱) د ، ح : « فضل عليها »

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٣ / ١٦٣ ، والطبري في تفسيره ١٠ / ١٣٩ ، والحاكم في مستدركه ٢ / ١٦٨ ، ٣ : ٣٤٩ ، وأبو نُعَيم في الحِلية ١ / ١٧٦ ، وا بن المبارك في كتابه الجهاد / ٨٨ بطريق آخر ، عن جبير بن نفير ، والبيهقي في السنن الكبرى ٩ / ٢١ عن جبير بن نفير أيضا والآية في سورة التوبة : ٤١

<sup>(</sup>٣) سورة النساء: ٩٥.

<sup>(</sup>٤) اللسان (عذر) برواية : «عذرتنا » بدل : «أعذرتنا » ، وجاء فيه : « ويروى أعذرتنا » . وفي شعر الأخطل ١ / ٤٨ برواية : « فقد عذرتنا من كلاب ومن كعب » .

وقال الفرَّاء : أَعدَرَ الرجلُ فهو مُعذِر ، إذا بلغ أَقْصَى العُذر ، ومن هذا /[ ١٣٥ ] قُولُهم : أَعْذرَ مَنْ أَنْذر ، فأمّا قَولُهم : مَن عَذيري من فُلاَنٍ ، ومن يَعْذرُنِي منه ، فأبينُ شَيءٍ سمعتُ فيه قولُ أبي مالك ، قال : ومعناه مَنِ القائم بعُذْرِ فلان عِنْدِي فيا يَصْنَعُه قال : ومنه قَولُ عَمرو بن مَعدِ يكرب :

أُرِيكُ حِبَاءَه ويُرِيكُ قَتْلِي عَدَيرَكَ مِنْ خَلِيلِكُ من مُرادِ<sup>(۱)</sup> يقول: مَنِ القَامُ بعُذرِه عِندِي في مُكافأتي على الخَيرُ بالشَّرِّ، ونَصَب عَذِيرَكَ على معنى هَلُمَّ مَعْذرتك.

وقوله : أَبتْ عليْنا سُورةُ البُحوثِ ، يُرِيد سُورةَ التَّوبة ، وسُمِيّت بها لكَثْرة ما في هَذِه السُّورَة من ذِكْرِ المُنافِقين وشدَّة البَحْث عنهم والكشْف عن سرائرهم ، ويُقال لها المُبَعْثِرة أيضاً لهذا المعنى ، والله أعلم .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) العقد الفريد ١ / ١٤٢ برواية : « أريد حياتَه » . وهو في شعر عمر بن معد يكرب / ٩٢

## حديث محمد بن مسلمة رضي الله عنه

قال أبو سليان في حديث محمد بن مسلمة : « أنَّه كان يُقال إنَّه من أنهك أصحاب رسول الله »(١)

يرويه أحمد بن سِنان ، عن عبد الرحمن بن مَهْدِي ، عن سُفيان ، عن أبيه ، عن عَبَاية بن رافع .

قَولُه: أَنْهِكَ معناه أَشَدّ وأَشْجَع ، (٢) يقال: رجل نَهِيك بَيّن النَّهَاكَة ، أي الشَّجَاعَة ، وأَصلُ النَّهْك الْمِالَغَة في العَمَل .

قال أبو زيد : يُقال : نَهكتُ في الطَّعَامَ إذا أَكَل أَكْلاً شديداً .

قال الأصعي : قال أعرابي : ما دَعَاني أحَد إلى طعام إلا بهكْت فيه ، فإن كان يَسرُّه سررتُه ، وإن كان يَغُمُّه ففَعَل الله به وفَعَل ، قال : وقال شَيْخ مِن هَوازِن : ودِدْت أنّه لم يكن لي طَعام إلا اللحم والتّمر ما عِشْت ، فينهكني هذا على هذا ، وهذا على هذا ، أي يَشْحَذُني ، ويقال نَهَكَتُه الحُمّى إذا هَزَلتُه وأذابتُه والنَّهُك : التَّنقُّص ، قال زُهيْر :

فيلا تكرونَنْ كأقوام علمتُهُم يَلُوونَ ما عِندهم حَتَّى إذا نُهِكُوا<sup>(۱)</sup> وأخبرنا ابنُ مَالِك ، ثنا الفَضْل بن عَمْرو ، ثنا محمدُ بن سلام الجُمحيّ ، ثنا

<sup>(</sup>١) الفائق ( نهك ) ٤ / ٣٥ ، والنهاية ( نهك ) ٥ /١٣٨ .

<sup>(</sup>۲) ط : « معناه أجلد وأشجع » .

<sup>(</sup>٣) شرح الديوان / ١٨١ .

زائِدة بن أبي الرُّقاد ، عن ثابت ، عن أنس أنَّ النبي صلى الله عليه قال : «يا أُمَّ عَطِيَّة إذا خَفَضْتِ فأشِمِّي ولا تَنْهَكِي ، فإنَّه أَسْرَى للوَجْه وأحظَى عند الزَّوْج »(۱) .

يريد لا تُبالغي في الخَفْض وهو الخِتان ، وقولُه : أَسْرَى للوَجْه : أَي أَصْفى للوْنه وأبقى لنَضارَته ، من قَوْل ك : سَروْتُ الثوبَ عن البَدن إذا نَضَوْتَه ، وسروْتُ الجُلَّ عن الدَّابَة إذا نزعْتَه ، قال الشاعر :

سَرَى ثوبَه عَنك الصِّبَا المُتخايل (٢)

<sup>(</sup>١) ذكره ا بن القيم بهذا اللفظ في تحفة المودود بأحكام المولود / ١٨٩ ، عن ميونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم أنها قالت للخاتنة : « إذا خفضت فأشمّي » . وأخرجه أبو داود بنحوه في الأدب ٢٦٨ عن أم عَطِيَّة الأنصارية أن امرأة كانت تختن بالمدينة فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم : « لاتنهكي فإن ذلك أحظى للمرأة وأحبُّ إلى البَعْل » وذكره السيوطي في الجامع الكبير ١ / ١٥٠ بلفظ : « اخْفِضي » بدل : « أشِمّي » ، عن الضحّاك بن قيس ، وعزاه لابن مَنْدة و ابن عساكر . لابنطف المزايل » وعزي لابن هَرْمة .

## حديث عامر بن ربيعة رحمه الله

قال أبو سليان في حديث عامر ، أنّه قال : « إن كان رسولُ اللهِ يَبْعَثُنا ومالنا طَعامٌ إلا السَّلْفُ من التَّمر فنقْسِمه قَبْضَةً قَبْضَةً حتى ينتَهِي إلى تَمرةٍ تَمْرة ، قال له عبدُ الله بن عامر : ما عَسَى أن تَنفعَكُم تمرةً تمرةً ، قال : لا تَقُل ذَاكَ (۱) ، فوالله ما عدا أن فَقدْنَاهَا اخْتَللْنَاها »(۱) .

حدثناه ابنُ مالك ، نا عُمَر بن حَفْص السَّدُوسِيّ ، نا عاصم بن علي ، عن المسْعُودي ، عن أبي بَكْر بن حَفْص ، عن عبد الله بن عامِرِ بن رَبِيعة ، عن أبيه .

السُّلْف : الجِرابُ ، ويُجمَع على السُّلُوف .

وقوله: اخْتَلْناها معناه افتقرنا إليها ، أو طلَبْنَاها طلب خَلَّة ، والخَلَّة: حاجَةُ الفَقْر ، ومنه الحديث: « تفقهوا فإنَّ أحدَكُم لا يَدْري متى يُخْتَلَّ [ ١٣٦ ] إليه »(٦) : أي يُحْتَاج إلى عِلمِه ، ويقال : رَجُّل / خَلِيلٌ بعنى فَقِير ، قال زُهَيْر :

وإن أتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسألةٍ يَقُولُ لا غائِبٌ مَالِي ولا حَرِمُ (١)

<sup>(</sup>۱) د : « لاتقل ذلك » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مستمده ٣ / ٤٤٦ ، وأبو نعيم في الحليمة ١ / ١٧٩ ، وهو في الفائق (٣) أخرجه أحمد في مستمده ٣ / ١٩٤ برواية : « كان رسول الله ... » .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( خلل ) ١ / ٣٩٣ .

<sup>(</sup>٤) شرح الديوان / ١٥٣ وسبق في الجزء الأول ، لوحة ١٤١ .

#### حديث بَشِير بن سعد ، رحمه الله

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ بَشِيرِ : ﴿ أَنَّهَ خَرِجَ فِي سَرِيَّةُ (١) إِلَى فَدَكَ ، فَأُدركه الدَّهُم عند اللَّيل ، وأُصِيبَ أُصحابُه ، وولَّى (١) منهم مَن وَلَّى ، وقَاتَل قِتَالاً شَدِيداً حتى ضُرب كعبُه وقيل : قد مات ﴿ (٣) .

يَرْوِيه الواقدي ، حدَّثَنِي عبد الله بن الحارث بن الفُضَيل ، عن أبيه . قولُه : أَذْركَه الدَّهْم ، يُرِيدُ العَدُوَّ ، والدَّهْم : العَدَدُ الكثير ، قال الشاعر : جاءُوا بدَهْم يدْحَر الدَّهُ ومَا مَجِرٍ كَانَّ فوقَه النَّجُومَ النَّهُ وقوله : ضُرِب كَعْبُه ، إنّها يُفعَل ذلك بمن يُوجَد صَرِيعاً (٥) في المعركة لِيُعْلَم أَحَيُّ هو أم مَيِّت ، فإدا ضُرِب كَعبُه فلم يتَحرَّك أيقنَوا بَوْتِه .

 $\triangle$   $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>۱) د : « إلى سَريّة »

<sup>(</sup>۲) د : « فولّی من ولّی »

<sup>(</sup>٣) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٧٢٣

<sup>(</sup>٤) اللسان ، التاج ( دهم ) برواية : « جئنا بدهم يدهم الدهوما »

<sup>(</sup>٥) د : « مَرميّا » بدل : « صريعا » .

# حديث أبي موسى الأشعري: عبد الله بن قيس رضي الله عنه

حُدِّثتُ به عن ابن أبي خيْثة ، نا أحمد بن عبد الله بن يونس ، نا زائدة عن عُمر بن قَيْس ، عن زيد بن وهب .

قوله: أنصِله: أي انزَعْه، يقال: نصلتُ الرُّمحَ إذا جعلتَ له نَصْلاً، وأنصلْتُه إذا نزعتَ نصله، وكانوا يُسَمّون رَجَباً مُنصِلَ الأَسِنَة، لأنّهم يتحاجَزُونَ عن القِتال في الأَشْهُر الحُرم.

وأخبرني أبو عُمر ، أنا أبو العباس ثعلب ، عن ابن الأعرابي قال : أنْصلتُ السَّهْمَ إذا نزعْتَ نصْلَه فهو مُنصَل ، ورجَب مُنْصِل الأَسِنَة ، ونَصَّلتُه إذا ركَّبت عليه النَّصْل وسهْم مُنصَّل قال : والمَنْصول (٢) أيضا إذا أخذت نَصله ، ومِثله النَّاصل ، وأنشدنا :

#### وَرُمِيتَ فِي الْمَيْجِا بِأَفْوق ناصِلِ

فحاصِلُ قَولِ ابن الأعرابي : أَنّ أَنْصَلتُ ونَصَلْتُ بَعني نَزعْت ، ونَصَّلتُ مُثقَّلة بَعْنَى ركّبتُ عليه النَّصْلَ ، فأمَّا المنْصُل فهو السَّيْف .

<sup>(</sup>١) الفائق ( نصل ) ٣ / ٤٣٧ ، والنهاية ( نصل ) ٥ / ٦٧

<sup>(</sup>٢) د ، ح : " والمنصول أيضا ما أخذت نصله "

ثَبَّر الناسَ ما بطًأ بهم ، قال أنس : الدُّنْيَا وشَهَوَاتُها »(١) .

من حديث حمَّاد بن سَلَمة ، عن ثَابت ، عن أنسٍ .

قوله: ثَبَّر الناسَ أصلُه من الثُبرة ، وهو تراب شَبيه بالنَّورة يكون بين ظَهْراني الأرضِ ، فإذا بلغه عِرقُ النخْلة وَقَف ولم ينفُذ ، يقولون عند ذلك (١) : بلَغَت النَّخلة ثُبُرةَ الأرض فضَعُفَت .

يريد أبو موسى ، والله أعلَم ، هذا المعنى ، يقول : ماالًذي صدَّ النَّاس ومَنعَهم عن طاعَةِ الله ، ويُشْبه أن يكون هذا أصْل الثَّبور الذي هو الهَلاك .

يقال : ثَبَرَه اللهُ بمعنى أَهلَكَه ، ومنه قولُ اللهِ تعالى : ﴿ إِنِّي لأَظُنَّك يَـا فِرْعَونُ مِثْبُوراً ﴾ (٢) يُقال : ثَبَره اللهُ يَثْبُرُهُ ويَثْبُره ثَبْراً وثُبوراً .

﴿ وقال أبو سليان في حديث أبي موسى : « أن عَبدَ الله أتاه يتحدَّث عندَه ، فلمّا أُقِيت الصَّلاة زَحَل وقال : ما كنتُ أتقدَّم رجُلاً من أهلِ بَدْر »(1)

حدَّثَنِيه عبدُ العزيز بن محمد ، ثنا / ابن الجُنَيْد ، نا سُوَيْد ، نا عَبدُ الله ، [ ١٣٧ ] عن عَمَّار بن رُزَيْق ، عن المُغِيرة ، عن إبراهيم .

قوله : زَحَل معناه تأخَّر ، يُقال : مَالِي عَنْك مَزحَلٌ ، قال مالِكُ بنُ الرَّيْب :

<sup>(</sup>١) د : « ما نطأ » كمنع . وأخرجه أبو نعيم في حليته ١ / ٢٥٩ بلفظ : « ما أبطأ بالناس عن الآخرة وما ثَبَرهم عنها ؟ قال : قلت : الشَّهوات والشيطان »

<sup>(</sup>٢) د ، ح : « بَلَغَت النَّخلةُ ثُبْرةَ من الأرض »

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء : ١٠٢ .

<sup>(</sup>٤) الفائق ( زحل ) ٢ / ١٠٥ ، والنهاية ( زحل ) ٢ / ٢٩٨ .

فإنَّ لَنَا عنكم مَرَاحاً ومزْحلاً بعيسٍ إلى ريح الفَلاةِ صَوَادِي (١) وفيه من الفقه أنَّ للرِّجُل أن يؤُمَّ صاحبَ الدار في دارِه إذا أذن له .

القُرآن ويَعْمَل به كَثَل الأَترُجّه طيّب ريحُها طَيِّبُ خَراجُها ، ومَثَل الذي يَقْرَأُ القُرآن ويَعْمَل به كَثَل الأَترُجّه طيّب ريحُها طَيِّبُ خَراجُها ، ومَثَل الذي يَعْمَل به ولا يَقرَأُه كَثَل النَّخلَة طيِّب، خَراجُها ولا ريحَ لها »(٢) .

من حديث حمَّاد بن سَلَمة ، عن الجُرَيْرِي ، عن قَسَامَة بن زُهَير ، عن أبي موسى .

قوله: طَيِّب خَراجُها، يُريد طَعمَ ثَمَرها، وكلُّ ما خَرَج من شَيءٍ وحَصَل من نَفْعِه، فهو خَراجُه، فخَراجُ الشَّجرِ ثَمرُها، وخَراجُ الحيوان: نسْلُها ودَرُّها.

ومن هذا قولُه صلَّى الله عليه : « الخَراجُ بالضَّان » أَن والخَراجِ والخَراجِ والخَراجِ والخَراجِ والخَراجِ والخَرْجِ الله تَعالَى ﴿ أَمْ تَسْأَلُهم خَرْجاً فَخَراجُ رَبِّك خَيْرٌ ﴾ أي ثوابُ الله خَيْر .

الله وقال أبو سليان في حديث أبي مُوسَى : « أَنَّ أبا وَائِل ذكره فقال :

<sup>(</sup>١) شعراء أمويون ١ / ٥١ ، من قصيدة يهجو فيها الحَجاجَ بنَ يوسف ، ومنها :

فاذا عَسَى الحجاج يبلُغ جهده إذا نحن جاوزنا حَفِير زياد

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في التوحيد ٩ / ١٩٨ عن أبي موسى مرفوعا باختلاف يسير ، وكذلك الترمذي في الأمثال ٥ / ١٥٠ ، والنسائي في الإيمان ٨ / ١٢٥ ، وا بن ماجة في المقدمة ١ / ٧٧ ، والدارمي في فضائل القرآن ٢ / ٤٤٢ كلّهم أتّى به مَرْفوعاً ، عن أبي موسى ، عن النبي صلى الله عليه وسلم .

<sup>(</sup>٣) تقدم تخریجه .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٥) سورة المؤمنون : ٧٢ .

ما كَانَ أَنكره (١٠) » يرويه حَمَّاد بن زيد ، عن عاصم ، عن أبي وائِل .

قوله : ما كان أنكره ، يريد ما كان أَدْهَاهُ وأَفْطنه من النَّكْرِ ، مَفْتُوحَة النُّون ، وهو الدَّهَاءُ .

قال يعقوب : النَّكْر : أن يكون الرَّجُلُ فَطِناً مُنكراً ، يقال : ما أشَدَّ نَكرهُ .

والنَّكْر : المُنكر ، والنَّكراء : المُنكر أيضا ، قال الشاعر :

قد كان عندكَ للمعروف معرفَةً وكان عِنْكِيرً اللَّهُ كُراء تَنْكِيرً اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ

<sup>(</sup>١) الفائق ( نكر ) ٤ / ٢٥ ، والنهاية ( نكر ) ٥ / ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) هامش س : « تنكير أي تعيير » .

## حديث زَيْد بن ثابت رضي الله عنه

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ زَيْد : ﴿ أَنَّهُ قَالَ : لَّمَا دَعَانِي أَبُو بَكُرَ إِلَى جَمْعِ القُرآنِ دَخَلْتُ عَلَيهِ وَعُمَرُ مُحْزَئِلٌ فِي الْمَجْلِسِ ﴾(١) .

يرويـه قُتَيْبـةُ بنُ سَعِيـد ، عن الـدَّرَاوَرْدِيّ ، عن إساعيل بن جَعْفر ، عن عُارَة بن غَزِيَّة ، عن ابنِ شهاب ، عن خارِجةَ بنِ زَيْد ، عن زَيدِ بنِ ثابت .

يقال : احْزَأَلَّ الرجلُ ، إذا جَمعَ نفسَه واستَوفَزَ لأمرٍ يُرِيدُه، قال الطِّرمَّاحُ :

ولو خَرَجَ الدَّجَّالُ ينشُد دينَه لنافَتْ تَمِيِّ حوْلَه واحْزألَّتِ (١)

وكان عُمَر إذ ذاك يُنكِرُ<sup>(٢)</sup> رأي أبِي بَكْر في جَمْع القُرآن ، فقال له: كيف تَصْنَع شيئاً لم يَصْنَعْه رسولُ الله صلَّى الله عليه ، ثم وافَقَه بَعْد ، وعلم أنَّ الحقَّ في متابَعَتِه .

﴿ وقال أبو سُلَمِان في حديث زيْد : « أَنَّه قـال في الخَرمَـاتِ الثَّلاث : في الأَنْف الدِّيةُ ، وفي كل واحد منها ثُلثُ الدِّية » (١) .

<sup>(</sup>١) الفائق ( حزل ) ١ / ٢٧٩ ، والنهاية ( حزل ) ١ / ٣٧٩ .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٥٦ : ، وفي اللسان ( حزل ) ، والفائق ( حزل ) ١ / ٢٥٧ بروايــة الخطــابي . ذافت : أي أسرعت في المشي ، واحزألت : اجتمعت وارتفعت إليه .

<sup>(</sup>۳) س : « منکر » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٨ / ٨٨ عن أحمد ، عن عباد بن العوّام .

يرويه أبو بَكْر بن أبي شَيْبَة ، نا عبّادُ بن العَوّام ، عن حَجَّاج ، عن مكحُول ، عن زَيْد بن ثابت .

الخَرَمَاتُ : جَمْع الخَرَمة ، وهي مَنْزِلة الاسْم من نَعْتِ الأَخْرِم ، كالشَّتَرةِ من الأَشْتَر ، والقَطَعَة من الأَقْطع .

قال الأصعيّ : الخَرْمُ في الأنْفِ ، أن تَنشَقَّ الوترةُ التي بين المَنْخِرَين ، أو يَنْخَرِم الأَنْفُ من عَرْضِه . يقال : رجل أَخْرَم ، / وأصل الخَرْم في الأَنْف : [ ١٣٨ ] قَطْعٌ لا يبْلُغ الجَدْع ، يُرِيد أنّه إذا قطع إحدى النّاشِرَتَيْن كان فيها ثلثُ الدِّيةِ وإن قطَعها مَعا كان فِيها ثُلثًا الدِّية فإن قَطَع النّاشِرَتَيْنْ مع الوَترة ، وهو أن يستوْعِبَ المارنَ كلَّه ، كانت فيه الدِّية كامِلَةً .

 $^{\dot{\alpha}}$  وقال أبو سليان في حديث زَيْد: « أَنّه قَضَى في البَازِلَة بثَلاَثَـة أَعْرَة » () .

أخبرناه محمد بن المَكِّي ، أنا الصائغ ، نا سَعِيد بن منصور ، نـا هُشَم ، عن حَجَّاج ، عن مَكْحول .

البازِلَةُ في الشِّجاج ، هي التي يُسمّونها المُتلاحَمَة ، وسُمِّيت بازلةً لأنّها تُبزَل أي يُشقُ عنها اللَّحم ، ومن هذا بُزولُ نابِ البعيرِ ، وهو طلوعُه أوّلَ ما يَفطُرُ .

قال الأصمعيّ : أوَّل الشِّجاج الحارِصَةُ ؛ وهي التي تحرِص الجِلدَ قليلاً ، أي تشُقّه ، ثم الباضِعَة وهي الّتي تَشُقُّ اللحمَ بعد الجلد ، ثم المتلاحِمة وهي الّتي تَشُقُّ اللحمَ بعد الجلد ، ثم المتلاحِمة وهي الّتِي قد

<sup>(</sup>۱) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ۹ / ۳۰۷ بلفظ: « في المتلاحمة ثلاث من الإبل » في حديث طويل ، وكذلك البيهقي في السنن الكبرى ٨ / ٨٤ ، والدارقطني في سننه ٣ / ٢٠١ بطريق عبد الرزاق .

أَخَذت في اللَّحم ، ثم السِّمْحاق ، وهي الّتي بينها وبين العَظْم قِشْرة رقِيقة ، ثم اللّوضِحَة ، وهي الّتي تُبدِي وضَحَ العَظْم ، وفيها خَمْسٌ من الإبل .

﴿ وقال أبو سليمان في حَدِيث زَيْد: « أَنّه كَتَب إلى معاوية يستعْطِفُه لأَهلِ المدينة ، وفي الكِتاب أَنّهم حديثُ عهدهم بالفِتْنة قد مَصَعَتْهم وطال عليهم الجَذْمُ والجَدْبُ ، وأَنّهم قد عَرَفُوا أَنْ لَيْس عند مَرْوَان مالٌ يُجادُونَه عليه إلاّ ما جاءَهم من عند أُمِير المؤمنين »(۱) .

يرويه الحارث بنُ أبي أُسامة ، حدثنا سليان بن داود ، أنا عبد الرحمن بن عبد الله بن ذَكُسوان ، عن ابنِ أبِي الزِّناد ، عن أَبِيهِ ، عن خارجَةَ بن زيد .

قوله : مَصَعَتْهم : أي عَرَكَتْهم ونالت منهم ، والمَصْعُ : الضَّرب ، وقد يكون ذلك بالسَّلاح وبغَيْره ، ويقال : تَاصَع القَوْمُ إذا تضارَبُوا ، فأمّا المَعْص فهو الوَجَعُ (٢) ، ويقال : إنّ المعْص : داءٌ يُصِيب الإنسانَ في عَصَبِه من كثرة المَشْي .

ويُروَى أَنَّ عَمْرَو بن مَعْدِي كَرِب شِكاه إلى عُمَر فقال : « كَذَب ، عَلَيكَ العَسَلَ» أَي عَلَيْكَ بالعَسَلان ، وهو ضرب من العَدْو ، مثل عَدْو الذَّئب ، قال الشاعر :

واللهِ لـولا وجَـع بــالعُرقُـوب لكنتُ أبقَى عَسَـلاً من السـذِّيب (١٠) ومثله النَّسَلان .

<sup>(</sup>١) الفائق ( مصع ) ٣ / ٣٧٠ ، والنهاية ( مصع ) ٤ / ٣٣٧ .

<sup>(</sup>٢) د ، ح : « فأما المعص فن الوجع » .

<sup>(</sup>٣) النهاية ( عسل ) ٣ / ٢٣٧ .

<sup>(</sup>٤) اللسان والتاج ( عسل ) دون عزو .

وحدثني أحمد بن عبدُوس ، نا أحمد بن عَمرو الزِّيبَقي ، نا محمد بن معْمَر البَحرانِي (۱) ، نا رَوحُ بنُ عُبادة ، نا ابن جُرَيج ، حدثني جَعْفَرُ بن مُحمَّد ، عن أبيه ، عن جابر . قال : « شكا ناس إلى رسول الله صلى الله عليه كَثرة المشي فدَعَا لَهُم ، وقال : عليكم بالنَّسَلان »(۱) ، قالوا : فنسَلْنا ، فَوجَدناه أَيْسَر علينا ، والجَدْم : القَطْع ، وبه سُمّي الأَقْطع أَجْذَمَ ، يقال : جَدَمْتُ الشيءَ فانْجذَمَ ، قال الأعشى :

أَتَتُرُكُ غـــانِيــةً أم تُلِم المُبل واهِ بها مُنْجــذِم أَم الحبل واه بها مُنْجــذِم يريد بالجَدم انقطاع الميرة عنهم .

وقوله : يُجادُونه عليه من الجَدَا<sup>(٤)</sup> وهو العَطَاء ، يقال : جَدا عِليه يجُدو إذا أَعطاه ، والجَدْوي : العَطيَّة .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث زَيْد : « أَنَّ الحَارِثَ بن حكم تزوَّج امرأةً أعرابية فدخل عليها ، فإذا هي خَضْراء فكرهها ، فلم يكشفها فطلَّقها ، فأرسل مروان في ذلك إلى زَيْد ، فجعل لها صَداقاً كاملا »(٥) .

/ حدَّثنيه الحَسن بنُ صالح ، نا ابنُ المُنذر ، نـا ابنُ عبـد الحكم ، أنـا ابنُ [ ١٣٩ ] وهْب ، نا ابنُ أبي الزّناد ، عن أبيه ، أخبرني سلمانُ بن يَسار بذلك .

<sup>(</sup>١) د : « النجراني » تصحيف ، والمثبت في بـاقي النسخ . وفي التقريب ٢ / ٢٠٩ : محمد بن معمر بن رِبْعي القيسي البصري البَحراني ، بالموحدة والمهملة ، صدوق ، مات سنة ٢٥٠ هـ .

<sup>(</sup>٢) النهاية ( نسل ) ٥ / ٤٩ ، والفائق ( نسل ) ٣ / ٤٢١ .

<sup>(</sup>٣) مطلع قصيدة في ديوانه / ١٩٦ برواية : « أتهجر » بدل : « أتترك » .

<sup>(</sup>٤) د : « من الجداء » .

<sup>(</sup>٥) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٦ / ٢٨٦ في قصة طويلة ، وفيه : الحارث بن الحكم ، بدل الحارث بن الحكم ، وكذلك : غريبة ، بدل أعُرابية ، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٧ // ٢٥٦ مختصرا . وأخرج الدارقطني في سننه ٤ / ٢٠٧ القصة بسياق آخر بألفاظ متقاربة .

قَولُه : فإذا هي خَضْراء ، أي سَودَاء ، والخُضرةُ عند العرب السَّواد ، قال الفَضلُ بنُ العبّاس [ اللَّهبيّ ] (١) :

وأنــــا الأَخْضَرُ من يَعرِفُني أَخْضُرُ الجِلـــدة من بيت العَرَب (٢) افْتَخر بسَوادِ لونِه ، لأنه يدُل على صراحة النَّسبِ ، وإن لم تعرق فيه الإماء .

ويُقال : إنه أَرادَ بخُضْرة الجِلد ما هو فيه من الخِصب وسَعَة العَيْش ، ومنه قَولُ النابغة :

يصونون أبداناً قدياً نعيها بخالصة الأردان خُضر المناكِبِ(١)

قال الأصمعيّ : يعني بذلك ما هُم فيه من الخِصْب ، قال :ومِنْ هذا قَولُهم : أباد الله خَضراءَهم : أي خِصْبَهم وسَعتَهم ، فأما قَولُ حسّان :

#### أو من بني عامر الخُضْر الجَلاعيدِ ﴿

فيُقال : إنَّه شبَّههم في جُودِهم بالبُحور ، والبحر أخضر .

وقال ابن الأنباري: للخُضرة في كلام العرب مَعْنَيان: أحدهما أن يكون مَدْحاً ، والآخر أن يكون ذَمّاً ، فإذا كان مدحاً فمعناه كَثرةُ الخِصْب وسَعَة العَطاء.

<sup>(</sup>١) من د ، ح .

<sup>(</sup>٢) في التاج (خضر) والجمهرة ٢ / ٢٠٩ . وجاء فيها : يُرِيد أنه من خالص العرب ؛ لأن ألوانَ العرب السُّمرة والأدمة ، يقول : أنا في صَيبهم وخالصهم . وفي الكامل للمبرد ١ / ٢٥٣ ، ورسائل الجاحظ / ٧١ ، ومعجم المرزباني / ٣٠٩ ، والأضداد / ٣٣٥ ، وكنايات الجرجاني / ٥١ . ونسب في كل هذا للفضل بن العباس اللهبي . وفي اللسان (خضر) عزى لعتبة بن أبي لهب . وذكر في المقاييس ٢ / ١٩٥ دون عزو .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٦٣ ، وشعراء النصرانية ٢ / ٦٤٨ برواية : « يصونون أجسادا طويلا نعيها » .

<sup>(</sup>٤) الديوان / ٣٤٥ وصدره : « أوفى الذؤابة من تيم وإخوتها » .

من قولهم : أباد الله خَضراءَهم : أي خِصْبهم ، وإذا ذُمّ فقيلَ : هو أَخْضَر ، فعناه هو لَئِيم ، والخُضْرة عندهم اللَّؤُم ، قال الشاعر :

كسَا اللُّؤْمُ تياً خُضرةً في جُلودِها فويلٌ لتيم من سرابيلِها الخُضر (١)

ويُقال : فلان أخضَرُ القَفَا ، يريدون أنه ولدتْ ه أمّة سوداء ، فإذا قيل : أخضرُ البطْن ، فإنما يريدون أنه حائِلٌ لطول التزاقِه بالخَشَبة التي يُطوى عليها الثوب ، فإذا قيل : أخضرُ النَّواجِذِ ، فإنّا يُرادُ به أنَّه من أهلِ القرى مَّن يُكثِر أكلَ البصل والكُرَّاث ، قال جَرير :

كَم عَمَّةٍ لـك يـا خُليـدُ وخـالـةٍ خُضْرٍ نـواجِـــذُهــا من الكُرَّاثِ (٢)

 $\triangle$   $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>١) البيت لجرير ، وهو في ديوانه / ١٦٣ برواية : « في وجوهها » بـدل : « في جلودها » و « فيا خزْي تَيْم » بدل : « فَوْ يل لتم » .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في ديوانه ط: دار صادر . وهو في طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجُمَحى ١ / ٤٥٠ وجاء بعده :

نبتت بمنبت عن القَيْصُ وم والجَثْجَ اثِ

## حديث عبد الله بن سلام رضي الله عنه

الله وقال أبو سليان في حديث عبد الله أنه قال : « إنّي لَفي عَذْقٍ أُنجِي منه رُطَباً . وفي رواية أخرى : أستَنْجي رُطَباً إلى أن سمِعت صائحا يقول : قاتَلَ الله هَوُلاَء العَرَب قد قَدِم صاحِبُهم الساعة ، يعني رسول الله صلى الله عليه فأخذني أفكل من رأس العِذْق » (۱) .

يَروِيه الواقديُّ : حدَّثني ابنُ أَبِي سَبْرة ، عن الحارث بن الفُضَيل ، عن يوسُف بن عبدِ الله بن سَلاَم ، عن أبيه .

قَولُه : أُنجِي وأستَنْجِي واحدً .

قال الأصعي: استنجيتُ النخلةَ استِنجاء إذا لقَطْتَها، وقد نجوتُ غُصونَ الشَّحرِ إذا قَطعتَها.

قال غيره : نَجوتُ الشَّجرةَ وأَنْجَيتُ واستَنْجَيت إذا قَطعتَها ، وإنَّا قيل لمن استَعْمَل الحِجارة في الخلاء قد استَنْجى ، لأنّه يقْطَع النّجاسة بها عن بَدَنِه ويُزيلها عنه ، ومن هذا قَولُهم : نَجوْتُ جلدَ البَعِير وأُنجيتُه إذا سلختَه ، قال يعقوبُ : والاسْمُ منه النَّجُو والنَّجَا ، وأنشدَ :

فقُلت انْجُوا عنْها نَجَا الجِلدِ إنَّه سيرضِيكما منها سَنَامٌ وغارِبُهُ (٢)

<sup>(</sup>١) ذكر الهيثمي في مجمعه ٩ : ٣٢٦ القِصَّةَ بألفاظ أخرى .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( نجا ) ، والشاعر يخاطب ضيفين طرقاه .

وأنشد غَيرُه :

فتبازَتُ فتبازَخْتُ لها جِلسَةَ الجَازِرِ يَسْتَنْجِي الوَتَرُ (١)

قوله: يستنجي الوَتَر: أي يقُطَعُه ويستخرِجُه من اللَّحم ويُخلِّصه منه، / والعَذق، بفَتْح العَيْن، النَّخلةُ، والعِـذْقُ، بكسرها، الكِبـاسَـة، والأَفْكَلُ [ ١٤٠] الرَّعدةُ.

﴿ وقال أبو سليمان في حديث عبد الله بن سَلاَم : « أَنَّه جاء لَمَا حُوصِر عُشَان . فجعَلَ يأتي تِلْكَ الجُموعَ فيقول : اتَّقُوا الله . ولا تقتُلُوا أمِيرَ المؤمِنين ، فإنّه لا يَحِلَّ لكم قَتلُه ، فما زال يتقرَّاهم ويَقولُ لهم ذلك »(٢) .

من حديث ابنِ المبارك ، أنا عَوْف ، عن محمد بنِ سِيرين .

قُولُه : يتقرَّاهم معناه يَقصِدهم ويتَتَبَّعُهم واحِـداً بعـد آخرًا ، يقــال : قَروتُ القَومَ واقْتَريتُهم واستَقْريتُهم بَعنيَّ واحد .

﴿ وقال أبو سُلَمان في حديث عبدِ الله بن سلام أنه قال : « قال موسَى لجُبْريل : هل ينام ربُّك ؟ فقال الله عز وجل : قُل له فليَأْخُذ قارُورَتَين أو قازُوزَتَيْن ولْيقُم على الجَبَل من أوَّل الليل حتى يُصْبح »(٢) .

يرويه : عَمرو بن أبي قَيْس ، عن منصور ، عن رِبْعِي بنِ حِراشٍ (١) ، عن

<sup>(</sup>١) كـذا في س واللسـان والتـاج ( بزخ ، نجـا ) وعـزى لعبـد الرحمن بن حسّـان . واستنجى الجازر وَتَر المَّن : قطعه ، وأصله الذي يتخذ أوتار القسي ، لأنه يخرج ما في المصـارين من النَّجو . وفي باقي النسخ : « الوَبرَ » بدل : « الوَبرَ » تصحيف .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( قرى ) ٣ /١٨٥ ، والنهاية ( قرى ) ٤ / ٥٦ بلفظ : « فما زال عثمان يتقرَّاهم » .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( قزز ) ٣ / ١٩١ ، والنهاية ( قزز ) ٤ / ٥٨ .

<sup>(</sup>٤) في التقريب ١ / ٢٤٣ : رِبْعي بن حِراش ، بكسر المهملـــة وأخره معجمـــة ، أبــو مريم العبسي الكوفي ، ثقة عابد ، مخضرم ، مات سنة ١٠٠ هـ ، وقيل غير ذلك .

خَرشَة بن الحُرّ ، عن عبدِ الله بن سَلاَمٍ ، هكذا رواه مشكوكاً فيه .

القَازُوزَةُ : مَشْرِبة كالقاقوزة ، ويُجمع على القَوازِيز ، فأما القاقُزَّة فليست من كلام العَرَب وقد استَعْمَلُوها ، قال الجَعْدي :

ظلِلْت كَأَنَّنِي نَـــَــادمتُ كِسْرى لَــه قــاقُـزَّةٌ ولِيَ اثْنتــانِ(١)

وأخبرني الغَنَويّ ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب قال : هي القَـاقُوزَةُ والقَـازُوزَة ، ولا تقُل قاقُزَّة .

الله : « أنه آمَن ومَنْ معه من يَهُود وَتَنَخُوا في الإسلام »(أنه آمَن ومَنْ معه من يَهُود وَتَنَخُوا في الإسلام »(أ) .

حدَّثَنِيه ابنُ أبي عَرابَة ، عن شيْخ له سمَّاه ، حدَّثنا عمَّار ، نـا سَلَمـة ، عن محمّد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي محمّد ، عن عِكْرمَة ، عن ابن عبّاس .

قوله: تَنَخُوا معناه أقامُوا وثَبَتُوا ، يقال: تَنَخ الرجُل بالمكان تُنُوخاً إذا أقام به ، وبذلك سُمِّيت تَنُوخ ، وذلك لأنَّها قبائل تحالَفَت وأقامت في مواضعها ، فإذا قُلت نَتَخُوا ، النّون قبل التَّاء ، كان معناه رَسَخوا في الإسلام وخَلَصُوا إلى سِرِّه ، واستَنْبَطُوا عِلمَه ، من قولك: نَتخْتُ الشَّوكة من رِجْلي إذا أخرجتها ، ومنه سُمِّى المنْقاشُ مِنْتاخاً .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ عَبِدِ الله بن سَلاَمَ أَنَّهُ قَالَ أَيّامَ حُصِرَ عُثْمان : « مَا هَلَكَت أُمّةً قطّ حتى يرفَعُوا القُرآنَ على السُّلطان »(١) .

<sup>(</sup>١) شعر النابغة الجعدي / ١٦٤ برواية : « فظلُّت » .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( تنخ ) ١ / ١٥٦ ، والنهاية ( تنخ ) ١ / ١٩٨ .

<sup>(</sup>٣) ذكره الحافظ في المطالب العالية ٤ / ٢٨٧ في حديث طويل . وفي آخر الحديث : قال سليان بن المغيرة ، قلت لحميد : كيف يرفعون القرآن على السلطان ؟ قال : « أَلَم تَرَ إِلَى الحنوارج كيف يتأوّلون القرآن على السلطان » .

من حديث ابنِ المُبارك ، عن سُلَيان بن المُغيرة ، عن حُمَيْد بن هلال . قوله : يَرفَعُوا القرآن على السُّلطان ، معناه يتأوَّلُونَه عليه ويَروْن الخروج به على الوُلاة .

 $\triangle$   $\triangle$ 

# حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ خَالَدَ أَنَّهُ قَالَ : ﴿ مَا مِنْ عَمَلِي شَيْءَ أَرْجَى عَنْدي بعد لا إِلَهُ إِلاَّ اللهِ مِن لَيلةَ بِتُها والسَّاءَ تَهَلَّبُنِي ﴾ .

أخبرناه أبو رجاء الغنّوي ، نا أبي ، نا أحمد بن منصور ، عن ابن المبارك ، عن حمّاد بن زيْد ، عن عبد الله المختار ، عن عاصِم بن بهدلّة ، عن أبي وائل ، ثمّ شكّ حمّاد في أبي وائل قال : قال خالد لمّا حضَرتُه الوَفاة : « لقد طلبْت القَتْلَ مظانّة فلم يُقدر لي إلاّ أن أموت على فراشِي ، وما مِنْ عملي شَيءٌ أرْجَى عندي بعد لا إله إلا الله من لَيْلة بتّها وأنا مُتترس بترسِي والسّماء ثهُلُهُني »(۱) .

قوله: تَهْلُبُني: أي تجودُني وتَمطُرُني، يقال: يـوم هـلاَّب ، إذا كان [ ١٤١ ] مطرُه شدِيداً، وفَرسٌ هلاّبٌ: شَـدِيـدُ الجَرْيَ، / شبَّه جَرْيَـه بـدُفَعـاتِ المَطَر وشآبيبه، والهَلاَّب من خَيْل العرب معروف، قال الطِّرِمّاح (٢):

بيْتٌ سَمَاعَاتُ والأَمِينُ عِادُه والأَثْرمان وفارسُ الهالاّب (٢)

وروى أبو عُمر ، عن أبي العبَّاس ثعْلب ، عن ابن الأعرابي قال : الهَلُوب

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن المبارك في كتاب الجهاد / ٥٥ ـ ٥٦ . وفيه « بفرسى » بدل : « بترسى » ، وكذلك : « والسماء تهلّني » بدل : « تهلّبني » . وذكره الهيثمي في مجمعه ٩ / ٢٥٠ بدون قوله : « من ليلة بتها والسماء تهلبني » وعزاه للطبراني . وذكره الحافظ في الإصابة ١ / ٤١٥ عن ابن المبارك بلفظ : « تهلني » وفي تهذيب ابن عساكر ٥ / ١١٣ بلفظ : « والسماء تنهل ّ » .

<sup>(</sup>٢) س : الشاخ ، والمثبت من باقي النسخ ، وهو في ديوان الطرماح / ٥ ، والهلاّب : اسم فرس .

في نَعْت النِّساء بمعْنَيَين : أحدُهُما الّتي تُحِبُّ بَعلَها وتُواتِيه ، شُبّهت بالمَطَر السَّهل ، قال ومنه قول عُمر : « رَحِم اللهُ الْهَلُوبَ » أ . يعنِي المرأة المُواتِية لَرَوْجها الحِبَّة لبَعْلها ، قال : والْهَلُوبُ : الّتي تفرَكُ بَعلَها وتُبغضه ، شُبّهت بلَطَر الشديد الضَارِّ .

أخبرناه محمد بن المكِّي ، نا الصِّائع ، نا سعيـدٌ بن منصـور ، نـا أبـو معاوية ، نا محَّد بن عَمْرو بن عَلْقَمة ، عن أبي سَلَمة .

قوله : تَزاهَدُوا الجلْد : أي تقالُّوا عددَه وتَحاقَرُوه ، ولذلك قيل للشَّيء القَلِيل زَهِيد ، وللفَقِير مُزهِد ، قال الأعشَى :

فلن يَطْلبُ وا سِرَّه الغِنَى ولن يُسْلِم وها لإزْهادِها(١)

ومن هذا حديثُ النّبي عليه السلام في الجُمُعة . حدّثناه ابنُ الفارسي ، نا يوسُفُ بنُ يعقوب القَاضِي ، نا سُلَمان بن حرب ، نا يـزيـدُ بن إبراهيم، نا محمدُ بن سيرين، عن أبي هُرَيرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه : « إنّ في الجُمُعَة لساعةً لا يُوافِقها عبدٌ مسلم قائِماً يُصلّي يَسْأَل الله فيها خيْرا إلاّ أعطاهُ إيّاه ، وقال : بيده يزهِّدها ، أي يُقلِّلها »(1) .

<sup>(</sup>١) في النهاية ( هلب ) ٥ / ٢٦٨ : « رحم الله الهلوب ، ولَعَن اللهُ الْمُلُوب »

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٨ / ٣٢٠ بطريق آخر في حديث طويل بلفظ : « إن الناس قد انهمكوا في الخَمْر وتحاقروا العُقوبة فيه » ، وكذلك ذكره المتّقي في كنز العال ٥ / ٤٧٨ ، و14 بطريقين .

<sup>(</sup>٣) الديوأن / ٦١ .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في الطلاق ٧ / ٦٦ ، والدعوات ٨ / ١٠٦ ، ومسلم في الجمعة ٢ / ٥٨٤ ،
 والنسائي في الجمعة أيضا ٣ / ١٦٦ ، وأحمد في مسنده ٢ / ٢٣٠ ، ٢٥٥ ، ٤٩٨ .

قال ابن الأعرابي : والزَّهْد : الحَزْر ، يقول : أُتينَا بزَاهدٍ يَزْهَدُ : أي بخارِص يَخرِص .

﴿ وقال أبو سُلَيَان في حديث خالد: « أنّه كان رجُلاً مُشيَّعاً ، وإنّ رجُلاً كان في نفسِه شيءً على حَيٍّ من العرب ، فأتَى رسولَ الله فأخبرَهُ أنَّهم قد ارتدُّوا فأرسلَ خالداً إليهم ، فلما رأوا نواصِيَ الحَيْل قالوا: ما هَذَا ؟ فأخبرهم خالِدٌ الخَبَر ، فخَنُّوا يبكون ، وقالوا: نَعوذُ باللهِ أن نكْفُر » (۱) .

يرويه هاشِمُ بنُ القاسِم ، حدثنا المُباركُ بنُ فُضَالة ، عن الحسَن . المُشَيَّع : الرجلُ الشُّجاع ، قال تأبَّط شَرَّا :

قَلِيلُ غِرارِ النَّومِ أَكْبُرُ هَمِّ مِ دَمُ الثَّأْرِ أَو يَلقَى كَمِيّاً مُشَيَّعاً (أَ) وخَنُوا مِن الخَنِين وهو دون الحَنِين ، الخَنِين ، بالخاء مُعجمةً من الأَنْف ، والحنين من الحَلْق والصَّدْر ، قال الشاعر :

فَمَا ابْنُكِ إِلاّ مِن بَنِي النَّاسِ فَاصْبِرِي فَلَن يَرْجِعِ الْمَوْتَى حَنِينُ الْمَاتِمِ أَنْ الْمَاتِم أنشده أبو زَيْد بالخاءِ معجمة .

أخبرني الغَنوِيَّ ، نا أبي ، حدثني الزَّبير بن بَكَّار ، حدثني بكَّار بنُ رَباح الأُخسِيُّ ، عن إسحاق بن مقَمَّة ، قال : أشرف ابنُ سُرَيْج على أخْشب مِنىً فقال :

<sup>(</sup>١) الفائق (شيع ) ٢ / ٢٧٥ ، والنهاية (شيع ) ٢ / ٥٢٠ .

<sup>(</sup>٢) شرح ديوان الخماسة للمرزوقي (حماسية ١٦٥ ) ٢ / ٤٩٢ برواية : « مُسفّعا » بـدل : « مشيّعا » وجاء في الشرح : أو ملاقاة كميّ مُسفّع الوجه لدوام تبذُّله للسمائم وتَسْياره في الهَواجر .

<sup>(</sup>٣) نوادر أبي زيد / ٣٥ برواية : « فما ابنك إلا ا بن من الناس فاصبر »

وروي أيضا : « فما ابناكِ إلا من بني الناس فاصبري »

وعزى للفرزدق ، وهو في ديوانه ٢ / ٢٠٦ برواية :

فما ابنَـاكِ إلا ابنُ من النَّـاس فـاصْبِري فلن يرجـــع المـــوتى حنينُ المــــــآتمِ

لَيْس بينَ الرَّحِيــــل والبَين إلا أن يَرُدُّوا جِمالَهم فتُــزَمّـــا قال : فما شِئت أن أَسْمَع من مؤضع من منى حنينا أو خَنينا إلا سمعته .

اليّامة رَعْبَلُوا فُسطاطَه \* وقال أبو سليان في حديث خالد : \* أنّ أهلَ اليّامة رَعْبَلُوا فُسطاطَه بالسّيْف \* .

من حديث محمد بن إسْحاق بن يَسار .

يريد أن المسلمين / لمّا انْهَزَموا خَلَص (١٤٢ العَدوُّ إلى فُسطاطه فقطَّعُوه [ ١٤٢ ] بالسَّيوف ، يقال : ثَوبٌ رعَابيلُ : أي قطع ، قال الكُميتُ :

بِهِم صَلَح النَّاسُ بعد الفَّسا د وقد حِيصَ بالفَتْق ما رَعْبَلُوا(٢)

الله العُزَّى أَقبَل اللهُ اللهُ العُزَّى أَقبَل اللهُ الل

كُفرانَـــك لا سُبحـــانَـــك الله قــد أهــانــك وضَرَبَها بالسَّيف فَجَزَلَها باثْنَيْن (١٠) »

حـدّثنيـه الخُزاعِيّ ، نـا عَمّي ، نـا الأزرِقِي ، عن محمـد بن إدريس ، عن الوَاقِدِي ، عن عبدِ الله بن يزيد ، عن سَعِيد بن عَمرو الْهَذَلِيّ .

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبري في تاريخه ٣ / ٢٤٨ وهو في الفائق ( رعبل ) ٢ / ٦٧ .

<sup>(</sup>٢) س ،ط : « خاض » بدل : « خلص » والمثبت من د ،ح .

<sup>(</sup>٣) شعر الكميت ٢ / ٢٩ برواية :

بهم صلح الناسُ بعد الفسا د وحِيص من الفَتْـق مــا رعبلُـوا

<sup>(</sup>٤) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ١٢٧ ـ ١٢٨ . وذكره ابن عبد البر في الاستيعاب ٢ / ٤٢٨ وكذلك ابن الأثير في أسد الغابة ٢ / ١١٠ ـ وذكر ابن سعد في طبقاته ٢ / ١٤٦ القصة باختلاف يسير . وهي في تهذيب ابن عساكر ٥ / ١٠٠ .

قوله : كُفرانَك ، مَصْدر كَفَر الرجُلُ كُفْراً وكُفْراناً ، وقولُه : سُبْحانك ، مصدر سَبَّحت الله : أي نزَّهته عن السُّوء .

قال الفَرّاء: وإنما نُصِب على المَصْدر، كأنَّك قلتَ: سبَّحتَ الله تسْبِيحاً، فَجَعَل السُّبْحان في موضع التَّسْبيح: كا تقول: كَفَرتُ عن يَمِينِي تَكْفِيراً، ثم تَجْعل الكُفْران في مَوْضِع التَّكْفِير فتقول: كفَّرت عن يَمِينِي كُفْراناً.

وقوله : فَجَزَلُهَا بِاثْنَيْن : أي قَطَعَها نِصْفَيْن ، يقال : جزلْتُ الشيءَ إذا قطعتَه ، ومنه جزالُ النَّخل وجَزَالُه ، وهو قَطْع التَّمرِ كالجِزَام .

 $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$ 

## حديث جَابِرِ بنِ عبدِ الله ، رضي الله عنه

☆ قال أبو سليمان في حَدِيثِ جابر أَنَّه قال : « مـا جَزَر عنـه المـاء وضَفِيرُ البَحْر فكُلْه »(۱) .

من حديث ابن عُلَيَّة ، عن أبي الزُّبير ، عن جابر .

ضَفِيرُ البَحْر: شَطُّه، وأكثَر ما يقال: الضَّفيرة بالهاء، يقال ضَفِيرة الوَادِي، وهي الجانِب الذي علاه المَاءُ فبَطَحه، فأمَّا الجَانِب الذي يَلِي جَبَلاً أو جُرفاً، فإنّا يقال له السَّيْف، وكَذَلِك ما دَانَاه من السَّاحل يقال له: السَّيف، والضَّفيرة : المُسنَّاة أيضا.

الله عليه لَنْ أَوْبِقَ نفسَه وأَغْلَق ظَهْرَه »(١) . وقال أَبُو سَفَاعَةُ رسولِ الله صلى الله عليه لَنْ أَوْبِقَ نفسَه وأَغْلَق ظَهْرَه »(١) .

قولُه : أُغلق ظهرَه ، الأصل فيه أن يَدْبَر ظَهْرُ البَعِير حتَّى يَنغَل باطِنُه

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في الأطعمة ٣ / ٣٥٨ مرفوعا عن جابر بلفظ: « ما ألقى البحر أو جزر عنه فكُلُوه ، وما مات فيه وطَفَا فلا تأكلوه » . ثم أشار إلى أنه في بعض الطرق موقوف على جابر ، وأخرجه ابن ماجة مرفوعا في كتاب الصيد ٢ / ١٠٨٢ .

<sup>(</sup>٢) ذكره صاحب كنز العال ١٤ / ٦٣١ بلفظ: « وأثقل ظهره » بدل: « أغلق ظهره » وعزاه للبيهقي في البعث ، وا بن عساكر في تاريخه ، وذكره العجلوني في كشف الخفاء ٢ / ١٥ بلفظه في حديث الشفاعة . وذكره ا بن كثير في النهاية في الفتن ٢ / ٢٩٣ بلفظ: « لِمَنْ أُوثِق نفسه وأغلق ظهره » . وعزاه للبيهقي .

فلا يكاد يَبْرَأ ، يقال : غَلِق ظهرُ البَعِير غَلَقاً ، وأُغلقَه صاحِبُه إذا أَثْقَل حِمْلَه حتى يُصيبه ذلك ، شبَّه الذُّنوبَ الَّتِي أَثْقَلَت ظهرَه بذلك .

وقال بعض أهل اللغة : أصل هذا أن يَعمِدَ صاحبُ الإبل إلى البعير الّذي أَمْأَت (١) به إبله فينزع سَناسِنَ من فِقرتِه ويَعْقِر سنامَه لئّلا يُرْكَب ، كانوا يفعلون ذلك في الجاهليّة ، وهو شَبيه بالحامي الذي كانوا يَحمُون ظَهْرَه ويحرِّمون ركوبَه ، قال : والغَلِقُ الظَّهْرِ من الإبل : ما لا يُركُبُ ظَهْره لكثرة ندُوبه وسَيلانِها.

وقوله: أَوْبقَ منفسه: أَي أهلكَها ، ومن هذا قولُه تَعالَى : ﴿ أُو يُوبقُهُنَّ عَالَى : ﴿ أُو يُوبقُهُنَّ عَالَ الشَاعر : عَا كَسَبُوا ﴾ (٢) أي يُهْلِكُهنَّ ، يقال (٢) : وَبَق الرجلُ يَبِقُ إِذَا هلك قال الشاعر : أستغفِرُ الله ذَنْباً لسْتُ مُحصِيَا من عَثْرةٍ أَن يُواخِذَنِي بما أَبِقُ الله وَالله فَنْبا لسّتُ مُحصِيَا من عَثْرةٍ أَن يُواخِذَنِي بما أَبِقُ [ ١٤٣ ] هُ وقال سليمان في حديث جابر أنه قال : « كان اليَهُودُ / يقولون إذا نكح الرجل امرأته مُجبّيةً جاء ولـدُه أحولَ فنَزَلت : ﴿ نِسَاؤُكُم حَرْثٌ لَكُم ﴾ (٤) الآية ، غير أَنَّ ذلك في صِامِ واحد » (٥) .

حدّثناه (۱) إبراهيم بن فِراس ، نا موسى بن هارون ، نا أَبِي ، نا وَهْبُ بن جَرِير بن حازِم ، نا أَبِي ، سَمِعْتُ النَّعانَ بن رَاشدٍ يُحدِّث عن الزَّهْرِيِّ ، عن ابن المُنكدر ، عن جابر .

<sup>(</sup>١) القاموس ( مأى ) : أمأت به إبله : بلغت به المائة .

<sup>(</sup>٢) سورة الشورى : ٣٤ .

<sup>(</sup>٣) د : « قال الكسائى : يقال : وبق الرجل .. الخ » .

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة : ٢٢٣ .

<sup>(</sup>٥) أخرج ه مسلم في النكاح ٢ / ١٠٥٩ والبيهقي في السنن الكبرى ٧ / ١٩٥ ، والطبري في تفسيره ٢ / ٣٩٧ بدون الجلة الأخيرة .

<sup>(</sup>٦) ط : « أحمد بن فراس » .

التَّجْبِيَةُ: أن يأتِيَها من خَلْفها ، وأصلها (() من قولك : جَبَّى الرجلُ إذا أكبَّ على وَجْهِه ، والصِّمامُ يُرِيد (() به الفَرج ، وإنّا هو الشيء الذي يُسَدُّ به الفُرجَة ، ومنه صِامُ القَارُورَة ، إلاّ أَنَّهم ربّا سَمَّوا الشيءَ باسْم غيره إذا جاورَه وقاربَه كتَسْمِيتهم المطرسَاء ؛ وذلك لأنّه من السّاء ينْزِل ، وتَسْمِيتهم الكَلا غيْثاً ؛ لأنه بالمطرينبيتهم الكلر ينبُت .

وقد يُروَى سِلماً بالسِّين ، وسِمَامُ الإِبْرة وسَمُّها واحِدٌ .

أخبرنا عبد الرحمن بن أسد (٢) ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزّاق ، أنا معمر ، عن ابن خُتَيْم ، عن صَفِيةَ بنتِ شَيْبة ، عن أمِّ سَلَمة ، قالت : « لمّا قَدِم المهاجرون المدينة أرادوا أن يَأْتُوا النّساء في أدبارِهن وفُرُوجِهِن فأنكرْن ذلك فجئن إلى أُمِّ سَلَمة فسألت النبيَّ صلّى الله عليه عن ذلك فقال : نِساؤكم حَرْث لكم فأتوا حَرْثكم أنَّى شِئْتُم سِماماً واحِداً »(١) .

يُرِيد أنّه لا يَعدُو الفَرْجِ الذي هو المَأْتي .

﴿ وَقَالَ لَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثِ جَابِرٍ : « أَنَّه قَالَ : كُنْتُ مَع رسولَ الله صلى الله عليه في غَزُوةِ تَبُوكَ ، فأقبلُنا راجعين في حَرِّ شَدِيدٍ ، وكنت في أول

<sup>(</sup>۱) د ، ح ، ط : « وأصله » .

<sup>(</sup>۲) د ، ح : « يراد به » .

<sup>(</sup>٣) د : « عبد الرحمن بن راشد » .

<sup>(3)</sup> أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٤٤٣ عن صفية بنت شيبة ، ولم يذكر أم سلمة . وأخرجه الترمذي في التفسير ٥ / ٢١٥ عن حفصة بنت عبد الرحمن ، عن أمَّ سلمة مختصراً برواية : « صاما » ثم قال : ويروى « في سام واحد » وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٤ / ٢٣٠ ـ ٢٣١ ، والبيهقي في السنن الكبرى ٧ / ١٩٥ ، وكلاهما بلفظ : « صاما » . والطبري في تفسيره ٢ / ٣٩٦ بلفظ : « صاماً واحدا » .

العَسْكر إذ عارضَنَا رجل شَرْجَبٌ في حديث طويل ذكره  $^{(1)}$  .

يرويه سَعدُ بنُ عبد الحميد بن جَعْفَر ، عن عبّاس بن الفَضُل ، عن القاسم بن عبد الرحمن الأنْصارِيِّ ، عن محمد بن علي بن حُسَين ، عن جَابِر بن عبد الله .

الشَّرْجَبُ: الطُّويلُ من الرِّجال ، قال العُجيْر:

فقام فأَدْنَى من وسادِي وسادَه طَوِي البَطْن مَمشُوقُ الذِّراعين شَرجَبُ (٢)

لله عليه في غَزاة (٢) ، فقام فصلًى وكانت علي بُردة فذهبْت أخالِف بين طرفَيْها فلم تبلُغ ، وكانت لها ذَباذِب فنكَسْتُها وخالفت بين طرفَيْها ، ثم تواقَصْت عليها لا تَسقُط »(٤) .

أخبرناه ابنُ داسة ، نا أبو داود ، نا يَحْيَى بنُ الفَضل السِّجِسْتاني ، نا حاتم بن إساعيل ، ثنا يعقوب بن مُجاهِد ، عن عُبادة بن الوليد بن عُبادة ، عن جابر .

ذَباذِبُ الثَّوب : أهدابُه ، وسُمِّيت ذَباذِب لتَذبُذبها ، وهو أن تَجِيء وتَذْهَب .

قال أبو عَمرو: أَطرافُ الثِّيابِ يقال لها: الذَّعَالِيبُ ، واحدُها ذُعْلوبٌ ،

<sup>(</sup>١) الفائق ( شرجب ) ٢ / ٢٣٩ ، والنهاية ( شرجب ) ٢ / ٤٥٦ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( شرجب ) ٢ / ٢٣٩ .

<sup>(</sup>٣) د : « في غزوة » ·

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في الزهد ٤ / ٢٣٠٥ ، وأبو داود في الصلاة ١ / ١٧١ ، والفائق ( ذبذب ) ٢ . .

وهي الذَّنَاذِنُ أيضا ، واحدها ذِنْذِنَ مثل ذِنْذنِ الشَّجر سواء ، وأسافِلُ القَمِيص يُقالُ لها الله الدَّلاذل ، واحدُها ذُلَذلٌ ، قال الشاعر :

إذا خرج الفِتيانُ للغزُو شمَّرت عن السَّاقِ يوم الرَّوْع منه ذَلاذِكُه

وقوله: تواقصَتُ عليها: أي أمسكَتُ عليها بعُنُقي لئلا تسقُطَ ، [ وهو أن يَحنِي عليها عُنُقَه ] كأنه يَحكِي خِلْقةَ الأوقصِ ، وهو الذي قَصُرت عُنُقُه كأنه رُدَّ في جَوْفِ صَدْره .

وفيه أنَّ رسولَ الله صلى الله عليه نَهاه عن ذلك / وقال له : « إذا كان [ ١٤٤ ] الثوبُ واسعاً فخالف بين طرفَيْه ، و إن كان ضَيِّقاً فاشدُدْه على حَقْو يك (٢) » .

الله وقال أبو سُلَمان في حديث جابر: « أنه قال في قِصَّة خَيْبر: لمّا انتهَيْنا إلى حِصْن الصَّعْب بن مَعاذ أَقَمنا عليه يومين نُقاتِلُهم ، فلمّا كان اليوم الثّالِث خرج رجلً كأنّه الرَّقْل في يده حَرْبَة ، وخرجَتْ عاديتُه معه وأمطروا عليناً النّبل ، فكأنَّ نبلَهم رجْلُ جَرادٍ ، وانكشَف المسلمون »(٥) .

يرويه الواقديّ ، حـدَّثني ابنُ أبي سَبْرة ، عن إسحـاق بنِ عبـد الله بن أبي فَرْوَة ، عن عبد الرحمن بن جَابر ، عن أبيه .

<sup>(</sup>۱) د : « يقال له الذِّلاذل » .

<sup>(</sup>٢) سقط من ح .

<sup>(</sup>٣) د ، ح ، ط : « حَقُوك » .

<sup>(</sup>٤) ط : « وأمطروا عليه النَّبل » .

<sup>(°)</sup> أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٦٦٢ ـ ٦٦٣ . وفيه : « الدّقل » بدل : « الرّقل » . و« مثْل الجرآد » بدل : « رجْل جراد » .

الرَّقْل : النَّخـل الطِّـوال ، واحـدتهـا رَقْلَـة ، شبَّهـه في طُـولِـه بـالنَّخلـة . ويقال : أرقلتِ الشجرةُ إذا عَظُمت وطَالَت .

وقوله : خرجت عاديَتُه ، يُرِيد أصحابَه وأعوانَه ، والعَادِية : خَيْلٌ تعدُو للغارة : أي تَشُدّ وتُقبِل ، ويقال للرّجّالة أيضا عادِيَة ، ومن هذا عَدْوة اللّص وأنشدني أبو عُمَر ، أنشدنا ثَعْلَب ، عن ابن الأعرابي لسّلَيك :

والرِّيح : القوّة والغلبة ، قال الله تعالى ﴿ ولا تَنَازِعُوا فَتَفْشَلُوا وتَـذُهَبُ رِيحُكُم ﴾ (٢) .

ورجْل<sup>(۲)</sup> جَرادٍ : جماعَةٌ من الجَراد .

﴿ وقال أبو سُلَيْهَان في حديث جابر: « أنّه ذكر مَبْعَثَ سَرِيّة كان فيها وأنهم أُرملُوا من الزَّاد ، قال : فبينا نحن على ذَلِك إذ رأيْنَا سواداً فلما غَشيناه إذا دابَّة قد خَرجَت من الأرض ، فأناخ عليه العَسْكَر ثماني عَشْرَة ليلَة يأكلون منها ما شَاءُوا حتى ارتَعَفُوا »(٤) .

<sup>(</sup>١) في اللسان والتاج (أما) البيت الأول ، وعُزي للسّليك ، وفي مادة (روح) البيت الثاني وعزى لسليك أو تأبط شراً . وقال ابن بري : قيل الشعر لأعْشَى فَهْم من قصيدة أولها :

يا دار بين غُباراتٍ وأكبادِ أُقُوت ومَرَّ عليها عَهدُ آبادِ جَرَت عليها رياحُ الصيف أذيلَها وصوّب المُزنُ فيها بعد إصعادِ

<sup>(</sup>٢) سورة الأنفال : ٤٦ .

<sup>(</sup>٢) في القاموس ( رجل ) : الرَّجْل : القِطعة العظيمة من الجراد ( ج ) أَرْجال .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٩ / ٢٥٢ بلفظه ، غير أنه قـال : أزملنـا الزاد ، وهو تصحيف ، وكذلك قـال : « حتى أربعوا » بـدل : « حتى ارتعفوا » وقـال : رواه مسلم ، وقـد راجعت صحيح مسلم فرأيت أنه يسوق السند ولم يذكر الألفاظ انظر ٣ / ١٥٣٧ .

وأخرجه النسائي في الصيد ٧ / ٢٠٧ ، والدارمي في ٢ / ٩١ ، وكلاهما بألفاظ أخرى .

من حديث أبي أسامَة ، ثنا الوَلِيد بنُ كَثِير ، عن وَهَبْ بن كَيْسان ، عن جابر .

حَدَّثَنِيه الثِّقة من أصحابنا ، نا ابنُ زِيرَك ، عن أَبِي البَخْتَرِيّ ، عن أَبِي أَسَامَةَ .

الارْتِعاف بمعنى السَّبْق والتَّقدّم ، يقال : رَعَف الفَرسُ إذا سَبَق يرعَف بفتح العَيْن ، ومن الرَّعاف يرعُف بضِّها ، يريد أَنَّهم أَكَلُوا منها حتّى ثابت اليهم أنفسهم ، وقويت أبدائهم فصاروا يتسارَعُون على أقدامهم أو يتسابقون شَدًّا على أرجُلِهم أو نحو هذا من الكلام ، وفي هذا الحَرْف (۱) عندي نَظَر ، وقد جاء في رواية أُخْرى : « فأكلوا منها حتّى سَمنوا »(۱) .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>۱) ح : « وفي هذا الكلام » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في الصيد ٣ / ١٥٣٥ بلفظ : « حتى سَمنًا » .

وفي النهاية ( رعف ) ٢ / ٢٣٥ : ارتعفوا : أي قويت أقدامهم فركبوها وتَقدَّموا .

# حديث خَوَّات بنِ جُبَيْر رحمه الله

﴿ وقال أبو سليمان في حديث خَوَّات أنه قال : « خرجْتُ زَمَن الخندق عَيْناً إلى بني قُرَيْظة ، فلمّا دنوتُ من القوم كَمنتُ ورَمقْتُ الحصونَ ساعةً ، ثم ذَهب بي النَّوم فلم أَشعُر إلا برجُلٍ قد احتَملني فلمّا رَقِي بي إلى حُصُونِهم قال لصاحب له : أبشِر بِجَزْرَةٍ سمينة ، قال : فتناومْتُ فلمّا شُغِل عنّي انتزعت مغْوَلاً كان في وسطه فوجَأْت به كَبده فوقع مَيِّتاً »(۱) .

يرويـه الـواقـديُّ ، أخبرني بـه صــالـحُ بن خَـوَّات ، عن محمــد بن كعب [ القُرظي ] (٢)

الجَزْرة : الشَّاةُ التي أُعِدَّت لأن تُجْزَر : أي تُذْبَح للأَكل . وقال بعض أهلِ اللغة : هي من الغَنَم خاصَّة ، وقال غيره : الغنَمُ وغَيْرها سواءٌ في ذلك ، ويقال للرَّجُل أَجْزِرنَا شِاةً من / غَنَمِك : أي أعطِنا شاةً نَذْبَحُها ، ويقال : تركتُ فلاناً جَزَر السِّباع : أي قَتيلاً تَثْتَابُه السِّباع ، قال عَنْترة :

إِن تَشْتُها عِرضِي فَ إِنَّ أَبِ اكُها جَزَرُ السِّباعِ وكُلِّ نَسْرٍ قَشْعَم قَالًا اللَّهِ اللَّه

وإغا سمَّوها جَزْرة ، لأنها تُجزَرُ أي تُقْطَع أوصالُها وتَفصَّل ، وأصْلُ الجَزْر القَطْع ، ومنه جَزْر الماء وهو انقطاعُه بعد المَّة ، ولذلك سُمِّيت البقاع المرتفعة التي لا يغمرها المَاءُ وسَطَ البُحور جَزَائر ، والجَزيرة المَعْرُوفَة هي التي ببلاد ربيعة ومُضَر ، لأنّها بين النَّهْرَيْن دِجْلَةَ والفُرَات ، والمِغْوَل : شِبْه الخَنْجر إلا أنّه أطول طولاً منه، يشدُّه الفَاتكُ على وَسَطه يغتالُ به النَّاس .

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٤٦٠ ـ ٤٦١ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) من د .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ١٥٤ برواية : « إن يفعلا فلقد تَركتُ أباهما » .

## حديث عبد الله بن عُمر رضي الله عنه

الله بن عُمَر: «أَنَّه جَمَع بَنِيه حين عبدِ الله بن عُمَر: «أَنَّه جَمَع بَنِيه حين أَشْرى أَهلُ اللَّدِينة مع ابنِ الزُبير وخَلَعوا بَيْعَة يَزِيد فقال: لا يُسارعَنَّ أَحدَّ منكم في هذا الأَمْر فيكون الصَّيْلَم بيْنى وبَيْنه »(۱).

حدَّثَنيه علي بن عيسى المؤدِّب ، ثنا إبراهيم بن يحيى بن حمَّاد ، نا عَبْدة بن عبد الله الخُزاعِيِّ ، نا عبدُ الصَد بن عبد الوارث ، نا صَخْر بن جُوَيْرِية ، عن نافع ، عن ابن عَمَر .

الصَّيلَمُ: الأَمرُ العَظيم ، وأَصلُه من الصَّلْم ، وهو القَطْع والاستِئصال . ويقال وَقْعَةٌ صَيْلَمِيَّة : أي شَدِيدة مُفْنِية (٢) ، ورماه الله بالصَّيْلم وهي الدَّاهِيَة المُنْكَرَة ، وجاء فلان بالصَّيْلم أي بالأمر العظيم . ومن هذا حديث عبد الله بن عَمْرو بن العاص : « [ وحدثنيه محمد بن نافع ، نا إسحاق بن أحمد الخزاعي نا الأزرقي بإسناد له ، قال : قال عبد الله بن عمر آ (١) « اخرُجُوا يا أهلَ مكة قبل الصّيْلَم . كأنِي به ، يعني الذي يهدم الكَعْبَة أُفَيْحج أُفَيْدع أُصَيْلع قالمًا عليها يَهدِمُها بِسُحاتِه » . .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد في مسنده ۲ / ٩٦ في حديث طويل بلفظ : « انتزى » بدل : « أشرى » وابن سعد في طبقاته ٤ / ١٨٣ بلفظ : « ابتزّ » .

<sup>(</sup>٢) ط : « مُفتِنة » ، والمثبت من باقي النسخ .

<sup>(</sup>٣) من ط ، ح .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ٢٧٦ في حديث طويل ، وعبد الرزاق في مصنفه ٥ /
 ١٣٧ مختصراً ، وأحمد في مسنده ٢ / ٢٢٠ ، والطبراني في الكبير ، كا في مجمع الزوائد ٣ / ٢٩٨ .

وأخبرني أبو عمر ، أنا أبو مُوسَى ، عن أبي العَبّاس ثَعْلَب قال : والصَّيْلَم أيضا كالوَجْبَة في الطّعام ، يقال : لا تأكل في اليَوْمِ إلا الصَّيْلم والصَّيْرَم .

وأَشْرَى معناه الخُروجُ من طاعةِ السَّلْطان : أي صَارُوا كالشُّراةِ في فِعْلِهم ، وإنَّما لنزِم الخَوارجَ هذا اللَّقب ؛ لأنهم زَعَمُوا أَنّهم شَرَوْا دُنْياهم بالآخِرَة ، أي باعُوهَا فَهُم شُراةٌ جمع شَارِ .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث ابنِ عُمَر: ﴿ أَنَّ أَعرابِياً جاءَه فقال له: إنّي أَعطَيْت بعض بَنِيَّ ناقةً حياتَه وإنّها أَضْنَت واضْطَرَبَت ، فقال لي: هي له حَياتَه ومَوتَه ، فقال: فإني تصدّقت بها عليه ، قال: فذلك أبعدُ لك منها ﴾ (١) .

حدثناه الأَصَمُّ ، نا الربيعُ ، أنا الشّافِعيُّ ، أنا سفيان ، عن عَمْرو بن دينار وابنُ أبي نَجِيح ، عن حَبِيب بن أبي ثَابِت ، وقال أحدُهما : تَنَاتَجت ، وقال الآخر أَضْنَت .

قوله : أَضْنَت إنما هو ضَنَت بغَيْر ألف ، أي كَثُر نِتاجُها .

قال الكسائي: امرأة ماشِيَة وضائِتَة ومعناهما أن يكثُر ولدُهما ، وقد مَشَت تَمشِي مَشاءً مدود ، وضَنَت تَضْنِي ضَنَاءً ، وفيه لُغة أُخرى : ضَنَات تَضْنَا ضَنْاً وضُنُوءاً ، والضَّنْء : الوَلَد ، قال الشاعِرُ :

#### أُمُّ جَوار ضَنْؤُها غير أُمِرْ(٢)

<sup>(</sup>١) أخرجه الإمام الشافعي في مسنده ، كا في بدائع المنن ٢ / ٢١٧ بلفظ : « تناجت » بدل : « أضنت » وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٦ / ١٧٤ عن الشافعي بطريقين باللفظين ، وقال : قال أبو سليان : صوابه : ضَنَت ، يعني تناجت . والحديث في الفائق ( ضنى ) ٢ / ٣٤٩ .

(٢) في اللسان والتاج ( أمر ) برواية « أمّ عيال » بدل : « أمّ جَوار » ولم يعز .

وأنشدني أبو رَجَاء الغَنَويّ في صِفَةِ النَّار والزِّناد:

ضَنْءً يَضُرُّ بِوَالِدَيْهِ قُربُهِ طِفلٌ يَهُونَ عليها إغْف الله فَربُهِ فَربُهِ طِفلٌ يَهُونَ عليها إغْف ال فَكَران يُنْتَعِجُ ظهرُ ذَا منْ رأسِ ذَا ومَعَ النّكاح نِتاجُه وفِصاله فأما الضّنء، بكشر الضّاد، فالأصلُ، قال الشاعر:

رأيت ك في الضِّن، من ضنَّضي أجلَّ الأكابرُ فيه الصِّغارَا(١)

وفي الحديث من الفقهِ أنَّه جَعَلَ العُمْرَى (٢) لمن أُعِرَ حياتَه ولورَثَتِه بَعْدَ وفاتِه كسائرِ الأَملاكِ ، ولم يَجْعَل للأبِ الرَّجُوعَ فيا نَحَل ولَده .

﴿ وقال أبو سليان في حديث ابن عُمر ، أن يَحْيَى بنَ يَعمر قال : « قلتُ له : أبا عبد الرحمن إنّه قد ظهر أناسٌ يقرؤُونَ القرآنَ ويتقَفَّرون (٢) العِلمَ ، وإنهم يَزعمون أن لا قَدَر ، وأنَّ الأمر أُنُفٌ ، فقال : إذا لَقِيتَ أُولَئِكُ فأخبرهم أنِّي منهم بَرِيءٌ ، وأنّهم بُرآء منِّى » (١) .

حدّثناه عبد الله بن محمّد ، ثنا محمد بن عمرو بن عبَّاد ، نا يَحيى بن حَكِيم

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( ضأضاً ) ، وعزى للكيت وهو في شعره ١ / ٢٩٦ برواية : « أَجَلَّ الأكابِرُ منه الصَّغارا » .

<sup>(</sup>٢) في التاج (عمر): العَمْري (كَبُشرى): ما يجعل لك طُولَ عَمْرك أو عمره. وقال ثعلب: هو أن يدفع الرجلُ إلى أخيه داراً فيقول له: هذه لك عَمْرك أو عَمْري، أيّنا مات دُفِعت الدار إلى أهله، وكذلك كان فعلهم في الجاهلية.

<sup>(</sup>٣) د : « يتفقرون » . وانظر النهاية ( فقر ) ٣ / ٤٦٤ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في كتاب الإيمان ١ / ٣٦ ، عن وكيع ومعاذ ، عن كَهْمس في حديث طويل والترمذي في الإيمان ٥ / ٦ بطريق وكيع عن كهمس ، وأبو داود في كتاب السنة ٤ / ٢٢٣ بطريق معاذ عن كهمس ، وابن حبان في صحيحه كا في الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان ١ /

المقوِّم ، نا مُعاذُ بن مُعاذ ، نا كَهْمَسٌ قال : سمعت عبدَ الله بنَ بُرَيْدة يحدِّث عن يَحْيَى بن يَعْمر .

قَولُه : يتقفَّرون العِلمَ : أي يطلبُونَه ويتَتَبَّعُونَه ، يقال : تقفَّرتُ أثرَ الشَّيء إذ قَفوتَه ، قال الفَرَزْدَق :

تَنَعَّلُن أَطْرَافَ الرِّياطُ وذيَّلت عنافَةَ سَهُلِ الأَرض أَن يتَقَفَّرَا(١)

وقوله : الأَمْرُ أَنْفَ : أي مُسْتَأْنَف لم يَسْبِق به قَدَرٌ ، يقال : كلا أَنْفَ ، إذا كان وافياً لم يُرْعَ منه شيء ، قال عُمرُ بنُ أبي ربيعة :

في رَوض ق أَنْف تيَّمن ا بِهَا مَيثَاء رائِقَ ق بُعَيْد سَاء (أَنْف ، أَي ملىء ، وقال الحطيئة :

♦ وقال أبو سليان في حَدِيث ابن عُمَر: « أَنَّ طَائِراً مَرَق عليه أو مَزَق »<sup>(٥)</sup>.

أخبرناه ابنُ الأعرابِيّ ، نا عبَّاس الـدُّورِيّ ، نـا يَحْيَى بن مَعِينٍ ، قـال : ورَوَاه أَيُّوب بن ثابت ، عن خَالِد بنِ كَيْسان .

<sup>(</sup>١) في الفائق ( قفر ) ٣ / ٢١٨ والبيت في الدياوان ١ / ٢٨٨ برواية : « تنعّلن أطراف الرّياط وواءلت » .

<sup>(</sup>٢) في الديوان / ١١ برواية : « في روضة يّمتها موليّة .. ميثاء رابية  $\cdots$  » .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٦٢ .

<sup>(</sup>٤) د : « أي لم يؤكل منها شيء » .

<sup>(</sup>٥) أخرجه ابن معين في تاريخه ٤ / ٤٠٧ رقم النص ٥٠٠٩ .

قوله : مَرَق بالرَّاء غيرِ مُعْجَمَة غَلَطٌ ، وإنَّا هو مَزَق ، يقال : مَزَق الطائر إذا رمَى بسَلُحه (۱).

قال الأصمعيّ : ذَرَق الطائرُ وخَذَق ومَزَق وزَرَق بمعنى واحدٍ ، قال : والمُستَقبَل من هذا كُلِّه بالكَسْر .

﴿ وقال أبو سليان في حديث ابنِ عُمَر : « أَنَّه كان يُخرِج يدَيْه في السُّجود ، وهما متلفِّعتان قد شَرق منها الدَّمُ ، أو قال : قد شَرقَ دماً »(٢).

حدثنيه بعض أصحابِنا ، [ نا ابن الجُنَيد ] أنا سُوَيْد ، أنا عبد الله ، عن إساعيل المكّي ، عن ابن سيرين .

قوله: مُتلفَّعتان غَلَط، والصواب مُتَفَلَّعتان، أي مُتَشَقَّقتان من البَرْد، وكيف تكونان متلفِّعتَين وهما بارزَتان؟ وإنّا هو مُتفَلِّعتان، من قولك: تَفَلَّع الشيء إذا تقطَّع، والفلعَة : القطْعَة من الشيء.

وقوله : قد شَرق منها الدَّمُ ، يُريد أنَّ الدَّم قد ظهرَ ولم يَسِلْ ، من قولك : شَرِق الرجلُ بالماء إذا غَصَّ به / فَبقي في حَلْقه لا يُسِيغه . [ ١٤٧ ]

وفي الحَديثِ من الفِقْه : أَنَّه لم يُرخِّص للمُصلّي في تَغْطِية يَدَيْه إذا سَجَد فاعتَمد بها على الأرضِ ، كالوَجْه لا يجوزُ تغطيتُه إذا سَجَد على جَبْهته ، وفيه أنّه لم يرَ ظُهورَ الدّم من يَدِه ناقِضاً لطهارتِه ولا مُبطِلاً صَلاتَه مالم يَسِل فيبين من مَوْضعه .

<sup>(</sup>١) في الفائق ( مزق ) ٣ / ٣٦٤ : من قولهم : ناقة مِزاق ؛ وهي السريعة التي يكاد جلدها يتمزّق عنها ، ومصداق هذا قوله : « حتى تكاد تفرّى عنها الأَهَب » .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١ / ٢٦٧ بلفظ : « كان يخرج يديه إذا سجد ، وإنها لتقطران دماً » وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى ٢ / ١٠٧ عن نافع بألفاظ أخرى .

<sup>(</sup>٣) سقط من د .

فراشه ، فقالت له صَفِيَّة : ما بِكَ يا أبا عبد الرّحن ؟ قال : الجُوع ، فأمرت بخزيرة فصُنِعَت ، وقال للجارية : أدخِلي من بالبابِ من المساكين ، فقالت : قد انْقَلَبوا ، قال : ارفَعُوها ولم يذُقها »(١).

حدثناه ابنُ الأعرابي ، نا أبو داؤد ، نا محمدُ بنُ العَلاء ، نا أبو أُسامَةَ ، عن عُمَر يعني ابنَ حَمْزَة ، حدَّثه عن محمّد بن كَعْبِ القُرظِيّ .

قوله : تَصلَّق معناه تَلوَّى وتَمَلْمَل على فراشِه .

يقال: تصلّق الحوت في الماء ، إذا تلوّى فجاء وذَهَب ، ومنه حديث أبي مُسلم الخَوْلانيّ أنّه كان بأرض الرُّوم ، وقد حَفَر في فُسْطاطه حُفْرةً ، ثم جعل فيها نِطَعاً ، ثم صبّ فيه من الماء وهو يتَصَلَّق فيها كا يتصلّق النُون ، فقال رجل: يا أبا مُسلِم لو أخذت بالرُّخْصَة فقال: أما إنه لو كان قتال لأفطرت ، إنّ الخيل لا تَجري الغايات وهي بُدّن ولا تبلغها إلا وهي ضُرَّ » ".

ويقال للرَّجُل إذا أصابه وَجَعٌ فجعل يُلقي نفسَه مرَّةً على يَمينِه وأُخرَى على يَساره قد تصَلَّق .

اللَّبَن هُمَر أنَّه قال : « كُلُوا اللَّبَن اللهُ وقيال أبو سليان في حديث ابن عُمَر أنَّه قال : « كُلُوا اللَّبَن واشربُوه »(٢)، يريد الجُبُن (٤)، ولذلك أعارَه اسمَ الأكلِ ، وكان بعضُ السَّلف

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد ، عن حبيب بن أبي مرزوق ، في قصة شبيهة بهذه في طبقاته ٤ /

<sup>(</sup>٢) ط : « مُضَّرَة » . والحديث ذكره ابن الجوزي في صفة الصفوة ٤ / ٢٠٩ ـ ٢١٠ .

<sup>(</sup>٣) أخرج عبد الرزاق في مصنفه ٤ / ٥٣٩ إباحة أكل الجبن بدون هذا اللفظ ، وكذلك البيهقي في سننه ١٠ / ٦ . وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٨ / ٢٨٩ بلفظ: « كُلِ الجُبْن واشْرِبْه .. » جواباً لسائل سأله عن الجُبْن .

<sup>(</sup>٤) في هامش د : « الجبن بتخفيف النون هو الختار » .

يكرَه أكلَه ، لأنّ المجوسَ كانت تعمَله بأنافح المَيْتـة ، فرخَّص ابنُ عُمر في أكلِـه مالم يُعلَم وقوعُ المُحرَّم فيه .

ابن عَمَر : « أَنّه كان يقوم له الرَّجُل من الله على يقوم له الرَّجُل من الله على الله عليه : « لا يُقينَّ أَحدُكُم أَخاه فيَجُلْسَ في مكانه »(١).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، أنا مَعمَر ، عن الزّهري ، عن سالم .

قوله : من لِيَتِه إنَّا هو من إلْيَتِه : أي من قِبَل نفْسِه من غير أن يُزعَج أو يُقامَ من مَجلسه .

قال ابن الأعرابي ، يُقالُ : فَعلْت ذاكَ من إليّةِ نَفسي : أي من قِبَل نَفسي مكسورَةَ الأَلِف .

وَأَخبَرنِي أَبُو عُمَر ، أَنا أَبُو العبَّاسِ ثَعلب ، عن ابنِ الأَعرابِي قال : اللَّيَّـة : القَرابات (٢)، يقال : قد صَرَفَ الرِّجلُ معروفَه إلى ليَّته ، وأنشدنا :

فن يَعصِب بلِيَّتِـــه اعتِــزازاً فإنَّك قد ملأت يَـداً وشاما<sup>(۱)</sup>

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ٢٦٨ بلفظ : « لا يقم » بدل : « لا يقين » . وبلفظ : « من بيته » بدل : « من ليته » . وأخرجه الترمذي في الأدب ٥ / ٨٨ عن الحسن بن علي ، عن عبد الرزاق ولم يذكر من لِيته . وكذلك أحمد في مسنده ٢ / ٨٩ ـ والحديث في الفائق ( ألا ) ١ ك ٥٠ .

<sup>(</sup>٢) في الفائق ( ألا ) ١ / ٥٤ وجاء في الشرح : وأما اللَّيَّة فـالأقربـاء الأدنون من اللَّيَّ ، لأن الرجل ينتطق ، فكأنه يَلْويهم على نفسه .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( ألا ) برواية : « فمن يعصب بليّته اغترارا » .

وجاء في الشرح: يعصب: يَلْوي، من عصب الشيء، وأراد باليد اليَمَن، يقول: من أعطى أهلَ قرابته أحياناً خصوصاً، فإنك تعطى أهلَ اليَمن والشام.

قال ابنُ الأعرابي : والليَّةُ : البَخُور أيضاً ، والأصْل فيه الأَلَوَّة ، وهـو العُودُ الهنْدِيّ وأنشدنا :

لا يَصْطلي ليلــــةَ ريـــح ِصَرْصَرِ \* إلاّ بِنـــــار لِيَّـــةِ ومِجْمَرِ (١)

﴿ وقال أبو سليمان في حديثِ ابن عُمَر : « أنَّه قيل له : ادعُ اللهَ لنا ، فقال : أكرَهُ أن أكُونَ من المُسْهَبين » (٢) .

[ ١٤٨ ] أخبرناه ابن الأعرابي ، ثنا عباس الـدُّوري ، / نـا يَحْيَى بنُ معين قـال : ورواه الأعْمش ، عن عطيَّة ، عن ابن عُمر .

يقال: رجل مُسْهَب ومِسْهَك ومِهَتَّ إذا كان كثيرَ الكلامِ، وكان القياسُ أن يُقال: مُسْهِب بكسر الهاء، من أَسْهَب إلاّ أنّه جاء شاذاً في حرفَيْن آخرين. قالوا: ألفَج الرجُلُ بمعنى أفلَس، فهو مُلفَج بفتح الفاء، وأحْصَن الرجلُ فهو مُحصَن.

وقال بعضُهم : أُلفِج وأُحصِن بضمّ الألف .

ويقال : إنّ الإسْهابَ مشتق من السَّهْب ، وهو الأرضُ الواسعة ، قال الأعشى :

وكم دونَــه من حَــزْنِ قُفَّ ورملــة وسَهْبِ بـه مُستوضَح الآل يَبْرُق (١) وكلُّ من توسَّع في شيء فقد أسهب فيه ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( ألا ) برواية : « أو مجمر » ، من غير عزو ·

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن معين في التاريخ ٣ / ٣٨٥ ( رقم النص ١٨٧٠ ) .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ١٢٠ برواية : « وكم دون ليلي من عدوٍّ وبَلدةٍ » .

لا تَعْذِليني بضغابيس القوم المُسْهبين في الطّعام والنّدوم (١)

ومن هذا حديثُ ابنِ عبَّاس ، حدَّثَنيه محمدُ بنُ مكّي ، نا إسحاقُ بن إبراهيم ، نا أحمد بن عَبْدةَ ، ثنا حفَصُ بنُ جُمَيْع ، نا سِماكٌ ، عن عِكْرمةَ ، عن ابراهيم ، نا أحمد بن عَبْدة و ثنا حفَى الله عليه بَعَث خيْلاً فأَسْهَب شَهْراً لم يأتِه منها خَبر ، ونزلت ﴿ والعادِياتِ ضَبْحاً ﴾(٢). ضَبَحَت بمناخِرها السُورَة .

[ وحدَّثني الأزهريُّ ، نا المُنذِري ، نا أبو بَكْر الخَطَّابي ، عن أحمد بن عَبْدة ، عن حفْص بن جُمَيع بإسناده أنَّ النبيُّ صلّى الله عليه بَعَثَ خيلا فأشْهَرتُ لم يأتِ منها خَبَرٌ فنزلت ﴿ والعادِياتِ ضَبْحاً ﴾ [(١).

يريد أنّها رَكَضَت مسيرة شهرٍ فأمعَنَت في السُّهُوب ، والضَبْحُ : نَخيرٌ من الأُنْف ، ويُقال : بل هو نَحيم يُسْمَع من صُدورِ الخيلِ إذا عدَتْ ، قال أبو دُواد الإياديُّ<sup>(1)</sup>:

وشَوازباً قُبَّ البُطو نعواباً يَعْدُونَ ضَبْحا

وكان ابنُ عبّاسٍ يقول في العاديات ضَبْحاً إنّها الخيلُ في الغَزْو<sup>(٥)</sup>، وكان عليٌّ يقول : « بل هي [ الإبل ]<sup>(١)</sup> في الحَجّ »<sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>١) الفائق ( سهب ) ٢ / ٢١٢ .

<sup>(</sup>٢) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٣٨٣ بلفظ: « فاسترت شهرا » . بدل : « فأسهب شهرا » ، وعزاه للبزار وابن المنذر وابن حاتم والدارقطني في الأفراد وابن مردويه ـ والآية رقم ١ من سورة العاديات .

<sup>(</sup>٣) سقط من د ، ط ، والمثبت من س ، ح .

<sup>(</sup>٤) د ، ح : « أبو داود » تحريف .

<sup>(</sup>٥) س : « في العَدُو » والمثبت من د ، والدر المنثور ٦ / ٣٨٣ .

<sup>(</sup>٦) ساقطة من س .

 <sup>(</sup>٧) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢ / ١٠٥ في حديث طويل ، وأخرجه الطبري في تفسير سورة العاديات ، والسيوطى في الدّر المنثور ٦ / ٢٨٣ .

﴿ وقال أبو سليان في حديث ابن عُمَر : « أنّ سعيدَ بنَ جُبَيْر قال : كنّا نختلِفُ في أَشْياءَ فكتبتُها في كتابٍ ، ثم أتيتُه بها أسأله عنها خَفِيّاً ، فلو عَلِم بها كانت الفيْصلَ فيا بيني وبيْنه »(۱).

من حديث سُفيان بن عُيَيْنة ، عن أَيُّوبَ ، عن سَعيد .

مَعنَى الفَيْصَل القَطيعَةُ والانْفِصالُ ، وهو مأخوذ من الفَصْل بين الشيئين ، ويُقال : قَضاءٌ فَيْصلٌ : أي قاطِع لا شُبهة فيه ، وطعن فَيْصلٌ الوَّربَة فَيْصل لأنّها الرجُلُ على القوم فيطعن الطَّعنَة فيهزم بها العدو ، فتِلك الضَّربَة فَيْصل لأنّها فصلَت بين القَوْم وفرَّقتهم ، قال بشر بن أبي خازم :

بطَعْنِةِ شَزْرٍ أو بضربةِ فَيْصَلِ إذا لم يكن للمَوْتِ في القَومِ راجِعُ (٢)

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثِ ابنَ عُمَر : « أَنَّ سَعَيْد بن يَسَارِ قَالَ : قُلْتُ اللَّهُ وَقَالَ أَن اللَّهُ وَمَا التَّحْمَيْضُ ؟ [ قُلْتُ ] أَن قُلْتُ لَكَ الدَّ أَد كَيْفَ تَقُولُ فِي التَّحْمَيْضُ ؟ وَقَالَ : وَمَا التَّحْمَيْضُ ؟ [ قُلْتُ أَلْتُ أَلَّهُ أَلَّهُ اللَّهُ عَمْر : « هَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَدٌ مِن الْسَلِمِينِ » (أَن عُمْر : « هَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَدٌ مِن الْسَلِمِينِ » (أَن عُمْر : « هَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَدٌ مِن الْسَلِمِينِ » (أَن عُمْر : « هَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَدُ مِن الْسَلِمِينِ » (أَن اللهُ اللهُ اللهُ عَمْر : « هَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنْ الْسَلِمِينِ » (اللهُ اللهُ اللهُ

حدثنيه عبدُ العزيز بنُ محمد ، ثنا إسحاقُ بن إبراهيم ، نا قُتَيْبَة ، ثنا الليث ، عن الحارِث بنِ يَعْقوب ، عن سَعيد بن يَسارِ .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه في الأدب ٩ / ٥٥ وابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله ١ / ٥٥ ، ٥٦ عن حماد ، عن أيوب .

<sup>(</sup>Y) د : « ضرب فیصل » ، وفی ح : « طعن فیصل وضرب فیصل » .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ١١٧ برواية : « إذا لم يكن للقوم في الموت راجع » .

<sup>(</sup>٤) من الفائق ( حمض ) ١ / ٣٢٠ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه الدارمي عن عبد الله بن صالح ، عن الليث في ١ / ٢٦٠ ، والطبري في تفسيره ٢ / ٣٩٤ عن الحارث بن يعقوب .

أصلُ التَّحميض أَنْ ترعَى الإبلُ الخُلَّة ، وهو من النبات مالا مُلوحَة فيه حتى إذا ملَّته اشتَهت الحَمضَ ، وهو ماله مُلوحَةٌ ، يُقالُ : أحمضَتِ الإبل إذا / [ ١٤٩ ] انتقلَت من الخُلَّةِ إلى الحَمْض ، أنشدني الغَنويُّ ، أنشدنا ثَعْلَب :

# وخُلَّةٍ داويْتُ بالإحماض(١)

قال : ويقال للرجل إذا جاء مُتَهدِّداً : أنت مُختلٌّ فتحمَّض ، وأنشدَنا :

### كانوا مُخِلِّين فلاقَوْا حَمْضا(١)

كَنَى سعيدٌ بالتَّحميض عن ذلك الفِعْلِ ، وشَبَّه انتقالَه عن المَاتَى المُباحِ بانْتِقال الإبل عن الخُلَّة إلى الحَمْض .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدَيْثُ ابْنِ عُمَر : ﴿ أَنَّ يُـونُسُ بِنَ جُبَيْرِ قَالَ : سَأَلْتُهُ عِنْ رَجُلٍ طَلَّق امرأتَه وهي حائض ، قال : يُراجِعُها ثم يطلِّقها في قُبُلِ عِدَّتِها ، قلتُ : فيعتَدّ بها . قال : فَمَه ، أَرأَيْتَ إِنْ عَجَزَ واستَحْمَق ﴾ ".

حَدَّثَنيه ابنُ الفارسي ، نا يَعقوبُ بنُ سُفْيان القاضي (٤)، نا سُلَيْان بن

<sup>(</sup>١) التهذيب ٤ / ٥٦٩ ، ٦ / ٢٢٣ ، وأورد بيت الطرماح :

لا يني يُحمض العــــدوّ وذو الخُلُه لَـ لَــة يُشفي صــداه بــالإحمــاض وهو في اللسان والتاج (حمض ، خلّ ) .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( خلل ) برواية : « جاءوا مُخلّين فلاقُوا حضًا » . وعزي للعجّاج وهو في ديوانه / ٨٩ برواية اللسان . وفي الجمهرة ١ / ٧٠ ، وجاء فيها يمدح الحجاج ويذكر أصحاب ابن الأشعث ، وجاء بعده : « طاغين لا يزجُر بعضً بعضًا » .

 <sup>(</sup>٣) أخرجـه البخـاري في مواضع في الطـلاق بطرق مختلفـة ، كا في ٧ / ٥٢ ، ٥٥ ، ٧٦ ، وكذلـك مسلم في الطـلاق ٢ / ١٠٩٦ ، والترمـذي في الطـلاق ٣ / ٤٦٩ ، والنسـائي في الرجعـة ٦ / ٢١٢ ، وابن ماجة في الطلاق ١ / ٦٥١ ، والبيهقي في السنن الكبرى ٧ / ٣٢٥ .

<sup>(</sup>٤) ح : « يوسف بن يعقوب القاضي » وفي ط : « يعقوب بن يوسف القاضي » وكالاهما تحريف ، والمثبت من س .

حَرْب ، نا يَزيدُ بن إبراهيم ، نا محمدُ بنُ سِيرين ، عن يُونُس بن جبير (١).

قوله: أرأيت إن عَجَز واستَحْمق، فيه حَذْف واختِصار، كأنّه قال: أرأيت إن عَجَز واستَحْمق أيبْطُل الطَّلاق ويذْهَبُ هَدَراً، يُعلِمه أنَّ الطَّلاق لازم له وأنّه واقع في الحيْض وقوعَه في الطُّهر، وإنّا كان عَجْزُه وحُمقُه أنّه خالف السُّنة بإيقاعه الطّلاق في غير وقتِه، يقال: استَحمق الرجل إذا صار أحق أو فَعَل فِعْل الحَمْقَى، ومثله: استَنْوك، قال الشَّاعر:

#### واستنُوكَتْ وللشَّبابِ نُوكُ (٢)

وهذا كقولهم : استَنْوَق الجملُ واستَأْسُد الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup> ونحوه .

﴿ وقال أبو سليان في حديث ابن عمر: « أَنَّ زيدَ بنَ أَسْلَمَ قال: أُرسَلَنِي أَبِي إليه ، وكان لنا غَنَم فأردُنا نَفِيْتَين تَجفِّف عليها الأَقِطَ ، فكتَب إلى قَيِّمه بَخَيْبَر: اجعَلْ له نَفيتين عَريضَتَيْن طويلَتَين »(١).

أخبرناه محمدُ بنُ المَكِّي ، نا الصَّائع ، نا سَعيد (٥) ، ثنا سُفْيان ، عن زَيْد بن أَسْلَم ، هكَذا قال : نَفِيْتَين على وزن بَعيريْن ، وإنّا هو نَفِيَّتَيْن ، واحدتها نَفِيَّة ، وهي شِبْه الطَّبَق يُعمَل من خُوصٍ يجفَّف عليه الأَقِط ، فأمّا النَّفيتَةُ

وفي التقريب ٢ / ٣٧٥ : يعقوب بن سفيان الفارسي ، أبو يوسف الفسَوي ، ثقة حافظ ، مات سنة ٢٧٧ هـ ـ وجاء في التهذيب ١١ / ٣٨٥ : رَوَى عن سليان بن حرب .

<sup>(</sup>١) س : « يونس بن كثير » تحريف ، والمثبت من باقي النسخ .

وفي التقريب ٢ / ٣٨٤ : يـونس بن جبير البـاهلي أبـو غـلاب البصري ، ثقـة ، مــات بعــد التسعين . وجاء في التهذيب ١١ / ٤٣٦ : روى عنه ابن سيرين .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( نوك ) وقبله : « تضحك مني شيخة ضحوك ً » . ولم يعز .

<sup>(</sup>٣) د : « واستأسد الأسد » .

<sup>(</sup>٤) الفائق ( نفى ) ٤ / ١٣ ، والنهاية ( نفى ) ٥٠ / ١٠٠ .

<sup>(</sup>٥) د : « سعيد بن منصور » .

فالدَّقِيق يُذَرُّ على ماءٍ ولبَنِ حليبٍ ، وهو (١) أَعْلَظُ من السَّخينَة يتوسَّعُ بها صاحبُ العِيال ، وهي الحَريقَةُ أيضاً ، ولا تُؤكل النَّفِيتَة ولا السَّخينة إلا عند عِزَّة الطّعام وعَجَف المال(١).

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمرِ : ﴿ أَنَّهُ رَأَى رَجِلاً يَنْتَحِي فِي السَّجُودِ ، فقال : لا تَشنُ صُورَتك ﴾ (٢).

حدّثنيه الثَّقة من أصحابنا ، نا ابنُ الجُنيد ، نا سُوَيْد ، عن عبدِ الله ، عن سُفْيان ، عن الأَشْعَثِ بن أبي الشَّعْثاء ، عن أبيه ، عن ابن عُمر .

قوله : يَنْتَحي : أي يَعتَمِد على جَبْهَتِه حتّى يُؤَثِّر السجود فيها ، وكلّ من جدّ في أمرٍ فقد انْتَحى فيه ، والفرس يَنْتَحي في عَدْوِه ، والبعيرُ في سَيْره ، قال الشاعر :

يسْتَنُّ في ثِنْي الجديلِ وينتحي فِعْلَ الخلِيَّة في الخَليج الجاري

ثه وقال أبو سُلَيان في حديث ابنِ عُمَر: « أنَّه كان لا يُبالي أن يصلِّي في المكان الجِدَد والنَطْحاءِ والتَّراب »(٤).

أخبرناه محمد بن هاشِم ، نـا الـدَّبَريّ ، عن عبـد الرزّاق ، عن ابن جُرَيْج ، عن نافع .

<sup>(</sup>۱) د ، ح : « وهي » .

<sup>(</sup>٢) القياميوس ( عجف ) : العجف : ذهياب السّمن ، وهيو أعجف ، وهي عجفياء . وفي الوسيط : والمال : كل ما يملكه الفرد أو تملكه الجماعة من متاع أو عروض تجارة أو عقار أو نقود أو حيوان ، وقد أطلق في الجاهلية على الإبل .

<sup>(</sup>٦) الفائق ( نحى ) ٣ / ٤١٢ ، والنهاية ( نحى ) ٥ / ٣٠ بلفظ : « يتنحى » ، ولعلم تحريف .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١ / ٣٩٢ .

الجَدَدُ : المُستَوي من الأرضِ ، وفيه صلابةً ، ومنه قولُ أَكْثَم بنِ صَيْفيّ : مَن سَلَك الجَدَدَ أَمِن العِثارَ<sup>(۱)</sup> ، وقال بشرً بن أبي خازم :

ثم اغْترزْتُ على عَنْسٍ عُـــــنافِرةٍ سيَّ عليها خَبار الأرضِ والجَـندَدُ (٢) ما الأرضِ والجَـندَدُ (٢) / والبَطْحاء: بَطْن مَسيل فيه حِجارةً صِغار.

﴿ وقال أبو سُلمِان في حديثِ ابنِ عُمَر : « أَنَّه أَرادَ أَن يشْتَري بدَنَةً ، فرَّا ناقةً كوْماء عظيمة السَّنام ، فقال : فرَّها ، فقال : شارِف ، فقال : واللهِ إنِّي لأَراها جَذَعَةً ، فنَظَر فإذا هي جَذعَةٌ فتركها »(").

من حديث ابن نُمَيْر ، عن يَحْيَى بن سعيد ، عن نافع .

قوله : فُرَّها ، يريد النَّظر إلى سِنِّها ، يقال : فَرَرْبِتُ الدابَّةَ إذا فتحْتَ فاها لتَعرِفَ سِنَّها ، قال أبو النَّجم :

وكم تركنا بالفلاة جَملا يفُرّ للغِربانِ ناباً أَعْصلا

وفي الحديث في قصّة نزول عيسَى : « أَنَّ حُمَـةَ الهوامِّ تُنزَع حتَّى تَفُرَّ الجاريةُ الأَسدَ ، كَا يُفَرِّ ولَدُ الكَلْبُ الصَّغير » (٤).

ومن هذا قولُهم : افترَّ الرّجلُ ضاحكاً إذا كَشَر عن أسنانه .

ويُقال : فُرَّ فلاناً عمَّا في نفسِه ، أي امتَحِن ما عِنْدَه ، وفُرَّ الأَمرُ جَـذَعـاً ،

<sup>(</sup>۱) مثـل ، أورده أبـو عبيـــد / ۲۱۸ ، والعسكري ٢ / ٢٥٦ ، والميـــداني ٢ / ٣٠٦ ، والزمخشري / ٢٥٦ ، واللسان ( جدد ) .

<sup>(</sup>٢) د : « سِئْيٌ عليها » بدل : « سيّ عليها » وفي هامشها : خَبار : ليّن ، والبيت في الديوان / ٥٥ .

<sup>(</sup>٣) النهاية ( فرر ) ٣ / ٤٢٧ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٤٠٠ بلفظ : « وترفع حُمة كل ذات حمة » .

إذا رجَعَ عَودَه على بَدْئِه ، قال الشاعر :

وما ارتقَيْتُ على أكتادِ مَهْلَكة إلاّ مُنيتُ بِأَمْرِ فُرَّ لي جَـنَعا(١)

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْهَانَ فِي حَدَيْثُ ابْنِ عُمَر : ﴿ أَنَّهُ قَالَ : لُو رَأَيْتُ قَاتِلَ عُمَر فِي الْحَرَمِ مَا نَدَهْتُه ﴾ (٢).

أخبرناه محمدُ بن هاشم ، نـا الـدَّبَرِيّ ، عن عبـدِ الرزّاق ، عن ابنِ جُرَيْج ، عن أبي الزُّبَير ، عن ابن عُمَر .

النَّدْهُ: الزَّجر،قال الأصعيّ ، ومنه قَولُ العَرَب: اذهَبْ فلا أندَهُ سَرْبك: أي لا أَرُدُّ إبلَكَ ، سَرْبك: أي لا حاجة لي فيك ، قال: وأصل النَّدْهِ الزَّجْر، أي لا أَرُدُّ إبلَكَ ، قال: والسَّرْب، ساكنة الرّاء، الإبلُ، يقال: جاء سَرْبُ بَني فُلان، إذا جاءت إبلُهم.

قال : ويقال للمَرْأَة عند الطَّلاق : « اذْهَبِي فلا أندَهُ سَرْبكِ »(أ)، فكانت تَطلُق بهذه الكَلِمة في الجاهِلِيَّة ، وهو مِثلُ قولهِم : « حبلُك على غارِبكَ »(أ) وذَلِك أَنَّ النَّاقَة إذا رَعَت وعليها خِطامُها أُلقي على غارِبِها ، وتُركِت ليس عليها خِطامٌ ، وإذا رأت الخطامَ لم يُهنِئُها شيءٌ .

ويقال : إنّ حدَّ النَّدُه في الزّجر أن يقال : صَهْ ومَهْ ونحو ذلك ، يقول : لو رأيتُ قاتِلَ عُمَر في الحَرَم لم أُهِجُه ولم أعرِض له ، ذَهَبَ إلى أَنَّ القاتلَ إذا

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( فرر ) برواية : « وما ارتقيت على أرجاء مَهْلكة » ولم يعز .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ١٥٣ ، والأزرقي في أخبار مكة ٢ / ١٣٩ .

<sup>(</sup>٣) اللسان ( سرب ) ، جهرة الأمثال ١ / ٣٨٢ ، مجمع الأمثال ١ / ٢٧٧ ، المستقصى ١ / ١٣٦ .

<sup>(</sup>٤) اللسان ( غرب ) ، جمهرة الأمثال ١ / ٣٨٢ ، مجمع الأمثال ١ / ١٩٦ ، المستقصي ٢ / ٥٦ .

اعتصَم بالحَرَم لم يُعرض لـه حتى يَخْرُجَ منـه ، على الظّـاهر من قولِـه عزَّ وجلَّ ﴿ وَمَنْ دَخَلُه كَانَ آمِناً ﴾ (١)

وأكثر العُلماء على أنَّه إذا قَتَل في الحَرَم أو خارِجاً منه ، ثم التجاً إليه فإنه يُقام عليه الحَدُّ ، وأنَّ الحَرَم لا يُبطِل حقّاً ولا يؤخِّرُه عن وقتِه ، وقيل لرسول الله صلى الله عليه : « إنّ ابنَ خَطَلٍ متعلَّقٌ بأستارِ الكَعْبَة ، فقال : اقْتُلُوه » .

حدثناه ابنُ السَّمَّاك ، نا إساعيل بن إسحاق القاضي ، نا عبدُ الله بن عبدِ الوهَّابِ الحَجَبِيُّ ، نا مالِك بنُ أَنس ، عن ابنِ شِهابٍ ، عن أَنس بن مالك : « أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه دَخَل مكَّةَ عامَ الفَتْح ، فجاء رجُل فقال : يا رسولَ الله ، إنَّ ابن خَطل متعلِّق بأستار الكعبة ، فقال رسول الله : اقتلُوه »(۱). وكان ابنُ خَطَل قَتل رجلاً من الأنصار .

حدثنيه محمد بن نافع ، نا إسحاق بن أحمد الخُزاعيّ ، نا الأزرقيُّ ، نا جدّي ، عن سَعيد بن سالِم ، عن ابنِ جُرَيْج ، عن عِكْرِمَة بنِ خالِد قال : « بَعَث النبيُّ صلى الله عليه ابنَ خَطَل في حاجةٍ وبَعَث معه رَجُلاً من مُزَيْنَةَ ورجلاً من الأنصار ، وأمَّر الأنصاريَّ عليها ، فأمًّا المُزَنِيّ فأطاعه ، ووَثَب ابن خَطَل عليه فقتله » ().

[ ١٥١ ] ♦ وقال أبو سُليمان في حديثِ ابن عُمَر : « أَنَّه قـال إن كنَّا لنَلْتَقي / في

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران : ٩٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في المغازي ٥ / ١٨٨ ، ومسلم في الحج ٢ / ٩٩٠ ، وأبو ذاود في الجهاد ٣ / ٦٠ ، والترمذي في الجهاد أيضاً ٤ / ٢٠٢ ، والنسائي في الحج ٥ / ٢٠٠ ، وأحمد في مسنده ٣ / ١٦٤ ، ١٨٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ وغيرهم .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ٢ / ١٣٧ .

اليوم مراراً يسأل بعضًا ، وأن نَقرُب بذلك إلا أَنْ نحمد الله »(١).

حدَّثَنيه عبدُ الله بنُ محمد ، أنا ابن الجُنَيْد ، نا عبدُ الوارث ، عن عبدِ الله ، أخبرنا رجلٌ ، عن مِسْعَر ، ولم أسمَعْه منه ، عن عَلْقَمَة بن مرْشَدٍ ، عن ابن عُمَر .

قوله : نَقرُب أي نَطْلُب ، والأصلُ في هذا طَلبُ الماء ، ثم قالوا : فلانَ يَقرُب حاجَتَه (٢): أي يَطلُبها .

أخبرني أبو عُمَر ، أنا ثعلب ، عن ابن الأعرابيّ قال : وأخبرنا المبرّد عن المازني قالا : إذا بَقيت ثلاثُ ليال إلى الوِرْدِ ، فالأولى الحَوْز ، والثانية الطَّلَقُ ، والثالثة القَرَبُ . قال بعض أهلِ اللَّغة : معناهم في هذا أن تَقرُبَ الإبلُ من الماء فتَسْتَعْجل لورُوده وأنشد للبيد :

عَسَلان اللهِ أَمسَى قارباً برَدَ اللهُ لُ عليه فنسَال عَليه فنسَال عليه فنسَال (٢)

[ وقال الأزهري : أن نَقرُبَ بذلك إلا أن نحمد الله : أي ما نَقرب بذلك إلا حَمْدَ الله : أي ما نطلُب ] (١)

ثه وقال أبو سُلَيان في حديث ابنِ عَمَر أنه قال: « إنّي لأغْتَسِل قبل المرأتي ، ثمّ أتكوّى بها »(٥).

<sup>(</sup>١) الفائق ( قرب ) ٣ / ١٨٤ ، والنهاية ( قرب ) ٤ / ٣٣ .

<sup>(</sup>۲) د : « حاجة » .

<sup>(</sup>٣) الحكم ١ / ٣٠٣ ، والمبرد في الكامل / ٢٠٨ ، وابن دريد في الجمهرة ١ / ٢٥٢ ، واللسان (عسل ) ، وعزي فيها كلها للبيد ، وقال شارح الديوان / ٢٠٠ البيت من قصيدة للنابغة الجعدي ، انظر شرح لامية العرب / ٣٨ .

<sup>(</sup>٤) من د :

<sup>(°)</sup> أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١ / ٧٦ بلفظـه ، وعبـد الرزاق في مصنفـه ١ / ٢٧٦ بلفظ : « ثم أتكرّى بها » تحريف .

من حديث حجَّاج بنِ مِنْهال ، نا شُعْبَة ، أنا جَبَلَةُ بنُ سُحيم ، سمعتُ ابنَ عُمر يَقولُه .

قولُه: أَتكوَّى بها معناه أستَدْفئ بها ، وأصلُه من الكَيِّ وهو لَذعُ الحَديدة المُحَاة ، يُقالُ : اكْتَوى الرجلُ إذا كُوي ، واستكُوى إذا طَلَب أن يُكُوَى المُحَاة ، يُقالُ : اكْتَوى الرجلُ إذا كُوي ، أصلُه لَوْيٌ ](١).

المُ وقال أبو سُليان في حديث ابنِ عُمر : « أنَّه سُئِل عن المُتْعَة تُجزئ فيها شاةٌ ، فقال : مالي وللشُّويّ »(٢).

يَرويه سليمانُ بنُ حَرْب ، عن حَمَّاد بن زَيْد ، عن الـزَّبير بن عَرَبيِّ<sup>(۲)</sup> قال : سمعت ابنَ عُمَر .

الشَّوِيُّ : جمعُ الشَّاةُ ، ويقال : شاةٌ وشَوِيّ ، كَا قالوا : كَلْبٌ وكَلِيبٌ ، قال الشَّاء :

#### أرباب خيل وشَويٍّ ونَعم

ويقال : رجل شاوي ً : أي صاحِبُ شاءٍ ، ومَعّازٌ : صاحب مَعَزٍ ، وآبِلٌ : صاحبُ إبل ، قال الراجز :

<sup>(</sup>۱) من د .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٢ / ٢١٨ عن ابن جبير ، عن ابن عمر بنحوه ، وكمذلك ابن حزم في المحلّى ٧ / ١٥٠ عن غيلان بن جرير ، عن ابن عمر ، وكلاهما بدون لفظ : « الشُّويّ » .

<sup>(</sup>۳) د : « الزبير بن عرن » تحريف .

وفي التقريب ١ / ٢٥٩ : الزبير بن عربي ، بفتح الراء وبعدها موحّدة ، النّمري ، أبو سلمة البصريّ ، ليس به بأس . وانظر تهذيب التهذيب ٣ / ٣١٨ .

<sup>(</sup>٤) د : « جماعة الشّاء » .

لا تنفَعُ الشاوِيَّ فيها شاتُه ولا حِاراه ولا عَلَاتُهُ هُ<sup>(۱)</sup> وكان من مذهب ابنِ عُمَر أن المُتَمتِّعَ بالعُمرة إلى الحجّ لا تَجْزيه شاةً وأنَّ عليه بدنَةً .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَمَانَ فِي حَدِيثُ ابْنِ عُمَر : « أَنَّ رَجِلاً قَالَ لَه : إِنِّي أُرِيدُ أَن أَصْحَبَك ، قال : لا تَصْحَبْنِي على جَلاَّلِ »(٢).

أخبرناه محمدُ بنُ هاشِم ، نـا الـدَّبَري ، عن عبـد الرزاق ، عن ابن عُيَيْنَـة ، عن عمرو بن دِينار ، عن عَبدِ الرحمن بن فَرُّوخ .

إنما كَرِه ركوبَ الجَلاَّل لأَنَّ ريحَ الجِلَّة يوجَدُ في عَرَقها ، ولهذا المَعْني « نَهَى صلى الله عليه عن أَكُل لُحومِها(٢) » .

قال الشافِعيّ ، رحمة الله عليه في (١) الإبل الجَلاَّلَة : هي التي أكثر عَلَفِها العَذرة اليابِسَة ، كُرِه أكْل لُحومِها ؛ لأنَّ أرواحَ العَذرة تُوجَد في عَرَقِها وجرَرها . ولُحومُها نَعْتَذي بها ، فأمَّا ما كانَ من الإبل أكثر عَلَفِه من غَيْرِها وكان يَنالُ منها قَليلاً فلا يَبين في عَرَقه وجِرَره ، لأنّ اغْتِذاءَه من غيره ، فليس بجلالً منهيً عنه .

قال : والجَلاَّلةُ منهِيٌّ عن لحومِها حتّى تُعلَف علَفاً غَيرَه فتَصير بـ إلى أن

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( حمر ، شوا ، علا ) وعزي لمبشّر بن هذيل بن فزارة الشّمخي ، والعلاة : حجر يجعل عليه الأقط .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤ / ٥٢٢ ، وقد ورد النهي عن ركوب الجلاَّلة مرفوعاً
 أيضاً عن ابن عمر ، كا في سنن أبي داود ٣ / ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في الأطعمة ٣ / ٣٥١ ، ٣٥٧ ، والترمذي أيضاً في الأطعمة ٤ / ٢٧٠ ، والنسائي في الأضاحي ٧ / ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، وابن ماجة في الذبائح ٢ / ١٠٦٤ وغيرهم .

<sup>(</sup>٤) س : « من الإبل » .

يُوجَد عرَقها ، وجرَرُها قد انقلَبَت عمَّا كانت تَكُون عليه فتُؤكّل إذا كانت هَكُذا قال : ولا تجد شيئاً تَسْتَطِيع أن تَحُدَّه به أَبْيَن من هذا .

الله فرأى كلْباً على وقال أبو سليمان في حديث ابنِ عُمر: « أَنّه دَخَل أرضاً لـه فرأى كلْباً الله فرأى كلْباً المتلفوه عليَّ ، وأخذ المسحاة واستَقْفاه فضربَه بها حتّى قَتَلَه ، وأقبل / على قَيِّمه في أرضه ، فقال : أتُدخل أرضى كَلْباً »(١).

أخبرناهُ محمد بن المَكّي ، أنا الصّائغ ، ثنا سَعيـد ، نـا إسماعيل بن إبراهيم ، نا أَيّوب ، عن نافِع .

قوله : أحيشوه معناه سوقُوه إلي .

يقال : حُشْتُ الصَّيدَ وأَحَشْتُ الذا أَخذَتَ من حَوالَيْه لتَصْرِف إلى الحَبائِل .

ومن هذا حديث عُمَر: «أنّ رجُلَين من الأعراب أصابا صَيداً قتلَه أحدُها ، وأحاشه الآخر عليه فسألاه عن الكَفّارة فقال لعَبْدِ الرَّحن بن عَوْف: ما تَرَى ؟ قال: أرّى شاةً ، قال عُمَر: وأنا أرّى ذَلِك ، قال: وأحسبه قتل ظَبياً ، قال: فلمّا انصرفا قال أحدُها: والله ما كان لأمير المؤمنين بها عِلم حتى سأل غيره »(١).

رواه أبو نُعَم ، عن زُهَير بن مُعاوية ، عن داود بن أبي هند ، عن بَكْر بن عبد الله المُزَني .

<sup>(</sup>١) الفائق ( حوش ) ١ / ٣٣٦ ، والنهاية ( حوش ) ١ / ٤٦١ .

<sup>(</sup>٢) أخرج عبد الرزاق القصة بطولها في مصنفه ٤ / ٤٠٦ ـ ٤٠٨ باختلاف بعض الألفاظ، وكذلك البيهقي في السنن الكبرى ٥ / ١٨١ ، والحاكم في المستدرك ٣ / ٣١٠ ، وكلهم بدون لفظ: « وأحاشه الآخر » .

ذهب عُمر إلى قول ه ﴿ يحكُم بـه ذوا عَــدُل مِنكُم ﴾ (١) وتَقــديُــه قـولَ عبدِ الرحمن ليكونَ قولُ عُمر آخِراً ، فيَقَع به الحُكُم لأنّه إمام .

وقوله : استَقْفاه : أي أتاه من قِبَل قَفاه ، يقال : تقفَّيتُ الرجلَ واستَقْفَيْته إذا أُتيتَه من خَلْفه ، ومنه قافيَة الشَّعْر .

ث قال أبو سلمان في حديث ابن عُمَر: « أَنَّه كان يكرَه أن يَقولَ السَّلَم ، وكان يقولَ السَّلَف »(٢).

حدَّثَناه ابن مَكِّيّ ، نا الصَّائغ ، نا سَعيد ، نا هَشَم ، أنا ابن عَوْن ، عن ابن سِيرين .

السَّلَم: الاستسلام، قال الله تعالى: ﴿ وَلا تَقُولُوا لَمَنْ أَلَقَى إِلَيْكُمُ السَّلَمُ لَسَّتَ مُؤْمِناً ﴾ (أ) أي من استَسْلَم وأعطَى المقادة، وكذلك الإسلام إنّا هو الطَّاعة لله والانقياد لأمره، وأحَدها مشتق من الآخر، كره ابن عمر أن يقال: أسلمت إلى فلانٍ أو أعطيتُه السَّلَم بمعنى السَّلَف، وأحَبَّ أن يكونَ هذا الاسْمُ مَحْضاً في طاعة الله لا يَدخلُه شيءٌ غَيْره.

<sup>(</sup>١) سورة المائدة : ٩٥ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٨ / ١٥ ، عن إسماعيل ، عن ابن عون . والبيهقي في سننه ٦ / ٢٩ عن وكيع ، عن ابن عون .

وفي النهايــة ( سلم ) ٢ / ٣٩٦ : ومنــه حــديث ابن عمر : « كان يكره أن يقــال : السَّلَم بمعنى السَّلف ، ويقول : الإسلام لله عز وجلّ » .

<sup>(</sup>٣) سورة النساء : ٩٤ .

وجاء في كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع ١ / ٣٩٥ : قوله : ﴿ السّلامَ لستَ مؤمناً ﴾ قرأ حمزة ونافع وابن عامر بغير ألف ، على معنى الاستسلام والانقياد . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَلْقُوا إِلَى الله يومئذ السَّلَم ﴾ سورة النحل : ٨٧ .

فالمعنى : لا تقولوا لمن استسلم إليكم وانقاد لست مسلماً فتقتلوه حتى تتبينوا أمره . وقرأ الباقون : ﴿ السّلام ﴾ بألف على معنى السّلام الذي هو تحية الإسلام .

ويُقالُ : رَجُلٌ سَلَمٌ : أي أسِيرٌ قد أُسْلِم وخُذِل ، ومثله : قَومٌ سَلَمٌ ، قال الشاعر :

## فاتَّقِينَ مَرْوانُ في القَوْم السَّلَم

﴿ وقال أبو سُلَمِان في حديثِ ابنِ عُمَر « أنَّه كان يَقُولُ : إذا أَقْبلَ عبدُ الله بن الحارث جاء بَبَّه ، قال : وكانَ عبدُ الله غُلاماً حادِراً ، وكانت أُمُّه تَنْبزُه (١) أو تُنَزِّيه تقول :

لأَنكِحَن بَبَّــــهُ جـارِيَـةً خِـدَبَّـهُ وفي رِوايَةٍ أُخْرَى : تَجُبُّ أَهلَ الكَعْبَة (٢).

يَروِيه النَّضْرُ بنُ شُمَيْل ، عن الرَّبيع بن مُسْلِم ، عن عَمْرو بنِ دِينار .

الحَادِرُ: الغَلِيظِ، قال الأَعْشَى:

وكُـلِّ جـوبٍ مُترَصٍ صُنعُــه وصـادقِ أكعُبُـه حـادِرِ<sup>(۱)</sup>. والجَوْب : التَّرس .

وأخبرني محمدُ بنُ نَافِع ، نـا الْحُزاعِيّ ، نـا الأزرَقِي ، قـال : قـال محمـدُ بن إسحـاق ، وذَكَر قِصَّة أَبرَهَةَ صـاحب الفِيـلِ ، وأنَّـه كان رَجـلاً قصِيراً حـادراً

وكل مرنان له أزمل وليّن أكعَبُه حادر

<sup>(</sup>۱) ط : « تَنْبِزُ به » والفعل متعدّ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الفسوي في تاريخه ٣ / ٣٦٣ ، والخطيب في تـاريخ بغـداد ١ / ٢١٢ ، وابن الأثير في أسد الغابة ٢ / ٢٠٧ بلفظ : « إن أمّه كانت ترقّصه وهو طفل وتقول :

مكرم\_\_\_ة مُحَبِّكِهُ تُجبِّ أهـل الكعبية » وضبط الحافظ كلمة بَبَّة في الإصابة ٣ / ٥٨ فقال : بموحدتين مفتوحتين ، والثانية ثقيلة .

۳) الديوان / ٩٦ برواية :

دَحْداحاً ، وكان أصابتُه حرُّبةً فشرَمَت حاجبَه وعَينَه وأَنفَه وشفَتيه ، فلذلك سُمِّي أَبْرَهَةَ الأشرمَ (١).

يريد بالحَادِر الغَلِيظَ السمينَ والدَّحداحُ مِثلُه وإلى القِصَر مَا هُو ، والشَّرْم : القَطْعُ والشَّقِ .

قال ابنُ الأعرابي : ضاف (٢) رجُلاً ضَيْفٌ ، فقدَّم إليه ثَرِيدةً ، فقال له : لا تَصْقَعْها ولا تَقعَرْها ولا تَشرِمْها (٢)، فقال الضَّيفُ : فِنْ أَينَ آكل ؟ قال : لا أدري ، فانْصرف الرَّجُل جائعاً .

وقوله : بَبَّهُ ، ذكر أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس قال : يُقالُ للرَّجل إذا كان مُمْتلئاً نَعْمةً وشباباً بَبَّه .

[ 107 ]

/ وقال غَيْرُه : هي كلمةٌ يوصَفُ بها الأَحمقُ .

والخِدبَّةُ : الغَلِيظَةُ ، يقال : رجُل خِدَبٌّ وبَعِير خِدَبٌّ .

وقولها : تَجُبُّ أَهلَ الكَعْبَة ، معناه تَغلِبُهم بحُسْنها ، يقال : جابَّت فلانــةُ نِساءَ بنِي فُلانٍ ، فجَبَّتْهن : أي غَلَبَتْهنّ بالحُسْن والجمال .

ثُم وقال أبو سُليمان في حديث ابن عُمر: « أَنَّ أَنَس بنَ سِيرِين قال: أَفضْتُ معه من عَرَفاتٍ حتَّى أَتَى جَمْعًا فأَناخَ بُخْتيَّتَه ، فجعلها قِبْلَةً فصلَّى بنا

<sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ١٣٧ ، وفيه : « ... فوقعت الحربة على جبهة أبرهة ...الخ » .

<sup>(</sup>٢) التاج (ضيف): ضِفْته أضيفه ضيفاً وضِيافة بالكسر: أي نزلت عليه ضيفا وملت إليه، وقيل: نزلت به وصرت له ضَيْفا: وفي حديث عائشة رضي الله عنها: « ضافها ضيف فأمرت له عِلحفة صفراء ».

<sup>(</sup>٣) لا تقصعها : لا تقصدها ، ولا تقعرها : لا تصل إلى قعرها ، ولا تشرمها : لا تشقّها من جانبها ( عن الوسيط ) .

المغْرب والعِشاءَ جَمِيعاً ، ثمّ رَقَد ، فقلنا لغُلامِه : إذا استيقَظَ فأيقِظْنا ، فأيقظَنا ونحن ارتِهاط "().

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا عُمَر بن حَفْص السَّدُوسِيّ ، نا عاصم بن علي ، نا هَمَّام بنُ يَحْيي ، عن أنس بنِ سِيرين .

قوله : ونحن ارتِهاط : أي فِرَق مُرتَهِطون من الرَّهط ، وهو جَاعة غيرُ كَثِيرة العَدَد .

ويقال : إنَّ الرَّهُطَ ما بَيْن الثَّلاثةِ إلى العَشَرة ، وارتِهاطُ مَصْدر أَقامَه مُقام الفِعْل ، كَقَوْل الخَنْساء :

ترتَع ما رتَعَت حتَّى إذا ادَّكَرت فايًّا هي إقبالٌ وإدبارُ (١).

أي مُقبِلَةً مَرَّةً ومُدبِرةٌ أُخْرى .

وفيه وجُه آخر : وهو أن تكون أرادَت ذاتَ إقْبـالِ وإِدْبـارٍ ، وكقَولِه : ﴿ وَلَكِنَّ البَرِّ مَنْ آمَنَ بِاللهِ ﴾ (٢) والمَعْنَى ولكنَّ ذا البرِّ مَنْ آمَنَ بِالله .

ث وقال أبو سُليمان في حديث ابن عُمَر أنّه قال في بَيْعة ابن الزّبير:
 « إنّي والله ما وجدْت بَيْعَتَكُم هذه إلا قَقّة »<sup>(1)</sup>.

من حديث عارم بن الفَضْل ، عن حمَّاد بن زَيْد ، عن علي بن زيد . قَقَّه ليس بكلام ، وإنّا هو شَيء يُولَع به الصَّبيّ ، فيهْذِي بترديدِه على

<sup>(</sup>١) الفائق ( رهط ) ٢ / ٩٥ برواية : « فأناخ نجيبته » ، والنهاية ( رهط ) ٢ / ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٤٨ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة : ١٧٧ .

<sup>(</sup>٤) الفائق ( قق ) ٣ / ٢١٩ ، والنهاية ( قق ) ٤ / ٩٥ .

لسانه (۱) قبل أن يتذرَّب بالكَلام ، يُريد بهذا تَهْوِينَ أمرِ تلك البَيْعَة ، كأنّه يقول : إنّه أمرّ تولاً ه الأحداث ومَنْ لا حُجَّة في قولِه ولا اعتبار به ، كا لا اعتبار بقول الطّفل إذا هذَى بهذه اللَّفظة .

وقال بعضُهم : قَقَّة كِنايَةً عن الحَدَث يتلطَّخ به الطِّفْل .

ابنِ عُمر: «أنّ مولاةً لامرأتِه جاءَته وكانت قد اختلعتْ من كلِّ شيءٍ لها وكلِّ ثوْبٍ عليها حتى نُقبَتِها ، فلم يُنكِر ذلك عبدُ الله »(٢).

أخبرناه محمدُ بنُ هِاشم ، نـا الـدَّبَرِي ، عن عبـد الرزّاق ، عن ابنِ جُرَيجُ ، عن مُوسَى بنِ عُقبة ، عن نافِعٍ ، عن ابن عُمر .

النَّقبَةُ: ثوْبٌ تأتزِر به المرأةُ ، تَشُدُّه على وسَطِها ، ويقال إنَّها كالنَّطاق تَنْتَطقُ به .

﴿ قَالَ أَبُو سَلَيَانَ فِي حَدِيثُ ابْنِ عُمرِ أَنَهُ كَانَ يَقُولُ : « يُتَّقَى مَن الضَّحايا والبُدْن ما لم تُسْنَنْ » (٢).

ذكره ابن قُتَيْبة في كِتابه ، ورواه لم تُسْنَنْ ، مَضْدومة التاء مفتوحة

<sup>(</sup>۱) د : « فيهذي بترك يده على لسانه قبل أن يتذرّب بالكلام » . ( تحريف )

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٦ / ٥٠٥ بلفظ : « نفسها » بدل : « نقبتها » تحريف . وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٥ / ١٢٥ بلفظ : « حتى اختلعت ببعض ثيابها » عن عبد الله ، عن نافع .

وأخرجه مالك في الموطا ٢ / ٥٦٥ ، عن مالك ، عن نافع ، عن مولاة لصفية بنت أبي عبيد ، أنها اختلعت من زوجها بكل شيء لها ، فلم ينكر ذلك عَبدُ الله بن عمر .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن قتيبة في غريب الحديث ٢ / ٣٠٥ ، وأخرجه مالك في الموطأ ٢ / ٤٨٢ ، عن نافع : « أن عبد الله بن عمر كان يتقي من الضحايا والبدن في كتاب الضحايا التي لم تُسنّ ، والتي نقص من خلقها » ، وفي الفائق ( سنن ) ٢ / ٢٠٣ برواية : « ينفي من الضحايا والبدن التي لم تُسْنَنْ » .

النّون ، على مذهب المَفْعول لم يُسَمّ فاعِلُه ، وقال : هي التي لم تُنْبَتْ أَسنَانُها كأنّها لم تُعْطَ أسناناً ، وهذا كا تَقولُ : فلانٌ لم يُلبَنْ : أي لم يُعْطَ لبناً ، ولم يُسْمَن أي لم يُعطَ سَمْناً .

قال أبو سليان : الخطب في هذا أيْسر من ذَلِك ، ووجه الكلام بَيِّن ومعناه واضِح إذا اتَّبِع صوابُه ولم يُغَيَّر إعرابُه ، وإنّا هو لم تُسْنِنْ ، أي لم تُسْنِنْ ، ردَّه إلى الأصْلِ ، فأظهر النَّونين ، يُرِيد بذلك سِنَّ الإثْناء ، وكذلك رواه لنا الأَثبات من أصحابِنا عن عَليّ بنِ عبد العزيز ، عن القَعْنبِيّ ، عن مالِك ، عن نافع ، عن ابنِ عُمر : لم أر منهم في ذَلِك اختِلافاً .

الله وقال أبو سُلَمان في حديث ابنِ عُمَر: « أَنّه ذكر مَقْتَل مُسيْلِمَةَ ، وأَنّه رَاه أصفرَ الوجْه ، أفطأ الأنف ، دَقيقَ السَّاقَين »(١).

[ ١٥٤ ] الأَفطأ: الأَفْطَسُ ، / والفَطأ : الفطَس .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) الفائق ( فطأ ) ٣ / ١٢٩ ، والنهاية ( فطأ ) ٣ / ٤٥٦ .

# حديث أبي هريرة رضي الله عنه

﴿ وقال أبو سُلَمان في حَدِيثِ أبِي هُرَيرة أَنّه قال : « إذا توضَّأْتَ فأمِرً على عِيار الأُذُنين » (١) .

أخبرناه محمدُ بن أَحْمد بن زِيرَك ، نا العَبَّاس بن محمد الدُّورِي ، أنا أبو النَّضر ، نا أبو مَالِك النَّخعيُّ ، عن الأَعْمَشَ ، عن ذَكُوانَ ، عن أبي هريرة .

قالِ الدُّورِيّ : يريد بالعيارِ ما فَوقَ الأُذُنين ، كأنه يذْهَب إلى العيار الذي تُعتبَر به الأشياء ، يُزيد به الموضع الذي يَنْتَهي إليه حَدُّ الأُذُن ولست أرى هذا شَيْئاً ؛ لأنه لا سُنَّة في غَسْل ما وَراءَ الأُذُنين ولا في إمْرارِ الماء على ما فَوقها ، وإنّا وردِت السُنَّة بَسح الأُذُن نَفسِها ، وكان صلّى الله عليه يأخُذ لها ماء جديداً فيَمْسَح ظاهِرهما وباطنها ، وإنّا العيار : ما عَارَ ونَتَا من الأذُن : أي أشرف وارْتَفَع منها ، وكل عَظْم ناتيءٍ من البدن عَيْرٌ ، ومنه عَيْر القدَم وعَيْر الكَتِف ، وهو العَظْم النّاتئ في وَسَطه ، وعَيْر السّيْف حامِله ، وهو ما غَلْظ من وَسَطه ، وكذلك عَيْر النّصل ، قال الرّاعي :

فصادفَ سَهمُ الحجارَ قَفَّ كَسَرنَ العَيْرِ منه والغِرَارَا<sup>(۱)</sup> ولِهذا المعنَى سُمِّى الوَتِد عَيْراً ، قال الحَارثُ بنُ حِلِّزَةَ :

زَعَم وا أَنَّ كُلُّ مَنْ ضَرَب العَيْ رَمُ وال لنا وأَنَّى الـوَلاءُ (٢) .

<sup>(</sup>١) الفائق ( عير ) ٣ / ٤٤ والنهاية ( عير ) ٣ / ٣٢٩ .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في ديوانه ط المجمع العلمي العراقي .

<sup>(</sup>٣) د : « موالي لنا » والبيت في اللسان والتاج ( عير ) ورواية التاج : « موال ِ لها » وقال : هكذا أنشده الصاغاني وهو في التكلة ٣ / ١٣٣ ، ويروى : الوِلاء بالكسر . وهو في ديوانه / ١٠٠ .

قال أصحابُ المعاني : أرادَ بالعَيْرِ الوَتَد ، وذلك لأَنَّ العَربَ نازِلَة العَمَد ، فكلهم يضربون الأَوتَادَ لِخيامهم إذا نَزلُوا .

وقال بعضُهم : بل العَيْر ها هنا المثالُ القائم الله يُرَى في حَمدقَة الإنسان ، يُريد كُلَّ مَنْ ضرب بَجَفْن على عَيْرٍ .

وسُئِلِ أَبُو عَمْرُو بنُ العَلاء عن تَفْسِيرِ هذا البيت فقال : ذَهَب مَنْ كان يُفسِّرِه .

قال الأصعي : ثم فَسَّر العَيْر فقال : هو النَّاتِيء في بُوْبُؤ العَين ، قال : ومعناه كلّ مَنِ انْتَبَه من نَوْمِه ، قال : ومنه قولُهم : آتِيك قبل عَيْر وما جَرَى : أي آتِيك قبل أن يَنْتَبِه نائم .

وقال غيرُ أبِي عمرو في قَولِهم : قَبْلُ عَيْر وما جَرَى ، يُراد بـ السَّرعة : أي قَبل لحُظة العين ، وأنشد لتأَبَّط شَرًا :

ونارٍ قد حَضَأْت بُعَيْدَ هَدْءٍ بدارٍ ما أريد بها مُقامَا سِوَى تَحْلِيلِ راحلةٍ وعَيْرٍ أكالِئُه مخافَة أن يَنامَا(١)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسُ ثَعْلُبُ : معنى قولِه : وأُنَّى الوَلاَء ، أي أَصْحَابُ الوَلاَء

<sup>(</sup>١) الشعر في الحيوان للجاحظ ٤ / ٢٨٢ ، ٦ / ١٩٦ والنوادر / ١٣٣ واللسان والتاج (عير، مَنّ) والخصص ١ / ٩٤ ، والميداني ١ / ٣٢٠ واختلف في قائله وروايته فقيل : هو لسّهُم بن الحارث أو شِمْر بن الحارث الضّبيّ أو شَمْر بن الحارث أو سمير بن الحارث أو تأبيط شراً كا رواه الخطابي وروى البيت الثاني في الحيوان والنوادر :

<sup>«</sup> سـوى تحليل راحلة وعين أكالتُها مخافة أن تناما » وحاء بعد البيتين بيتان آخران :

أَتَــوْا نــــاري فقلت : مَنـــون أنتم فقالــوا الجنُّ قلت : عمــوا ظَــلامَــا فقلتُ إلى الطعـــام فقــــال منهم زَعِيم نَحْسُـــد الإنسَ الطَّعــامَـــا

فَأَضْرَ ، قَالَ : وهِذَا الحَرفُ عَنَى أَبُو عَمْرُو بِنُ العَلاءِ بقولَه : ذَهَب مَنْ يُحسِنه ، وقد يحمّل أن يكون ذَلِك غِيارُ الأَذُن بِالغَيْن مُعْجَمة ، وهو مَحارُها .

ويقال : غَارَت الشَّمس غِياراً ، إذا غابت ، إلاّ أَنَّ الرواية جاءت بالعَيْن غير مُعْجَمَة ، والله أعلم بالصّواب .

ث قال أبو سليان في حَدِيثِ أبي هُرَيرةَ : أنّ شيخاً من طُفاوة قال : « تثوَّيتُه فلم أرَ رجلاً أشدَّ تشْمِيراً ولا أقوَم على ضيفٍ منه »(١) .

أخبرناه ابن داسَةَ ، نا أبو دَاود ، نا مؤمَّل ، نا إساعيل ، عن الجُرَيْرِيّ ، عن أَبِي نَضْرة قال : سمعتُ شيخاً من طُفاوةَ يقول ذلك .

قوله : تثوَّ يتُه : أي تضيَّفتُه ، والثَّويُّ : الضَّيف ، قال القُطامِيُّ :

/ فهن يكن اسْتَ لامَ إلى تَ وِيِّ فقد أكرمْتَ يا زُفَرُ المَتاعَا (١٥٥] [١٥٥]

وقال ذو الرُّمَّة :

فقلتُ لها: لا بَلْ هُمومٌ تضيَّفَتْ شويَّكِ والظَّلماءُ مُلْقيَّ سُدُولُها")

وأصل هذا من الثَّواء ، وهو المكثُ في الإقامَة (أ) ، يقال : ثَوَى الرجلُ وأثو يْتُه إذا أو يْتَه إلى منزلك ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في النكاح ٢ / ٢٥٢ ـ ٢٥٤ في حديث طويل والإمام أحمد في مسنده ٢ / ٥٤٠ . وفي الفائق ( ثوى ) ١ / ١٨٠ ، وفي القاموس ( طفا ) : « طُفَاوة : حيَّ من قيس عيلان .

<sup>(</sup>۲) س : « فن يكن السلام » والمثبت من د ، ح والـديوان / ۳۷ ، وفي الأغـاني ۲۰ / ۳۱۰ : « ومن يكن استُنام إلى التَّوقَّى » .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٥٣ .

<sup>(</sup>٤) س : « وهو المكث والإقامة » والمثبت من باقي النسخ .

فإن شئت أَثُويناكَ في الحَيِّ مُكْرَماً وإن شئت بلَّغناكَ أرضاً تُرِيدُها (۱) يريد ضَيَّفناكَ عِنْدنا ، ومنه الحديث : « أَنَّ النبيَّ صلَّى الله عليه كَتَب في صلَّح أهلِ نَجران أن عليهم مَثْوَى رسُلِه ثَلاثةَ أيّام »(۱) يريد ضِيافَتَهم وما يُقيهم هذه المدَّة .

الله عليه من الكِسَر اليابِسَة حتى فارَق الدّنيا ، وقد أصبحُم تَهذرون الله الله عليه من الكِسَر اليابِسَة حتى فارَق الدّنيا ، وقد أصبحُم تَهذرون الدّنيا ، ونَقَر بإصبَعه » .(٢)

أخبرناه محمد بن المكيِّ ، نا الصّائغ ، نا سَعِيد ، نـا عبـدُ الحميد بنُ سليمان قال : سمِعتُ أبا حازم يذكرُه ، عن أبي هُرَيْرة .

قوله: تَهذرون يُرِيد تَبْذيرَ المالِ وتفريقَه في كلّ وَجُه ، ومنه هَذْرُ الكَلام وهو الإكثارُ منه مع الإسقاط فيه .

يقال : رجل هَذِر ومِهْذَار . ورواه بعضهم تَهُذُون (١) الدّنيا ، وهو أُشبَه بالصُّواب .

<sup>(</sup>١) شرح الحماسة للمرزوقي ( ٤ حماسية ٧١٩ ) من غير عزو .

<sup>(</sup>٢) بهذا اللفظ أخرجه ابن زنجويه في كتابه « الأموال » كا ذكر ذلك الدكتور حميد الله في الوثائق السياسية ص ١٤٤ إلا أن فيه : « مثوى رسلي عشرين ليلة فما دونها » ، وذكر رواية أخرى في ص ١٤١ بلفظ ... « مؤونة رسلي » بدل « مثوى رسلي » .

<sup>(</sup>٣) كذا في س ، ط . وفي د ، ح « نقد بإصبعه » والحديث في الفائق ( هذر ) ٤ / ٩٨ وفي النهاية ( نقد ) ٤ / ١٠٤ ونقد بإصبعه أي نقر ، والحديث أخرجه ابن سعد في طبقاته ١ / ٤٠٣ بطريق سعيد بن منصور إلا أنه قال : « تهدرون » بدل « تهذرون » وأخرجه مسلم في الزهد ٤ / ٢٨٤ ... بلفظ « رأيت أبا هريرة يشير بإصبعه مراراً يقول : « والذي نفس أبي هريرة بيده ما شَبِع نبي الله عَنِي وأهله ثلاثة أيام تِباعاً من خُبز حِنْطة حتى فارق الدنيا » ، والترمذي في الزهد ٤ / ٥٨٠ والإمام أحمد في مسنده ٢ / ٤٣٤ ، والرواية عند الجميع يشير بإصبعه .

<sup>(</sup>٤) كذا في الفائق ٤ / ٩٨ : أي تقتطعونها إلى أنفسكم وتجمعونها وتسرعون في إنفاقها من هَذً القراءة .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث أبي هُرَيْرة : أَنَّه قال : « لو رأيتُ الوعولَ تَجرُش ما بين لابَتَيْها ، ما هِجْتُها ولامَسْتُها لأنَّ رسولَ الله صلى الله عليه حرَّم شَجرَها أن يُعْضَدَ أو يُخبَط ﴾ (١) .

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا عُمَر بن حفص السدوسيّ ، نا عاصم ، نا ابنُ أَبِي ذِئب ، عن مسلم بن جُنْدَب ، عن حَبِيب الْهُذَليّ ، عن أبي هُرَيْرة .

قــولـــه : تَجْرُش : أي تَرعَى وتَقضِم ، والجَرْش : أكلُ الشيء الخَشِن ، والجَرش : الحَكُ أيضاً ، قال رؤبة :

يــــا ليْتني كنت بقفْرٍ أجتَرِشْ كلّ مَكُونٍ في كُداها تَحْتَرِشْ (٢)

فيحمَل أن يكون أراد هذا المعني ، فتكون الرِّواية تجرَّشُ أي تَحكَّك وتَمرَّغ .

وقوله: مَسْتُها يريد مَسِسْتُها، وهو لُغةً لهم في ذَواتِ التَّضْعِيف إذا كَثُر استعالُها حنزَفُوا أحدَ الحرفين طلباً للخِفَّة ، كقولهم: في ظَلِلْت ظَلْت ، وفي أَحْسَسْت أَحَسْتُ ومَسْت وأنشد الفَرَّاء:

#### لو مَسْتُ مُقْدَمها أو مُؤخراً لَسَعا

يعني عَقرباً ، أراد مَسِسْت ، وشَبَّهوه بالإدْغام وليس بادغام ؛ إلاّ أنه بعِلّة الإدغام ، وذلك أنّهم نَحَوْا بالإدغام التَّخفِيف ؛ لأن حُروف التّضعيف ممّا يثقُل تَكْراره على اللّسان ، وعَلَى هذا قَرأً مَنْ قَرأً ﴿ وقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنُ ﴾ (٣) مفتوحة

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبري في تهذيب الآثار كا في كنز العال ١٤ : ١٣٤ بلفظه . وأخرجه مسلم في كتاب الحج ٢ / ١٠٠٠ بلفظ « حَرَّم رسول الله عَلِيْكُ ما بين لابتي المدينة ، فلو وجدت الظباء ما بين لابتيها ما ذَعَوْتُها » .

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه في ديوانه ولا ملحق الديوان .

<sup>(</sup>٣) سورة الأحزاب : ٣٣ .

القافِ من قَرَّ يَقِرُّ قَراراً ، وأنكرَه اليَزيديُّ وقال : لم نشَمَعْهم يقولون ذلك إلا فيمًا كان من المُضَعَف على فعلْت مكسورة العَيْن ، مثل : مَسِست وظَلِلت ، فيقولون : مَسْنَ ومِسْن ، وظَلْن وظِلْن ، وإنما هي قَررْت في المنزل أقِرُّ قَراراً ، فعَلْت فيها مَفتُوحٌ ، ولو كانت قرِرْتُ لجَازَ قِرْن وقَرْن ، وإنّا القراءة ﴿ وقِرْنَ فِي بُيُوتِكُنَ ﴾ من الوَقَار ، وقر يَقِر وَقَاراً () .

[ ١٥٦ ] وقال / أبو سليان في حديث أبي هريرة : « أنّه ذكَر المَزنُوقَ ، فقال : المائل شقُّه لا يذكُرُ الله »(٢) .

حدَّثَنِيه محمدُ بنُ موسى بن حُباب ، نا ابنُ خُزَيْمة ، نا محمد بن بشار ، نا أبي أبو بكر الحَنفي ، نا الضّحَّاك وهو ابنُ عُثان الحِزاميّ ، نا سَعِيد بن أبي سَعيد ، عن أبي هُرَيرة :

المُزْنُوقُ : المَرْبوط بالزِّناق ، يقال : زَنقْتُ الدّابّةَ ؛ وهو أن تُشدَّ في الحَلْقة التي تقع تحت حَنكِها سَيراً أو نحوَه يمنعُها من الجاح .

ومن هذا حَدِيثُه الآخر ، وذكر يومَ القِيامة ، « وأَنَّ جهنَّم يُقاد بها مَزْنوقَةً » (٢) .

وقال مجاهِد في قولِ الله ﴿ لأحتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَه إلاَّ قَلِيلاً ﴾ (الله ﴿ لأحتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَه إلاَّ قَلِيلاً ﴾ (الرِّناق .

<sup>(</sup>۱) انظر كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ۲ / ۱۹۷ ، ۱۹۸ واللسان ( قرر ) ، ( وقر ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٢ / ٣٣٠ عن أبي بكر الحنفي ، وانظر مجمع الزوائد ٢ / ٣٣٠ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( زنق ) ٢ / ١٢٧ ، والنهاية ( زنق ) ٢ / ٣١٥ .

<sup>(</sup>٤) سورة الإسراء : ٦٢ .

قال يعقوب : يقال : حنكَ الرجُلُ دابَّتَه حَنْكاً ، واحْتَنَكَها احتِناكا ، إذا شد في حَنكِها الأَسْفل حَبلاً يَقودُها به .

الشَّيْطان يفُسَّ الْهَ وقال أبو سلمان في حَدِيثِ أبي هُرَيْرة أنّه قال: « إنَّ الشَّيْطان يفُسَّ بَيْن أَليَتِي أُحدِكم حتَّى يُخيِّل إليه أنّه قد أُحدَث ، فإن وَجَد ريحاً أو سَمِع صوتاً فليتوضَّأُ ( ) وإلاَّ فَلاَ » ( ) .

حدَّثَنِيه عبدُ العزيز ، نا ابن الجُنيْد ، نا عبدُ الوارث ، عن عبدِ اللهِ ، أنا الليثُ بن سَعْد ، حدثني بُكَيْر بن الأشجّ ، عن سُلَمان بن يَسَار ، عن أبي هريرة .

الفَشّ : النَّفْخ الضَّعِيف ، يريد أنّه يُوسوِس إليه فيُوهمُه خروجَ الريح

أبو سليان في حديث أبي هُرَيرة أنه قَالَ يومَ اليَرْموك :
 تزيّنوا للحُور العِين وجوارِ ربّكم في جَنّاتِ النّعيم ، فما رُئِي موطِنٌ أكثرُ قِحفاً ساقِطاً وكفّاً طائحةً من ذلك اليوم »<sup>(1)</sup> .

يرويه يَزيد بن المُغفِّل ، عن عبدِ الأُعلى بن سُراقَة ، عن أبيه .

قوله : كفّاً طائِحةً : أي بائنةً من مِعْصَهِا ساقِطَة ، يقال : طَاحَ الشيءُ إذا ذَهَب وتلف .

<sup>(</sup>١) س : « فليتوضّ » والحديث في الفائق ( فشش ) ٣ / ١٢٠ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٢ / ٣٣٠ عن سعيمد المقبري عن أبي هريرة بنحوه بسألفاظ متقاربة ، وانظر مجمع الزوائد ١ / ٢٤٦ ، وأصل الحديث أخرجه مسلم في الحيض ١ / ٢٧٦ ، والترمذي في الطهارة ١ / ١٠٩ .

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٧ / ٩ مختصراً ، والفائق ( قحف ) ٣ / ١٦٤ .

ومن هذا قَولُ مُعاذ بنِ عَمْرو بن الجَمُوح<sup>(۱)</sup> يومَ بَدْر: رأيتُ أبا جَهْل في مثل الحَرَجَةِ فقصدتُ نحوه ، فلما أمكنني ضربتُه ضربةً أطنَنْت قدمَه بنصف ساقه فطاحَت ه<sup>(۱)</sup> وقال علْقَمة بن الأرت :

وكم من قتيلٍ أثخنتُ له سيوفنا كِفاحاً وكَف قد أُطِيحت وأَسُوقِ ويقال: تَطوَّح الرَّجلُ في البُلدان، إذا تقاذفَتْه بقاعُها.

﴿ وقال أبو سُلَيْهان في حَديثِ أبِي هُرَيْرة ، أنّه كان يَقُولُ : « إنّ آخِرَ شَرابٍ يَشرَبُه أهلُ الجَنَّة على أثر طعامِهم شَرابٌ يقال له طَهُورٌ إذا شُرِب منه هَطَم طعامَهم »(٢)

يرويه حَرملةُ ، عن ابنِ وهْب ، قال : بلغَنِي ذَلِكَ عن أَبِي هُرَيرة .

قولة : هَطَم معناه سُرعة الهَضْم ، وأصلُه الحَطْم وهو الكَسْر ، قلبُوا الحَاءَ هَاءً .

ويقال: للرَّاعي إذا وُصِف بالعُنفْ حُطَمَة ، وذلك لأنّه يحمِل الإبلَ بعضَها على بَعْض في السَّوقِ فتتَحطَّم وتكسَّر، والحُطَمة : اسمُ جَهنَّم لأنّها تحطِم مَن أُلقِي فيها ، قال الله تعالى : ﴿ كَلاَّ ليُنْبَذَنَّ فِي الحُطَمَةِ ﴾ (أ) .

وقال أبو عُبَيْدة : يُقال للرَّجُل الأكول : إنَّه لَحُطَمَةً .

<sup>(</sup>١) كذا في د وهامش س ومغازي الواقدي ١ / ٨٧ وسيرة ابن هشام ٢ / ٦٣٤ والبداية والنهاية ٣ / ٢٨٦ وفي بقية النسخ : « عمرو بن الجوح » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن هشام في سيرته ٢ / ٦٣٤ بلفظ « صدت » بدل « قصدت » والواقدي في مغازيه ١ / ٨٧ بنحوه وابن كثير في البداية والنهاية ٢ / ٢٨٦ .

<sup>(</sup>٣) لم أجده من حديث أبي هريرة ، وقد أخرجه عبـد الرزاق في مصنفه ١١ / ٤١٥ عن أبي قلابة بلفظ: « فإذا أكلوا وشربوا أتّوا بالشّراب الطهور ... » .

<sup>(</sup>٤) سورة الهمزة : ٤ .

وَأَخْبَرْنِي أَبُو عُمَر ، أَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِ ، سَمَعْتُ الزُّبَيْرَ بِنَ بِكَّارِ يقول : قِدرٌ حُطَمَةٌ ، إذا كانت تَقذِف ما طُبخ فيها .

الرَّجُل المُسلِم عِرضَ أخيه بغير حَقٍّ »(أ) . « أَربَى الرِّبا عَطْوُ الرَّجُل المُسلِم عِرضَ أخيه بغير حَقٍّ »(أ) .

[ يرويه ] (٢) / حَجَّاجُ بنُ مِنْهال ، نا أبو عَقِيل الباهليّ ، عن عبـد الله بن [ ١٥٧ ] سَعِيد المَقْبُرِي ، عن أبي هُرَيرة .

العَطْو : تناوُلُ الشَّيء ، يقال : منه عَطوْتُ أَعْطُو ، ومنه التَّعاطِي في الأُمور .

وفي بَعْض الأمثال: « عاطٍ بغير أنْواطٍ »(٢) .

قال أبو زيد : يُقال : هَرطَ الرّجُلُ عِرضَ أَخِيه يَهرِطُه هُرْطًا ، إذا طَعَن فيه ومثله : هَردَه و هَرته و مَرَقَه .

<sup>(</sup>١) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢ / ٣٧ بلفظ ... « إنّ أربى الربا عرض الرجل المسلم » بسقوط كلمة قبل كلمة عرض من حديث أبي هريرة وأخرجه أبو داود في الأدب ٤ / ٢٦٩ عن سعيد بن زيد مرفوعاً بلفظ : « إن من أربى الربا الاستطالة في عرض المسلم بغير حق » . وأخرجه عن أبي هريرة أيضاً بعده مباشرة بلفظ : « إن من أكبر الكبائر استطالة المرء ... » ، وذكره الهيثي في مجمعه ٧ / ٩٢ عن أبي هريرة بلفظ : « إن من أزنى الزنا استطالة المرء في عرض أخيمه » ، وغزاه للبزار .

<sup>(</sup>٢) من ح .

 <sup>(</sup>٣) اللسان ( نــوط ) ، وجمهرة الأمشــال ٢ / ٤٦ ، ومجمـع الأمشــال ٢ / ٢٤ ، والمستقصى
 ٢ / ١٥٦ ، يضرب لمن يدعي ماليس يملكه .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٥٧ ، والبخاري في النكاح ٧ / ٧ ومسلم في الفضائل ٤ / ١٨٤١ في حديث طويل .

أخبرناه محمدُ بنُ هاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن أَيوب ، عن ابنِ سِيرِين ، عن أَبِي هُرَيرة .

قوله: يابَنِي ماء السّماء، يريد العَربَ، وهم أولادُ إسماعيل، وإنّما نُسِبوا إلى ماء السّماء، لأنّهم يَنزِلون البَوادِي والقِفارَ، وحيث لا ماء به من البقاع، إنّا يَتَتَبّعُون (۱) مواقعَ قَطْر السماء ويَعيشون عائِها، فصارُوا كأنّهم أولاده وَبنُوه، وأنشدنا أبو عُمر في نحو من هذا، أنشدنا ثعلب ، عن ابنِ الأعرابي يصف سحابة :

جاءَت به مُشرِفة ذُرَاها مثلَ العَروس ناقِصاً خُطاهَا كَأَنّا ينْطُف من كَلَاهَا عناظِبُ الجَرادِ أَوْ دَباهَا كَأَنّا ينْطُف من كَلَاهَا واتَّخذَتْنا كَأَنا طَلاهَا فَاشْمِطَّت (٢) القِيعانُ من رُغَاهَا واتَّخذَتْنا كَأَنا طَلاهَا

قال أبو عُمَر : شبّه كبارَ القَطْر بالعُنْظُب ؛ وهو ذَكر الجَراد ، وشبّه الصّغار بالدّبا ، وشبّه سَيْر السحابة بَشْي العَرُوس في تَقارُب خُطاها . والرّغَا جَمع رُغْوَة ، وهو ما يَعلُو اللّبَن ، يقول : ابيضّت القِيعانُ بمائِها كبَياض الجفان باللّبن .

والطَّلا : الوَلد ، يُقول : عشنا بائها فكأنَّا صِرْنا أوْلادَها .

وقال بعضُهم : إنّها قِيلَ للعَرَب بنُو مَاء السّماء ، لأنّهم من وَلَد إسماعيل ، وقد فَجَّر اللهُ له زَمزَمَ وأَعاشَه بمائِها ، وكان ذلك سُقْيًا من اللهِ ورَحْمَةً نزلَ بها جبريل من السّماء فأضيفَ الماء إليها .

☆ وقال أبو سلمان في حديث أبي هريرة : « أنَّه ذكر مانعَ الصَّدقَة

<sup>(</sup>۱) ح ، س : « يتبعون » .

<sup>(</sup>٢) ط : « وأشحطت » .

فقال: ما مِن صاحب إِبلِ لا يؤدِّي حقَّها إلا بُعِثْت له يومَ القِيامة أَسْمَن ما كانَت على أكتافِها أَمثالُ النواجِدِ شَحْاً تَدعونُه أَنتم الرَّوادِفَ مُحلَسٌ أخفافها شَوكاً من حديدٍ، ثم يُبطَح لها بقاع قرق فتَضْرِب وَجْهَه بأَخفافها وشوكِها، ثم ذكر حُقوق المالِ فقال: ألا وفِي وَبَرِها حَقٌ، وسيجدُ أحدُكم امرأته قد ملأَت عكْمها من وَبَرِ الإبلِ فليُناهِزْها فليقْتَطِعْ، فليُرسِل إلى جاره الذي لا وَبَر له، وما من صاحِب نَخْل لا يؤدِّي حقَّها إلا بُعِث عليه يَومَ القيامة سَعَفُها وليفها وكرانِيفها أَشَاجِعَ تنْهسه في يوم (١) كان مقدارُه خَمْسين ألف سَنَة »(١).

يَرْوِيه عُمرُ بنُ يُونُس اليَهامِي ، عن عِكْرِمَة بنِ عمّار ، عن عَلْقَمَـة بن بَجالة (٢) قال : سمعتُ أبا هُرَيْرة يقُولُه وهو قائم عند مِنْبَر رَسُولِ الله .

النَّواجد: طرائِقُ الشَّحم، واحدتها ناجِدةٌ، وسُمِّيت نواجِدُ لارتِفاع مواضِعِها، ولذلك سُمِّي ما ارتَفَع من الأرض نَجْداً.

قال أبو العبَّاس ثَعْلَب: سُمّى النَجَّاد نَجَّاداً لرفْعِهِ الثِّيابُ بزِيادَتِه عليها وضِّه إليها ما / يُعلِيها ويَزيدُ في حَدِّها .

وقوله: مُحلَسَ أخفافُها شوكاً ، يُرِيدُ أَنَّ أخفافَها قد طُورِقَت بشَوْكٍ من حديدٍ ، وأُراهُ مأْخوذاً من الحِلْس وهو كساء يَلِي الظهر<sup>(3)</sup> ، ويُسْتعار في غير موضعٍ ، فيقال : كُنْ في الفِتْنة حِلْسَ بيتِك ، وبنو فُلانٍ أحلاسُ الخَيْل إذا وصفوا بكَثْرة ركوبِ الخَيْل وشِدَّةِ المُلازَمَة لظهُورِها ، يُريد أَنَّ أخفافَها قد ألزِمت هذا الشَّوك وعُولِيَت به ، كما ألزِم ظهورُ الإبل أحلاسَها .

<sup>(</sup>١) في د : « في كل يوم » وفي ط : « من غلّ يوم » بدل « في يوم » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٢ / ٤٩٠ والنسائي في سننه ٥ / ١٢ في الزكاة ، باختلاف في الألفاظ بدون ذكر مانع زكاة النّخل .

<sup>(</sup>٣) د : « علقمة بن خالد » .

<sup>(</sup>٤) د ، ح : « يلي ظهر البعير » .

والعِكْمُ : ما جُمع من الْمَتَاعِ وشُدًّ .

وقوله : فليُناهِزُها : أي فلْيُبادِرُها ، من قولِك : ناهزتُ فلانا السَّبقَ وانتهزتُ الفُرصةَ .

والأشاجِعُ: الحَيَّات، وَاحدها شُجاعٌ، وفُعالٌ لا يُجمع على أَفَاعِل، ويُشبِه أَن يكون أَرادَ جَمْع الجَمْع، لأن جَمَع الأَقلِّ من فُعالِ يكون على أَفعِلة، كقولِك: غُرابٌ وأُغْرِبة، ثم يُجمَع على أَفاعِل، قال الأعشى:

## أساودُ صَرْعى لم يُوسَّد قَتِيلُها(١)

أراد شُخوصَ القَتْلي . جَمَع السُّوادَ أَسْوِدة ثم أَساوِد .

وقال أبو سُليان في حديث أبي هريرة أنّه قال: « أَنَا أَعَلَمُ النّاسِ بشفاعةِ محمّد يومَ القيامة ، فتداكَ النّاسُ عليه »(١)

حدَّثَنِيه محمدُ بن المَكِيّ ، نا أحمدُ بنُ محمد بنِ سالِم ، نا إبراهيم بن الجَنيُد ، نا يَحْيى بن مَعِين ، نا هِشَامُ بنُ يُوسُف ، عن ابنِ جُرَيْج ، عن العَلاء ، عن أبيه ، عن ابنِ دارةَ مولَى عُثان ، عن أبي هُرَيْرة .

قوله: تداكَّ الناسُ عليه: أي ازدَحَمُوا حتَّى وَقَع بعضُهم على بعضٍ ، وأصل الدَّكِّ الكَسْرُ ، ويقال: الدَّقُّ ، ومنه قولُ اللهِ تَعالَى ﴿ كَلاَّ إِذَا دُكَّتِ الأَرْضُ دَكَّا دَكًا ﴾ (٢) : أي دُقَّت جِبالُها وأنشازُها حتى استوَتْ ، ومِثلُه: تباكَّ النّاسُ عليه: أي ازدَحَمُوا وتَدافَعُوا ، ويقال: إنما سُبِّيت بكّةَ لأَنَ الناس

<sup>(</sup>١) الديران / ١٣٥ وصدره : تناهيتُم عنَّا وقد كان فيكم » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٢ / ٤٥٤ عن ابن جريج ، عن العلاء ، عن ابن دارة بدون « عن أبيه » ، وانظر النهاية في الفتن لابن كثير ٢ / ٣٢٦ .

<sup>(</sup>٣) سورة الفجر : ٢١ .

يتباكُون فيها ، أي يتدافَعُون ، ويقال في هذا المعنى : ابْتكَت (١) عليه الجَهاعَةُ ، أي ازدحَمَت .

ويُروى أَنَّ بني العَجْلان لَمَا استَعْدَوْا على النَّجَاشِيّ عند عُمَر بنِ الخَطّابِ فَأَنشدوه قولَه :

ولا يَردون المساءَ إلا عَشِيَّةً إذا صَدرَ الورّادُ عن كلَّ مَنْهلِ قال عُمر: ذاك أقل لِلْكَاك<sup>(۲)</sup>.

﴿ وقال أبو سُليمان في حديث أبي هُرَيرة « أَنَّه قال : لا تمشِيَنَّ أمامَ أبيك ولا تَجلِس (٢) قَبلَه ولا تَدْعُه باسْمِه ولا تَسْتَسِبَّ له (١) .

أخبرناه ابن الزِّيبقيَّ ، نا موسَى بن زكريًا ، نا محمد بن عُبَيْد بن حِسَاب (٥) ، نا محمد بن عبد الرحمن الطُّفاويِّ ، نا هشام بن عُروَة ، عن رجل من أهلِ المدينةِ ، عن أبي هريرة .

قوله: لا تَسْتَسِبَ له، يريد لا تُعَرِّض أباكَ للسَّبَ بأن تَسُبَّ أبا غَيْرك فيسُبَّ أباكَ معنى قَولِه عزَّ وجلّ ﴿ ولا تَسُبُّوا الذينَ يَدْعُونَ من دُونِ اللهِ فَيَسُبُّوا اللهَ عَدُواً بغير عِلْم ﴾(١) .

ويقال : أَصلُ السَّبِّ القَطْع ، ثم كثر حتى صار السَّبُّ شَتْمًا ، قال الشاعر .

<sup>(</sup>١) كذا في هامش د وفي جميع النسخ : « التكت عليه الجماعة » ، والتكُّت : ازدحمت .

<sup>(</sup>٢) اللَّكَاكُ : الزَّحام .

<sup>(</sup>٣) س : « ولا تَجُلسن "» .

<sup>(</sup>٤) ذكر الهيثمي في مجمعه ٨ / ١٤٨ جزءاً منه ، وزاد أيضاً عن أبي غسان الضبي عن أبي هريرة ، وعزاه للطبراني في الأوسط .

<sup>(</sup>٥) كذا في المشتبه ١ / ٢٣٤ « بالكسر والتخفيف » من شيوخ مصر وفي النسخ « حَسَّاب » .

<sup>(</sup>٦) سورة الأنعام : ١٠٨ .

في كان ذنْبُ بني مسالك بي مسالك بي مسالك منهم غُلامٌ فسَبُ الله منهم غُلامٌ فسَبُ الله منهم غُلامٌ فسَبُ الله م سُبَّ : أي شُتِم ، وسَبَّ أي قَطَع ، ويقال : فلان سِبُّ فلانٍ ، إذا كان يُسابُّه ، قال الشاعر :

لا تسبُّني فلست بسبِّي إنّ سِبِّي من الرجال الكَرِيمُ".

[ ١٥٩] / ويروى عن معاوية أنه قال : « مَهْا سُبِبْتُ بشيء فلستُ أُسَبَ بأربع خِصال : لست بنُكَح طُلَقَة ، ولا سِبً ضُرَعَة » . يقول : لستُ بالشَّتَامة للرِّجال المُضارِع لهم ، والمُضارَعة : المُساوَاةُ ، ويقال : هما ضِرْعان : أي مِثْلان ، وفُلانٌ ضِرعُ فلان : أي مِثْلُه ونَظِيرُه .

قال أبو عَمْرو: تقولُ العربُ في بعضِ أمثالِها: « إنَّ أَخَاكَ في الأَشَاوَى ضِرعُك »(٢): أي في الأَشْياء.

☆ وقال أبو سُلَمان في حديثِ أبي هريرة : « أنّه ذَكَر أشْراطَ السّاعة ،

<sup>(</sup>۱) اللسان ، التاج (سبب) وعزى لذي الخِرَق الطُّهُوي ، والبيت في المقاييس ٢ / ١٢ والجهرة ١ / ٢٠ والتكلة للصاغاني ١ / ١٥٢ وجاء فيها ، والرواية : « بأن شَبَّ بفتح الشين المعجمة ، أي بلغ من الشباب ، وليس من الشتم في شيء ، وشُهرة القصة عند أهل الأدب تنادي بصحة المعنى وذلك أن امرأة من بني رَبّاح نذرت إن زوَّجت ابنها عَجْردا أن تَنْحر جزورين ، فزوّجت فنحرت جزورين لنذرها ، فوافق ذلك نَحر غالب ، فظن أنها مُؤَامَّة له ( قاصدة له ) فثارت الفتنة ، وفي ذلك يقول الأخوص الرَّياحي :

فَكنــــا بخير قبـــل قَبَــــة عَجرِد وقبــل جَــزُوري أُمّـــه يــوم صَــوْأَرِ ويوضح أيضاً صحة ذلك البيت الذي يلي البيت المستشهد به وهو :

عراقيبُ كُومٍ طِوالِ السندُّرى يَخِرُّ بوائكُم للرُّكَبُ بِاللَّهِ للرُّكَبُ بِاللَّهِ عَالَى اللَّهُ المِطَالِ المِن يَتَالِبُ ذَي هَبَالِهُ فَي العَصَبُ

<sup>(</sup>٢) كذا في س و اللسان والتاج ( سب ) والمقاييس ٣ / ٦٣ وعزي لعبد الرحمن بن حسان يهجو مسكيناً الدارمي ، وفي بقية النسخ : « لا تَسَبَّنِي »

<sup>(</sup>٣) المستقصى ١ / ٤٠٢

وأَنَّ منها أن تَعلوَ التَّحوتُ الوُعُولَ ، فقيل : ما التَّحوتُ ؟ قال : بُيوتُ القافصَة يُرفَعُون فوق صالحيهم »(١).

قال البخاري : رواه يَعْلَى بنُ عَطاءٍ ، عن أبِي علقَمَة مولَى بَنِي هـاشِم ، عن أبي هُرَيْرة .

القَافِصَة : اللِّئامُ ، وأكثرُ ما يُقال بالسِّين ، يُقال : عبد أَقفَسُ وأَمةٌ قَفْساء ، وبين الصَّادِ والسِّين تعاقُبٌ في مواضِع ، وقد ذكرناه فيا تقدَّم ، وقد يُحتَمل أن يكون أراد بالقافصة ذوي العُيُوب ، من قولِهم : أصبَح فلان قَفِصا ، إذا عَربَت مَعدتُه وفَسَدَت طبيعتُه ، شُبِّه المَعيب من الرِّجال به .

ويقال : أصبَح الجرادُ قفيصا ، إذا أصابه البَردُ فلم يستَطِع أن يَطيرَ .

والوعول : الأشراف ضُرِب المثلُ بها ، لأنها تأوِي إلى شَعَفِ الجبال وتعتصم بمعاقلها .

وفي حديث آخر: « لا تَقُومُ الساعةُ حتَّى يظْهَر التَّحوتُ ، قيلَ : وَمَا التَّحُوتُ ؟ قال : الذين كانوا تَحْتَ أقدامِ النَّاسِ لا يُعرَفُون ولا يُشعَر بِهِم » (٢).

﴿ وقال أبو سليان في حديث أبي هريرة أنّه قَالَ : « إن كنتُ لأستَقْرِى الرَّجُلَ السُّورَة ، لأَنَا أقرأ لها مِنْه رَجَاء أن ينْهَب بي إلى بَيْتِه فيُطْعِمَني ، وذلك حين لا آكُلُ الخَمِيرَ ولا ألبَس الجَبيرَ » (٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في الكنى ص ٥٩ في ترجمة أبي علقمة مولى بني هاشم بلفظ : « القانصة » بدل « القافصة » وذكره الهيثمي في مجمعه ٧ / ٣٢٧ بلفظ : « أهل البيوت الغامضة » بدل « بيوت القافصة » .

<sup>(</sup>٢) ذكره الهيثمي في مجمعه ٧ / ٣٢٤ ، وعزاه للطبراني في الأوسط .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة ٥ / ٦٤ ، والأطعمة ٧ / ١٠٠ بطوله ، وفي الفائق ( خبر ) ، والنهاية ( خبر ) برواية : « لاآكلُّ الخبيرَ » .

غريب الحديث ج ٢ ( ٢٨ )

من حديثِ ابنِ أبِي ذِئبٌ ، عن المقبُريّ ، عن أبي هريرة .

الحَبِيرِ من البرود : ما كان فيه وَشْيٌ وتَخْطيط ، يقال : حبّرتُ الثّـوبَ وحَبرتُه مخفَّفاً ، ويقال : هذا بُرد حَبَرة ، وكلُّ شيء حسَّنتَه فقد حبَّرتَه .

[ ويُروى أيضاً حين لاآكُلُ الخبيرَ . قال أبو عَمْرو : هو الإدامُ الطَيِّب : والْخَبْرة : الأَدْم . يقال : جاءنا بطعام ولم يأتنا بخُبرةٍ أي بأدم [(١).

﴿ وقال أبو سُلَيْان في حَدِيثِ أبي هُرَيْرة : « أَنَّ عُمرَ بنَ الخطاب استَعْمَلَه على البَحْرين ، فلمّا قَدِم عليه وقال له : يا عدوَّ اللهِ وعَدُوَّ رَسولِه ، سَرَقْتَ من مالِ اللهِ ، فقال : لستُ بعدوِّ اللهِ ولا عَدُوِّ رسولِه ، ولكني عدوَّ مَنْ عَادَاهُما ، ولكنها سِهام اجتَمَعَت ، ونتاج خيلٍ ، فأخذَ منه عَشَرة آلافِ دِرهم فألقاها في بَيْتِ المَالِ ، ثم دَعَاه إلى العَمَل فأبَى ، فقال عُمرُ : فإنَّ يوسف قد سألَ العَمَل ، فقال له أبو هُريرة : إنَّ يُوسُفَ مِنِّي بَرِيءٌ ، وأنا منه بَراءٌ ، وأخاف ثَلاثاً واثْنَتَين ، قال : أفلا تَقُولُ خَمْساً ؟ قال : أخاف أن أقولَ بغَيْر حُمْ ، وأقضي بغير عِلم ، وأخاف أن يُضرَب ظهري ، وأن يُشتَم عِرضِي ، وأن يُؤخذَ مالى »(٢).

حدثنيه محمد بن علي ، نا أبو عَرُوبة ، ثنا محمد بن سَعِيد الأَنصاريّ ، نا مِسْكين ، ثنا مَهدِي بن مَيْمون ، عن هِشام بن حسَّان ، عن ابن سِيرين .

قوله : إِنَّ يوسُفَ مِنِّي بَرِيءٌ ، وأنا منه بَراءٌ ، لم يُرد به بَراءَة الولاية ،

<sup>(</sup>۱) من د .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٣٢٣ عن أيوب ، عن ابن سيرين . وابن سعد في طبقاته ٤ / ٣٣٥ عن أبي هلال ، عن ابن سيرين أولاً بطوله ، ثم عن ابن عون عن ابن سيرين لختصراً ، وابن قتيبة في عيون الأخبار ١ / ٥٠ وكلهم باختلاف بعض الألفاظ . وأخرج أبو نعيم في الحلية ١ / ٣٨٠ النصف الثاني فقط .

وكيف يتبرّأ من نَبِيٍّ من الأنبياء هو مأمور بُوالاته ، مفروض عليه الإيمان به والتّصديق بنبوّته ، وإنّا أراد به البَراءة عن مساواته في الحكم والمُقايَسَة به في العمل .

/ ويقال : إنّه منه بَرِيء وبَرَاءً ، ويقال أيضاً : قوم بَراءً ، وقد قُرِئ : [ ١٦٠ ] ﴿ إِنَّا بَرَاءً مِنكُم ﴾ (١).

قال أبو زَيْد : [ يقال : ] نَحنُ منكم بَراءٌ وبُرآء وبراءُ .

قَوْلُه: أخاف ثَلاثاً واثنتين ، فإن تفصيل ذلك ما ذكره من الخيلال الخَمْس الّتي عَدَّدها ، وهو قَولُه: أخاف أن أقول بغيْر حُكُم ، وأقضِيَ بغيْر عِلْم ، وأخاف أن يُضْرب ظَهْري ، وأن يُشْتم عِرضي ، وأن يُسؤخن مالِي ، يعرِّض بالشّكاية فيا ناله من عُقوبة عُمَر ، ويُشبِه أن يكون إنَّا جَعَلَها في لعَرِّض بالشّكاية فيا أخاف خَمْساً ، كا قال له عُمَر ، لأنَّ الخلّتين الأولييْن من الحق عليه ، خاف أن يُضيَّعَه ، والخِلال الثَّلاث من الحَق له خاف أن يُظلَمَه ، فجعله قسْمَين ليكون أبينَ للقَوْل ، وأبلغَ في العُدْر .

☆ وقال أبو سليان في حديث أبي هريرة: [أنّ] ابن لَبِيبَةَ قال: «جئتُه وهو جالس في المَسْجِد الحَرام، وكان رَجُلاً آدَم ذا ضفيرتين أنشغ الثّنيّتين ، فسألتُه عن الصلاة ، فقال: إذا اصْطَفَق الآفاق بالبَياضِ فصَلِّ الفجرَ إلى السَّدَف ، وإيّاك والحَنْوة والإقْعاء » "".

<sup>(</sup>١) سورة المتحنة : ٤

<sup>(</sup>۲) د : « ذا ظَفيرتين »

<sup>(</sup>٣) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١ / ٥٣٧ ـ ٥٣٩ بلفظ « الحبوة » بدل « الحنوة » ( تصحيف ) وبلفظ « أقنع » بدل « أفشغ » ( تحريف وتصحيف ) في حديث طويل . وأخرج أيضاً في ٢ / ١٩٠ الجزء الأخير من الحديث وابن سعد في طبقاته ٤ / ١٩٠ الجزء الأول من الحديث .

أخبرناه محمد بن هاشِم ، نا الدّبرِيّ ، عن عبدِ الرزَّاق ، أنا مَعْمَر ، عن عبدِ الرزَّاق ، أنا مَعْمَر ، عن عبدِ الله بن عُثَان بن خُتَيْم ، عن ابن لَبيبة .

يقال : رجُل أَفشغُ الثَّنيَّة : أي نَاتِئها .

والسَّدف: ظلمة اللَّيل وقد أسدف الليل إذا أظلم، والسَّدف أيضاً: بياض النّهار، وهو من الأَضْداد، والحَنْوة في الصّلة: أن يُطأُطئ رأسَه ويقوِّس ظَهرَه لا يَمُدُّه، يقال: حَنوْت الشَّيءَ أَحْنُوه حَنْواً إذا عطَفتَه، وحَنيْتُه حَنْياً مِثله، والإقعاء: أن يَضَع وَركَيه على عَقبَيْه ويعتَمِد بيديْه على رُكْبَتَيه، وقد يُفسَّر تفسيراً آخر، وهو أن يَقعُدَ الرجل بالأرضِ على أَليَتيْه وينصب فخِذَيْه، كا تَفْعَل السباعُ والكِلابُ.

﴿ وقال أبو سُلمان في حديثِ أبي هُرَيْرة أَنّه قال : « إنّ في وعاء العَشَرة حَقّاً للله واجباً ، قيل : يا أبا هُرَيْرة : ما وعاءُ العَشَرة ؟ قال : رجلٌ يُدْخِل على عَشَرة عَيِّلٍ وعاءً من طَعام إن لم يُؤَدّ حقَّه حَرَق اللهُ وجهَه في نارِ جَهَنَّم » (۱).

يرويـه عُمَرُ بنُ يُـونُس الياميّ ، عن عِكْرِمَـة بن عَمَّـار ، عن عَلْقَمــة بن بَجالَة (٢)، عن أبي هريرة .

قوله : عَشَرة عَيِّلٍ ، يُرِيد عَشَرة أَنفُس يَعُولُهم . قال الأصعيُّ : واحدُ العِيال عَيِّل ، والجَمعُ عَيايِل ، مثل سَيِّد وسَيَايِد ، ويقال : رجل مُعَيِّل إذا كان صاحبَ عيال ، قال امرؤُ القَيْس :

<sup>(</sup>١) الفائق ( عول ) ٣ / ٣٦ والنهاية ( عول ) ٣ / ٣٢٣

<sup>(</sup>٢) س : « علقمة بن مجالـد » والمثبت من بـاقي النسخ ، وفي التقريب ٢ / ٣٠ : علقمـة بن بجالة بفتح الموحدة وتخفيف الجيم ، مقبول ، توفي بعد المائة .

#### به الذِّئبُ يَعْوي كَالْخَلْيعِ الْمُعِيِّلٰ (١)

والعَيِّل أيضاً : الصبيُّ الصغيرُ ، وقد يكون اسْماً للواحدِ والجماعةِ . أنشدنِي أبو عُمَر ، أنشدنَا تَعْلَب ، عن ابن الأعرابي :

إليك أشكُو عَرْقَ دهرِ ذي خَبَلْ وعيِّلاً شُعثاً صِغاراً كالحَجَلْ(٢)

فجعلَه اسمَ جماعةٍ ، وكذلك هو في قَوْلِ أبي هُرَيْرة : أَلاَ تراه يقول : عَشَرة عَيِّل ، ولم يَقُل عيايل (٢).

ومن هذا الباب حديثُ حنظلَة الكاتب.

حدَّثناه ابنُ مالِكِ ، ثنا عُمرُ بنُ حفصِ السّدوسيّ ، نا عاصمُ بنُ عليّ ، نا أَبِي ، أخبرني الجُريْرِيّ ، عن أبي عُثان [ النَّهديّ ] أن ، أخبرني حنْظلة : رجُلّ من بَنِي تَمِم ، وكان من كُتَّابِ النبيّ صلى الله عليه ، قال : كُنَّا عندَ النبيّ صلى الله عليه فوعَظَنا فرقَّت قلوبُنا ، ودَمَعت أعيننا ، فرجعت إلى أهلِي / [ ١٦١ ] فدنت مِنِّي المرأةُ وعَيِّلُ أو عَيِّلانِ ، فأخذنا في الدُّنيا ونَسِيت ما كان عندَ النبيّ صلى الله عليه ، وذكر حَدِيثاً فيه طول (٥).

الله أبو سُليان في حديث أبي هُرَيْرة : « أَنَّ ضَمْضَمَ بن جَوس (1)

<sup>(</sup>١) الديوان / ٩٢ ط المعارف ، وصدره : « وخرق كجوف العَيْر قَفْر مَضلَّة »

<sup>(</sup>٢) الفائق ( عول ) ٣ / ٣٦ من غير عزو .

<sup>(</sup>٣) ط ، س : « عياييل » والمثبت من د ، ط . وفي القاموس ( عيل ) : « العِيال ككتاب جمع عَيْل وجب عيايِل » .

<sup>(</sup>٤) من ح ، ط .

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم في التوبة ٤ / ٢١٠٦ ، والترمذي في القيامة ٤ / ٦٦٦ ، وأحمد في مسنده ٤ / ٣٤٦ ، ٣٤٦ كلهم عن الجُرَيري باختلاف بعض الألفاظ ، وليست فيها كلمة عَيّل .

 <sup>(</sup>٦) د : « ضمضم بن دوس » « تحريف » وفي التقريب ١ / ٣٧٥ : ضمضم بن جـوس ، بفتـح الجيم وسكون الواو ثم مهملة ، ويقال ابن الحارث بن جَوْس اليامي ، ثقة مات بعد المائة .

قال : رأيتُه يشربُ من ماء الشَّقيظ »(١).

قال أبو عُمَر : أخبرنَا به أبو العبَّاس ثَعْلَب ، عن سَلَمة ، عن الفَرّاء . قال : يُروَى هذا عن ضَمْضَم بن جَوْس .

قال الفَرَّاء: والشَّقيظُ: الفَخَّار] (٢).

﴿ وقال أبو سليان في حديث أبي هريرة أنَّه قَالَ : « إذا بلَغَ بَنُو أَبِي العاص ثلاثِينَ كان دِينُ اللهِ دَخَلاً ، ومال الله نُحْلاً ، وعِبادُ الله خَوَلاً » .

حدَّثَنِيه عبدُ الله بن محمد ، نا ابنُ الجُنَيْد ، نا علي بن حُجْرٍ ، نا إساعيل بن جعفر ، عن العَلاء بن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هُرَيرة .

الدَّخَل: الغِشُّ والفَسادُ ، وأصلُه أن يُدخَل في الأَمْر ما ليس منه ، ومِثْلُه (٤) الدَّغَل ، يُقال : أُدخلَ الرجلُ في أمرِه وأَدْغَل بمعنى واحد ، يريد أنّهم يُدخِلُون في الدِّين أُموراً ويُحدِثون أحكاماً لم تَجر بها السُّنَّة .

والنُحْلُ : ما كَانَ من العَطاء ابتداءً على غيرِ عِوَضٍ ، يُرِيد أَنَّهم يُعْطُون المالَ على الأثَرةِ وحُسن الرَّأي لا عَلَى الاسْتحقاق .

والخَول : من كان (٥) استخدامُه على سبيل قَهْرِ وذُلٌّ ، جمع خائل .

<sup>(</sup>١) الفائق (شقظ ) ٢ / ٢٥٨ والنهاية (شفط ) ٢ / ٤٩١ بلفظ : « الشقيط » .

<sup>(</sup>٢) سقط من ط .

<sup>(</sup>٣) ذكره المتقي في كنز العمال ١١ / ٣٥٩ بلفظ « دخَلاً » وبلفظ « دَغلاً » وعزاه لأبي يعلي وابن عساكر وذكر أيضا في ١١ / ١٦٥ بدون عزو . وأخرجه الإمام أحمد في مسنده ٣ / ٨٠ من حديث أبي سعيد بلفظ : « إذا بلغ بنو أبي فلان ثلاثين رجلاً اتخذوا مال الله دولاً . . » وأخرجه الحاكم في مستدركه ٤ / ٤٧٩ ، من حديث أبي ذَرّ بلفظ « . . . أربعين » بدل « ثلاثين » وفيه : « كتاب الله دَفَلاً »

<sup>(</sup>٤) د : « ومنه » بدل « ومثله »

<sup>(</sup>٥) د : « ما کان »

يقال : خائـل وخَـوَل ، كما قـالـوا : حـارِس وحَرَسٌ وطــالِبٌ وطَلَب ، والحائل : القائم بالأمرِ والمُتَعَمِّد له . ويقال : فلانٌ خائلُ مالٍ ، وخَالُ مالٍ إذا كان حسَنَ القِيام عليه ، وقد خُلتُ المالَ أُخولُه خَوْلاً .

ومن هذا قولُ ابنِ مسعود : « كان رسولُ اللهِ صلَّى الله عليه يتخوَّلُنا بِالمُوْعِظَة »(١).

قال ابن السُّكِّيت : معناهُ يُصلحُنا بها ويَقومُ علينا بها .

ويقال : إنّ أصلَ الخائل الرّاعي ، ثم كَثُر ذلك في كلامِهِم حتى صار اسْماً لكُلِّ من أَلزم خِدمةً وأكره عليها .

☆ وقال أبو سُلَيْهان في حديث أبي هريرة: « أنّه قال: تُعرَضُ الأعمالُ على اللهِ في كلّ يـوم اثْنَيْن وخَمِيس ، فيَغفِر اللهُ في ذلـــك اليـوم لِكلِّ امرئ لا يُشرك بالله شيئاً ، إلاّ امرأً كان بينه وبين أخيه شَحناء ، فيقول: ارْكُوا هذين حتّى يَصْطَلَحا »(٢).

حَدَّثَناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا بشُرُ بن موسى ، نـا الحُمَيْدي ، نـا سُفيان ، قال : مُسلِم بنَ أبي مَرْيم ، حدثنا عن أبي صالح ، عن أبي هريرة .

قولُه: اركُوا هَذَين ، يُرِيد أُخِّرُوهُما . قال ابنُ الأعرابيّ : يقال : رَكَاه يَرْكُوه إذا أُخَّره ، وقال غَيرُه : يقال : ركوْتُ على الرّجُل إذا سبَعْتَه وذكرتَه بالقبيح ، وركوتُ على البَعِير الحِمْلَ ، إذا ضاعفتَه ، وقد يُروَى هذا الكلام مرفوعاً .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في العلم ١ / ٢٧ ، ومسلم في المنافقين ٤ / ٢١٧٢ ، والترمذي في الأدب ٥ / ١٤٢ وغيرهم .

<sup>. (</sup>٢) أخرجه الحميدي في مسنده ٢ / ٤٣١ بلفظ « اتركوا » بـدل « اركو » ، ومسلم في البر ٤ / ١٩٨٧ بلفظ « اركوا » ومالك في الموطأ في حسن الحلق ٢ / ٩٠٩ باللفظين مع الشك .

الْحَكَرَ الصَّغيرَ ، قال : لا تَطْعَمْه »(١).

حدَّثَنِيه عبدُ العَزِيز ، نا ابنُ الجُنَيد ، نا عَبدُ الوارِث ، عن عبدِ الله ، أنا ابنُ لهِيعَة ، عن ابنِ قُسَيْط مولَى بني نَصْر ، عن سُلَم بنِ عبدِ اللهِ بن جُنادة الفَهْمِيّ ، عن أبي هريرة .

الحَكَرُ: الماءُ المُستنقَع في غَدِيرٍ أو وَقْبةٍ من الأرض أو نحوها ، وسُمّي حَكَراً لأنه يُحكَر فيه ، أي يُجمَع ويُحْبَس ، ومنه الاحْتِكار في الطَّعام ، وهو الاحْتباس به انتظارَ الغلاء .

وقوله: لا تَطْعَمْه، يُرِيد لا تَشْرَبْه على مَجازِ قولِه تعالى: ﴿ وَمَنْ لَم يَطْعَمْه فَإِنَّه مِنْ يَ ﴾ (٢).

وقال رسولُ اللهِ في زَمْزَم : « طَعامُ طُعْمٍ ، وشِفاءُ سُقْمٍ » ".

وقال بشُرُ بن أبي خازِم :

[ ١٦٢] / نَعاماً بِخَطْمَةَ صُعْرَ الخُدو دِ ولا تَطعَمُ المَاءَ إلا صيامَا (٤).

وقال آخر :

<sup>(</sup>١) الفائق ( حكر) ١ / ٣٠٢ والنهاية ( حكر) ١ / ٤١٨

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة : ٢٤٩

<sup>(</sup>٣) ذكره الهيئمي في مجمعه ٣ / ٢٨٦ من حديث أبي ذَرّ ، وعزاه للبزار والطبراني في الصغير ، ومن حديث ابن عباس أيضا وعزاه للطبراني في الكبير . وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ١١٥ وأحمد في مسنده ٥ / ١٧٥ والأزرقي في أخبار مكة ٢ / ٤٦ في حديث طويل بدون « شفاء سقم » والحديث في اللسان ( طعم ) ومعناه : يشبع الإنسان إذا شرب ماءها كا يشبع من الطعام

<sup>(</sup>٤) الديوان / ١٩١

وقد أُصاحِبُ أقـوامـاً طَعـامُهُم خُضْرُ المَـزادِ ولحمَّ فيـــه تنْشِيمُ<sup>(۱)</sup> يُريدُ المَاءَ ، وذلك أنَّه إذا أُديم في المَزادَة اخْضَرَّت .

﴿ وقال أبو سُلَمان في حديث أبي هريرة : « أنّه ذُكِرَ لابنِ عُمَر روايتُه عن رسول الله صلى الله عليه : من اتّخذ كلباً إلاّ كَلْبَ ماشيةٍ أو صَيْدٍ أَوْ زَرعٍ انْتُقِص كلّ يومٍ من أجرِه قيراط ، فقال : يرحَمُ الله أبا هُريرة ، كان صاحِبَ زَرْع » (٢).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عَبدِ الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن الزُّهري ، عن أبي سَلَمة .

قد زَعَم بعضُ مَنْ لم يُسَدَّد في قولِه ، ولم يُوفَّق لحُسْن الظَّنّ بسَلَفِه أَنَّ ابنَ عُمَر إِنَّا أُخرِجَ قولَه هذا مَخْرَج الطَّعْن على أبي هُرَيْرة ، وأَنَّه ظَنَّ به التَّزَيُّد في الرِّواية لحاجَتِه ، كانت ، إلى حِراسة الزَّرْع ، قال : وكان ابنُ عُمر يَروِيه ، ولا يَذْكُر فيه كلبَ الزَّرْع .

قال أبو سُلَيْان : والأمرُ فيا زَعَمه بخلاف ما تَوهَّمه ، وإنَّا ذكر ابن عُمر هذا تصديقاً لقول أبي هُرَيْرة وتحقيقاً له ، ودلَّ به على صحَّة روايتِه وثُبوتِها ؛ إذ كان كلّ من صدَقَت حاجتُه إلى شَيءٍ كَثُرت عِنايَتُه به ، وكَثُر سُؤالُه عنه .

يقول : إنَّ أَبَا هُرَيْرة جديرٌ بأن يكون عندَه هـذا العِلْم ، وأن يَكُونَ قـد

<sup>(</sup>١) اللسان ( نشم ) برواية : « وقد أصاحب أقوامـا شَرابُهم » وجـاء في الشرح : فيـه تَنْشِيم : تغيرت رِيحُه ولم يبلغ النَّتَن .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠ / ٤٣٢ ، ومسلم في المساقاة ٣ / ١٢٠٢ بطريق عبد الرزاق بمثله ، وأبو داود في الصيد ٣ / ١٠٨ ، والترمذي في الأحكام ٤ / ٨٠ والنسائي في الصيد ٧ / ١٨٩ ، كلهم بطريق عبد الرزاق إلا أنهم لم يذكروا قول ابن عمر : « يرحم الله أبا هريرة كان صاحب زَرْع » . وكذلك البيهقي في السنن الكبرى ١ / ٢٥١

سأل رسولَ اللهِ صلّى الله عليه عنه لحاجَتِه ، كانت ، إليه ؛ إذ كان صاحِبَ زَرْعٍ يدُلُّ على صحّةِ ذلك فُتْيَا ابنِ عُمر بإباحة اقْتِناء كَلْبِ الزَّرع بعد ما بلَغَه خَبرُ أبي هريرة .

حدثنا أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا محمد بن أيّوب ، نا يُوسُف بن يعقوب الصَّفَّار ، نا عبدُ الرحمن بنُ أبي عائِشَةَ أبو مُعاوِية ، نا صَبيحٌ ، شيخٌ لنا قَدِيم قال : « قَدِم علينا ابنُ عُمَر فرأًى كلباً فقال : يا صَبِيح لَمن هذا الكَلْب ؟ قال : فقلتُ لامرأتين ها هُنا . قال : لضَرْعٍ أو لزَرْعٍ ، قال : قُلتُ ليس لشيءٍ منها ، قال : فُرهُا فلتَقْتُلاه » .

وقد رَوَى عبدُ الله بن مُغَفَّل وسُفيانُ بن أَبِي زُهَير عن رسولِ الله إباحةَ اقْتِناء كَلْبِ الزَّرع ، كما رواه أبو هُرَيرة .

حدَّثنا الصَّفَّار ، نا محمدُ بن مَنْده الأَصبهانيّ ، نا بَكْرُ بنُ بَكَّار ، نا أبو حرَّة ، عن الحَسَن ، عن عبدِ الله بن مُغَفَّل قال : قَالَ رسولُ اللهِ صلّى الله عليه : « مَنِ اتَّخَذَ كَلْباً ليس بكَلْبِ زَرْعٍ أو ضَرْعٍ نُقِصَ من أَجْره كل يوم قيراط ّ» (۱).

وحدّثنا أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا أحمد بن مِلْحان ، نا يحيى بن بُكَير ، نا مالك ، عن يَزِيد أُخبره أَنَّه سَمِع بُكَير ، نا مالك ، عن يَزِيد أخبره أَنَّه سَمِع سُفيانَ بنَ أَبِي زُهَير ، وهو رجل مِنْ شَنوءَةَ من أصحاب رسول الله صلّى الله عليه يُحدِّث قال : « سمعتُ رسولَ الله يَقولُ : مَن اقْتَنى كلباً لا يُغنِي عنه عليه يُحدِّث قال : « سمعتُ رسولَ الله يَقولُ : مَن اقْتَنى كلباً لا يُغنِي عنه

 <sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في الطهارة ١ / ٢٣٥ والمساقاة ٣ / ١٢٠١ ، والترمذي في الأحكام ٤ / ٨٠ بألفاظ متقاربة

<sup>(</sup>۲) س : « زيد بن خصيفة » « تحريف » والمثبت من د والتقريب ۲ / ٣٦٧

ضَرْعاً ولا زَرعاً ، نُقِص من عَملِه كلَّ يوم قِيراطٌ ، قالوا : أَنتَ سَمِعت هذا من رسول الله ، قال : إي ورَبِّ الكَعْبَة (١)» .

وحدَّثني عبدُ الله بن محمد المِسْكي ، نا عبدُ الله بنُ جَعْفر بن خاقان ، نا أحمدُ بن منيع ، نا هُشَم ، عن يَعلَى بنِ عَطَاء ، عن الوَلِيد بن عبد الرحمن ، عن ابنِ عُمَر أَنَّه قال لأبي هُرَيرة : « يا أَبَا هُرَيْرة ، أنتَ كُنتَ ألزَمنا لرسولِ الله صلى الله عليه وأَحفظنا لحديثه »(٢).

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) حديث سفيان بن أبي زهير ، أخرجه مسلم في المساقاة ٣ / ١٢٠٤ بلفظ « إي ورَبِّ هذا المسجد » بدل « الكَعبة » عن يحيى بن يحيى ، عن مالك ، عن يزيد بن خصيفة . . . وإساعيل عن يزيد بن خصيفة .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الترمذي في المناقب ٥ / ٦٨٤ والإمام أحمد في مسنده ٢ / ٣ إلا أنه قال : « أعامننا » بدل « أُخفظنا »

# حديث أبي سعيد الخُدري رَحمه الله

[ ١٦٣ ] / ﴿ قال أبو سُلَمَان في حَديثِ أبي سَعِيد [الخُدرِيّ] (١) أُنّه قال : « إذا أصبحَ ابنُ آدَمَ ، فإنّ الأعضاء كلّها تُكّفِر لِلِسّانِ ، تقول : أَنشُدُك الله فِينَا ، فإنّك إن استَقَمْت استَقَمْنا ، وإن اعوجَجْت اعْوَجَجْنا .»(١)

حدثناه ابنُ مَالِك ، نا أبو مسلم الكِشِّيُّ ، نا سُلَمِان بن حَرْب ، نا حَّاد بن زيد ، عن أبي سَعِيد الحُدرِيِّ .

قوله: تُكفِر : أي تَواضَعُ وتَذلَّلُ ، وأصلهُ أن يُومِئَ الرجلُ برأسِه ، وينْحني إذا أرادَ تعظيمَ صاحِبه ، قال جرير:

ف إذا سَمِعتَ بحرب قَيْسٍ بعدها فضَعُــوا السِّـــلاحَ وكَفِّروا تكُفيرا<sup>(٣)</sup>

وقد يكونُ التّكفيرُ وضْعَ اليدينَ (أَ على الصَّدْرِ ، قال عَمرُو بنُ كلثوم : تُكَفِّر بِاليَدِينُ إذا التَقَيْنَا وتُلقى من مَخافَتِنا عَصَاكاً (٥)

<sup>(</sup>١) من د ، ح

<sup>(</sup>٢) أخرجه الترمذي في الزهد ٤ / ٦٠٥ ، عن محمد بن موسى ، عن حماد . وأحمد في مسنده ٣ / ٩٥ ـ ٩٦ عن عفان ، عن حماد بن زيد

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٢٢٥

<sup>(</sup>٤) س : « اليد »

<sup>(</sup>٥) الفائق (كفر) ٣ / ٢٦٩

ومثله (١) التَّقْليس ، قال الشاعر :

إذا ما رأونا قلَّسُوا من مهابة ويسْعَى علينا بالطَّعام جَزيرُها(١)

﴿ وقال أبو سليمان في حديث أبي سَعِيد أنّه قال : « بَنَى ابنُ أَخِ لِي أَيّام أَحُد فاستأذَنّا له النّبي صلى الله عليه فأذن له فَجاء ، فاذا هو بامرأته بين باب الدّار والبَيْت ، فسدّد الرَّمحَ نحوَها فقالت : لاتَعْجل وانظُر ما عَلَى فِراشِك ، فإذا رَئِيٌّ مِثْل النّحْي ، فانْتَظَمه بسِنانه فماتا جَمِيعاً »(")

من حديث حَمَّاد بن سَلَمة ، عن عُبَيد الله بن عُمَر ، عن العَلاء ، عن أبي سَعِيد .

الرَّئِيُّ : الحَيَّة العظيمة ، ويقال : إنّها من مَسْخ الجِنّ ، وفيه لغتان رِئْيٌ ورَئِيٌّ على وزن رِغْي وَرَعِيَّ ، والنَّحْي : النِّقُّ الصغير ، ويقال أيضا للجرَّة يُمخَضُ فيها اللَّبن نِحْي .

﴿ [ وقال أبو سُلَيْهان في حَدِيثِ أبي سَعِيد رضي الله عنه قال : « بِعِ الجَمْعَ بالدَّراهِم ، ثم ابتَعْ بالدَّراهِم جَنيباً » (٤)

<sup>(</sup>۱) د ، ح : « ومنه »

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( جزر ) دون عزو .

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في السلام ٤ / ١٧٥٦ بنحوه ، بألفاظ متقاربة في حديث طويل ، إلا أنه قال : « الخندق » بدل « أحد » ، وكذلك أخرجه الطحاوي في مشكل الآثار ٤ / ٩٤ ،

وفي التقريب : ١ / ٢٨٩ في ترجمة سعد بن مالك أبي سعيد الخدري : استُصْغِر بأُحُد ، ثم شهد ما بَعْدها » وهذا يرجح من قال : « أيام الخندق »

<sup>(</sup>٤) أخرجه مالك في الموطأ في البيوع ٢ / ٦٢٣ عن ابن المسيب عن أبي سعيد ، وكذلك البخاري في البيوع ٣ / ١٢١٠ ، وفي الوكالة أيضاً ٣ / ١٢٩ ، ومسلم في المساقاة ٣ / ١٢١٥ . والنسائي في البيوع ٧ / ٢٧١ ، كلهم عن أبي سعيد الخدري وأبي هريرة .

يَرُويه : دَاوُد ، عن أبي نَضْرَةَ ، عن أبي سَعِيد .

قال أبو سُلَيْهان : الجَنيبُ لبونَ جَيّد من ٱلْبوان التَّمْر ، والجَمْعُ : الرَّدِيءُ منه ، وسُمِّي جَمعاً لأنه أخلاط جُمِعت ، وكانوا يَبِيعون صاعَيْن من الجَمْع بصَاعِ من الجَنيب ، وهذا مُحرَّم لِمَا فيه من الرَّبَا ، فأمر مَنْ عِندَه تمرَّ رَدِيءً ، فأرادَ أن يأخُذَ به خَيراً منه ، أن يَبِيعَه بالدَّراهم ، ثم يَشْتَري بها التَّمرَ الجَيّدَ .] (۱)



<sup>(</sup>۱) من د .

## حديث عِمْران بن حُصين رحمه الله

حّدثناه محمد بن مكّي ، أنا الصائغ ، نا سَعِيدُ بن منصور ، نـا هُشَيم ، أنـا مَنْصُور ، عن الحسن ، عن عِمران بن حُصَين .

قال الفَرَّاء: الواهِنَةُ: القُصَيْرى، وهي أسفَلُ الأضلاع، قال غيره: الواهِنَة: عرق مستَبْطِنَ حَبْلَ العاتِق إلى الكَتِف إذا ضَربَ على الإنسان أوجَعَه، فيقال: عند ذلك هنِي يا واهِنةُ، أي اسْكُني، وإنّا أنكر عليه اتّخاذَ الحَلْقة من الصَّفْر، لأنّه إنّا كان اتَّخَذَها على أنّها تَعصِهُ من ضَرَبان العِرْق، وكان ذلك عِنْدَه في معنى التّائم التي وردَ النّهي عن تعلقها.

ورَوَى بُرَيْدَةُ : « أَن رَجُلاً جاءَ إِلَى النبي صلى الله عليه وعليه خاتمٌ من حَديد ، فقال : مَالِي أَرَى عليكَ حِليةَ أَهلِ النّار ، فطرحَه ، ثم جاء وعَلَيْه خاتَم من شَبَهٍ ، فقال : مالي أجدُ منكَ رِيَح الأصنام ، فقال : يا رسولَ اللهِ ، من أيِّ شيءٍ أتّخِذه ، قال : من وَرقٍ ، ولا تُتِمَّه مِثْقَالاً »(٢)

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن ماجة في الطّب ٢ / ١١٦٧ عن مبارك ، عن حسن . وأحمد في مسنده ٤ / ٤٤٥ عن مبارك أيضا وعبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٢٠٩ ، عن الحسن ، إلا أن ابن ماجة وأحمد أخرجاه مرفوعاً ، وأخرجه الطبراني مرفوعاً وموقوفاً كا في مجمع الزوائد ٥ / ١٠٣

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في الخاتم ٤ / ٩٠ والترمذي في اللباس ٤ / ٢٤٨ بلفظ « من صفر » بدل « من شبه » والنسائي في الزينة ٨ / ١٧٢ وابن حبان في صحيحه كا في الموارد ص ٣٥٣

#### حديث عبدالله بن عباس

﴿ وقال أبو سليمان في حَدِيثِ ابنِ عَبّاس أَنّه قـال : « أُعطِهِم صـدقَتَـك ، وإن أَتاكَ أَهدلُ الشَّفَتين مُنَفَّشُ المُنْخَرَين » (١)

حدثناه عبد الله بن شَاذَانَ الكُراني ، نا اِلسّاجي ، نا محمدُ بن موسَى الحَرْشِيّ ، نا عبدُ ربه (۱) بن بارق الحَنفي ، سَمِعتُ جَدّي سِماكَ بنَ الوَليد الحنفي الحَرَشِيّ ، نا عبدُ ربه (۱۳۰ عبد) .

الأهدَلُ: الذي في شَفَتَيه غِلَظٌ واستِرْخاء ، يقال : شَفَةٌ هدلاء : أي مُتَهَدِّلة ، وقِلباء : أي مُتَقَلِّبة ، وقد هَدِلَ البَعيرُ يَهْدَل هَدَلاً ، ومِشْفَر هَدِل : أي طَويلٌ ، قال ذو الرُّمَّة :

على غائراتِ الطَّرفِ هُدُلِ المَشافِر<sup>(١)</sup>

وقال عَمرُو بنُ شاسٍ '' :

وأسيافُنا آثارهن كأنَّها مَشافرُ قَرحَى في مَباركِها هُـدْلُ (١٠)

<sup>(</sup>١) الفائق ( هدل ) ٤ / ٩٧ ، والنهاية ( هدل ) ٥ / ٢٥١ .

<sup>(</sup>٢) ح ، ط : عبد ربه بن طارق الحنفي ، وفي س ، د : عبد الله بن طارق الحنفي ، وفي التقريب ١ / ٤٧٠ : عبد ربه بن بارق الحنفي الكوسج ، أبو عبد الله الكوفي ، أصله من اليامة ، ويقال : اسمه عبد الله صدوق يخطئ ، وفي التهذيب ٦ / ١٢٥ : روي عن جَدّه لأمه أبي زُمَيْل : سماك بن الوليد الحنفي ، وأشار إلى هذا الحديث .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٢٨٩ وصدره : « تَعادَوا بِيَهْيَا من مُدارَكَة السُّرى »

<sup>(</sup>٤) m: « عمرو بن شماس » « تحریف » والمثبت من باقی النسخ واللسان والتاج ( قرح ) بروایة <math>: « وأسیافهم »

ويقال : تهدَّل الغُصنُ ، إذا أَثقلَه الثَّمَرُ واستَرخَى ، وسقط بَعضُه على بعض .

وأخبرني أبو رَجاءٍ الغَنويّ ، نا أبي ، عن محمد بن عبد العزيز بن عَزّان الكِنْديّ قال : كان الأُرَيْقِط يُنشِد الحجَّاجَ ، فغَضِب الحجّاجُ غَضْبة في بعض أموره ، فسكت الأريْقط ، فقال له الحجَّاجُ : خُذ فيما كنت فيه ، فقال : ما هو إلاّ أن غَضِب الأمير فأرعِدت (١) فرائصي واهدالَّت مَفاصِلي ، وعلمتُ أنَّ سلطان الله عَزيزٌ ، فذهب عَنّى ما كُنتُ فيه .

وقوله: منفَّش المِنْخَرَيْن ، هو الذي انفَتَح منْخِراه مع قصور المارن وانبطاحِه ، وهذا من نَعْتِ أنوفِ الزَّنْج والحَبَش وشِفَاهِها ، وهو تأويل قولِه عليه السّلام: « اسْمَعُوا وأطِيعُوا ولو أُمّر عليكم عبدٌ حَبَشيٌّ مُجَدَّعٌ .(١) »

وفيه من الفقْه أنَّه رأى دفعَ الصَّدقات إلى الخارِجِيِّ المُتغلّب إذا تأمَّر على النَّاس ، وأنَّه إذا أخذَه مرَّةً لم يكن لإمام الجَهاعة أن يُعيدَها على أهلِها ثانيةً.

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثِ ابنِ عَبَّاسٍ : « أَنَّ رَجِلاً سَأَلَهُ فَقَالَ : آتِي البَحرَ فأجدُه قد جَفَل سَمَكاً كَثيراً فقال : كُلُ ما لم تَرَ شيئاً طافياً »(٢)

يرويه أبو بَكْر بنُ شَيْبَة ، نا عَلِيٌّ بن مُسْهِر<sup>(١)</sup> ، عن الأجْلح ، عن عبدِ الله بن أبي الهُذَيْل .

<sup>(</sup>۱) ح : « فارتعدت »

<sup>(</sup>٢) أُخرِجه مسلم في الحج ٢ / ٩٤٤ وابن ماجة في الجهاد ٢ / ٩٥٥ ، والترمذي في الجهاد أيضا ٤ / ٢٠٩ وغيرهم كلهم عن أمَّ الحُصَين الأَحْمَسِيّة ، وانظر النهاية ( جدع ) ١ / ٢٤٧ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبن أبي شيبة في مصنفه ٥ / ٣٨٠ بلفظ . . . « قد جعل » ، بـدل « قـد جفل » وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) د : « علي بن المسهر »

قوله : جَفَل سَمَكاً : أي رَمَى به وألقاه إلى السَّاحِل ، يقال : جَفَلت الرِّيحُ السحابَ إذا قَطَعتْه وذهبَتْ به .

قال أبو حاتم : وكان رُؤبةُ بنُ العَجَّاجِ يقراً ﴿ فَأَمَّا الزَّبِدُ فَينْهَبُ جُفَالاً ﴾ (١) قال : وكان لا يَعرِف اللَّغةَ الآخرة ، يَعْنِي أَجفأت القِدْرُ بزَبَدها ، قال الشاعرُ (١) :

وإنّ سَنَاء اللّئاام الغِنَى فإن زالَ صاروا غُشاءً جُفالاً

ويقال : جَفَل البعيرُ سنامَه ، إذا قَلبَه من عِظَمِه ، قال أبو النَّجم :

### يَجفِلُها كلُّ سَنامٍ مُجْفِلِ (٢)

ومنه حديثُ عُمَر ، رَوَى حَمَّادُ بنُ سَلَمَة ، عن قَتادةَ ، « أَنَّ يَهُودِيًا حَمَل امرأةً مُسلِمةً على حمارٍ ، فلما خَرَج بها من المَدينةِ جَفَلَها الله عن رَحلِها ، ثم تَجتَّمها ليَنْكِحها ، فأتى به عُمَر ، فقال : ما عَلَى هذا عاهدناكم فقتَله »(٥) .

يُرِيد أنَّه دَفَعها فقَلَبَها عن الحِمار .

<sup>(</sup>١) سورة الرعد : ١٧

<sup>(</sup>٢) ط ، د : « الْمَتَلَمِّس » ولم أقف على البيت في ديوانه ط معهد الخطوطات العربية .

<sup>(</sup>٣) س : « يُجُفلها كلّ سَنام مُجفِل » من أَجْفل . وفي اللسان ( جفل ) برواية : « يَجْفِلُها » « من باب ضرب » وجاء في الشرح : يريد يَقْلِبها سنامُها من ثِقَله إذا تمرغت ثم أرادت الاستواء قلبها ثِقلً أسنتها ، وقال في الحكم : معناه أن يصرعَها سنامها لِعظَمه ، كأنه أراد كلّ سنام منها مجفل ، وبالغ بكُلّ ، كا تقول : أنت عالم كُلّ عالم . وفي التاج ( جفل ) : وسنام مِجْفَل كمِنْبر : ثَقِيل ، وأوردَ الرّجز ، وهو في الطرائف الأدبية / ٥٩

<sup>(</sup>٤) د : « جعلها »

<sup>(</sup>٥) أخرج عبد الرزاق في مصنفه ٦ / ١١٤ ـ ١١٥ وفي ١٠ / ٣٦٣ عن عوف بن مالك قصة شبيهة بهذه بلفظ « نخس بامرأة مسلمة » والبيهقي في سننه ٩ / ٢٠٩ عن سويد بن غفلة ، بلفظ « فنَخَس الحِارَ ليصرعها » وذكره الحافظ في المطالب العالية ٢ / ١٧١

والحديث في الفائق ( جفل ) ١ / ٢٢١

وأخبرني ابن النَّفَيْليّ ، نا أبو عبد الله نفْطَوَيه قال : قال الزَّبير بنُ بَكَّار فيا يتكلَّم به النّاسُ على ألسِنةِ البهائِم ، تقول الضّائنة : أنا أُولَدُ رُخالاً ، وأُجَزَّ جُفالاً ، ولم تر العَينُ مِثلي مالاً .

فالجُفالُ : الكَثِير من الصَّوف ، وأصله أنَّ صُوفَ الضَّائِنة لا يسقُط منه على الأرضِ شَيْءٌ حتى يُجَزَّ كُلّه فينْجفِل عند ذلك عنها ، والرُّخال : جَمْعَ رِخْل ، وهو الأُنثَى من السِخّال ، يقال : رِخْل ورِخْلاَن ورُخَال بضَمِّ الرَّاء لا غَيْر ، ويقال : رَخل أيضاً .

﴿ وَقَالَ / أَبُو سُلَمِانَ فِي حَدَيْثُ ابْنِ عَبَّاسَ : فِي قُولِهِ تَعَالَى ﴿ فَرَّتَ مِنَ [ ١٦٥ ] قَسُوَرَةٍ ﴾ (۱) قال : هو ركْزُ النَّاسُ (۲) .

أخبرنَاهُ ابنُ الأعرابيّ ، نا الزّعفراني ، نا سُفْيان ، عن عَمْرو ، عن عَطاءٍ ، عن ابن عبّاس .

الرِّكزُ: الحِسُّ تُحِسُّه، والصَّوتُ تَسمَعُه، يُرِيسدُ بذلك حِسَّ الصَّائد، والقَسْورةُ: الرُّمَاةُ في يُفسَر، قال ذو الرُّمَّة:

وقد توجَّس ركزاً مُقفِرٌ نَدِس بَنباًة الصَّوتِ ما في سَمْعِه كَذِبُ (٢) هُو سَلَيْهان في حَديثِ ابنِ عبَّاس « أَنّه قَالَ : لو غضَّ النّاسُ في الوصِيَّة من الثُّلُث إلى الرَّبع لكان أُحبَّ إليَّ ؛ لقَوْلِ رسولِ اللهِ صلَّى الله عليه : الثُّلثُ ، والثَّلثُ كَثيرٌ »(٤) .

<sup>(</sup>١) سورة المدثر : ٥١

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٩ / ١٧٠ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٢٨٦ ، وعزاه لسفيان بن عُيَيْنَة وعبد الرزاق وابن المنذر .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٢١ واللسان ( نبأ )

<sup>(</sup>٤) أخرجه الحيدي في مسنده ١ / ٢٤٠ والبخاري في الوصايا ٤ / ٣ . والنسائي أيضا في =

حدثناه أحمدُ بن إبراهيم بنِ مَالِك ، نا بِشْر بنُ مُوسَى ، نا الحميدي ، نا سفيان ، نا هشام بن عُروة ، عن أبيه ، عن ابن عبّاس . ورُوِي ذلك عن عائشة أيضاً .

قوله : لو غضَّ الناسُ : أي نَقَصوا وحَطُّوا ، يقال : لا أغضَّك من حقِّك شيئاً : أي لا أَنقُصُك ، وأنشدونا عن الرّياشي :

بِيزان قِسْطِ لا يَغُضُّ شَعِيرةً موازِينَ قِسطِ كلَّها غير عائل (١) ويقال : أصلُ الغَضِّ الكَفُّ ، ومنه قولُهم : غُضَّ الملامَة ، أي كُفَّ عن اللَّوم ، قال حُمَيْد بن قَوْر :

ألا ليتَ شِعرِي هـل أقـولُ لِفتْيـةٍ وصُهبٍ بَـومـاةٍ تُغَضُّ وتُرفَعُ " أي تُكَفّ .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ ابَنَ عَبَّاسَ أَنَّهُ قَالَ : « سِتَّةً لا يَدخلونَ الْجَنَّة ، فَذَكَرَ الْجَوَّاظَ وَالْجَعْثَلَ وَالْقَتَّاتَ ، فقيل له : ما الْجَعْثَلَ ؟ قال : الفَظُّ الْجَعْثُلُ ؟ قال : الفَظُّ الْجَعْثُلُ ؟ .

بيزان صدق لا يُغِلل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل جاء قبله :

جزى الله عنّا عبـــد شمس ونـــوفـــلاً عقـــوبــــة شرَّ عـــــاجــل غير آجِـــلِ وعزي لأبي طالب بن عبد المطلب .

<sup>=</sup> الوصايا ٦ / ٢٤٤ إلا أن البخاري والنسائي لم يـذكرا « لكان أحبَّ إلي » وأخرجه البيهقي في سننه ٦ / ٢٦٩ بلفظ « لكان أفضل »

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( عيل ) برواية :

<sup>(</sup>٢) ليس في الديوان ط دار الكتب ، وفيه قصيدة على الوزن والقافية .

 <sup>(</sup>٣) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٢٥٢ وعزاه لعبد بن حميد بلفظ « الجعشل » وهـو تحريف وانظر الفائق ( جوظ ) ١ / ٢٤٧

يروِيه يزيدُ بن هَارُون ، نا سالِمُ بن عُبَيْد ، عن أَبِي عبد الله ، عن شَهْر ابن حَوْشَب ، عن ابنِ عبّاس .

الجَعْثَل ، مقلوب ، وإنَّما هو العَثْجَل ، وهو العَظَيمُ البَطْن ، قال الشاعر : يَسقى به ذات فَراغ عَثْجلاً

يرِيد الدَّلَوَ ، ومنه (١) الأَثْجِلُ ، ومنه حديثُ أُمِّ مَعبَد حين وَصَفَت رسولَ الله ، وقالت : « لم تَعِبْه ثُجْلَةً (٢) » . والجَوّاظُ : الضَّخم ، والقَتَّات : النّمّام .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ ابْنَ عَبَّاسَ أَنَّهُ قَالَ : « قَرَأْتُ الْمُحَكَمِ عَلَى عَهُدِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيهِ ، وأنا ابنُ اثْنَتَي عَشَرَة سَنَةً . يعني المُفصَّل »(٦) .

أخبرناه إسماعيل الصّفّار ، نا زكريّا بنُ يَحْيَى ، نا أحمدُ بن عبد الله بن يُونُس ، نا أبو بكر بن عيّاش ، عن الأَعَش ، عن زِياد بن حُصَين ، عن أبي العَالِية ، عن ابن عباس .

إنما سمِّي المُفصَّل مُحكَماً ، لأنه لم يُنْسَخ من المُفصَّل شَيءٌ ، سمِعتُ بعضَ العلماء يذكُره ، واختلَف القُرَّاءُ في أَوَّل المفصَّل ، فقال بعضهم : أوَّلُ المُفصَّل سُورةُ القِتال ، ويقال لها سورةُ محمَّد ، وآخِرهُ سورةُ الناس وهي خاتمةُ القرآن ،

۱) د : « ومثله »

<sup>(</sup>٢) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢ / ٩ ، والبيهقي في الدلائل ١ / ٢٢٨ بلفظ « لم تَعِبْه نُحلة ». وذكره ابن كثير في السيرة النبوية ٢ / ٢٦١ ، والسيوطي في الخصائص الكبرى ١ / ٤٦٧ وهو في النهاية ( ثجل ) ١ / ٢٠٨ برواية : « ولم تزر به ثجلة » أي ضخم بَطْن . ويروى بالنون والحاء أي نحول ودقّة .

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٨ / ٢٩٦ عن سعيد بن جبير عن ابن عباس بلفظ «جمعت الحكم على عهد رسول الله والله والله على الله والله الله على على عهد رسول الله والله والله الله على الله على على على على على على الله الله على الله على

وإنَّا قِيلَ لَهَا اللَّفَصَّل لَكَثْرَةِ الفُصول بَينَهَا بآيةِ التَّسْميةِ . ويقال إنَّ أُوِّلَ المفصَّل سورةً قاف ، وهذا في حديثٍ يَروِيه عِيسَى بنُ يونُس .

نا عبدُ الرحمن بن يَعلى الطّائفي ، حدّثني عُثانُ بنُ عبدِ الله بن أَوْسِ بنِ حُذَيْفَة ، عن جَدِّه أَنَّه وَفَد على رسول الله صلى الله عليه في وَفْد ثقيف ، فسَمِع أصحابُ النيّ أنه كان يُحزِّب القُرآنَ ، قال : وحزَّب المُفَصَّل من قَافِ<sup>(۱)</sup> .

وفيه قول تالِث : وهو أنّ أولَ المُفصَّل سُورة : « والضَّحَى » ؛ وذلك لأنّ [ ١٦٦ ] القارئ يفصِل بين هذه السُورِ بالتَّكْبِير ، وهو مذهب ابنِ عبَّاس / وقُرّاء أهلِ

أخبرني أبو رجاء الغنوي ، نا ابن أبي مَسَرَّة ، نا أبي والحُمَيْدي قالا : نا إبراهيم بن أبي حيَّة ، عن حُمَيد الأعْرج ، عن مُجاهِد قال : قرأت على ابن عبّاس ، فلما بلغت : والضَّعَى قال : كَبَّرْ إذا خبّت كلَّ سورةٍ حتّى تَختِم (۱) ويقال : إنَّ الأصل في ذلك أنَّ الوحي لَمَّا فَتَر عن رسول الله ، قال المشركون : قد هَجَره شيطانه وودَّعَه ، فاغتَمَّ لذلك رسول الله صلى الله عليه ، فلما نَزَل : والضَّعَى كَبَّر عند ذلك رسول الله فرحاً بنُزول الوَحْي ، فاتَخذه فلما نَزَل : والضَّعَى كَبَّر عند ذلك رسول الله فرحاً بنُزول الوَحْي ، فاتَخذه الناسُ سُنَّة ، وفي الحكم قول آخر : وهو أنَّه من القرآن ما أحكم بيانه بنفسه ، ولم يَفتقِر إلى غيره على تأويل قوله عزَّ وجل ﴿ هُوَ الَّذِي أَنزلَ عَلَيْكَ الكِتابَ منه آيات مُحكمات ﴾ الآية ، فالمحكم : ما لا يَحْتَمِل الوُجوة وعُرِف بنفسه ،

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في مسنده ٤ / ٩ ، وابن ماجة في إقامة الصلاة ٢ / ٤٢٧ في حمديث طويل ، وهو في كنز العال ٢ / ٣٤٨ بنحوه

<sup>(</sup>٢) ذكره المتقي في كنز العال ٢ / ٣٤٩ عن مجاهد ، عن ابن عباس ، عن أُبَيّ بنحوه ، وعزاه للحاكم وابن مردويه ، ولم أجده في المستدرك في تَفْسِير سورة الضحى .

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران : ٧

والْمَتشابِه : ما احْتَمَل الوُجوهَ فلم يُعرَف بنفسِه . فالمُحكم أُمّ المُتشَابِه لأنَّه يُعرف به .

 $^{(1)}$  وقال أبو سلمان في حديث ابن عبّاس أنّه قال : « إِنّي أَحَمَدُ إليكم غَسْل الإحليل  $^{(1)}$  .

حدَّ تَنِيه عبدُ العزيز بن محمد ، نا ابنُ الجُنيد ، نا عبدُ الوارث ، عن عبدِ الله ، أنا كَهْمَس ، عن عبد الله بن بُرَيْدة ، عن ابن عبّاس .

قولُه : إِنِّي أَحمدَ إليكم غَسْلَ الإحلِيلِ ، معناه أَرضَاه لكم وأَتقدَّم فيه إليكم ، كقول الرَّجُل لصاحبه : أحمَدُ الله اليك : أي أفضى بنعمة الله إليك أن .

ويقال : معناه أَحَمُ اللهَ مَعَك ، وحُروفُ الصِّفات تَتعاقَب ويُبْدَلُ بعضُها مكان بعض كقولِه عزَّ وجلَّ ﴿ مَن أَنْصارِي إلى اللهِ ﴾ (٢) يُريدُ مَعَ الله .

وكقوله : ﴿ وَلا تَأْكُلُوا أَمُوالَهُمْ إِلَى أَمُوالِكُمْ ﴾ (٤) أي مَعَ أَمَوَالِكُم .

وكان قَومٌ من السَّلف لا يستَعْمِلون الماء في الاستِنْجاء ، ويَروْن الحِجارة مُجزِيةً ، وكان الأنصار يَستَنْقُون بالماء ويتطهَّرون به ، فأَثنَى الله بذلك عليهم فقال : ﴿ فيه رِجالٌ يُحِبُّون أن يَتَطَهَّرُوا والله يُحِبُّ المُطَّهِّرِينَ ﴾ (٥) .

قال الزُّهري : كانوا يَتَوَضُّون الْمُبَطَّنَة ، يُريد غَسْلَ الباطِن بالماء .

<sup>(</sup>١) الفائق ( حمد ) ١ / ٣١٤ ، والنهاية ( حمد ) ١ / ٤٣٧ .

<sup>(</sup>٢) س : « أي أفضى بنعمه إليك » ، والمثبت من باقي النسخ .

<sup>(</sup>٣) سورة آل عمران : ٥٢

<sup>(</sup>٤) سورة النساء : ٢

<sup>(</sup>٥) سورة التوبة : ١٠٨

هكذا حدَّثناه الأَصمُّ ، نا الرَّبِيعُ بنُ سُلَمان ، نا عبدُ الله بن محمد بن المُغيرة ، نا سُفيان ، عن السُّدِّي ، عن عِكرِمة ، عن ابنِ عباس ، قال سُفيان : هو الذَّرُ الصَّغير .

قال أبو سلمان : أُرَى هذا وَهْماً ، وإنما هو الهَبُّور ، كذلك رواه أبو عَوَانَةَ ، عن عَطاء بن السَّائب ، عن سَعِيد بن جُبَير ، عن ابنِ عبَّاس قال : هو الهَبُّورُ ، عُصافَةُ الزَّرع الذي يُؤْكل .

حدَّ ونا به عن علي بن عبد العزيز ، نا حجَّاجُ بنُ مِنْهال ، عن أَبِي عَوانَةَ ، قالوا : والهَبُّور بالنَّبطِيَّة دُقَاقُ الزَّرع (٢) ، والعُصافَة : ما تَفَتَّت من وَرَقِه .

والمأكُولُ : ما أُخذ حَبُّه فأكل ، وبَقى هو لا حَبَّ فيه

وقد يُحتَمل أن يكون الهَبُور مأخوذاً من الهَبْر ، وهو القَطْع ، يقال : هَبرتُ الشيءَ هَبْراً ، إذا قَطَعْتَه قِطْعَةً قِطْعة .

وسَيفٌ هَبَّارٌ: أي ماضٍ قَطَّاع ، ومنه هِبرِيَّةُ الرَّأْسِ ، وهي قِطَعٌ صِغار تكون في الشَّعَر كهيئة النَّخالَة .

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطي في الـدر المنثور ٦ / ٣٩٦ بلفظ الطبور عصافة الزرع ( ولعـل الطبـور تحريف من الهبـور) ، وعـزاه لابن المنـذر وابن أبي حـاتم وأبـو نعيم في الـدلائـل ، وهـو في النهـايـة ( هبط ) ٥ / ٢٣٦ ، والآية في سورة الفيل : ٥

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبري في تفسيره ٣٠ / ٣٠٤ عن الضحاك ، بلفظ : « كَعَصْف مأكول هو الهبور بالنبطية »

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَيَانَ فِي حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسَ : « أَنَّ امرأةً جَاءتُه وهو في مَجلِسه فقال : ما شَأَنُك ؟ قالت : إنَّ لِي حَاجَةً وأنا أَكْتَهِيكَ »(١) .

سمعتُ أَبَا عُمَر يقول : يُروَى هذا عن طَاووس ، عن ابنِ عبَّاس ، قـال : ومَعْناه إِنِّي أعظِّمك وأُجِلِّك ، / قـال : ومن هـذا قَولُهم : نـاقـةٌ كَهـاةٌ : أي [ ١٦٧ ] عَظيَةُ السَّنام ، قال الشاعر :

إذا عَرضَت منها كَهاةً سَمِينَةً فلا تُهْدِمْنها واتَّشِق وتَجَبْجَب (١) وقال غيرُه: معناه إنّى أجبُن عن مخاطَبتِك وأعْيا بها .

قال : واشتِقاقه من قولِهم : حجَرٌ أَكُهَى ، إذا كان أَمْلَسَ لا صَدْعَ فيه ، ومنه قول ابن هَرْمة :

كَا أَعْيَت على الرَّاقِين أَكَهَى تعيَّتُ لا مِيـاة ولا فِرَاعَانَ اللهُ عَيْتُ لا مِيـاة ولا فِرَاعَانَ اللهُ يُريد صخرة ملساء ، والفَرع : شَق فِي الهَضْبة يكون فيه الكَلاً .

﴿ وقال أبو سُلمان في حديث ابنِ عباس : « أنه ذَكَر في قَوْلِ النبيِّ صلى الله عليه : من ابتاع طعاماً فلا يَبِعْه حتى يكْتَالَهُ . قال طاووس : فقلتُ : لِمَ ؟ قال : أَلاَ تَرَى أُنّهم يتَبَايَعُون بالذَّهَب والطعام مُرجًاً " (أ)

أخبرناه ابنُ داسةَ ، نـا أبو داوُد ، نـا أبو بَكْر بن أبي شَيْبـة ، نـا وَكِيع ، عن سُفْيان ، عن ابن طَاووس ، عن أبيه .

<sup>(</sup>١) الفائق ( كهي ) ٣ / ٢٨٨ ، والنهاية ( كهي ) ٤ / ٢١٦

<sup>(</sup>۲) اللسان ، التاج (كهى ) دون عزو ، وعزى في مادة (جبب ) لخمام بن زيد مناة اليربوعى .

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج (كهى) وجاء فيها : أكهى : هَضْبَة ، والبيت في شعر إبراهيم بن هرمة القرشي / ١٤٦

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في البيوع ٣ / ٨٩ ، ومسلم في البيوع ٣ / ١١٦٠ ، وأبو داود أيضًا في البيوع ٣ / ٢٨١

قوله : والطَّعامُ مُرَجًا ، أي غائب مُؤجَّل في ذِمَّة البائع ، يقال : رجَّيْت الشيء وأرجأتُه ، إذا أُخّرتَه .

ومن هذا قوله : ﴿ وَآخِرُونِ مُرْجَوْنِ لأَمْرِ اللَّهِ ﴾(١).

وتفسير ذلِك أن يُسلِف نقداً في طَعام، ثم يَبيعُه بنقد قبل أن يَقبِضَهُ ، فيَفسُد البيعُ ، لأنّ مِلكَه لا يستقِر ولا يَتكامَلُ إلاّ بالقَبْض ، « وقد نَهَى رسولُ اللهِ صلَّى الله عليه عن ربْح مالم يُضْمَن » (أ) فإذا كان الطَّعامُ الذي يبيعُه مُرجًا أَ ، أي مُؤخَّرا عن مِلكِه ، ومضوناً على غيره لم يجُز بَيْعُه ، لأنَّها إنّا تَبايعا ذهباً ليسَ بإزائه في الحقيقة طعام .

وبيان هذا في حديث له آخر . حدثناه محمد بن مكي (أ) نا الصائغ ، نا سعيد (أ) نا عبد العزيز بن محمد ، أخبرني يحيي بن سعيد ، عن القاسم بن محمد ، قال : « سألتُ ابنَ عبَّاس فقلت : كُنَّا نُسْلِفٌ في السّبائب فنَبيعُها قبل أن نستوفِيَها ، فقال : ذاك بَيعُ وَرق بوَرق » (أ)

يُريد أنَّ البيعَ لم يَقَع على الثِّياب الذي هو مَضونٌ على غيره ، وإغا تقابَل الثَّمنان فصار بيعَ وَرِق بوَرِق ، وبَيعُ الوَرِق بالوَرِق لا يَجوزُ إلا سَواءً بسواء يداً بيدٍ ، والمَعْنَيان جميعاً ها هنا عَدمٌ فبَطَل البيْعُ ، فإنْ كانَ المُشتَري إنّا باعَه من البائع نَفْسه قبل أن يَقبِضَه ، كان في الفساد مِثْلَ الأوّل أو أشدً ، وكان حينئذ بيعَ وَرق بوَرق لا غير [ فإن أقالَه فبَطَل عنه الطّعامُ ، وصار

<sup>(</sup>١) سورة التوبة : ١٠٨

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في مسنده ٢ / ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٥ عن عمرو بن شعيب ، عن أبيمه ، عن جده . وأخرجه أبو داود في البيوع ٣ / ٢٨٣ والترمذي في البيوع أيضا ٣ / ٥٢٦ ، والنسائي كذلك في البيوع ٧ / ٢٨٨ وابن ماجة في التجارات ٢ / ٧٣٨ .

<sup>(</sup>٣) د : « محمد بن المكي »

<sup>(</sup>٤) د : « سعيد بن منصور »

<sup>(</sup>٥) أخرجه مالك في الموطأ ٢ / ٢٥٩ وعبد الرزاق في مصنفه ٨ / ٤٤

عليه ذهب تبايَعا بَعد بالذَّهب ما شاءا بالذهب ، وتقابضا قبل أن يتفرّقا . والإقالة : فَسْخ وليسَ ببَيع ](١).

وفيه أنَّه رأى غيرَ الطَّعام في هذا بَمْزِلةِ الطَّعامِ ، وأنَّه لا يَجوزُ بَيعُه قبل أن يُقبَض كالطّعام سواءً ، وأجاز أهل المَدينة بيعَ مالم يُقبض إلاَّ في الطَّعام والمَكيل والمَوْزُون .

الله وقال أبو سلمان في حديث ابن عبّاس : « أن تَجْراً من قُريْش قدموا على أصْحَمَة النَّجاشيّ ، فسألهم فقال : هل تَفشَّغ فيكم الوَلَد ؟ قالوا : وما تَفَشَّغ الوَلَد ؟ قال : هل يكون للرجل منكم عَشَرةٌ من الوَلَد ذكورّ ، قالوا : نَعَم ، وأكثرُ من ذلك قال : فهل ينطق فيكم الكَرَعُ ، قالوا : وما الكَرَع ؟ قال : الرجل الدّنيءُ النَّفْسِ والمَكان . قالوا : لا ينطق في أمرِنا إلا أهلُ بيوتِنا وأهلُ رأينا . قال : إنَّ أمرَكم إذاً لمُقبِل ، فإذا نَطَق في أمرِكم الكَرَعُ وقل وَلَدُكم ، أدبرَ جَدَّكُم »(٢).

/ يرويـه الـواقـدي ، نـا عبـدُ الله بن جَعْفر ، عن عبــدِ الله بن عثمان بن [ ١٦٨ ] خُتَيم ، عن ابن أبي مُلَيْكَة ، عن ابن عبّاس .

الكَرَعُ: سَفِلَة النَّاسِ ولِئامُهُم، يقال: رجل كَرَعٌ وقَومٌ كَرَعٌ، وأَرَى أَصُلُه مصدَراً جُعِل اسمًّ، كقولهم: رجلٌ كَرَمٌ، وقَومٌ كَرَمٌ، والكَرَع: دِقَّةُ القَوامُ.

قال أبو عَمْرو الشَّيبانيُّ : الأَكرعُ : الدَّقيقُ السَّاقِ ، وفيه كَرَعٌ : أي دِقَّةً .

وقوله : تفَشَّع ، معناه كَثُر وانْتَشر ، ومنه قولُهم : تفَشَّع الشَّيْب .

<sup>(</sup>١) سقط من د ، و ط .

<sup>(</sup>٢) الفــائــق (كرع) ٣ / ١١٩ والنهــايــة (كرع) ٤ / ١٦٤ ، و ( فشــغ ) ٣ / ٤٤٨ ، وفي القاموس ( صحم ) : أصحمة بن مجر ملك الحبشة النجاشي ، أسلم في عهد النبي ﷺ .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ : ﴿ أَنَّهُ كَرِهَ الضَّرْسُ (١) » . قال أَبُو عُمَر : أَنَا ابْنَ أَبِي الدَّمَيْكُ بِإِسْنَادٍ لَهُ قَالَ : وَالضَّرِسُ : صَّنْتُ يَومٍ إِلَى اللَّيْلِ ، وَهَذَا تَفْسِيرُه .

قال أبو سليان : وأراهُ إنَّها سُمِّي ضَرْساً لإطْباقِ الصَّامِتِ فَمَه وضَمِّه أَضراسَه بعضَها إلى بَعض ، وأصلُ الضَّرْس العَضُّ الشَّديدُ بالأَضْراس .

ومنه ضَرْس القِدْح ؛ وهو أن يُعلِم الرجلَ قِدْحَه بأن يعَضَّه بأسنانِه ليؤثِّر فيه ، قال الشاعر :

وأصفر من قِداحِ النَّبْعِ فرع به عَلمان من عَقَبٍ وضَوْسِ (٢)

وهذا كتَسْمِيتهم الإمساكَ عن الطعام أزْماً ، وأصلُه العَضُّ ، يقال : أزَم الرَّجُلُ على الشيء إذا عضَّ عليه .

﴿ قَالَ أَبُو سُلَمَانَ فِي حديثِ ابنِ عَبَّاسَ : « أَنَّه حاجَّ عَمرو بنَ العاصِ عند معاويةَ فِي آيةٍ فقال عَمرو ﴿ تَغربُ فِي عَيْنٍ حامِيةٍ ﴾ (٦). وقال ابن عبّاس : حَمِئَةٍ ، فلما خرجَ ابنُ عبّاسٍ إذا رجل من الأزُّد فقال له : بَلغني ما كان بينكُما ، ولو كنتُ عندَك لرفَدْتُك بأبياتٍ قالَها تُبَّع فقال (١):

فرأى مَغارَ الشُّسِ عند غُروبِها في عين ذي خُلُبٍ وتَاطْ ِ حَرْمَدِ (٥)

٧٣

<sup>(</sup>۱) الفائق ( ضرس ) ۲ / ۳۲۹ ، عن أبي هريرة . والنهاية ( ضرس ) ۳ / ۸٤ عن ابن عباس .

<sup>(</sup>٢) في د : « وأصغر من قداح النبع كرع » وفي اللسان ، التاج ( عقب ) برواية :

<sup>«</sup> وأسمر من قِداح النَّبع فرع » ، وعزي لدُرَيْد بن الصِّمّة .

<sup>(</sup>٣) سورة الكهف: ٨٦ وانظر كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ٢ /

<sup>(</sup>٤) ح : « وأنشده »

<sup>(</sup>٥) س : « في طين ذي خُلُب » ، والبيت في اللسان والتاج ( خلب ) برواية : « فرأى =

فقال ابن عباس: اكتُبْها يا غُلام »(١).

أخبرناهُ أبو رجاءٍ الغَنَويّ والحَسَن بن عُثان البُنانيّ قالا : نا محمد بن الجهم السِّمَّري ، نا عبدُ الله بن عمرو ، أنا الحَكَم بن ظُهَيْر ، عن زَيْد بن رُفَيْع ، عن مَيْمون بن مَهْران .

قولُه: حَمِئَة ، مَهْمُوزة من الحَمْأةِ ، وهي الطِّين الأَسُّودَ ، وحامِيَة من الحَمْل ، وهي مقْصُوراً ، ومعناه الحارَّة ، كقولك : نارٌ حامِيَة ، والتَّاطُ : الحَمْلُة ، والعربُ تَقولُ : « ثأطَةٌ مُدَّت عاء (٢) » .

يُضْرَبُ مثلاً للرَّجُل المُفرِط الحُمقَ ، يقال : كأَنَّه حَمَاةٌ صُبَّ عليها ماءً . فازدادتْ رطوبَةً وفَساداً .

والخُلُبُ : الطِّين اللَّزِج ، يقال : ماء مُخلِبٌ : أي فيه خُلُبٌ ، والحَرمَد : الطِّين أيضاً .

﴿ وقال أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثِ ابْنِ عَبَّاسَ : فِي قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلْنَاكُمُ شَعُوبًا وَقَبَائِلُ : الأَفْخَاذُ يَتَعَارِفُونَ شَعُوبًا : اللَّفْخَاذُ يَتَعَارِفُونَ بِهَا » (٦) .

<sup>=</sup> مغيبَ الشَّمس عند مآبها » وجاء في اللسان : « قال تُبِّع أو غيرُه » وفي مادة ( ثأط ) برواية : « فأتى مَغِيبَ الشَّمس عند مآبها » وقبله :

بلغ المسارق والمغارب يبتغي أسباب أمر من حكيم مُرشِدِ وعزي لأميّة .

وفي مادة ( حرمد ) برواية : « فرآى مغيب الشمس عند مسائها »

<sup>(</sup>١) أخرجه الطحاوي في مشكل الآثار ١ / ١١١ ـ ١١٢ بالطريقين بلفظ . . . أنا أشدُّ قولَك بقول صاحبنا تُبّع وبلفظ : « لو كنت عندكم لوَفَدْتَك » . . . وذكره السيوطي في الدر المنثور ٤ / ٨٤ بنحوه .

<sup>(</sup>٢) جمهرة الأمثال ( / ٢٨٨ مجمع الأمثال ١ / ١٥٣ ، المستقصي ٢ / ٣٤ ، اللسان ( ثأط )

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطبري في تفسيره ٢٦ / ١٣٩ ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٩٨ وعزاه ==

أخبرناه ابنُ الأعرابِي ، نا الدّقيقي ، نا يَزِيدُ بنُ هارون ، أنا قَيسٌ ، عن أبي حصِين ، عن سَعِيد بن جُبَير ، عن ابنِ عبّاس .

الجُمّاعُ: يكون بمعْنيَين أحدها أن يُرادَ به مَنْشَأُ النَّسَب وأصلُ المَوْلِد ، وجُمَّاعُ كلَّ شيء: مُجتَمع أصله . ويقال: لِمَا اجتَمع في الغُصْن من براعيم النَّوْرِ هذا جُمَّاعُ الثَّمَر: أي مُجتَمع أصله ، ولا أُراهُ ذَهَب إلى هذا لأَنَّ الشَّعُوبَ هُم العَجَم ، ومَن لا يُعرَف له أصلُ نَسَبٍ فهم شُعوبٌ: أي متفرِّقون الشَّعُوبَ هُم العَجَم ، وإنّا أُرِيد بالجُمَّاع / هاهنا الفِرَق الختَلِفة من النّاس .

قال الأُصَمِيّ : يُقال هم أوزاعٌ من النّاس وأوباشٌ وأوشابٌ ، وهم الضّروبُ المتفرّقُون ، قال : والجُمَّاع مِثلُه ، قال أبو قَيْس بنُ الأسْلت :

### مِنْ بَيْن جَمعٍ غَيرِ جُمَّاع (١)

وأخبرني ابن الفارسي ، أخبرني محمد بن المؤمّل العَدَويّ ، عن الزَّبير بن بَكَار قال : العَربُ على ستِ طَبَقاتٍ وهي : شَعْبٌ ، وقَبِيلَةً ، وعِارةً ، وبَطْنٌ ، وفَخِذٌ ، وفَصِيلَةٌ . فالشَّعبُ تجمّعُ القبائل والقبائل تجمّع العائر ، والعَائر تجمّعُ البُطُون والبُطُون تَجَمعُ الأَفْخاذَ ، والأَفْخاذُ تجَمعُ الفصائل ؛ فُضَر

<sup>=</sup> للغِريابي وابن جرير وابن أبي حاتم ، والآية في سورة الحجرات / ١٣ .

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج (جمع) وصدره : «حتى انتهينا ولنا غاية » وفي المفضليات / ٢٨٥ برواية : «حتى تَجلَّت ولنا غاية » وجاء في اللسان لقيس بن الأسُلت السُّلَمي ، يصف الحرب «وهو تحريف ».

وأبو قَيْس كُنيتُهُ ، واختلف في اسمه ، والمشهور الراجح أنه صَيْفي بن عامر بن جشم بن وائل الأنصاري ، وكانت الأوس قد أسندت أمرها إلى أبي قيس وجعلته رئيسا عليها فكفى وساد ، واختُلِف في إسلامه ، فقيل : إنه أسلم وقيل : إنه وعد بالإسلام ثم سبق إليه الموت فلم يسلم ، عن الإصابة ٤ / ٢٥٢ والأغاني ١٥ / ١٥٤ ، وتاريخ ابن الأثير ١ / ٢٨٤

شَعْبٌ ، وكِنانَةٌ قَبِيلَةٌ ، وقُريْشٌ عِارَةٌ ، وقُصَيٌّ بَطْنٌ ، وهاشِمٌ فَخِنْ ، والعبَّاسِ فَصِيلَةٌ .

قال أبو سليمان : ثم حَضَرنا في الشُّعوب وجه آخر وهو أُولَى من قولِنا المتقدّم أنّه العجم ومن لا يُعرف له أصل نَسَب ، وهو ما رُوي عن ابنِ عبّاس أنّه قال في هذه الآية الشُّعوب : الجُمهُور مِثْل مُضَرً (١) .

حدثنيه الأزهرِيّ ، نا السعـديّ ، عن عبـد الله بن المُسْتورِد ، نـا مخوَّلٌ نـا إسرائيل ، عن أبي حَصِين ، عن سَعِيد بن جُبير ، عن ابن عبّـاس .

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ ابنَ عَبَّاسَ أَنَّهُ قَالَ : « كَانَ الرَّجُلُ يَرِثُ امرأَةً ذَاتَ قَرابةٍ فَيعضُلُها حَتَّى تَموتَ أَو تَرُدَّ إليه صداقَها فأَحْكَمَ اللهُ عن ذَلِكُ ونَهَى عنه »(٢).

أخبرناه ابنُ داسَةَ ، نا أبو دَاوُد ، نا أحمدُ بن محمد بن ثـابت المَرْوَزِيّ ، نـا على عن ابن عبّاس . على بن الحسين ، عن أبيه ، عن يَزِيد النَّحوي ، عن عِكرِمَة ، عن ابن عبّاس .

قوله : أَحْكَم اللهُ عن ذلك : أي مَنَع منه ونَهَى عنه .

أخبرني أبو عُمر ، أنبأنا ثعلب والمُبَرِّدُ قالا : يُقال حَكَمتُ الفرسَ وأحكمتُه [ وحَكَّمتُه ] إذا قدعتَه وأنشدَا جميعا :

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ٩٨ وعزاه لعبد بن حميد وابن مردويه ، وأخرجه الطبري في تفسيره ٢٦ / ١٣٩ بدون : « مثل مضر »

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في النكاح ٢ / ٢٣١ ، وأخرجه الطبري في تفسيره ٤ / ٣٠٥ من حـديث عكرمة والحسن ، ولم يرفعه إلي ابن عباس .

<sup>(</sup>٣) من ح

أبني حنيفة أحكِمُ وا سُفهاءَكُم إنّي أخاف عليكُم أن أغَضَبا(")

قال أبو زيد : يُقال : حكَّمتُ الرجلَ تحكيماً ، إذا منعتَه عما يُرِيدُ .

قال الكِسائيُّ : ومثلُه حَضَنتهُ عنه أحضُنه .

وقال أبو عَمْرو: أعذبْتُه عنه إعذاباً في مَعْناه، والآية الّي نزلَت في النَّهي عن هذا الصَّنيع قولُه عزَّ وجَلَّ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُم أَن تَرثُوا النِّساءَ كَرْهاً ﴾(١) الآية .

﴿ وقال أبو سليان في حَدِيثِ ابن عبّاس : « أنّ شيخاً من الأزدِ قال : انطلقت حاجّاً فإذا ابن عبّاس والزّحامُ عليه يُفتِي النّاسَ حتّى إذا مَتَع الضّحى وسَئِم قال : فسألتُه عن شَرابٍ كنّا نَتَّخِذه ، فقال : يابْن أَخِي مَررت على جَزُورِ ساح والجَزُورُ نافِقةٌ ، أفلا تَقْطع منها فِدْرَةٍ فتَشْوِيها ؟ قلت : لا . قال : فَهذا الشَّراب مِثلُ ذَلِك » أن . وفي غير هذه الرَّواية : فجعلتُ أجِدُ بِي قَدَعاً عن مَسألته .

حدثنيه محمد بن سَعدُويه ، نا ابنُ الجُنَيْد ، نا الحُسَين بنُ حُرَيثٍ ، نا الفَضلُ بن موسَى ، نا الأصبَغُ بن عَلْقَمَة قال : سمعتُ شيخاً من الأزد يقول ذَلك .

قوله: مَتع الضَّحَى: أي ارتَفَع وامتدَّ. ومنه قولُهم: أمتع اللهُ بك، أي أطالَ الله هذا الأنس بك<sup>(3)</sup>، والجَزُورُ السَّاحُّ هي السَّمينة.

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج (حكم ) وعزي لجرير وهو في ديوانه / ٤٧ ، وجاء البيت في الكامل للمبرد ٣ / ٢٦ برواية : « أبني حنيفة نَهْنِهُوا سُفَهاءكم »

<sup>(</sup>٢) سورة النساء : ١٩

<sup>(</sup>٣) الفائق ( متع ) ٣ / ٣٤٣ والنهاية ( متع ) ٤ / ٢٩٣ .

<sup>(</sup>۱) الفائق ( منع ) ۱ / ۱۲۱ والدي يه ( منع )

<sup>(</sup>٤) د ، ح : « أطال الله مدة الأنس بك » .

قال الأَصْعِيّ : يُقال سحَّت الشاةُ تَسُّحِ ٌ سُحوحَةً وسُخُوحاً ، إذا سَمِنت ، ومن هذا حديثُ ابن مسعود .

أخبرناه محمدُ بن هاشم ، نا الـدَّبَرِيّ ، / عن عبـد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن[ ١٧٠] أبي إسحاق ، عن أبي الأُحْوص ، عن عبـدِ الله قـال : « يَلقَى شيطانُ الكافِرِ شيطانَ المُؤْمِن شاحِباً أغبرَ مَهْزُولاً »(١)

قال : وهذا ساحٌ يَعنِي شيطانَ الكَافِر : أي وافِرٌ سَمِين .

ومنه أيضاً حديث عامر بن عبد قيْس حدَّثناه الأَصمَّ ، نا أبو أميَّة الطّرسُوسي ، نا عُبَيْد بن إسحاق ، نا زُهيْرٌ ، عن أبي الجُوَيْرِيَة الجرميّ ، بن عامِر بن عبد قيسٍ : « أَنَّه عُوتِب في أكل اللّحم فقال : إنّي رجُلٌ متقَزِّزٌ ، وإنّي مررتُ بجزَّار يَجُرُّ عَجاءَ له وهو يَقُولُ : السَّمينُ السَّاحُ حتّى ذَبَحها ، ولم يذكُر الله عليها(٢) » .

والجَزُورُ إذا أَفْردُوا أَنَّثُوا (أَنَّوُا أَنَّ ولذلك قال : والجَزُورُ نافِقة .

وقوله : أُجِدُ بِي قَدَعاً عن مسْأَلْتِه ، أي جُبْناً وانكِسَاراً .

ويقال : قَدِعتُ عن الشَّيْء وانْقدَعْت له .

الله عن مسألة ، ﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدَيْثُ ابْنُ عَبِّاسَ : ﴿ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ مَسَأَلَةً ، فَقَالَ : إِحْدَى سَبْعٍ ﴾ (١) .

[ حدثني إسماعيل بن محمد ، ثنا إسحق بنُ إبراهيم قال : سألت أبا عُشَّانةً عن مسألة فقال : سُئِلَ ابنُ عن مسألة فقال : سُئِلَ ابنُ

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١٠ / ٤١٩ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الإمام أحمد في كتاب الزهـد صـ ٢٢٠ وذكره ابن الأثير في أسـد الغـابـة ٣ / ١٣٢ كلاهما بألفاظ أخرى في حديث طويل .

<sup>(</sup>٣) د : « والجزور إذا أفرد أَنْتُوا » .

<sup>(</sup>٤) النهاية ( سبع ) ٢ / ٣٣٦ .

عبّاس عن مسألة فقال: إحمدَى سَبْع إ(١) يُريد سنِي يُوسُف السَّبْعَ الشِّداد، يُريد : إنَّها في الشدَّة والصُّعُوبة كإحدَى تلْك السّنين .

والعَربُ تقولُ في هذا المعنى : إحدَى بَناتِ طَبَقِ : أي إحدَى المُعضِلاتِ ، وكلُّ مُبهَم طَبقٌ ، قال الشاعر:

فلو رآنِي أَبُو غَيْسلان إذ حَسَرت عنّى الأمورُ إلى أمْر لسه طَبَق فلو رآنِي أَبُو لسه طَبَق

ومن هذا قيل للرَّجُل الأَّحْمَق : طَباقاء ، ومعناهُ أنه لايَهتَدى إلى رُشْده .

وأخبرني أبو رَجَاءِ الغَنَويِّ ، نا أبي ، نا عُمرٌ بنُ شَبَّة ، عن الأُصمَعي ، قال : الطَّبَاقَاء : الذي أمرُه مُطبقٌ عليه ، وأنشدَ :

طَباقاء لم يَشْهَد خُصوماً ولم يُنخ قبلاصاً إلى أكوارها حين تُعطَف (٢) وقال أبو عُبَيْد : الطَّبَاقَاء : العَييُّ الأحمَقُ الفَدْمُ ﴿ وَالطَّبَق : الحَالُ أيضا ، قال الله تعالى ﴿ لتركَبُنَّ طَبِقاً عن طَبَق ﴾ (٢) أيْ حالاً بعد حال ، وقال كَعبُ ادنُ زُهَنْر:

كذلكَ المرء إِن يُقدرُ له أَجَلّ يركَب به طَبَقٌ من بَعْده طَبَق من الله عَلْمَ الله عَلَى الله عَلَم الله

له وقال أبو سُلَمِان في حديث ابن عبّاس ، أنه قال : « لمَّا وَفَد عبدُ المطّلب إلى سيف بن ذي يَزَن استأذَنَ ومَعَه جلَّةً قريش ، فأذن لهم ، فإذا هو مُتَضَخّ بالعَبير يلَصُف وبيصُ المِسْك من مَفْرقهِ » (°).

<sup>(</sup>١) سقط من ط ، وأبو عُشَانة هو حى بن يُومن المصري ، ثقة ، مشهور بكنيته مات سنة ۱۱۸ هـ .

<sup>(</sup>٢) د : « حين تُعُكُّف » وهي رواية اللسان والتاج ( طبق ) ، وعزي لجيل بن معمر ، و يروى « عياياء » بدل « طباقاء » .

<sup>(</sup>٣) سورة الانشقاق: ١٩

<sup>(</sup>٤) شرح الديوان / ٢٢٨ برواية : « إن يُنْشأُ له أَجَلَ » .

<sup>(</sup>٥) أخرجه الأزرق في أخبار مكة ١ / ١٤٩ ـ ١٥٠ في حديث طويل ، وفيه « العنبر » بدل =

حدَّثنِيه محمدُ بن نافِع الخُزاعيّ ، نـا عمِي إسحـــاق بن أحمــد ، نــا الأزرَقي ، قال : ذكَره الكلبيّ ، عن أبي صَالِح ، عن ابن عبّاس .

قــولــه : يلْصُف : أي يتــلأُلاً ويَبْرقُ ، يقــال : وَبَص الشيءُ ، وبَصَّ ، ولَصَفَ بمعنى واحدٍ .

الله وقال أبو سلمان في حديث ابن عبّاس : « أنّه قال : لا يَزالُ أَمرُ هـذهِ الأُمَّة مُؤامّاً ما لم يَنْظُروا في الولْدان والقَدَر »(١) .

حدثناه ابنُ مالك ، نا عُمر بن حَفصِ السَّدوسِيّ ، نا عاصِمُ بن علي ، نا جريرُ بنُ حَازِم ، عن أبي رجاءٍ سمعتُ ابنَ عبّاس يقول ذلك .

قوله : مُؤامّاً ـ مُثَقَّلة المم ـ أي مُقارِباً من قولِك : أمرٌ أَمَمٌ : أي قصْدٌ قريبٌ ، ونظرتُ إليه من أَمم : أي من قُرب .

وقال بعضُ أهلِ اللغة : أَمَمّ ، هو ما بَيْن القُرب والبُعد .

وقوله : مالم يَنْظُروا في الولدان ؛ / يريدُ مالم يَتَنـازَعُوا الكلامَ في أَطفـال[ ١٧١] ... المُشرِكين وهمُ الوِلْدان ، واحدُهم وَلِيد ، ومالم يَخُوضُوا في مذاهبِ أَهلِ الأَهواءِ ، ولم يُنْكِرُوا<sup>(۱)</sup> القَدَر .

<sup>= «</sup> العبير » و« وميض » بدل « وبيص » ، وأخرجه البيهقي في الدلائل ١ / ٣٥٥ ـ ٣٥٦ بلفظه ، عن أبي زرعة بن سيف بن ذي يزن .

<sup>(</sup>١) أخرجه الحاكم في مستدركه ١ / ٣٣ بلفظ: « مؤامرا » بدل « مؤاما » ، عن جرير بن حازم ، وذكره الهيثي في مجمعه ٧ / ٢٠٢ بلفظ: « أَمْر هذه الأمة مُواتِياً أو مقارباً أو كلمة تشبهها مالم يتكلموا في الولدان والقدر » وعزاه للبزار والطبراني في الكبير والأوسط ، وانظر كنز العال ١ / ١٣٥ .

<sup>(</sup>٢) m : « ولم يذكروا القدر » والمثبت من د ، ح .

المُ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ ابْنِ عَبَّاسَ فِي قُولَهِ ﴿ فَشَارِبُونَ شُرِبَ الْمُؤْمِنُ الْأَرْضُ (۱) .

أخبرناه ابنُ الأعرابيّ ، نا الزّعفرانيّ ، نا سُفيان ، عن عمرو بن دينار ، عن ابن عبّاس . الهَيامُ : تُرابٌ يخالِطُه رملٌ ينشفُ الماءَ نَشفاً شديداً ، فأمّا الهُيامُ فهو شِدَّة العَطَش ، يقال : بَعير أَهْم ، وناقَةٌ هَيْاء ، وهو أن يشتَدّ عَطَشُها حتى لاتَرْوَى ، قال ذُو الرُّمَّة :

فأصبَحتُ كَالْهَيْاءِ لَا الماءُ مُبرئ صَدَاهَا وَلَا يَقضِي عليها هُيامُها(٢)

وفي صِفَةِ الغَنَم أَنَّهن جُوفٌ لايَشْبَعْن ، وَهِيمُ لا ينقَعْن ؛ أي لا يَروَيْن قال يَعقوبُ : الهِيام ، والهُيام : داءٌ يأخذ الإبلَ عن بعض المياه بتهامة ، فيُصِيبها مثلُ الحُمّى ، والعربُ تزعُم أنّه يُعدِي ، يقولون : إنّ البَعير الهائم إذا أنيخ على مَبْرَكه بعيرٌ أصابَه ذلك الدّاء ، وإذا شَمَّ بعيرٌ آخر ريحَه أعداه .

ومن هذا حديثُ ابنِ عُمر: «أنَّه اشْتَرى إبلاً ، فقيل له: إنّها هِيمٌ ، فأراد أن يَردَّها ثم قال: رَضِينا بحُكم رسولِ اللهِ: لا يُعدي شَيءٌ شَيئاً ، ولم يردَّها »(٢) .

وقال أبو سليان في حديث ابن عبّاس [ أنه قال :  $]^{(3)}$  « لِكُلِّ داخلِ بَرقَةً  $^{(9)}$  .

<sup>(</sup>١) ذكره السيوطي في الدر المنثور ٦ / ١٦٠ وعزاه لسفيان بن عيينة في جامعه . والآية في سورة الواقعة : ٥٥ .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٦٣٦ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في البيوع ٣ / ٧٨ ، والجميدي في مسنده ٢ / ٣١٨ ، والبيهقي في سننه ٥ / ٣٢١ .

<sup>(</sup>٤) من ح ، ط .

<sup>(</sup>٥) الفائق ( برق ) ١ / ١٠٣ والنهاية ( برق ) ١ / ١٢٠ .

أخبرناه أبو عُمَر ، أنا أبو العَبَّاس أحمدُ بنُ يَحيى ، عن سَلَمة ، عن الفَرَّاء ، عن الفَرَّاء ، عن الفَرَّاء ، عن الكِسائِيِّ قال : يُروَى ذلِك عن ابن عبّاس .

البَرقَةُ : الدَّهشَةُ ، يُريد قولَ النَّاسِ : لكلِّ داخل دَهْشة .

يقال : بَرِق الرجلُ يَبرَق بَرَقاً ، إذا بُهِت من فَنَعٍ أو نحوهِ ، فبقي شاخصاً بَصَرُه لا يَطرف ، ويقال : رَجلٌ بَرُوقٌ فَرُوقٌ ، وهو الفَزعُ لا يَزال .

ومن هذا قولُه عزَّ وجلّ ﴿ فإذا بَرِق البَصَرُ ﴾ (۱) ، ويقال : إنّ الأصلَ في ذلك ، أن يَرَى الرجلُ البَرْقَ ولَمَعانَه ، فيضعُف بَصَرُه ، فيُقال : بَرِق الرجلُ ، ثم كَثُر ، حتّى استعمِل في غيره ، قال الشاعر :

لمَّا أَتِانِي ابنُ عُمَيْرٍ راغِبًا العطيتُهُ غيساءً منها فَبرِقُ

حدثنيه محمد بن سَعدُويه ، أنا ابنُ الجُنَيْد ، نا قُتَيْبة ، نا سُفيان ، عن عبد الكريم .

الشَّدقَمُ: الواسِعُ الأشداقِ ، يُوصَف به الرجلُ البَلِيغُ المِنْطيق (١) ، وهو الشَّدقَمِي أيضا ، وأصله الأَشْدَق زِيدَت فيه المِيمُ .

قال الفرَّاء : العَربُ تَزِيد الميمَ في نواقصِ الأساء مثل : ابْنٍ، وَفَمٍ ، فتقول : ابْنَ، وَفَم : ابْنَم ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) سورة القيامة : ٧ .

<sup>. (</sup>۲) الفائق ( شدم ) ۲ / ۲۲٦ والنهاية ( شدم ) ۲ / ۲۵۳ .

<sup>(</sup>٣) ط: « البليغ المنطق » .

لم يَبِـقَ من دَرادِقِ الصّبيـان إلاّ بُنَيَّتـانِ وابْنُهان (١)

قال : ويَزِيدُونِه أيضاً في الكَلِمة ، إذا أَسقَطُوا من أُوَّلِها شيئاً مثل : زُرقم وسُتْهم وشَدقَم مِنَ الأَزْرق ، والأَسْتَهِ ، والأَشْدَق .

قال غيره: وقد يكون هذا على وجوه ، جاء على فُعلَم بالضَّم نحو: سُتْهم وزُرْقُم وفُسْحم؛ وهو الواسِعُ الصَّدر من الفَسْح ، وعلى فَعْلم بالفَتْح نحو: شَدْقَم ورُرْقُم وفُسْحم، وهو الشَّجاع، وعلى فِعْلم / بالكَسْر نحو: دِقْعِم، وهو التَّراب، والسَّم الدَّقعاءُ ودِلقِم: وهي النَّاقَةُ المتكسّرة الأسْنان، والأصل: اندلقت أسنانها: أي خرجَت وسَقَطت، وأنشَد سيبَويْه:

قال : والكَرواء : الدَّقيقة السَّاقَيْن ، والخِذْلِمُ : الخَدْلَةُ .

﴿ وقال أبو سليان في حديثِ ابن عبّاس في قوله ﴿ فَجاءَتُه إحداهُما تَمْشِي على استِحْياءٍ ﴾ (٢) قال: ليست بسَلْفع إنّا .

يرويه : سُفيان بنُ عُيَيْنة ، عن أبي سَعْد البَقّال ، عن عِكْرِمَة ، عن ابنِ عَبَّاس [ في قصّة طويلة ذكرها من شأن موسى ] (٥) .

#### السَّلفعُ: الشُّجاع ، قال أبو ذُوَّيْب:

<sup>(</sup>١) اللسان ( دردق ) : الدردق : الصغير من كل شيء ( ج ) الدَّرادق ، وخلا من الرَّجَز .

<sup>(</sup>٢) اللسان (كرا) وبعدهما: « ولا بكحلاء ولكن زُرقُم » والخذَّم : السريعة .

<sup>(</sup>٣) سورة القصص : ٢٥ .

<sup>(</sup>٤) لم أجده من قول ابن عباس وأخرجه الطبري في تفسيره ٢٠ / ٦٠ من قول عمر بن الخطاب ، وعمرو بن ميمون وكذلك ذكره السيوطي في الدر المنثور ٥ / ١٢٥ ، وابن كثير في تفسيره ٣٨٤ / ١٢٥ والآية في سورة القصص : ٢٥ .

<sup>(</sup>٥) سقط من د .

بَينا تَبغّيه الكُهاةَ ورَوْغِه يوماً أُتيح له جَريءٌ سَلْفَعُ (١)

ويقال: رجلٌ سلفَعٌ، وامرأةٌ سلفَعٌ، بغير هاء، وإنما أراد الوَقِحَةَ من النِّساء، الجَريئةَ على الرِّجال. وفي هذه القِصَّة أنّ موسَى لَّا ألقَى عَصاه صارت حيَّةً، فوضَعَت فقيًا لها أسفَل، وفقيًا لها فوق، وأنّ فرعون كان على فرس ذُنُوبٍ حصَانٍ، فتشَّل له جبريل على فرس ودِيقٍ، فتقحَّم خَلفَها، وذكر السامريَّ وقِصَّةً العِجل، وأنَّه من حُلْيٍّ تعوَّرَه بنُو إسرائيل من حُلِيّ فرعون.

الفُقْم : مُقدَّم الأَنفِ ، يقال ذلك بضَمِّ الفَاءِ وفَتْحِها ، والـذَّنُوبُ : الوَافِرُ هُلب الذَّنَب ، والوَديق : الفرسُ الّتي استودقَت للفحل .

والحِصانُ : الفَحلُ ، يقال : فرس حِصانٌ ، بكَسْرِ الحَاءِ ، وامرأة حَصان بفَتْحها ، وتَعوَّره أي استَعارَه . يقال : تعوَّرنا العوارِيِّ بَيْنَنَا ، أي تداولنَاهَا ، وقد أُعرتُ الشيءَ إعارةً وعَارَةً ، قال ابن مُقْبل :

فالخلف وأتلف إنّا المال عارة وكله مع الدّهر الذي هو آكله (١)

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَمِانَ فِي حَدِيثِ ابنَ عَبَّاسَ : « أَنَّه قَالَ لَعُتْبَةَ بنَ أَبِي اللَّهُ وَقَالَ الْعُتْبَةَ بنَ أَبِي اللَّهُ اللَّهُ وَقَدَ أَتْنَى عليه فأحسنَ : أَمْهَيْتَ يا أَباَ الوَليد أَمَهَيْتَ » (٢) .

حدَّثنيه محمدُ بن نافع ، نا إسحاقُ بن أحمد الخُزاعِيّ ، قال : أخبرني يعقوبُ بن إسحاق في إسنادٍ له ، قال : دَخَل ابنُ عبَّاس على معاوية وكأنّه قرحَةً يتَبجَّس ، وعُتْبةُ بنُ أبي سفيان [ جالس ] (1) يُدِيم النّظَر ولا يتكلَّم ،

<sup>(</sup>١) شرح أشعار الهذليين ١ / ٣٧ برواية : « بَيْنا تَعانقه الكُماة » .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، والتاج ( عور ) والديوان / ٢٤٣ ·

<sup>(</sup>٣) الفائق ( مها ) ٣ / ٣٩٥ والنهاية ( مها ) ٤ / ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من د .

فقال له ابن عبّاس: يا أبا الوليد، مالِي أراك تُديم النظَر، وتُقِلّ الكلام، ألغفلة فطالَت، أم لِمَعْتَبة فدامَتْ ؟ فقال: يابن عَبّاس (۱) ، أمّا قِلّة كلامِي معك، فلقلّته مع غَيرِك، وأما إدمان (۱) النّظر إليك فلكثرة ما أرَى من سبوغ نعْمَة الله عليك، ولو سلّطت الحقّ على نفسيك لعلمت أنّ عين مُحب لاتقْصُر عنك، وأن عين مُبغض لا تنالُك، فقال ابن عبّاس: أمهَيْتَ يا أبا الوليد أمهَيْت، ففرح معاوية عند ذلك فقال:

دعوْتُ عَركاً فدعَوْا عِراكَا جَندَلَتان اصطكَّتا اصْطِكاكاً

قوله: أمهيت معناه: بالغت في الثَّنَاء واسْتَقَصَيْتَه، وأصلُه أن يَحفِر الرجُل فيُنبَطَ، يقال: للحافِر إذا بَلغَ المَاءَ قد أَمْهَى، وأَماهَ وأَمْوَه، وأَنْهَر وأَعْيَن، قال ابن هَرْمة:

فإنَّك كالقَرِيحة كاد تُمهَى شَروبُ الماءِ ثم تَعُودُ مَاجا (١)

[ ١٧٣ ] / والقريحَةُ: أول ماءٍ يخرج من البِئْر حين تُحفَر ، والمأجُ: الماءُ المِلْح ، وهذا كقول سُوَيْد الحارثي يرثي رجُلاً:

لعَمْري لقد نادى بأرفَع صوته نَعِيُّ سُوَيدٍ أَنَّ صاحِبَكُم هَوَى أَجَلُ صادِقاً والقائِلُ الفاعِلُ الّذي إذا قاَلَ قَولاً أنْبطِ الماء في الثَّرى

يريد أنّه بليغُ القول إذا شَرَع في الكَلام ، لم ينزِع حتى يَستقصِيَه ويبلغ الغايةَ فيه ، كحافِر البئِر الّذي لاَ يَنزع عن حَفرها ، حتى يبلُغ الماءَ ويُنبطَه ،

<sup>(</sup>۱) س: « يا أبا عبّاس »

<sup>(</sup>٢) ط: « وأمّا إدماني النظر إليك » .

<sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( مها ) برواية : « عام تُمهَى » وفي شعر إبراهيم بن هرمة / ٧٩ برواية : « حينَ تُمحى » .

ويقال : أمهَى الفرسُ في جَرْيه إذا بَلغَ الشَّأوَ ، وقال الشاعر :

مِن المُمهِيات الرّكضَ ظلّ كأنّه وقد حَسَرت عنه المَحَاضِيرُ طائِرُ

ث وقال أبو سلمان في حديث ابن عباس أنّه قال : « إذا كَانَ يومُ القيامة مُدَّت الأرضُ مَدَّ الأَدِم ، فإذا كان كَذَلك قِيضت هذه السّاء الدّنيا عن أهلِها ، فُنتُروا على وجْه الأَرضِ ، فإذا أهلُ السَّاء الدّنيا أكثرُ من جَمِيع أهلِ الأَرضِ » (۱) .

يرويه عُثَانُ بنُ سَعِيد ، نا أحمدُ بنُ يونُس ، نـا أبو شِهـاب ، عن عوفٍ ، عن أبى المِنْهال ، عن شَهْر بن حَوْشَب ، عن ابن عباس .

قَولُه : قِيضَت معناه شُقَّت عن أهلِها ، ومنه قَيضُ البَيْضة ، إذا انشقَّت عن الفَرْخ ، وقاضها الفرخ ، إذا شقَّها ، والفَرْخ ، يقال إذا انقاضَت البيضة عن الفَرْخ ، وقاضها الفرخ ، إذا شقَّها ، وإنّا هذا تأويلُ قوله تعالى : ﴿ ويومَ تشقَّقُ السَّاءُ بالغَامِ ونُزّلَ الملائِكَةُ تَنْزِيلاً ﴾ (٢) .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَيْهَانَ فِي حَدَيْثُ ابْنِ عَبَّاسَ : « أَنَّه ذَكَر مجيءَ عامرِ بن الطُّفَيلَ إلى رَسُولِ الله صلى الله عليه قال : وكان عامرٌ مرهوفَ البَدَن »(٣) .

يَرويــه روَّادُ بن الجَرّاح ، عن عُثَانَ بنِ عَطـــاء ، عن أبيـــه ، عن ابنِ عَبُّاس .

قولُه : مَرْهُوف البَدَن ، أي لَطِيفُ الجِسْمِ دَقِيقُه ، يقال : رَهُفَ الرجلُ يرهُف رَهَافَةٌ ، وأكثر ما يُقالُ : مرهَفُ الجِسْم ، ومنه إرهافُ السَّيف ، وهو

<sup>(</sup>١) ذكره الحافظ في المطالب العالية ٤ / ٣٧٤ بلفظ « قُبضت » بدل « قيضت » تصحيف وعزاه للحارث .

<sup>(</sup>٢) سورة الفرقان : ٢٥ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( رهف ) ٢ / ٩٥ .

إرقاقُ (١) حَوَاشِيه ، يقال : سيفٌ مُرهَفٌ ورَهِيفٌ .

الله عَلَمُ وَ اللهُ اللهُ اللهُ عَدِيثِ ابنِ عَبَّاس : « أَنَّه ذَكَرَ قِصَّة إِسماعيل ونزولَه مكَّة ، قال : والوَادِي يومئذ لاخً "(٢) .

رواه ابن قُتَيْبة في كِتابه: لاحٌ ، بالحاء غيرِ مُعجمة ، قال: واللآحُ: الضَّيْقُ . ومن هذا يقال: لَححَت عينه ، إذا التصقَت .

قال أبو سليان : وقد سَمِعْتُ ابنَ الأعرابي يحدِّث به عن عَبَّاسِ الدُّورِي ، عن يَحْيَى بنِ مَعِينِ ، فقال : والوَادِي لاخٌ ، بالخاء مُعْجَمة ، قال بَحْيَى بنُ مَعِين : ومن قال غَيْرَ هذا فقد صحَّف . واللاخُ إذا ثقَّلت كان معناه الكَثِير الشَّجَر ، يقال : وادٍ لاخٌ ، وأودية لواخٌ . ومن هذا قِيلَ : سَكرانُ ملتَخٌ : أي مختلِطٌ ، وإذا خَفَفت كان معناه بُعْدَ العُمق . يقال : واد لاخٌ ، وأودية لاخَة مُغْفَة .

المَاء ﴾ وقال أبو سليمان في حديث ابن عباس في قوله: ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الل

أخبرناه محمد بن هَاشِم ، نـا الـدَّبَرِيُّ ، عن عبـدِ الرِّزَّاق ، عن ابن جُرَيْج ، عن سَعِيد بنِ جُبَيْر ، عن ابنِ عباس .

<sup>(</sup>۱) ح : « إرهاق حواشيه » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن قتيبة في غريبه ٢ / ٣٤٥ وابن معين في تاريخه ٣ / ٨٥ و ٤ / ٣٢٩ رقم النص ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، والطبري في تفسيره ١٣ / ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٣) سورة هود : ٧ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٩٠ في حديث طويل ، والآية في سورة فصلت :

قوله: استَصْبَرَ، أي تَراكَم بعضُه على بَعضٍ، فصار لـه صُبْرٌ، وصُبُرُ كُلِّ شيء: غِلَظُه وكَثَافَتُه، والصَّبِيرُ: / السّحاب له أصبارٌ وأطباقٌ، ويقال: إنّا [ ١٧٤] هو الأبيضُ من السّحاب.

ث وقال أبو سُلَمِان في حديث ابن عبَّاس أنَّه قال : « أرضُ الجَنَّة مسلوفةً ، وحصْلِبُها الصَّوار ، وهواؤُهَا السَّجْسَجُ »(١) .

ذكره أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأَعرابيّ ، قال : يُروَى ذَلك عن ابن عبَّاس ، وفَسَّره ، فقال : المَسْلُوفَة : اللَّيِّنَة النَّاعِمَة ، قال : وَالحَّوْل ، والصِّوار : المِسْكُ ، والسَّجْسَج : أرقُّ ما يكُون من الهُواء .

قال غيره: المَسْلُوفَة: المُلْساء، يقال: سَلَفتُ الأَرضَ بِالمِسْلَفَة، إذا سوّيتَها للزّرع، قال: والصّوارُ والصّيار: نافِجَةُ المِسْك، والسَجْسَجُ: هَواءً لا حرّ فيه ولا بَرْد.

لا وقال أبو سلمان في حديث ابن عبّاس أنّه قال: « الرِّشوة في الحُكُم سُحتٌ ، وثَمنُ الدَّمِ ، وأجرة الكَاهِن ، وأجرة القائف ، وهَدِيَّة الشَّفاعة ، وجَعيلة الغَرَق »(١) .

أخبرناه محمد بن مَكّي ، نا الصائغ ، ثنا سعيد بن منصور ، نا إساعيل بن عيّاش ، عن حبيب بن صالح<sup>(۲)</sup> ، عن ابن عبّاس .

<sup>(</sup>١) الفائق ( سلف ) ٢ / ١٩٤ والنهاية ( سلف ) ٢ / ٣٩٠ ، وأخرجه أبو عبيد في غريبه ٤ / ٣٥٠ عن عبيد بن عمير بلفظ « أرض الجنة مسلوفة » فقط .

 <sup>(</sup>۲) د ، ح : « وأَجْر القائف » والحديث في الفائق ( ثمن ) ١ / ١٧٤ .

<sup>(</sup>٣) كذا في د ، ح وفي س : « حبيب بن أبي صالح » والصواب حبيب بن صالح ، انظر التهذيب ترجمة إماعيل بن عيّاش .

أمّا ثَمنُ الدَّمِ فإنه أراد كَسْبَ الحجّام ، وقد نَهَى رسول الله صلى الله عليه عنه (۱) ، إلاّ أَنَّ تأويله عند عامَّةِ أهلِ العِلْم أَنَّه نَهي كراهِيَةٍ لا نَهي تَحْرِيم ، وقد احتجَم رسولُ الله صلى الله عليه فأعطَى الحجَّامَ أجرَه ، ولو كان حَراماً لم يُطعمه إيّاه (۱) .

وإنما كَرِه ذلك لخُبثِه ودَناءةِ مَخرَجِهِ والله أَعْلَم

حدثنا أحمد بن سلمان النَّجَّاد ، نا يَحْيَى بن أبي طالب ، نا عبدُ الله بن بَكْر ، نا حُمَيْد ، عن أَنسِ : « أَنَّه سَئِل عن كَسْب الحجَّام ، فقال : احْتَجَم رسولُ اللهِ صلَّى الله عليه ، حَجَمَه أبو طَيبَةَ ، فأَمَر له بصَاعَين ، وكلَّم موالِيه فَخَفَّفُوا عنه من غَلَّتِه »(٢) .

وأمّا أَجْر الكَاهِن فلا إشكالَ في تَحرِيه ، وفي أنّه من أكلِ المالِ بالبَاطِل ؛ وذلك لأنّ قولَه زُورٌ وفِعلَه مُحرَّمٌ ، « وقد نَهَى صلّى الله عليه عن حُلُوانِ الكَاهِن » ( ) .

وأما أُجْر القائف فإنه لم يُبطِل ذلك من أَجُلِ أَنَّ فِعلَه باطِلَ ، ولكنّه إنّا كَرِه له أَخذَ الأُجرة لأنَّه كالحاكِم فيا يُقْطَع به من إلحاق الوَلد وإثبات النّسب ، والحاكِم متى ما أخذ من المُتحاكِمِين أَجْراً كان رِشوةٍ ، إنّا أجرُه على بيت المَال ، وقد أثبت رسولُ الله حُكم القافة .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخـاري في البيـوع ٣ / ٧٨ عن أبي جحيفـة بلفــظ : « نهى النبي ﷺ عن ثمن الكلب وثمن الدم »

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٣٠ بلفظ « ولو كان سُحتاً لم يُعطِه » ، والبخاري في الإجارة ٣ / ١٢٢ ومسلم في المساقاة ٣ / ١٢٠٥ بطريق عبد الرزاق .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في الإجارة ٣ / ١٢٢ ومسلم في المساقاة ٣ / ١٢٠٤ وغيرهما .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في الإجارة ٣ / ١٢٢ ومسلم في المساقاة ٣ / ١١٩٨ وغيرهما .

أخبرنا ابنُ داسة ، نا أَبُو دَاود ، نا مُسدَّد ، وعُمَّانُ بن أَبِي شَيْبَة ، وابنُ السَّرح قالوا : نا سُفْيان ، عن الزَّهْري ، عن عُروة ، عن عائِشة قالت : « دخل عليَّ رسولُ اللهِ صلَّى الله عليه مَسْرُوراً ، فقال : أَيْ عائِشة ، أَلَمْ تَرِيْ أَنَّ مَجزِّزاً الله لِي رَاى زيداً وأسامة قد غَطَّيا رُؤوسَها بقَطِيفة ، وبَدَتْ أقدامُها فقال : إنّ هذه الأقدام بعضُها من بَعْض (۱) » .

وهو صلّى الله عليه لا يُظْهِرُ السُّرُورَ إِلاَّ بالحق ، ولا يَرضَى من الحُكُم إلا العَدْل ، وكان أسامة أسود ، وزَيد فيا يُقالُ أبيضُ نَاصِعُ البَياضِ ، فارتَابَ الناسُ بها ، وتحدّثوا بأمْرِهما ، فلما قال المُدلجِيُّ ذلك سُرَّ به رسولُ الله وسُرِّي عنه ما كان يَجد من قَوْل الناس فِيها .

وأمّا هَدِيَّة الشَّفاعة فمكروهَة على الوُجُوه كلِّها ؛ وذلك لأنَّه إن كانت شفاعتُه في باطِلٍ فقد أَتَى محظوراً ، وأَخَذ محرَّما ، وإن كانتْ في حَقٍّ فقد أَخَذ على المعروفِ ثَمناً .

وأمّا جَعِيلةُ الغَرَق فهي ما يُجْعَل للغائص على / استِخْراج الَمَتاع الـذي [ ١٧٥ ] غرِق في البَحْر ، يقال : جعلتُ لـه جَعِيلةً وجَعالةً ، بفَتْح الجِيمِ ، أي جُعْلاً . والمكروه من ذلك على وَجْهَين :

أحدُهما: أن يستَأْجِرَه على أن يُخرِج متاعَه من البَحْر بأَجرةٍ مَعْلُومة ، وهذا فاسِد ، والإجارة عليه باطِلة ، لأنه غَرَرٌ لا يُدرَى هل يَظْفَر به أَمْ لا ، وهو مِثلُ الإجارة على أن يَرُدَّ عبدَه الآبق وفرسَه العائرَ وما أَشْبَهها .

<sup>(</sup>١) أخرجــه البخــاري في الفرائض ٨ / ١٩٥ ومسلم في الرضـــاع ٢ / ١٠٨٢ ، وأبــو داود في الطلاق ٢ / ٢٨٢ وابن ماجة في الأحكام ٢ / ٧٨٧ ، والإمام أحمد في مسنده ٦ / ٢٩٦ وغيرهم .

والوجْه الآخَر: أن يغرَق مَتاعُ الرجلِ ، فيَرمِي به البَحْرُ إلى السَّاحِل ، فيأخُذَه الإنسان ، فإنما هو بَمْنْزلة اللَّقَطَة يَجِدها ليس له أن يطلب على ردّها حُعْلاً .

فأمّا إذا جَعَل للغائص جُعْلاً في طلب متاعِه ، كان ذلك جائزاً ، كا لو جعلها لطالب العَبْد ، لأنه إنّا يأخُذُ الجُعلَ على كدّ نفسِه لا على ردّ عبده .

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدَيْثُ ابْنِ عَبَّاسَ : « أَنَّهُ سُئِلُ مَتَى يَحَلَّ شِرَى النَّخَلَ ؟ قال : حتّى يُصَرِّح » .

أخبرناه محمد بن أحمد بن زيرك ، نا عبّاس الدُّورِيّ ، نا محمد بن عُبيد الطَّنافِسِي ، نا شُرَحْبِيل بنُ مُدرِك الحَنفِي ، عن أبيهِ ، قال : سألتُ ابنَ عباس عن شِرَى النَّخُل قبل أن يُطلِع ، قال : لا تشتره حتى يُطلِع . قلت : صفْه لي . قال : حتّى يُصَرِّحَ النخلُ . قلت : وما التَّصْريح ؟ قال : حتّى يستبين الحُلوُ من المُرِّ ، هكذا قال : يُصَرِّح بالرّاء وهو غَلَط ، والصواب يُصوّح ، كذا رواه أبو أسامة ، عن شُرحْبِيل بن مُدرِك ، قال البخاريّ : ذكرَه لي أحمد بن عبد الله ، عن أبي أسامة (۱) .

والتَّصْوِيح في الثَّمر أن يَصلُب ويُشقَّح فتَبِين حلاوتُه ، ويُؤمنَ عليه العاهة ، وهو في النَّبات أن يأخذ في اليُبْس والجَفَاف فيصفَرَّ لونُه ، يقال : صوّحَتْه الرِّياح فتصوَّح ، قال ذُو الرَّمَّة :

وصَوَّح البَقلَ نَاجَ تجيءُ به هَيفٌ يمانيَة في مَرَّها نَكَبُ (١) وقد صوَّحه السَّفَر ، إذا لوَّحه وهَجُ الشَّمس فتصوَّح .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في التاريخ الكبير ٢ / ٢ / ٢٥٢ في ترجمة شُرَحْبيل بلفظ : « سألت ابن عباس متى يحل ثمن النخل ؟ قال : حين تضرح تصحيف وتحريف » قلت ما التضريح ؟ قال : يتبيّن منه الحلو والمر .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ١٧ ط المكتب الإسلامي \_ دمشق ، واللسان ( صوع ، هيف ) .

الذي فُدِي الكَبْشَ الذي فُدِي الذي عَبَّاس : « أَنَّه ذَكَر الكَبْشَ الذي فُدِي به إساعيل فقال : إنّ رأسَه مُعلَّق بقَرْنَيْه في الكَعْبة قد وَخُشَ (١) .. » .

من حديث محمد بن إسحاق ، عن الحَسَن بن دينار ، عن قَتادَة ، عن جَعْفر بن إياس ، عن ابن عبّاس .

وَخُشَ : معناه أنه قد يَبِس ، فضَعُف وضَوُّل ، والوَخْشُ من الرجِّال : الضَّعيفُ المُّنهوك .

الله بن صَفُوان بن أُميَّة بن عَبّاس : « أَنَّ عبدَ الله بن صَفُوان بن أُميَّة بن خَلَف لَقِيه في خِلافة عُمَر بنِ الخَطَّاب ، فقال : كيف تَروُن ولايـة هـذا الأحُلافي ؟ قال : وجدنا ولاية صاحبه المُطبَّي خَيراً من ولايتِه »(١)

يرويه : الزُّبيَر بن بَكَّار ، أُخبَرني يَحْيي بن محمد ، عن عبدِ العَزيز بن عمران ، قال ُ: حدَّثني بذلك الحسن بن عُارة .

المُطَيَّبُون والأحلافُ: قبائِلُ من قُريَش.

قال ابنُ شِهاب: المُطَيَّبون: بنُو عبدِ مَناف، وأَسدُ بنُ عَبد العُزَّى، وتَيْمُ بن مُرَة، وزُهرةُ بنُ كِلاب، وعَبدُ بن قُصَيّ - والأحلافُ: مَخروم، وعَدِيٌّ، وسَهم، وجُمَحُ، وعبدُ الدَّار. قال: وكان السببُ الذي تحزَّبوا له أنّ الرِّياسة كانت في بني عبدِ مَناف، والحجابة في بني عَبْدِ الدَّار، وأراد بنُو عَبْدِ مناف أن يأخذوا ما بيَدَي بني عبدِ الدار، فحالَف بَنُو عبدِ الدَّار بني سَهْم،

<sup>(</sup>١) لم أجد رواية ابن عباس هذه ، وقد أخرج الأزرقي في أخبار مكة ١ / ٢٢٢ عن عثان بن طلحة رواية فيها ذكر قَرْني كبش بألفاظ أخرى . وانظر الفائق ( وخش ) ٤ / ٤٩ والنهاية ( وخش ) ٥ / ١٦٤ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( حلف ) ١ / ٣١١ والنهاية ( حلف ) ١ / ٤٢٥ .

وقالوا لهم: امنعُونا من بَني عَبدِ مَناف ، فلما رأت ْ ذلك أُمُّ حكيم بنت عبد [ ١٧٦ ] المطلب عَمَدت إلى جَفْنة فملاً تُها خَلوقاً ، / ثم وضعَتْها في الحِجْر وقالت : مَنْ تطيّب بهذا فهو مِنّا ، فتطيّبت به بنو عَبدِ مَناف ، وأسد ، وزُهْرة ، وبَنو تَيْم فسُمّوُا المُطيّبِين ، ولمّا سَمِعت بذلك بنو سَهْم نحَروا جَزوراً ، ثم قالوا : مَن أَدخلَ يده في دمِها فهم مِنّا ، فأدخلَت أيدِيها بَنُو سَهم ، وبَنُو عَبدِ الدّار ، وجُمَحُ ، وعَدي ّ ، ومَخْروم ، فلمّا فَعلُوا ذلك وقع الشّرُّ بينهم وسُمّوا أحلافاً ، فإنما عنى بالأحلافي عُمَر ، لأنّه من عَدي ّ ، وبالمطيّبي أبا بكر ، لأنّه من تَيْم بن مُرة .

وقال ابن أبي مُليْكَة : لما صاحَت الصائحة على عُمر قالت : واسَيّد الأُحلافِ ، فقال ابنُ عبّاس : ويحَكِ ، والمُحتَلَف عليهم

الله قال أبو سليان في حديث ابن عبّاس: «أن عَمرو بن حُبْشِيّ قال: كنتُ عنده فجاءتُه امرأةً فقالت: أشَرْت إلى أرنب، فرماها الكَرِيُّ، فقال ابن عبّاس: ﴿ يحكُمُ به ذَوا عَدْلٍ منكم ﴾ ، ثم قال لي: أفتنا في دابّة تَرعَى الشّجَر، وتشرَبُ الماء في كَرِشٍ لم تُثْغَر. قال: قلت: تِلك عندنا النّطيمة والتّولَةُ والجَذَعَة. فقال لها: اخْتاري من هَؤُلاء ماشِئْتِ »(۱).

أخبرناه محمدُ بنُ هاشم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبدِ الرَّزَاق ، نا حُمَيْد بن رُويْهان رجلٌ من أهل الشّام ، عن الحجَّاج بن أُرطاة ، عن عبدِ الملك بن المُغيرة الطَّائفي ، عن عَبدِ الله بن المِقدام (٢) ، عن عَمرو بن حُبْشِي .

هكذا قال : والتَّولَةُ ، وهو غَلَط ، وإنَّما هو التِّلْوَةُ . يقال : للجَدْي إذا

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤ / ٤٣٦ بلفظ « التّوالـة » بـدل « التّولَـة » وبلفظ « إن شئت » ، والفائق ( ثغر ) برواية : « فجاءته امرأة محرمة » .

<sup>(</sup>٢) د : « عبد الله بن المقداد » ، والمثبت من باقي النسخ والمصنف لعبد الرزاق .

ارتَفَع وفُطِم وتَبِعَ أُمَّه تِلْوٌ ، والأُنثى تِلْوة ، ويقال للأُمَّهات إذا تَلاها أولادُها المَتَالي ، وصاحِبها مُثلٍ ، وقد أُتلَى مالُه . ومنه الحديثُ في سُؤال صاحب القبْر : لادريْتَ ولا أَتْلَيْتَ .(١)

وقوله : لم تُثغَر : أي لم تَسقُط سِنَّها ، يقال : تُغِر ، إذا سَقَطت أسنانه ، وإذا نبتَت قيل اتَّغر . (٢)

وفيه من الفقه : أنَّه رأى عليها الفِدْيةَ بالإشارة والدِلالة ، وفيه : أنَّه اعتبر المُاثلة فيها من جِهَة الخِلْقة ، وعلى معنى مناظرة البَدَن ، لاعلى سَبِيل القية .

الله وقال أبو سليان في حديثِ ابن عبّاس ، « أنّه قال : نزَلَ آدمُ من الجنّة ، ومعه الحَجَر الأسودُ متأبّطَه ، وهو ياقوتةً من يَواقيت الجَنَّة ، ونزل بالباسِنَة ونَخُلة العَجُوة »(٢)

حدثنيه الخُزاعِيّ ، نا عمي إسحاقُ بن أحمد ، نا الأُزْرقيّ ، حدثني جَـدّي ، عن سَعِيد بن سالم ، عن عُثان بن ساجٍ ، عن عَطاءٍ ، عن ابن عبّاس .

قال الخُزاعيّ: قال عَمِّي: الباسِنةُ: آلات الصُّنَّاع، وقال بعضُهم: هي الحديدة (١٤) التي يُحرث بها الأرضُ، وهي السِّنَّةُ.

 <sup>(</sup>١) أخرجـه البخـاري في الجنـائـز ٢ / ١١٣ ، ١٢٣ وأبـو داود في السنـة ٤ / ٢٣٨ ـ ٢٣٩ .
 والنسائي في الجنـائز ٤ / ٨٨ وأحمـد في مسنـده ٣ / ٤ ، ١٢٦ كلهم بلفـظ : « لا دريت ولا تليت » .
 إلا أن في نسخة للبخاري : « أتليت » .

<sup>(</sup>٢) ح : « اثغر : بالثاء .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ٣٢٩ ، ونقل عن أبي محمد الخُزاعي تفسير الباسِنَة بآلات الصناع .

<sup>(</sup>٤) د : « هي السَّكَّة » والمثبت من باقي النسخ .

قـال أبـو سليمـان : ويشبـه أن تكـون [البَـاسنَـةُ ] (١) بغير لسـان العرب ، ويُروى في حديث آخر أنه قال :( نزل بالعَلاةِ ) وهي السِنْدان .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث ابن عباس : « أنه قال : كُنتُ أَتغدَّى عند عُمر بن الخطاب في رمضان فسَمع الهائعة ، فقال : ماهَذا ؟ فقال : انْصرَفَ الناسُ عن الوتر »(٢)

يرويه الواقِدي بإسنادٍ له .

قوله: أتغدَّى ، يُريد السَّحُور ، وسمّاه غَداءً لأنه للصَّامُ بمنزلة الغَداء للمُفْطر . ومن هذا قُولُه صلَّى اللهُ عليه لبَعض أصحابه : « هَلُمَّ إلى الغَداء اللَّبارَك » يريد السَّحُور . (أ) وأوّلُ وَقْت الغَداء عند العرب قُبَيْل الفَجْر الثَّاني ، ويقال لِمَنْ خَرجَ في ذلك الوَقت قد غَدا في حاجَتهِ ، فَنْ خرج قبلَ ذلك الوَقت قد غَدا في حاجَتهِ ، فَنْ خرج قبلَ ذلك الوَقت قيل : أدلَجَ ، والهائعة الصَّيحة .

[ ۱۷۷ ] ﴿ رُوقَالُ أَبُو سُلْمِانَ فِي حَدَيْثِ ابْنِ عَبَّاسَ : أُنَّهُ كَانَ يَكُرهُ ذَبِيحَةُ الْأَرْغَلُ (أ) .

أخبرَناه ابن هاشِم ، نا الدّبري ، عن عَبد الرّزّاق ، عن مَعْمر ، عن قَتادَة .

هكذا قَال : الأَرغَل ، هو الأَغْرَلُ . يُرِيدُ الأَقْلَف ، والغُرْلَة : القُلْفة . وقال بعضهم : الأَغْرِل والأَرغَل سَوَاءٌ .

<sup>(</sup>۱) من د ، ح .

<sup>(</sup>۲) ح ، ط : « من الوتر » والحديث لم أجده من رواية الواقدي ، وقد أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤ / ٢٦٣ باختلاف يسير . وانظر الفائق ( غدا ) ٣ / ٥٦ ، والنهاية ( غدا ) ٣ / ٣٤٦ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه ابن حِبّان في صحيحه عن العِرباض بن سارِيّة كما في الموارد صـ ٢٢٣ والبيهقي في
 سننه ٤ / ٢٣٦ .

<sup>ِ (</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٤ / ٤٨٣ بلفظ « أغْرل » .

ذكره أبو عُمرَ ، عن أبي العبّاس ، عن ابن الأعرابيِّ قال : يُروَى ذلك عن ابن عبّاس .

والفَالية : القاطِعَة ، ومنه قولُهم : فلوْتُ المُهْرَ عن أُمّها إذا قَطعتَه عنها ، (٢) يُقال منه : فلوتُ المُهر أَفلُو ، وفَلَيْتُ رأسي أَفْلِي .

ويقال: فلَيْتُه فَلْي الصَّلَع، وحُددَّثْت عن أبي رَوْق الهِزّاني، نا أبو على عَمرَ بنُ خَلاّد الباهِليُّ، نا محمد بن حَرْب قال: قَدِم سعيد بنُ العَاصِ على مُعاوية بعد الصَّلح فسأَله عن مَرْوان فذكره بخصال فقال: دَعْه عَنْك، فقد فلَيْتَه فلي الصَّلَع، مالنا لم نَركَ في أمرنا هذا إلاّ بعد الفراغ. قال: ياأمير المؤمنين، غِناك عني خلَّفني عَنْك، ولوا انتَامُت لرَقَعْتُك، ولو غَوِّت أجبْتُ ، فلما قام أَقْبَل معاوية على أهلِ الشام فقال: هكذا (١) كلام قومي.

#### ☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) الفائق ( فلى ) ٣ / ٣٣٩ والنهاية ( فلى ) ٣ / ٤٧٤ ، وجاء في الفائق : اللّيط : قِشْر القصب اللاّزق به وكذلك ليط القناة ، وكل شيء كانت له صلابة ومتانة فالقِطْعَةُ منه ليطة .

<sup>(</sup>٢) س : « إذا قطعتها عنها » .

<sup>(</sup>٣) ط: « ولو غَوَّثتَ أُجبُت » بالبناء للمفعول .

<sup>(</sup>٤) س : « هذا كلام قومي » .

# حدِيثُ عَمْرو بن العَاص رحمه الله

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثِ عَمْرُو بِنِ العَاصَ أَنَهُ قَالَ : « انْتَهَى عَجَبِي عَنَد ثَلاَثٍ : المَرءُ يفِرُ مِن المَوْت وهو لاَقِيه ، والمَرءُ يَرىَ فِي عَيْنَ أَخِيهِ القَذَاةَ فَيَعِيبُها ، ويَكُونَ فِي عَيْنَهِ الجَذْع لا يَعِيبُهه ، والمرءُ يكونُ فِي دابَّتِه الضَّغْنُ في فيتَوِّمُها جُهْدَه ، ويكون في نَفْسِه الضَّغْن فلا يقوِّم نفسَه »(١).

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا أبو يَحْيَى بنُ أَبِي مَسَرَّة ، نا المُقْرِي ، نا ابنُ لِمِيعَة ، عن الحَارِث بن يَزِيد الحَضْرمي ، عن عَلِيّ بن رَبَاح اللَّخمي ، عن عَمْرو بن العاص .

الضّغن في الدّابَّة أن تكونَ عَسِرة الانْقياد ، ومن هذا قيلَ : قَناةٌ ضَغِنة إذا لم تكن صعدةً مُنْقادةً ، ويقال : فرسٌ ضاغِنٌ وضَغِنٌ إذا لم يُعطِ ما عنده من الجَرْي حتى يُضْرَب ، وأَرَى الضِّغْنَ الذي هو فَسَاد الدِّخْلة ، مأْخوذٌ من هَذَا . قال اللهُ تَعالى ﴿ ويُخْرِجُ أَضْغَانَكُم ﴾ (٢) يُرِيد ، والله أعلم ، أسرَاركم الفاسِدة ، وقال أبو زُبَيْد الطّائِيّ يرثِي عَلِيّاً :

طَبٌّ بَصِيرٌ بأَضْغَانِ الرِّجَالِ ولم يُعْدِلْ بَحَبْر رسولِ اللهِ أَحبُارً")

والضِّغْن أيضا : نِزاعُ الدّابّـةِ إلى مكانٍ قـد كانَتْ أَلِفَتْه . قـال بِشرُ بنُ أبي خَارِم :

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن المبارك في كتاب الزهد صـ ٥٠٨ بلفظ « القدر » بدل « الموت » وبلفظ « الصَعَر » بدل « الضّغن » .

<sup>(</sup>٢) سورة محمد : ٣٧ .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٦٤ ، وبصير بأضْغان الرجال : أسرارها ومخبّاتها .

ف الرِّف اق الله عنه الرَّف اق الرَّف اق

الرَّفاق : حَبْلٌ يُشدُّ به مِرفَقُ البَعِير ليَقْصُرَ من خَطْوِه إذا كان فيه نِزاعٌ يُخافُ أن يند فيد نِزاعٌ يُخافُ أن يند فيدنه في عن آل لأم ، وهم يَسْتَبْطِئُونني ولا أتسَرَّع إليهم مِثْلُ هَذِه التي تَمشِي في رفاقها لا تُسْرِع في مشيها .

الله وقال أبو سليان في حديث عَمْرو في قِصَّة إسلامِه: « أنه قال: أقبلتُ متوجِّها إلى المَدِينة على جَمَل لي ، فبينا أنا أسير ببَعْض الطَّرِيق إذا ببياضٍ أنحاشُ منه مَرَّةً ، ويَنْحاشُ مني أُخْرى ، فإذا أَنَا بأبي هُرَيْرة الدّوسِيّ ، فقلتُ : أين تُرِيد ؟ قال: المَدينة ، فاصطَحَبْنا حتى / قدمْنَا المدينة ، [ ١٧٨ ] قال عَمرُو: فأربْتُ بأبي هُرَيْرة ، ولم تَضْرُرنِي إربة أربتُها قَطّ قبل يومَئِذ . قلتُ : أقدَّمُ أَبَا هريرة فيَدخُل فيَجد رسولَ الله مَشْغُولاً ، فجئنا والصّلاة قائمة ، فدخَلَ أبو هريرة والناس يَنْظُرون إليه في الصَّلاة فتَشَايَره النَّاسُ وشُهر ، وتأخرْت أنا حَتَّى صلَّى "".

يرويه الواقديّ : حدّثني عبدُ الله بنُ جَعْفر ، عن أبي عُمَيْر الطِّائي ، عن الزُّهْرى .

قوله: أنحاشُ منه ، هو أن يُوجِسَ منه خوفاً ، فيتوقّاه ويحذَرُه قبلَ أن يتبيّنَه ويعرِفَه ، والانْحِياش : الاكْتراثُ للشَّيء . يقال : فلان لا يَنْحاشُ من شيء إذا لم يكترث . قال ذُو الرُّمَّة يَصِف بَيْض النّعام (٢):

<sup>(</sup>١) الديوان / ١٦٣ برواية : « فإني والشّكاةِ مِنَ ٱل ِلاّم » والصحاح ( رفق ) واللسان والتـاج ( رفق ، ضغن ) .

 <sup>(</sup>۲) الفائق ( حـوش ) ۱ / ۳۳۱ والنهاية ( أرب ) ۱ / ۳۱ و ( حـوش ) ۱ / ٤٦١ ، وأخرج الواقدي في مغازيه ۲ / ۷٤۱ ـ ۷٤٥ قصة إسلام عمرو بن العاص بألفاظ أخرى .

<sup>(</sup>٣) ط: « يصف النّعام » .

وبيضاء لا تنحاش مِنَا وأُمُها إذا مارأتنا زيل منا زويلها (۱) وقوله: إرْبَة أربتُها، أي حِيلَة احتَلْتُها. وأصل الإرْب الدَّهاء والنَّكُر.

يقال : فلان ذُو إربٍ ، أي ذُو دَهاءٍ ، والإربُ أيضا العَقْلُ ، وهو الإربَةُ .

ومن هذا قول ه : ﴿ غَيْرِ أُولِي الإِرْبَةِ مِنَ الرَّجِال ﴾ (١) أي غَيرِ ذَوِي العَقْل ، يُرِيد الذين لم تَسْتِحكِم عَقُولُهم ، وقد يُفسَّر أيضًا غَيْر ذِي الحَاجَة .

والإرْب أيضًا: العُضُو، والأرَبُ ـ مَفْتُوحَـة الألف والراء ـ الحـاجَـةُ والوَطَرُ.

فأما قولُ عُمَر بنِ الخَطَّابِ للحارِث بن أوسٍ: أربتَ مِنْ يَدَيْك ، فقد ذكره أبو عُبَيْد في كِتَابِه (٢) وفَسَّره فَقَال: معناه سَقَطَتْ آرابُك من اليَدَيْن خاصَّة ، وكذلك قاله ابن تُتَيبة (٤).

وفيه قَولاَن آخَران : قال أبو حَاتم : مَعْناه شَلَّت يَدَاهُ . وقال عبد الرحمن بن أخِي الأَصْعيّ : معناهُ أن يَسْأَل الناسَ بها ، كأنَّه يذهبُ إلى مَعْنى الاحْتيال والَّتكَسُّب بها ، فيكُونُ مرجِعُه على هذا التَّأويل إلى الإرْبِ الذي هو الدَّهاء على ما ذكرتُه لَكَ أولاً .

وقوله : فتَشَايَره النَّاسُ ، أي اشتَهَروه بأبصارِهم ، وأصلُه من الشَّارَةِ وهي الهَبْئة واللَّباسُ الحَسَن .

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( زيل ) ، والديوان / ٥٥٤ .

<sup>(</sup>۲) سورة النور : ۳۱ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو عبيد في غريبه ٣ / ٣٤٨ ـ ٣٤٩ .

<sup>(</sup>٤) غريب الحديث لابن قتيبة ١ / ٤٥٧.

يقال : رأيت على فلانٍ شَارَةً حَسَنَة ، ورجُل صَيَّرٌ شيِّر : أي ذو صورَةٍ وشارَةٍ حَسَنَة .

قال أبو سلمان : والثّبتُ أنّ عَمْراً قد تقدَّم إسلامُه إسلامَ أبي هُرَيْرة [أُسْلَم أبو هُرَيْرة ](١) سنَةَ سَبْع ، قَدِمَ المدينةَ ورسولُ الله بخَيْبَر ، وأُسلَم عَمرو وخَالدُ بنُ الوَليد سنةَ ستٍّ »(١).

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلَمَانَ فِي حَدِيثِ عَمْرُو: ﴿ أَنَّهَ رُئِي عَلَى بَغْلَةٍ قَد شَمِطُ وَجَهُهَا هَرَماً ، فقيل له : تركَبُ هَذِه وأنتَ على أكرَم نَاخِرةٍ بمُثرَ ، فقال : لا مَلَلَ عِنْدِي لِدَائَتِي ماحَمَلت رجلِي ﴾ (٢) .

رواه محمدُ بنُ يَزِيد بن عَبْدِ الأكبر''، نا الرِّياشي بإسنادٍ له . قال : والنَّاخِرَةُ ، يُرِيد جماعةً من الخَيْل ، يقال لِواحِدِها نَاخِر . قال غيرُه : النَّاخِرُ : الحَار . قال الفراء : وهو الشَّاخِر أيضا ، وأَنْشَد :

### فلا يَزَالُ شاخر يأتيك بِجُ

ويقال : إنما سُمّي شاخِراً ونَاخِراً لشَخِيره ونَخِيره ، إلاّ أنَّ الشَّخِير من الأَنف .

☆ وقال أبو سُليمان في حديثِ عَمْرو: «أنه قال لابنه عبدِ الله يَومَ
 صِفِّين: أيْ عبدَ الله ، انظُر أينَ تَرَى عَلِيّاً ؟ فقال: أَراهُ في تلبكِ الكَتِيبة

<sup>(</sup>١) من د ، ط .

<sup>(</sup>٢) أخرج الحاكم قصة إسلامه وإسلام خالد بن الوليد في المستدرك ٣ : ٤٥٤ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( نخر ) ٣ / ٤١٥ برواية : « لا بَلَلَ عندي لدائبتي » والنهـايـــة ( نخر ) ٥ / ٣٢ وفي الأساس ( ملل ) : بي مَلَلَ ومَلالة تَبَرُّمَ .

<sup>(</sup>٤) ط: « محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المبرد » .

<sup>(</sup>٥) مجالس ثعالب ١ / ١١٧ برواية : « فلا يزال شاحج يأتيكَ بجُ » وكذلك في النوادر / ١٦٤ وقبله : « يا ربّ إن كُنتَ قبلتَ حجّتجُ » أراد : بي ، وحَجّتي .

[ ۱۷۹ ] القَتْهَاء ، فقال : لله دَرُّ ابن عُمَر (۱ وابنِ / مَالِكٍ ، فقال له : أَيْ أَبَه ، فما يمنَعُك إذ غَبَطْتَهم أَن تَرجِع ؟ فقال : يابُني آنا أبو عبد الله إذا حَككُت قرحة دمَّيتُها »(۱).

أخبرناه ابن الزِّيبقي ، نا إسماعيل بن إسحاق ، نـا إبراهيم بن بشَّار ، نـا سُفْيان ، عن عَمْرُو بن دِينار .

القَتْهَاء: الغَبْراء، والقَتَامُ: الغُبار، وهو القَتَم أيضاً. قال طرفَةُ: يتركُ ون القَ صَاعَ تَحْتَهُم كرَاغٍ ساط عِ قَتَمُ فَيَ اللهِ وقولُه: « إذا حَككتُ قَرحةً دمَّيتها » فَثَل ، يقُولُ: إذا أمَّمتُ غايةً تقطَّنتُها.

وابنُ مالِك هو سَعْدُ بنُ أَبِي وقَّاص كَانَ وعبدُ الله بنُ عُمَر ومُحمَّد بن مَسْلَمة الأَنصارِيِّ في عِدَّةٍ من الصَّحابة تخلَّفوا عن الفَرِيقَينِ وقَعَدُوا عن تِلْك الفَتْنَة حتى انْجَلَت .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عَمرو: « أَنَّ رَجُلاً قال له: إنَّ كُ في هذه البلاغة والنَّصاعة والرَّأي الفاضلِ كنتَ تأتِي حجراً فتَعبُدُه ، فقال له: والله لقد كُنتُ أجالِسُ أقواماً تَزِن حلُومُهم الجِبالَ الروَّاسِي ، ولكن ماقولُك في عُقول كادَها خالقُها »(٥).

<sup>(</sup>۱) د : « لله در ابن عُس »

<sup>(</sup>٢) الفائق ( قتم ) ٣ / ١٥٧ ، والنهاية ( قتم ) ٤ / ١٥ .

 <sup>(</sup>٣) الديوان / ٧٩ وجاء في شرحه : إذا مرّ هذا الجيش بالقاع قلع مَدَرَه فصَيّره تُراباً لـه قَتم ،
 والساطع : المرتفع من السماء ، والمراغ : موضع تمعك واضطراب الحمار .

<sup>(</sup>٤) اللسان ( حَكك ) جمهرة الأمثال ١ / ١٤٤ ، مجمع الأمثال ١ / ٢٨ ، المستقصي ١ / ١٢٤ .

<sup>(</sup>٥) النهاية ( كيد ) ٤ / ٢١٧ .

حدثنيه أبو عُمَر ، أنا أبو العَبَّاس أحمدُ بنُ يَحْيى ، عن سَلَمَة ، عن الفَرَّاء ، عن الكَسائِي .

قَولُه : كَادَهَا خَالِقُها ، قال أبو العَبَّاس : يُريد مَنَعها خَالِقُها .

قال غيرُه : ومن هذا قَولُهم : كِدتُ الرجلَ ، إذا أردتَه بسُوءٍ .

قال أبو عُمَر : والكَيْدُ في أَشْياء منها التَّدْبير ، والكَيْدُ : الحَرب .

ومنه الحديثُ : « أَنَّه خرج في غَزْوة بني سُلَيْم ، فسار حتى بلَغ موضِعَ كَذَا ، ثم رَجَع ولم يلقَ كَيداً(١) » : أي حرباً .

قال : والكَيْد : القَيء ، ومنه حديث الحَسن : « إذا بَلَغَ الصائم الكيدَ أَفطَر » (٢٠٠٠).

قال : والكَيْدُ : الحَيْضُ ، ومنه حديثُ ابنِ عبَّـاس : « أَنَّـه نَظَر إلى جَوارٍ قد كِدْنَ في الطَّريق (٢) » : أي حِضن .

الأسديّ الله وقال أبو سُلمان في حديث عَمْرو : « أَنَّ قبيصَةَ بنَ جابرِ الأسديّ قال : مارأيتُ أَقطَع طرفاً من عَمْرو » (٤).

يَروِيه : البُخاريّ ، عن محمدِبن عبَّاد ، عن ابنِ عُيَيْنة ، عن عبدِ الملك ، عن قبيصَةً .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن سعد في طبقاته ٢ / ٣٥ ـ ٣٦ وابن كثير في السيرة النبوية ٢ / ٥٣٩ .

<sup>(</sup>٢) لم أجده بهذا اللفظ وقد أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٣ / ٣٨ بلفظ « إذا اذرع الصائم القيء فلا يفطر وإذا تقيأ أفطر وفي المصباح : ذرعه القَيْءُ : غلبه وسبقه . وبمعناه عبد الرزاق في مصنفه ٤ / ٢١٥ . وانظر الفائق ٣ / ٢٩٢ .

<sup>(</sup>٣) في الفائق (كيد) ٣ / ٢٩١ وزاد : « فأمر أن يُنَحَّيْنَ » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في التاريخ الكبير ٤ / ١ / ١٧٥ بلفظ : « ما رأيت أنصع ظرفاً أو أبين ظرفاً منه »

قَولُه : أَقطَع طَرفاً ، يُريد أَذربَ لساناً ، وأَنفذَ قولاً منه .

قال ابنُ الأعرابِي : ومن هذا قَولُهم : لا يدرِي أَيّ طرفَيْه أَطْول ، وطرفاه : ذكَرُه ولِسانُه ، والطّرَف في أشياء منها اللّسانُ ، ومنها البّنانُ .

ويقال: للأصابِع الأطراف، والطَرَف: الطائفةُ من الشيء، ويقال: إنّه لكريمُ الطّرَفَين: أي الوَالِدَين، وقد يشبّه اللّسان النّرب بالسَّيْف القاطِع كَقَوْله:

### وفي فَمي ِصارِمٌ كالسَّيْفِ مَأْثُورُ(١)

وقال آخر :

لِسانِي وسَيْفي صارِمانِ كِللهُما وللسَّيفُ أَشْوَى وقْعةً من لِسانِيا(١)

ومن هذا حديثُ مُعاذ بن جَبَل حين قال له رسولُ اللهِ عَلَيْكَ : « اكفُفْ عليك لسانَك ، فقال : يارسولَ اللهِ وإنّا لَمُؤَاخَذُون بما نتكلَّم به ، فقال : تَكلَّتُك أُمُّك يا مُعاذُ ، وهل يكُبُّ النّاسَ في النارِ على مناخِرِهم إلاَّ حصائدُ السّنتهم »(٢).

<sup>(</sup>١) في نكت البِمْيان للصفدي / ٧١ وصدره : «قلبي ذكيٌّ وعقلي غير ذي دَخَلِ » وجاء قبله :

إن يــأخــذ الله من عينيَّ نــورَهــا ففي لِســــاني وسَمُعي منها نـــور والبيتان لابن عباس بإنشاد الجاحظ.

<sup>(</sup>٢) شرح الحماسة للمرزوقي ١ / ٢٦٦ برواية :

وليس لسيفي في العظام بقيام بقيام وللسَّيف أَسُوى وقعةً من لسانيا وعزي لجرير وهو في ديوانه / ٥٠١ بنفس الرواية .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الترمذي في الإيمان ٥ / ١٢ وابن ماجة في الفتن ٢ / ١٣١٥ ، والإمام أحمد في مسنده : ٥ / ٢٣١ ، ٢٣٧ .

حدثناه الصَّفَّار ، نا الرّمادِيّ ، نا عبدُ الرزّاق ، نا مَعْمَر ، عن عاصم عن أبي وائل ، عن مُعاذٍ .

والحَصائد: جمع حَصِيدة ، وهي ما حُصِد / من الزَّرع ، شبَّه غَرْبَ [ ١٨٠] اللَّسان وما يقتطع (١) به من القَوْل بَحَدِّ المِنْجل ، وما يُحصَد به من الزرع .

ثم وقال أبو سُليمان في حديث عَمْرو: « في قِصّة خُروجِـه إلى النّجاشيّ ،
 وأنّه جَلَس على مِنْجافِ السّفينة ، فدَفَعه عُمارةُ بن الوليد في البَحر »(٢).

من حديث محمد بن إسحاق بن يسار ، قال أبو سُلَمِان : لم أَسْمع في مِنْجاف السَّفِينة شيئاً أعتَمِده ، وأُراهُ الفُرضَة الّتي يكونُ منها مَدخَل الرُّكَاب ، ومنه النَّجاف وهو أسكفَّة البَابِ ، ويجوز أن يكون أراد بالنِّجاف المكان الذي يُسمَّى السُّكَان ، وهو في مُؤخَّرِ السّفينة ، سمَّاه مِنجافاً لارتفاعِه وعُلوه . والنَّجَفَة : شبْه التّل يرتَفِع عن وَجْهِ الأرض لا يعلُوه الماء .

ومن هذا قولُهم : نجَّفتُ بالرجلِ إذا رَفعتَ منه ، ومنه حديث عائشة : « أَنَّ حسَّانَ بنَ ثابت استأذنَ عليها بعد ما ذَهَب بَصَرُه ، فلما دَخَل عليها أكرمتْه ونجَّفت به ، فلما خرج قيل لها : أليْس هذا من القَوْم الذين تَتَابعوا (٢) في الإفك ، فقالت : أليس هو الذي يقول :

فــــانَّ أَبِي ووالــــدَه وعِرضِي لعرضِ مُمَّــدٍ منكم وقـــاءُ

<sup>(</sup>۱) د : « وما يقطع به » .

<sup>(</sup>٢) أخرج الحاكم قصة خروج عمرو بن العاص وعمارة بن الوليد إلى النجاشي في المستدرك ٢ / ٣٠٩ بدون ذكر السفينة ، وكذلك ذكرها الهيثمي في مجمعه ٦ / ٣١ وعزاها للطبراني ، وذكر ابن كثير في السيرة النبوية ٢ / ١٣ ، ٢٦ إلقاء عمارة عَمْراً في البحر بسياق آخر ، وفي نسختي د ، ط : «عمارة بن الورد » وفي هامش د : قال بعض أصحاب الحديث : «عمارة بن الوليد » .

<sup>(</sup>٣) د : « تتايعوا » .

لعلَّ الله يغفر له بهذا القول كلَّ ذَنْب »(١).

ذكره لنا أبو عُمَر ، عن أبي العبّاس ثعلب ، عن عُمَر بن شَبّة .

☆ وقال أبو سليمان في حديث عَمرو ، أنَّه قال لمعاوية وهو يُحاوِرُه : « أَمَا والله لهد تلافَيتُ أَمْرَكَ ، وهو أشدٌ انفضاجاً من حُقِّ الكَهْوَل ، فما زِلتُ أَرَمُه . بوذَائِله وأصله بوصائِله حتّى تركتُه على مثل فَلْكَةِ اللَّدرِّ »(٢).

رواه ابنُ قُتَيْبة في كتابه فقال : من حُقِّ الكَمْهْدَل .

قال : لم أسمع في هَـذَا الحَرْف شيئًا مّن يُوثَـق بعِلْمِـه ، وبلغَنِي أَنَّـه بيتُ العنكبوت .

قال أبو عُمَر: هذا تَصْحِيف، وإنّا هو حُقّ الكَهْوَل. رَواه لنا أبو العبّاس ثَعْلب، عن عَمْرو بن أبي عَمْرو الشّيباني قال: حُقّ الكَهْول بَيْتُ العَنكَبُوت. قال: ويقال له الكُعدُبَةُ والجُعْدُبَة.

قال ابن قُتَيْبة : والمُدِرّ : الجارِيةُ التي ينزِل لها الدَّرُ ، وأراد بالفَلْكة حَلَمةَ تَدْيها .

<sup>(</sup>١) لم أجده بهذا السياق ، وقد أخرجه البخاري في المغازي ٥ / ١٥٠ ، ومسلم في التوبة ٤ / ٢١٣٧ وأحمد في مسنده ٦ / ١٩٨ ، كلهم بلفظ : « كانت عائشة تكره أن يسبّ عندها حَسَّان ، وتقول : فإنه قال : فإن أبي ووالده وعرضي ... في حديث طويل .

والبيت في الديوان / ٧٦ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن قتيبة في غريبه ٢ / ٣٧٦ وهو في الفائق ( عصب ) ٢ / ٤٤٠ .

الانفضاج: الاسترخاء. والوذائل: سبائك الفضة ، جمع وذيلة ، والوصائل: ثياب حمر خططة يُجاء بها من الين ، الواحدة وصيلة ، يريد أنه زيّنه وحسنه ، قال الزمخشري: وعندي أنه أراد بالوذائل جمع وذيلة ، وهي المرأة بلغة هذيل ، مثّل بها آراءه التي كانت لمعاوية أشباه المرائي ، يرى فيها وجوه صلاح أمره واستقامة ملكه .

وأخبرنِي الأزهريُّ قال: المُدِرُّ في كَلامِ العَرَبِ الغَزَّال. ويقال: للمِغْزل الدَّرَّارة.

يقال : أدرٌ فلانٌ مِغزلَه إذا أداره بشدّة الفَتْل ، قال : وهذا أشبه بمعنى الحَدِيث مّا ذهب إليه ابن تُتَيْبة ، لأن الفَلْكَة إذا انتهَتْ إلى مُسْتَغْلظ عُودِ المِغْزل ثَبَتَت ثَباتاً لا يُزَعْزعُه شيءٌ .

☆ ☆ ☆

### حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رحمه الله

المُؤْمن وجَنَّة الكَافر، فإذا مات المُؤْمن يُخَلِّى له سَرْبُه يَسرَحُ حيثُ شَاءَ »(١).

حَدَّثَنِيه أَحَمَدُ بن إبراهيم بن مالِك ، نا الحسن بن سفيان ، نا ابن أبي شَيْبة ، نا غُنْدَر ، عن شُعبة ، عن يَعلى بنِ عَطاء ، عن يحيى بنِ قِمطَّة ، عن عبد الله بن عمرو .

قوله : يُخَلَّى له سَرْبُه : أي طَريقُه ومذْهَبُه .

قال أبو زيد : يقال : خَلِّ سَرْبَ الرَّجُل : أي طَريقَه (١٠).

قال يعقوبُ : السَّرْب : الطَّريقُ والوَجْه ، والسَّرب : المالُ الراعِي ، يقال : أُغِير على سَرْب بني فلانِ . ويقال للمَرْأَة عندَ الطَّلاق : اذْهَبي فلا أُنْده [ ١٨١ ] / سَرْبَك : أي لا أردُّ إبِلَك . قال : ويقال : فلان آمِنَّ في سِرْبه : أي في نَفْسه .

[ وقد اتّفَق أهـلُ اللَّغـة على كَسرِالسين من قـولــه : آمِنٌ في سِرْبــه غير الأَخْفَش فإنَّه قال في سَرْبه ، بفتح السين ]<sup>(۲)</sup>

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن المبارك في كتاب الزهد صـ ٢١١ عن يَعْلَى بن عطاء ، عن أبيه ، عنه مختصرا ، وذكره العجلوني في كشف الخفاء ١ / ٤٩٥ بلفظه وقال : أخرجه ابن أبي شيبة موقوفاً .

<sup>(</sup>٢) د : « أي طريقه ومذهبه » .

<sup>(</sup>٣) من د .

قَالَ غَيْرُهُ : السَّرْبُ من الإبِل ، السَّارِبُ : أي الـذَّاهب في المَرْعي حَيثُ شاء كالسَّرْح ، إنما هو السّارح منها .

يقال : سَرَب الرَّجلُ في حاجتِه يَسرُب فيها سُرُوباً : أي خَرجَ . ومنه قَولُه تعالى : ﴿ وَسَارِبُ بِالنَّهَارِ ﴾ (١).

وأما قَولُه: الدُّنيا سِجْنُ الْمؤمِن وجَنَّة الكَافِر، فإنَّ هذا قد رُوي مرفُوعاً().

وقىال بعضُ الناس سائِلاً أو مُعترضاً : كَيفَ يَكونُ هَـذَا ؟ . وقـد نَرَى مؤمِناً في عَيْشِ رَغْدٍ ، وكافِراً في ضَنْكِ وتَصْريدِ<sup>(١)</sup>.

والجواب في هذا من وَجْهين : أحدُهما أنَّ الدنيا كالجَنَّة للكَافِر في جَنْب ما أَعَدّ الله له من العُقُوبة في الآخِرة ، وأنَّها كالسِّجن للمؤمن بالإضافة إلى ما وَعدَه الله من ثَوابِ الآخِرة ونَعيها ، فالكافِرُ يُحِبّ المُقام فيها ويكرَه مُفارقتها . والمؤمِن يتشوَّف للخُروج منها ، ويطلبُ الخَلاص من آفاتها ، بمنزلة المَسْجون الذِي همَّه أبدا أن يُفَكَّ عنه ويُخلَّى سبيلُه .

والوجْه الآخَر: أن يكون هذا صِفَة المُؤْمن المستكْمِل الإيمانَ الذي قد عَزَف نَفسَه عن ملاذً الدُّنيا وشَهَواتِها فصارَتْ عليه بَنزِلة السِّجن في الضِّيق والشِّدة .

<sup>(</sup>١) سورة الرعد : ١٠ .

 <sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في الزهد ٤ / ٢٢٧٢ ، والترمـذي في الزهـد ٤ / ٥٦٢ وابن مـاجـة في الزهـد أيضاً ٢ / ١٣٧٨ والإمام أحمد في مسنده ٢ / ٣٢٣ ، ٣٨٩ .

<sup>(</sup>٣) د : « في ضنك ونَصَب وتَصْريد » ، وفي ط : « في ضَنْك ونَصَب » ، والتَّصْريد : القِلّةُ (عن الوسيط ) .

وأما الكافِرُ فقد أهمَلَ نفسَه ، وأمرجَها (١) في طلب اللَّذَات وتناولِ الشَّهوات ، فصارت له الدُّنيا كالجَنَّة في النَّعمة والسَّعة .

﴿ وقال أبو سُلَمان في حديث عبدِ الله بنِ عَمْرُو أَنَّه قـال : « اعـدد اثْنَي عَشرة من بَني كَعْب بنِ لُؤَيِّ ، ثم يكون النَّقْفُ والنِّقاف » (٢).

حدثناه ابن خَميرَوَيْه ، نا الحُسَين بن إدريس ، نا هِشامُ بن عِمّار ، نا إساعيل بن عيّاش ، نا عبدُ الله بن عُثان بن خُثَم ، عن أبي الطُّفَيل ، عن عبدِ الله بن عَمْرو .

يريد بالنَّقْفِ والنِّقاف هَيْجَ الفِتَن التي يكثُر فيها القِتالُ ، وأَصلُ النَّقْفِ : هَشْم الرَأسِ والهامةِ .

ومن هذا قولهم : نَقَفَتُ الحَنظلَ ؛ وهو أن يُقْرَع بالعَصَاحتى ينْهَشِم فيخرج هَبيدُه (٤). قال امرؤُ القيس :

كأني غـــداة البَيْن يــوم تحمَّلُـوا لَـدَى سَمُرات الحيّ نــاقِفُ حنْظـلِ (٥٠ وأخبرني محمد بن نافع الخُزاعيّ ، نا عمي إسحـاق بن أحمـد ، نــا أبو الوليـد

<sup>(</sup>١) القاموس ( مرج ) أمرجها : خلاها .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الخطيب في تاريخه ٦ / ٢٦٣ بلفظ « إذا ملك اثنا عشر » بدل « اعدد اثني عشرة » وذكره المتقي في كنز العال ١١ / ٢٥٢ بلفظ : « سيكون اثنا عشر خليفة من بني كعب بن لؤي ، ثم النّفق والنفاق » وعزاه لنعيم وذكره أيضاً في ١١ / ١٦٢ بنحوه من حديث ابن عمر ، وعزاه للخطيب وابن عَديّ ، وقد تقدم أنه عند الخطيب عن « ابنِ عمرو » وليس عن « ابن عمر » ، وانظر الفائق ( نقف ) ٤ / ٢١ والنهاية ( نقف ) ٥ / ١٠٩ من حديث عبد الله بن عمر .

<sup>(</sup>٣) ح : « عبد الرحمن بن عثان بن خثيم » .

<sup>(</sup>٤) الوسيط ( هبد ) : الهبيد : حَبُّ الحَنْظل ، واحدته هبيدة .

<sup>(</sup>٥) الديوان / ٩ ومجالس ثعلب / ٨٢ وجاء في الشرح: أبكي فتَجري دموعي كا تدمع عين ناقف الحنظل .

الأزرقيّ بإسناد له أنَّ مُسلِم بنَ عُقبَة المُرِّيّ : « لمّا انصرف من المدينة يُريد مكّة ، فلمّا كان ببعض الطريق حضرتْه الوّفاة ، فدَعَا الحُصَيْنَ بنَ نُمَير فقال : يا بَرْذَعَة الحِيار إذا قدِمت مكّة فاحْذَر أن تمكّن قريشاً من أُذُنِك فتبوَّل فيها ، لا يكون إلا الوقاف ثم النَّقاف ثم الانْصِراف »(۱). يُريدُ المناجزة بالسيوف .

ثه وقال أبو سليمان في حديث عبد الله بن عمرو أنّه قال: خلق الله البيْت قبل أن يخلُق الأرض بألف عام، وكان البيت زَبدة بيضاء حين كان العرش على الماء، وكانت الأرض تحتَـه كأنّها حَشَفَة فدُحِيَت الأرض من تحتَـه »(١).

يَروِيه جريرُ بن عبد الحميد ، عن الأَعْمش ، عن بُكَير بن الأَخْنَس ، عن عَطاء بن أبي رَباح ، عن عبدِ الله بن عَمْرو .

الحَشَفَة : واحِدَة الحَشَف ؛ وهي حِجارةٌ تنبتُ في البَحْر نَباتاً . قال ابنُ هَرْمة يَصِف النّاقة :

كأنَّه السَّفِينة . وقد رُوِي هذا الكلام بعَيْنِه عن ابنِ عبَّاس وفيه / [ ١٨٢ ] زيادة .

حدَّثَنِيه محمد بن نافع ، نا الخُزاعِيّ ، نا الأزرقيّ ، حدثني جَدّي ، نا

<sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ٢٠٢ وفيه : « الثقاف » بدل « النقاف » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن جرير في تفسيره ٤ / ٨ ، عن مجاهد ، عن عبد الله بن عمرو بلفظ « خلق الله البيت قبل الأرض بألفي سنة وكان إذ كان عرشه على الماء زَبَدةً بيضاءً فدُحِيَت الأرضُ من تحته ، وذكره السيوطي في الدر المنثور ٢ / ٥٢ بطوله إلا أنه قال كذلك « بألفي سنة » .

<sup>(</sup>٣) ليس في شعر ابن هرمة ط مجمع اللغة العربية بدمشق ، ولا في طبع النجف بالعراق وهو في الفائق (حشف ) ١ / ٢٨٦ .

سعيد بن سالم القدّاح ، عن طلحة بن عمرواعن ابن عبّاس أنه قال : « لما كَانَ العرشُ على الماءِ قبل أن يخلُق الله السّموات والأَرْضَ بعَثَ الله ريحاً فصَفَقت الماء ، فأبرزَت عن حَشَفة في موضِع البَيْت كأنها قُبّة ، فَدحَا الله الأرضَ من تحتها فمادَت فأوتدها الله بالجبال ، فكانَ أوّل جبل وُضِع فيها أبو قُبَيْس ، فلذلك سُمّيت مْكَة أُمَّ القُرى(١).

قوله: مادَت: أي مالَت وتكفّأت. ومنه قولُه تعالى : ﴿ وَأَلْقَى فِي الأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُم ﴾ (٢). ويقال: غُصْنٌ ميّادٌ إذا كان رَطْباً كثِيرَ التَّثَنِّي والتَّأُود.

ثَ قَالَ أَبُو سُلَمِانَ فِي حديثِ عبدِ الله بنِ عَمْرُو « أَنه قال : أُمِرِنا أَن نَبْشُر الشَّوارِبَ بَشْراً »(٣).

يَروِيه إسحاقُ بن منصور ، نـا هَرَيْم بن سُفْيــان ، عن ابنِ عجلان ، عن مَكْحُول ، عن عبدِ الله بن عَمْرو .

البَشْر : حَلْق البَشَرة ، يُرِيد قَصَّ الشّارب حتى يُلحَف وتَبِين البَشَرةُ .

ومنه قولُهم : بَشَرتُ الأَديمَ بَشراً ، إذا قَشَرتَ باطنَه بشفْرة .

ويقال في الخَيْر: بشَرْتُ الرجلَ فَبَشَر، كَا يقال: حَبرتُ ه فَحَبَر، أي سررتهُ فسُرَّ، ولا يقال ذلك إلاّ في الخَيْر خاصَّة. وقد قُرِئ: ﴿ إِنَّا نَبشُرُكِ بِغُلامٍ ﴾ (١) وبشَّرتُه مُشَدَّدة في الخَيْر والشَّرِّ. قال الله تعالى ﴿ وبَشِّر الَّذِينَ

<sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي في أخبار مكمة ١ / ٣٢ عن طلحة بن عمرو عن عطاء عن ابن عبـاس ، وفيه « خشفة » بدل « حشفة » ( تصحيف ) .

<sup>(</sup>٢) سورة النحل : ١٥ .

<sup>(</sup>٣) الفائق ( بشر ) ١ / ١١٠ ، والنهاية ( بشر ) ١ / ١٢٩ .

<sup>(</sup>٤) سورة مريم : ٧ .

كَفَرَوُا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ (١). فإذا قلتَ : بشَّرته كان اللاَّزم أبشَر . كَقَوْله : فطَّرتُه فَأُوطُر .

﴿ وقال أبو سُلَمان في حديثِ عبد الله بن عمرو: « أنّه أتى الطائف ، فإذا هو يَرَى التَّيوسَ تَلِبُّ أو تَنِبُّ على الغَنَم خافِجَةً ؟ ، فقال لمولى لعمرو بن العاص يقال له هُرْمر: ياهُرمزُ ماشَأْنُ ماهَاهُنا ؟ ألم أُكُن أعلَم السِّباع هاهَنا كثيرا. فقال: نَعَم، ولكنّها عُقِدت فهي تخالِط البهائم ولا تَهيجُها، فقال عبد الله: شعب صَغِير من شَعْب كبير "().

يَروِيـه ابنُ وَهْب ، حـدَّثني ابنُ لَهِيعَـة ، عن يَـزِيـد بن أبي حبيب ، عن هُرْمز مَولَى عمرو بن العاص .

قَولُه : تلِب من اللَّبْلَبَة ، وهي زَمْزَمَةُ (٢) التَّيْس إذا طلب السِّفادَ ، وتَنِبُّ من النَّبيب ، يقال : نَبَّ التَّيسُ نَبيباً ، ومثلُه هَبَّ هَبِيباً ، قال الشَّاعر :

ما أبالي أنبَّ بالحَزْن تَيْسٌ أم لَحالَيْ بظَهْر غيْبٍ لَئِيمٌ "

والخافِجَة : السَّافِدةُ : والخَفْج : السِّفاد ، وقد يُسْتَعمل في مباضَعةِ الرجلِ أهلَه ، وقد يَحْتَمِل أن يُقال : حافِخَةً ـ بتَقْديم الجيم ـ وأصلُ الجَفْخ الكِبْر .

وقوله : عُقِدت ، يُرِيد أَنَّها قد عُولِجَت بِالأَخْذ ، كَا تُعالَج الرَّومُ الهوامَّ ذواتِ الحُمَة بالشِّيء الذي يُسمُّونه الطَّلْسَم (٥).

<sup>(</sup>١) سورة التوبة : ٣ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( لب ) ٣ / ٣٠٠ ، والنهاية ( نب ) ٥ / ٤ وفي ( شعب ) ٢ / ٤٧٧

 <sup>(</sup>٣) كذا في ط ، وفي س ، د : « رمرمة التيس » بالراء ، وفي القاموس ( زمم ) : الزمزمة :
 الصوت البعيد له دَويّ .

<sup>(</sup>٤) كتاب سيبويه ٣ / ١٨١ ، وعزى لحسان بن ثابت وهو في ديوانه / ٢٢٥

<sup>(</sup>٥) الوسيط (طلسم): الطّلسم والطّلسم في علم السّحر: خطوط وأعداد يَزْعُم كاتبها أنه =

وقوله: شَعْب صَغِير، من شَعْب كبير. يقول: صَلاح يَسِير من فَسادٍ كَثير، وإِمَا كَرِه ذلك؛ لأنه رآه نوعاً من السّحر، والشّعب في كَلام العَرَب يتصرف على وَجُهين : أحدها يُراد به الجَمْع والإصلاح. والآخَر يُراد به الفَرق والإفساد. فن الأول قولهم: شعبت الإناء، إذا لأمت صدعه وأصلحته. قال ابن الدّمينة:

وإنّ طبيباً يَشْعب القَلبَ بعدما تصدّع من وَجُدٍ بها لَكَذُوبُ (١).

[ ١٨٣ ] / قال بعض أهل اللّغة : وبه سُمِّي الرجل شُعَيباً ، قال : وهنو تَصْغِير شَعْب ، بمعنى الإصلاح . قال : وإنّا صُغّر على مذهب المَدْح والتّعظيم .

وأما الوجة الآخر الذي يراد به الفساد فكقولهم : شعَبْتُ بينَ القَوم إذا فرَّقتَ بينهم . قال الشاعر :

وإذا رأيتَ المرءَ يشعَبُ أُمرَه شَعْبَ العَصَا وَأَيلَجُ فِي العِصْيان فَاعِد لمَا تَعَلُو فَمَا لَك بِالَّذِي لاتستَطِيع من الأمورِ يَدانِ (٢) فاعمِد لمَا تَعَلُو فَمَا لَك بِالَّذِي لاتستَطِيع من الأمورِ يَدانِ (٢) ولائلًه يفرِّق الشَّملَ ويبدَّدُه .

#### ☆ ☆ ☆

\_ يربط بها روحانيات الكَواكب المُلْوِيّة بالطّبائع السُفْلِيّة لَجلب مَحْبوب أو دفع أذى ، وهو لفظ يوناني والشائع على الألسنة طَلْتم كجعفر ، ويسمى كل ما هو غامض مُبْهم كالألفاز والأحاجي : طَلاَيم ، ويقال : فك طَلْتَمة أو طَلاَيمَه : وضَّحة وفسَّره .

<sup>(</sup>١) في شرح الحاسة للمرزوقي ٣ / الحماسية ٥٦٠ قصيدة لابن الدّمَينة على الوزن والقافية وليس منها هذا البيت .

<sup>(</sup>٢) البيت الأول في اللسان ( شعب ) ، والشاني في مادة ( علا ) ، وعزى لعَلِي بن الغُـدَيْرِ الغنوي وهو شاعر فارس من شُعراء الدَّولة الأموية . والبيتان في البيان والتبيين ٣ / ٨٠

## حديث حُذَيْفة بن أسيد

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثَ حُنَيْفَةَ أَنَّهُ قَالَ : ﴿ شَرُّ النَّاسِ فِي الْفِتْنَةَ الْخَطِيبُ المُصْقَعُ وَالَّرَاكِبُ المُوضِع . وذكر الدّجّال وفتْنتَه فقال : يخرجُ فِي قِلَّة من النَّاسِ وخَفْقَةٍ من الدِّينِ ﴾ أخبرناه محمدُ بنُ هاشم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتادة .

الخطيبُ المصقَعُ هو الذي لا يُرتَج عليه ، ولا يتَتَعْتَعُ في كلامه ، يُريد بالخَطيب الدَّاعي إلى الفِتْنة ، وأصله من الصَّقْع ، وهو رفْعُ الصَّوت ومُتابَعَتهُ .

ومن هذا صَقْعُ الدِّيك بصَوتِه ، يقال : خَطِيبٌ مِصقَع ومِسْقَعٌ ، وخَطِيب مِسْحَلٌ ، ومثله : خَطِيب شَحْشَحٌ ، وهو الماهِرُ بِالخُطبةَ الماضِي فيها . قال قيسُ بن عاصم :

خُطَب اء حين يقول قائلهم بيض الوجوه مصاقع لسن . (٢) والمؤضع : المُسْرع في الفِتْنة السّاعي فيها ، يقال : أوضع الراكب إيضاعاً ، ووَضَع لُغَة ، ومنه قول دُرَيْد بن الصّة :

### أُخُبُّ فيها وأَضَعُ (٢)

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٣٩٤ ـ ٣٩٥ في حديث طويل وفيسه « الخطيب المسقع » والحاكم في المستدرك ٤ / ٥٢٩ عن هشام عن قتادة ، عن أبي الطفيل عن حذيفة بن أسيد وفيه . . . « كل خطيب مصقع وكل راكب موضع » .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( صقع ) برواية : « خطباء حين يقوم قائلنا »

 <sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( وضع ) وقبله : « يا ليتني فيها جَذَع » قاله في يوم هَوَازن وهو في شعراء النصرانية ٤ / ٧٧٢

ومن هذا حديثُ عَمرِو بنِ العاصِ: حدَّثَنِيه محمدُ بن سَعدُويه ، نا ابنُ الجُنيد ، ثنا الحُسين بن حُرَيْث ، ناهاشم بن القاسم ، عن المبارك بن سعيد ، عن أبي سُفْيان السَّعديّ ، عن خالِه رياشِ الحَّانيّ قال : « كانت بَيْن عُمَر بنِ الخَطّاب وعَمْرو بن العاص مُحاورة ، فأغلَظ له عُمرُ بنُ الخطاب ، وقاوَلَه عَمرو ، فلما فَرغَ من كلامِه ، قال له رجل من بني أُميَّة يقال له الأشَجُّ : إنّك والله سَقَعت الحاجب (۱) وأوضعت بالرَّاكب »(۱) .

والسَّقْع: الضَّربُ ببَسْط الكفِّ. يقال: سَقعتُ رأسَه وصَقَعتُه، والمعنى أنَّك جَبَهْته بالقَوْل، وواجهتَه بالمكروهِ حتَّى ولَّى عنىك وأَسْرَع، ويجوز أن يكون أَراَد أنَّكَ أَشدْتَ بذكر هذا الخَبَر وسيَّرتَ به الرُّكبان.

وقوله : في خَفقةٍ من الدِّين ، أي في اضْطِراب منه واخْتِلاف من أهلِه ، ومنه خَفَقانُ جَناحِ الطَّائِر وخَفَقان القَلْب ونحوهما .

وقال بعضُهم: معناه في غَفْلةٍ من النّاس ، كخفْقَةِ النَّامُم إذا نَعَس ، قال : وهـذا مثَلٌ ضَربَه ، فشبَّه الـدِّين ماكان قويّاً ، والنَّاسُ بأسبابه متسكين باليَقْظان ، وشَبَّه حين ضَعَف بالنَّاعس والوَسْنان .

 $\triangle$   $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>۱) ح : « سقعت بالحاجب »

<sup>(</sup>٢) الفائق ( سقع ) ٢ / ١٨٨ والنهاية ( سقع ) ٢ / ٣٧٩

### حديث عبد الله بن مُغَفَّل

الله بن مُغَفّل ، أن غَزُوانَ قال : « أتيتُه فقلت ؛ أخبرني ما حُرِّم علينا من الشَّراب ، فذكر النَّهي عن الدُّبّاءِ والخَنْم والنَّقِير والمُزقَّت ، فقلْت : شَرْعي ، فانطلقت إلى السَّوق فاشتريت أفيقة فا زالت مُعلَّقة في بَيْتي ِ » (۱) .

أخبرناه محمد بن المكتي ،نا موسَى بن هارون ، نا أحمدُ بنُ حنبل ، نا عَفّان ، / حدَّثني ثابت بن يَزِيد ، نا عاصم الأَحُولُ ، عَن فُضَيل بن زَيْد [ ١٨٤ ] الرُّقاشي سَمع غَزْوان يذكُرُه .

قوله : شَرْعى ، أي حَسْبي ، ومنه قولُ عَليّ رضي الله عنه :

شرعُكَ مابلَّغك المحلاَّ<sup>(٢)</sup>

وأنشد أبو عَمْرو بنُ العَلاء :

شَرعُك من شَتْم أخِيك شَرْعُك إنّ أخاك في الأشاوَى ضَرعُك أي مِثلُك .

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في مسنده ٥ / ٥٧ وفيه . . . عن فَضْل بن زيد وقد غزا مع عمر رضي الله عنه سبع غزوات قال : سألت عبد الله بن مُغفّل المزني : ما حرم علينا من الشراب . . . وذكره الهيثمي في مجمعه ٥ / ٥٨ وعزاه لأحمد ، والطبراني في الكبير والأوسط بعضه .

<sup>(</sup>٢) في أمثال أبي عبيد / ١٦٨ برواية : « يكفيك ما بلّغك الحَلاً » وجاء قبله : « من شاء أن يكثر أو يُقِلاً » وفي اللسان والتاج ( شرع ) وجاء في اللسان : أي حسبك وكافيك ، وهو مثل يضرب في التبليغ باليسير وهو عند الميداني ١ / ٣٦٢ ، الزمخشري ٢ / ١٣٢ ، والبكري / ٢٤٩ بلفظ الخطابي .

والأَفيقَةُ: سِقاءٌ من أَدَم ، والأَفيق : الأَدِيم قَبْلَ أَن يَتِمَّ دباغهُ . يقال : أَفِيق وأَفَق ، كَا يُقال : أَدِيمٌ وأَدَمٌ ، وإنّا اتَّخِذ السِّقاء من الأَفِيق ، لأَنَّه رقيق غَيرُ حَصِيف ، فإذا اشتَدَّ الشَّراب لم يلبث أَن ينشَقَّ وينْقَطع ، فيُعلَم بذَلِك تغيَّرُه فيُجتنَبُ .

 $\triangle$   $\triangle$ 

## حديث عَوْف بن مالك الأَشْجعِيّ

أخبرناه محمدُ بن أحمد بن زيْرك ، نا أبو طَلْق ، نا قُتَيْبة ، نا اللَّيث ، عن يَزِيد عن شِماسة ، عن عَوْف بنِ مَالِك ، هكذاً وقع في كِتابي عن شماسة ، وإنَّما هو عبد الرحمن بن شِماسة . كذلك حدَّثنَاه أحمدُ بن إبراهيم بن مالك ، نا عمر بنُ حَفْص السَّدوسيّ ، نا عاصمُ بن علي ، نا لَيْث ، عن يَزِيد بن أبي حَبِيب ، عن ابن شِماسة أنَّ عوف بن مالك كان يقول ذلك ، إلاَّ أنَّه قال : رَهَانَتي ، بالنَّون وهو غَلَط ، والصَّوابُ رَهَابَتي ، بالبَاءِ والرَّهابة : عُظَيم كالغُضْروف يُشرف على رأس المعدة .

[قال أبو عُمَر ](٢) وهو الَّذي يُقالُ له لسانُ الكَلْب.

وأخبرني عن ثَعلُب ، عن ابنِ الأعرابي في خَبَر ذكره قــال : فرأيتُ السَّكاكين قد دَارت بين رَهَابته ومَعِدته . وهذا كَقُوله عَلِيْكُم : « لأَن يَتِلئَ جوفُ أحدكم قَيْحاً حتى يَريَه (٢) خيرٌ له من أن يَمْتلئ شِعْراً »(٤) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه الطحاوي في شرح معاني الآثار في باب رواية الشعر ٤ / ٢٩٥ مرفوعاً بلفظ « . . . . من عانته إلى لهاته قيحا يتخض . . » عن يزيد بن أبي حبيب ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٨ / ١٢٠ بلفظ : « من عانته إلى هامته » وعزاه للطبراني ، وذكره السيوطي في الجامع الكبير ١ / ١٣٦ بلفظ « من عانته إلى لهاته » ، وعزاه للطبراني .

<sup>(</sup>٢) ساقط من ط .

<sup>(</sup>٣) الصحاح ( ورى ) : وَرَى القَيحُ جوفَه يَرِيَه ورُياً : أَكَلَه .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في الأدب ٨ / ٤٥ ، ومسلم في الشعر ٤ / ١٧٦٩ ، وأبو داود في الأدب =

من حديث حَمَّاد بنِ سَلَمة ، عن ثَابِت ، عن عبدِ الرَّحمن بن أبي لَيْلَى ، عن عَوْف .

السَّببُ : الحَبْل ، ولايُسمَّى سَبَباً حتى يكون مَشْدُوداً أَحدُ طرفَيْه بسَقْف أو نحوه .

وانتُشِط أي جُذِب إلى السَّاء فرفع إليها ، يقال : نَشطْتُ الدّلوَ من البئر أنشِطُها نَشْطاً ، وبئر نَشوطٌ ، وهي التي تَخرجُ منها الدّلوُ بَجَذْبة أو جَذْبَتيْن .

ومن هذا قولُ النّاس : قد عَقَدته بأنشوطة ، أى عقَدتُه عقْدة تنحلُّ بجَذْبة واحدة . والنَّشْط في السّيْر : قلع (۱) اليدين ، قال رؤبة :

تَنَشَّطَتُه كُلُّ مِغلاة الوَهَقُ (٢)

أَى قَطَعَتْه ، وقال هميانُ بن قُحافَة :

أمسَتْ هُمومِي تَنشِط المناشِط الناشِط الشَّامَ بي طَوْراً وطَوْراً واسِطَا (أَ) هُمومِي تَنشِط المناشِط المناشِط الله عَلِيْتٍ في الله عَلِيْتِ في الله عَلَيْتِ الله عَلَيْتِ الله عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ في الله عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ في اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ اللهِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْتِ اللْعَلَيْتِ عَلَيْتِي عَلَيْتِ عَلَيْتِ اللْعَلَيْتِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ اللهِ عَلَيْتِ الللهِ عَلَيْتِي عَلَيْتِي عَلَيْتِ الللهِ عَلَيْتِ عَلَيْتِي عَلَيْتِ اللْعَلْمِي عَلَيْتِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ عَلَيْتِي

<sup>=</sup> ٤ / ٣٠٢ وأحمد في مسنسده ٢ / ٣٩ ، ٩٦ ، وفي ٣ / ٣ ، ٨ ، ٤١ من حسديث ابن عمر وأبي هريرة ، وهو في سلسلة الأحاديث الصحيحة برقم ٣٣٦

<sup>(</sup>١) ذكره المتقي في كنز العمال ١٢ / ٥٨٣ في حديث طويل ، وعزاه لخيثة في فضائل الصحابة .

<sup>(</sup>۲) د « قطع اليدين »

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( نشط ) دون عزو . وجاء في الشرح يقول : تناولَتُه وأسرعَتْ رجعَ يديها في سَيْرها ، والمِغْلاةُ : البعيدة الخَطْو . والوهق : المُباراة في السَّير وهو في الديوان / ١٠٤ (٤) اللسان ، التاج ( نشط )

بَعضِ الأسفارِ لَيلاً ، فانطلقتُ لاأدرِي أينَ أذهبُ ، إلاّ إنّي أُسَمِّت ، (١) فهجَمْت على رجُلين فقُلْت : هل حُسْمًا(١) من شيء ؟ قالا : لاَ ، إلاّ أنّا سَمِعْنا صوتاً ، وفي غير هَذِه الرِّواية هَزِيزاً كهَزيز الرَحَيين (١) » .

من حديث ابن عُليّة ، عن الجُرَيْريّ ، عن أبي السَّلِيل ، عن أبي اللّيح ، عن عَوف بن مالك .

/ قوله : حِسْتُما إنما هو أَحَستُها أو حَسِيمًا . يقال : أَحسْتُ بالخَبرَ وحَسِيت[ ١٨٥ ] به ، قال أبو زُبَيْد :

خلا أنّ العتاق من المطَايَا حَسِيْن به فهنّ إليه شُوس . (1) والهزيز: الصّوت ، وأصلَه الأزيز، أبدلت الهمزة هاء ، قال الشاعر:

#### هَزِيزُ أَشَاءةٍ فيها حَرِيقُ

<sup>(</sup>١) د ، ط : « أَشْيِتُ » بالبناء للمجهول .

<sup>(</sup>٢) « حِستها » ضبطت الحاء بالضم في نسخة س ، وبالكسر في نسختي د ، ط وكلاهما صواب ، وفي المصباح أحس الشيء إحساساً : علم به ، يتعدى بنفسه مع الألف وربما زيدت الباء فقيل أحس به على معنى شعر به ، وحسست به من باب قتل لغة فيه ، والمصدر الحس بالكسر ومنهم من يُخفّف النعلين بالحذف فيقول : أحست وحست به ، ومنهم من يخفف فيها بابدال السين ياء فيقول : حَسيت وأحسيت ، وحسست بالخبر من باب تعب ، ويتعدى بنفسه فيقال : حَسستُ الخَبر من باب قتل ، فهو محسوس .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٦ / ٢٢ عن أبي المليح ، عن أبي بردة ، عن عوف باختلاف يسير في الألفاظ وفي ٦ / ٢٨ عن قتادة ، عن أبي المليح بلفظ « مثل هَزِيز الرجل » وأخرجه الحاكم في المستدرك ١ / ٦٧

 <sup>(</sup>٤) اللسان ( حسا ) برواية : « سوى أن العتاق » . وفي الفائق ( سمت ) ٢ / ٢٠٠
 ﴿ أَحَسَّ به فَهُنَّ إليه شوس ☆

وهو في شعر أبي زبيد الطائي / ٩٦ برواية : « حسسن به »

<sup>(</sup>٥) الفائق ( سمت ) دون عزو ٢ / ٢٠٠

وقوله : أُسَمِّتُ أي ألزَم سَمْتَ الطَّريق لا أعدل عنه .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عوف أنه قَالَ : « رأيتُ مُحلِّمَ بن جَثّامةً في المَنام ، فقلت : كيفَ أنتم يا مُحلِّم ؟ قال : بخَيْر ، وجَدْنا ربًّا رَحِياً غَفَر لنا ، فقلت : ومَن الأحراض ؟ لنا ، فقلت : ومَن الأحراض ؟ قال : الذّين يُشارُ إليهم بالأصابع »(١).

يرويـه الـواقـديّ : حَـدّثني محمـدُ بنُ حرب ، عن محمـدِ بنِ الـوليــد ، عن لُقان بن عامر ، عن سُوَيْد بن جَبَلة ، عن عَوْف بن مالك .

الأَحْراضُ: جمع الحَرَض ، وهو الضّاويّ المَهْزولُ من المَرض ، يقال : رجل حَرَض ، وقد أحرضَه المَرضُ ، ويقال : رأيتُ فلاناً حَرَضاً من الأحراض إذا أشرفَ على الهلاك ، والحارض : الرجلُ السّاقِطُ .

قال الأصعى : يقال رجل حارضة ، وهو الأَحْمَق .

أخبرني محمدُ بن الحُسين ، أخبرني محمدُ بن يُوسَف بن النَّضْر ، نا ابن عبد الحكم قال : « رآنِي الشافِعُيِّ وأَنَا أُستِّد من دَواةٍ من ناحية اليَسار ، فقال : أَشَعَرت أنه يقال : إنّه من الحُراضَة أن يَضَع الرجلُ دواتَه من ناحية اليَسارِ » . يُريد من الحُمْق .

والأحراضُ هم الذين أسرفوا في الذُّنوب ، حتى استوجبوا عُقوبَـة الله فأشرفُوا على الهَلاك .

ومعنى قوله : يُشارُ إليهم بالأصابع ، أي اشتَهَرُوا بالشَّرّ وعُرِفوا به .

وقد يجوز أن يكون أرادَ بذلك أصحابَ الرّياء وأهلَ النفاق الـذي شَهَرُوا أنفسُهم حتى أُشِير إليهم بالأصابع .

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مفازيه ٣ / ٩٢١ .

### حديث المِسْوَر بن مَخْرمة

الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن المسؤر: « أنّه ذكر حلية بنت عبد الله بن الحارث ، وأنّها خرجَت في سَنة حمراء ، قد بَرَت المال ، وخرجَت بابنها عبد الله تُرضِعه ، ومعها أنا أتان قَمراء تُدعَى سَدْرَة ، وشارف دَلْقاء يُقال لها : السّمراء ، لقوح قد مات سَقْبُها بالأمْس »(٢).

يرويه الواقديّ : حدتنّنِي عبد الله بن جَعْفر ، عن أُمِّ بكرٍ بنتِ الله وربن مَخْرمَة ، عن أبيها .

السَّنةُ الحمراء: هي القَحْطَة المجدبة ، يقال: سنَة حَمراءً ، وشَهْباء ، وبَرْشاء بمعنيِّ واحد .

وقُولُه : بَرتِ المالَ : أي هَزَلت الإبلَ وأخذت من لَحمِها ، قال الشاعر :

كَرُّ اللَّيالِي قد بَرَيْنَ نَحْضِي طَوَيْن طُولِي وطويْن عَرضِي (٢)

وأصل البَرْي القَطْع ، والمالُ في كلامهم إنّا يُراد بها الإبلُ ، لأنَّها مُعظَم مال العرب ، والشَّارِفُ : المُسِنَّة من الإبل . والدّلقاء : التي قد ذهبَت أسنانها من الكِبَر .

<sup>(</sup>۱) س : « ومعها »

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو نعيم في الدلائل، رواية الواقدي بلفظه ص ٤٨ بدون قوله: «قد بَرَت المال » وأخرج غير واحد من أصحاب السير والتاريخ حديث رضاعة حَلية السعدية برواية ابن إسحاق كا في تاريخ الطبري ٢ / ١٥٨ ، ودلائل النبوة للبيهقي ١ / ٧٤ وصفة الصفوة ١ / ٥٧ والخصائص الكبرى ١ / ١٥٥ وكلها بلفظ «سنة شَهْباء » بدل «حَمْراء »

<sup>(</sup>٣) ملحقات ديوان العجاج / ٨٠ وانظر البيان والتبيين ٤ / ٦٠

قال الأصمَعِيُّ: وهي الدَّلُوقُ التي قد انكَسَر أسنانُها فتُمجُّ المَاءَ. قال : والدِّلقُم التي ينكَسِر فُوهَا ، ويَسِيلُ مَرْغُها ، وهو اللَّعابُ . واللَّقُوح : التي وضَعَت حَدِيثاً ، يقال : ناقةً لَقوحٌ ونُوقٌ لُقُحٌ . فأمًا اللَّقاحُ فواحِدَتُها لَقْحةً وهي الحَلُوب .



أن سَهلَ بنَ أبي أُمامَةَ قال : « أنَّ سَهلَ بنَ أبي أُمامَةَ قال : دخلْتُ عليه فإذا هو يُصَلِّي صَلاةً خَفِيفةً ذفيفةً كأنّها صَلاةً مُسافرٍ » (١).

أخبرناه ابنُ داسَةَ ، نا أبو دَاوُدَ ، نا أحمدُ بن صالح ، نا عبدُ الله بن وهب ، أخبَرني سعَيدُ بن عبد الرحمن بن أبي العَمْياء أنّ سهلَ بن أبي أمامَةَ حدَّثه بذلك .

الذَّفِيفَةُ بمعنى الخَفِيفة ، ومنه قولُهم : رجلٌ مـذفَّفُ الخَلْق إذا كان ضَرْبَ اللَّحم خفِيفاً ، ومنه اشتُقَّ ذُفَافة .

ومن هذا أُخِد قَولُهم : ذَفَفتُ على الجَريِح بمعى أُجهزتُ عليه ، وأُوحيتُ<sup>(١)</sup> قتلَه .

ويقال : رجُلِّ ذَفِيف خَفِيفً ، وخُفاف ذُفَاف ، قال الأَعْشَى :

يطوف بها ساقٍ علينا مُنطِّقٌ خفيف ذَفِيفٌ لا يـزال مُقـدَّمـا(٢)

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في الأدب ٤ / ٢٧٦ بلفظ . . . « فاذا هو يصلي صلاة خفيفة دقيقة ولعل « دقيقة » تحريف من « ذفيفة » وقد ذكره الخطابي في معالم السنن ٧ / ٢٢٦ بلفظ « خفيفة ذفيفة » وقال : الذفيفة الخفيفة يقال : رجل خفيف ذفيف وخُفَاف ذُفاف بمعنى واحد . والحديث في النهاية ( ذفف ) ٢ / ١٦٢ -

<sup>(</sup>۲) د : « وأوجبت »

<sup>(</sup>٣) الديوان / ١٨٦ برواية : « مُتوَّمّ » بدل « مُنَطَّف » « ومُفَدّما » بدل « مُقَدّما » والمقوّم : الواضع في أذنه تُومَتَيْن أي لؤلؤتين ، المفدَّم الذي شُدَّ على فَمِه الفِدام ؛ وهو شيء تشده العجم والمجوس على أفواهها عند السَّقْى

المُنطِّف : المُقرَّطُ ، والنَّطَهَةُ : الشَّنْف .

الله وقال أبو سليان في حديثِ أنسٍ أنَّ أنس بَن سِيرين قال : « كُنتُ معه في يوم مَطِيرٍ حتّى إذا كنّا بأطَطٍ والأرضُ فَضفاضٌ ، صلَّى بنا على حِارهِ صلاةَ العَصْر ، يُومئُ برأسِه إيماءً ، ويجعل السَّجودَ أخفضَ من الرُّكوع »(١).

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، عن هِشام بن حَسَّان ، عن أنس بن سيرين .

قوله : الأرضُ فَضْفاض ، يريدُ كثرةَ المَطَر ، وأنَّ الماءَ قد علاها فطبَّقَها .

يقال : رأيتُ الحوضَ ملآنَ يتفضْفَضُ ، وتَنوبٌ فضفاضٌ : أي واسعٌ ، وبدنٌ فَضفاضٌ : أي كثيرُ اللَّحم رَخْصُه ، قال رُؤبَةُ :

أَزْمـانَ ذاتُ الكَفَالِ الرَّضراضِ رَقْراقَةٌ في بُدنِها الفَضفاضِ (٢) .

﴿ وقال أبو سُليان في حديث أنس : « أن مُصعَبَ بنَ الزَّبَير بَلغَه (٢) عن عَرِيفِ الأَنصارِ أمر ، فبَعَث إليه وهم به ، قال أنس : فقلت له : أنشُدُك (٤) الله في وَصِيَّة رسولِ الله ، قال : فَنَزَل عن فِراشِه ، وقعَد على بِساطِه وتمعن عليه وقال : أَمْر رسولِ الله عَيْنَ على الرَّأْسِ والعَيْن ، وأطلقه »(٥).

حـدَّثَنِيـه إبراهيمُ بنُ عبـد الرحيم العَنْبريّ ، نـا ابنُ أبي قُاشٍ ، نـا ابنُ عائشة ، عن حَمّاد بن سَلَمة ، عن عَلِيّ بن زَيْد ، عن أَنَس .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٢ / ٥٧٣ بلفظ « أطيط » بدل « أطط » وابن أبي شيبة في مصنفه ٢ / ٩٠ بلفظ « ضخضاخ » بدل « فضفاض » وفيه أطط مثل ما جاء عند الخطابي

<sup>(</sup>۲) الديوان / ۸۱

<sup>(</sup>۳) د « من عریف »

<sup>(</sup>٤) ح: « أُنشدُك الله » من أنشد

<sup>(</sup>٥) الفائق ( معن ) ٣ / ٣٧٥ والنهاية ( معن ) ٤ / ٣٤٣

قوله : تَمعَّن ، أي اعْترفَ له وأظهره (۱). يقال : أمعن الرجلُ بحَقِّي إذا اعترفَ به وأَظْهَره .

قال أبو العبَّاس ثعلَب : هو مَأخوذٌ من المَاءِ المَعِين ، وهو الجَارِي الظَّاهِر . وقال غيره : معناه أنَّه تُصاغر له ، وتقلَّل خُضوعاً لأَمِره وانقِياداً له .

قال : وأُراهُ مأخوذاً من المَعْنِ ، وهو الشّيءُ القليلُ .

ويقال : مالِفُلان في هذا الأمر سعْنَ ولا مَعْنَ "، أي كَثِيرٌ ولا قَلِيلٌ ، وأنشد للنَّمِر بن تؤلب :

فإنّ هَلاكَ مالك غير مَعْن (٢)

أي غَيْر قَليل ولا هيّن .

وأخبر في أبو محمد الكراني ، نا عبد الله بنُ شَبيب ، نا المِنْقَري ، نا الأَصْمَعي ، عن أبي عمرو بنِ العلاء قال : إذا لَمْ يكن الرّجل له سَداد في الأَمْر قيل له : ما أنت في هذا الأَمْر بسَعْن ولا مَعْن .

وقال إبراهيم بنُ السَّريّ : إنما سُمِّيت الزَّكاةُ ماعوناً ، لأنه قلِيلٌ يُؤْخَلَ من كثير ، مُشتَقَّ من المَعْن ، قال : / ووزْنُه فاعُول من المعْن . [ ۱۸۷ ]

قال أبو عُبَيدة : الماعُون في الجاهليّة : كلَّ منفَعةٍ وعَطِيَّةٍ ، وفي الإسلام الطَّاعة والزّكاة ، وأنشد للرّاعي :

قَـومَ على الإسـلامِ لـمّـا يُنعـوا مـاعـونَهم ويُضَيِّعـوا التَّهْليـلاناً

<sup>(</sup>۱) د : « اعترف به وأظهر قبوله » .

<sup>(</sup>٢) مثـل ، أورده أبـو عبيـد / ٣٨٨ ، والميــداني ٢ / ٢٧٠ ، الـزمخشري ٢ / ٣٣١ ، واللســان (سعن ، معن ) مع اختلاف في اللفظ .

<sup>(</sup>٣) في اللسان والتاج ( معن ) وصدره : « ولا ضيّعتُه فألاَمَ فيه »

ورُوِي العجز : « فإن ضياع مالك غير مَعْنِ » ، وجاء بهذه الرواية في شعر النمر / ١١٨

<sup>(</sup>٤) في خزانة البغدادي ١ / ٥٠٢ والديوان / ٥٦ بهذه الرواية . وفي اللسان والتاج = - ٥١١ \_ غريب الحديث ج ٢ ( ٢٢ )

قال : وقال لي رَجُلٌ : لقد صنَعتَ بناقَتِك صنيعاً ، تُعطِيك الماعونَ : أي تَنْقادُ لك .

قال أبو سُليمان : ورَواه بعضُهم : وتمعَّك عليه ، وهذا أصحّ وأبين (١).

المَّعْقيب في رَمَضان اللهُ عن التَّعْقيب في رَمَضان اللهُ عن التَّعْقيب في رَمَضان المَّعْقيب في رَمَضان المَّعْقيب في البيوت "(٢).

من حديث ابن البارك ، نا هارُون بنُ موسى ، عن مَكْحول .

التَّعقيبُ : أن يُصَلِّي عَقب التَّراويح ، وكُـلُّ مَنْ أَتَى بِفعــلٍ في إثر آخر فقد عَقَّب به ، كَرِه أن يُصَلُّوا في المسجد وأحبُّ أن يَكُونَ ذلك في البُيوت .

﴿ وَمَالُ أَبُو سَلَمَانُ فِي حَدِيثُ أَنَسُ : فِي قَولِه تَعَالَى ﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ ﴾ قال : « الشَّريانُ »(٢).

هكذا رُوِي لنا عن عَبْد بن حُمَيْد ، عن سُلَمِان بن داود ، عن شُعبة ، عن معاوية بن قُرّة ، عن أَنس ، وأراهُ غَلَطا ، وإنما هو الشَّرْي ، وهو الحَنْظلُ قال الشَّاعر :

ول وكل الطعمين قد ذاق كُلُ

<sup>= (</sup> معن ) : برواية

<sup>«</sup> قــوم على التنزيــل لَمَّـــا يمنعــوا مــا عــونَهم ويُبَــــدَّلــوا التنزيــلا » وروي في مجاز القرآن ٢ : ٣١٣ : « ويُضيِّعوا التنزيلا »

<sup>(</sup>١) د ، ط : « وهذا أوضح وأَثْيَن » وتمعك عليه : أي تقلب عليه وتمرغ .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( عقب ) ٣ / ١٣ والنهاية ( عقب ) ٣ / ٢٦٧

<sup>(</sup>٣) كذا في د ، س وفي ط : الشُّريان « بضم الشين »

وأخرجه الطبري في تفسيره ١٣ / ٢١١ وذكره السيوطي في الدر المنشور ٤ / ٧٢ والآية في سورة إبراهيم : ٢٦

قال الأصعي : الحَنْظل هو الشَّرْي ، واحدته شَرْية ، فإذا خَرج فصغاره الجِراء ، واحدها جِرْق ، ويقال لشَجَرتِه قد أَجْرت ، فإذا اشتَدَّ الحنظل فصلب فهو الحَدج ، واحدته حَدَجة ، فإذا صار للحنظل خُطوط فهو الخُطْبان ، فإذا اصفر فهو الصِّراء ممدود ، واحدتها صراية ، فأمّا الشّريان فهو شَجَر تُعمَل منه القسي ، قال ذو الرُّمَة :

وفي الشَّمال من الشِّريان مُطعِمَةً كَبداء في عُودِها عَطْف وتَقُومِ (١) يُريد قوساً مَرزُوقةً من الصَّيد .

ويقال : إنَّ الشِّريانَ والنَّبعَ والشَّوحطَ شَجَرٌ واحدٌ ، إلا أَنَّ النَّبْعِ ما نَبَت في قُلَل الجِبال وهو أصلَبُ ما يكُونُ ، والشَّوحَط قالوا سُمِّي بذَلك لأَنَّه شُحِط من رَأْس الجَبَل إلى أَسْفلِه يعني بَعُد ، والشِّريان ينبُتُ في بُطونِ الأوْدِية ومَجاري المَاء ، وإنّا تُتَّخذ القِسِيُّ من هذه الأشْجار .

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلِمِـانَ فِي حَـديثُ أَنَس : « أَنَّه بـالَ فَسَح ذَكَرِه بِلِطَى ، ثم توضًّا فَسَح على العِمامة وعلى خُفَّيْه وصَلَّى صلاةً فَريضَةٍ » (٢).

أخبرناه ابنُ الأعرابي ، نا الدّقيقي (٢)، نا يَزيدُ بن هارُون ، نا عاصِم الأَحْوَلُ قال : رأيتُ أنس بن مالك فَعَل ذلك .

قوله: بلِطَىَّ ، أُراهُ جمعَ لِيطَة ، وهي القِطْعة تَقشِرها من وَجْه الأَرض.

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( شرى ، شحط ، طعم ) وفي الديوان / ٥٨٧ برواية : « في عَجْسِها » بدل : « في عودها »

<sup>(</sup>٣) أخرجه عهد الرزاق في مصنفه ١ / ١٨٩ عن النّوري ، عن عاصم بدون قوله ( فسح ذكره بلِّطَى ) وابن شيبة في مصنفه ١ / ١٨٣ مختصرا ، عن يزيد بن هارون ، وانظر كنز العمال ٩ / ٦١٨ والحديث في الفائق ( لطمى ) ٢ / ٣١٦ ، والنهاية ( لطمى ) ٤ / ٢٥٢

<sup>(</sup>٣) د ، ح : « محمد بن عبد الملك الدقيقي »

وأصلُ اللّيطِ القِشْرِ اللآزِقُ بالقَنَاةِ والقَصَبِ ونَحْوها ، وكان القِياسُ أن يقولَ : بلِيَطٍ ، إلا أنَّه قدَّم الطَّاءَ ، على مذهبهم في تَأْخير حرفِ العِلَّة ، كقولهم في جمع القَوْس قِسِيَّ ، وفي جمع الدَّلو دُليِّ ، وكقول العجّاج :

وبلد نياطه نطي (١)

وإنَّما هو نَيِّطٌ .

ومن هذا الباب قولُهم : طامَن ، ثم قالوا : اظمَأَنَّ ، فأخّروا الهمزة وقدَّموا المِيمَ ، ومثل هذا في كلامهم (٢) كَثير .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) الديوان / ٣١٧ برواية : « وَبَلْدةٍ نَيَاطَهَا نَطِيُّ »

<sup>(</sup>٢) د : « ومثل هذا في كلام العرب كثير »

# حديثُ البَراءِ بنِ مَالِك أَخي أَنَس بن مالك رحمه الله

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثِ البَرَاء بن مالِك أَنه قال : « شَهِدْتُ اليَامَة [ ١٨٨ ] فَكَفُّونا أَوِّلَ النّهار فرجَعْتُ من العَشِيّ فوجدتُهم في حائط ، فكأنَّ نَفْسي جاشَت فقلتُ : لا وأَلْتُ ، أفراراً من أوَّل النَّهار وجُبُنا آخِرَه فانْقَحَمْت عليهم »(١).

يَرويه الحَسَن بنُ بِشُر (١) الهَمْدانيّ ، نا الحَكَم بن عبدِ الملك ، عن قَتادَة ، عن أَنس ، عن أُخيه .

قوله : جاشَت أي ارْتاعَتْ ، قال عَمْرو بنُ الإطنابَة :

وقَولي كلَّما جَشَات وجاشت مكانك تُحمدي أو تَسْتَريحي (١)

وكَانَ الأَصْعِيُّ يُفرِّق بين جاشَت النَّفسُ وجَشَأتْ فيَقُولُ: جاشَت النَّفسُ تَجيش جَيْشاً إذا دارَتْ للغَتَيان ، وجَشَأَت إذا ارتَفَعت من حُزْن أو فَزَع .

وقوله : لا وَأَلْت : أي لا نَجوْتُ ، والمَوْئِل المَنْجَى والمَلْجَأ ، ومن هذا

<sup>(</sup>۱) الفائق ( جيش ) ١ / ٢٥٠ وفيه : « شهدت المدينة » ، والنهاية ( جيش ) ١ / ٣٢٤

<sup>(</sup>٢) د : « الحسن بن نصير الهمداني » تحريف والمثبت من باقي النسخ ، وفي التقريب ١ / ١٦٣ : الحسن بن بشر بن سلم الهَمُداني أو البجلي ـ أبو علي الكوفي صدوق يُخطئ مات سنة ٢٢١ هـ . وفي التهذيب ٢ / ٢٥٥ حدث عن الحكم بن عبد الملك بأحاديث ، وفي جميع النسخ : « عن الحكم عن عبد الملك »

 <sup>(</sup>٣) اللسان ( جشأ ) برواية : « وقولِي كُلًا جشأت لِنَفْسِي » ولم يُعز. وفي التاج ( جشأ ) برواية الخطابي

قولُه تَعالَى ﴿ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْئِلاً ﴾(١). قال الشاعر وهو ابنُ الإطنابَةِ :

والقـــاتِلين لَـــدَى الــوَغَى أَقرانَهم إِنَّ المَنِيَّـــة من وَراءِ الـــوائـــل يُريد الهاربَ الملتجئ إلى حِصْن أو وَزَرٍ ليُنجيَه .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) سورة الكهف : ٥٨

## حديثُ عبدِ الرَّحمن بن أبي بَكر

الله عبد الرحمن بن أبي بكر: « أنّ مُعاوِية كُتَب إلى مَرْوان ليُبايِعَ النَّاسَ لِيزيدَ بنِ معاوية ، فقال عبد الرحمن: أَجِئْتُم كَتَب إلى مَرْوان ليُبايِعَ النَّاسَ لِيزيدَ بنِ معاوية ، فقال عبد الرحمن: أَجِئْتُم بها هِرَقُلِيَّةً وقُوقِيَّة تُبايعون لأَبنائِكم ، فقال مَرْوان: أَيَّها النَّاسُ ، هذا الذي قال الله تَعالَى ﴿ والَّذي قالَ لِوالِدَيْه أَفِّ لَكُما ﴾ (١) إلى آخرِ الآية ، فغضبت عائشة فقالَت: والله ما هُو بِه ، ولو شِئْتُ أن أُسَمِّيه لسمَّيتُه ، ولكنَّ الله لَعَن أباكَ وأنتَ في صُلْبه، فأنت فَضَضٌ من لَعْنة الله » (١).

حَدَّثَناه ابنُ شابور<sup>٣)</sup>، نا عليُّ بن عبد العزيز ، نا حَجَّاج ، نا حَمّـاد ، أنــا محمد بن زياد .

قوله : قُوقِيَّة ، يُريد البَيْعَة للأَولاد سُنّة ملوكِ العَجَم ، وقُوق : اسمُ مَلِك من ملوكِ الرُّوم ، وإليه تُنْسبُ الدَّنانِير القُوقِيّة ، كا نُسِبَت الهِرَقْلِيّة إلى هرَقْل ، قال كُثَير :

تَروقُ العيونَ النَّاظراتِ كَأنَّه هرقْلِيُّ وَزْنٍ أَحَرُ التبر راجِكُ

<sup>(</sup>١) سورة الأحقاف : ١٧

<sup>(</sup>٣) أخرجه الحاكم في المستدرك ٤ / ٤٨١ باختلاف يسير في الألفاظ ، وانظر كذلك الدر المنثور ٦ / ٤١ والكامل لابن الأثير ٣ / ٢٥٠

<sup>(</sup>٣) د ، ح : « ابن شابورة »

<sup>(</sup>٤) الديوان/ ١٨٣

وكانت الـدَّنـانيرُ في صَـدْرِ الإسلام تُحمـلُ من بِـلادِ الرُّوم . وكان أُوَّلَ من ضَربَها للمسلمين عبدُ الـمَلِك بن مروان .

وقال عبدُ الله بنُ همَّام السَّلوليّ يذكُر قِصَّة بَيْعة يَزيد وشَبَّهَها ببَيْعَة آلِ كَسْرى :

إذا ما مات كِسْرَى قام كِسْرى نَعُدُ ثلاثةً مُتَواتِرينا فلو جاؤوا برَمْكَ أو بِهِنْدٍ لبايَعْنَا أمِيرةَ مُؤْمِنينا

وقولها: فَضَضٌ من لعنة الله: أي قطعة وطائفة منها ، مأخوذ من الفَضّ وهو كَسْر الشيء وتفريق أجزائِه ، يقال: فَضضْتُ الشيءَ فهو فَضَض ، كا يقال: قَبضتُه فهو قَبَض ، وهدمْتُه فهو هَدَم ، ولهذا سُمِّي فَلُّ الجَيْش إذا انْهَزَمُوا أو انفضُّوا فَضَضاً.

يقـــال : رأيتُ فــلَّ الجَيْش وفَضَضَهم : أي مَنِ انفــلَّ منهم وانْفَضَّ من جَمْعِهم .

ورَواه أبو عَبْدِ الله نَفْطَوَيه فقال : فُظاظَةٌ من لَعْنة الله .

قال : والفَظُّ والفَظيظ : ماءُ الكَرش ، قال : ورَواه آخر فقال : أنت فُضُضَّ ، قال : وفُضُضَّ جمع فَضيض ، وهوالماء السائل .

[ ١٨٩ ] قال / أبو سليان : ولا وَجْهَ لشيءٍ مَّا جاء به أبو عبد الله في هَـذا الحَديث ، وإنّا هو على ما رَويْته لكَ وفَسَّرتُه قَبلُ ، والله أعلم .

**☆**: ☆ ☆

#### حديث عقيل بن أبي طالب

الله عَلَا أَبُو سليان في حديث عَقيل بن أبي طالب: « أَنَّ عَطَاءً قال: رأيتُه شيخاً كبيراً يَقْبَل غَربَ زَمْزَم »(١).

أخبرنا ابنُ الأعرابي ، نا عبَّاس الدُّوري ، نا يَحْيَى بنُ مَعين ، نا ابنُ عُيَيْنة ، عن ابن جُرَيْج ، عن عطاء .

قوله : يَقبَل غَرْب زَمْزَم ، يُريد أنَّه كان يتَلَقَّاها إذا نُزعَت .

يقال : قَبلَ الرَّجُلِ الدَّلْوَ يَقبَلُها قِبالةً ، قال زُهير :

وقابل يتغَنَّى كلَّما قَدَرَتْ على العَراقي يَداه قائِماً دَفقاً

ومنه قِبالة القابِلةِ الوَلَد . فإمّا الكَفالَة فإنّا يُقال منها : قَبُل به يَقبُل ، بضّمٌ الباء ، قَبالةً ، قال عُمر بن ربيعة :

قلتُ : كَفِّي لَـكِ رَهِنَّ بِالرَّضِا فَاقْبُلِي يَا هِنْد قَالَتْ : قَد وَجَبُ (٢) وَالغَرِبُ : الدَّلُو الكبيرة .

قال أبو حاتِم : الدَّلُو تُؤَنَّث ، والغَرْبُ والسَّجْل يُذكِّران ، والذَّنُوب يُـذَكِّر ويُؤَنَّث .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن معين في تــاريخـه ٢ / ٤١١ بلفـظ : « يفتل » بــدل « يقبل » ( تصحيف ) . وأخرجه ابن سعد في طبقاته ٤ / ٤٤ بلفظ . . . « شيخــا كبير بَعلَ العرب قــال وكان عليهـا غروب ودِلاء » . والحديث في النهاية ( قبل ) ٤ / ٩

<sup>(</sup>۲) شرح دیوان زهیر / ٤٠

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٣١ برواية : « قلت إن كَفِّي لك رهن بالرضا »

وأخبَرني أبو عُمَر ، أنا ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي قال : يُقال للدَّلُو الكَبيرة الغَرْب ، فإذا زادَت قليلا فهي السَّجِيلَة ، قال وأنشدنا :

خُذُها وأعطِ عَّك السَّجِيلَة إن لم يكن عمَّك ذا حَليك فالله

فأمّا الذَّنوب فيقال : إنّه الدَّلو ، ويقال : بل هو مِلْ عَلْوٍ ماء . ولذلك سُمّي النَّصيب ذَنُوباً مِثْلَ اللهُ تَعالى ﴿ فإنَّ لِلّذين ظَلَموا ذَنُوباً مِثْلَ ذَنُوبِ أَصْحابِهم ﴾ (٢).

قال عَلْقَمةُ بن عَبَدة :

وفي كُلِّ حَيٍّ قد خَبطْتَ بنَعْمة فحُق لشأْسٍ من نَداكَ ذَنُوب(١)

 $\triangle \quad \triangle \quad \triangle$ 

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( سجل ) ولم يعز

<sup>(</sup>٢) سورة الذاريات : ٥٩

<sup>(</sup>٣) شرح الحماسة للمرزوقي ٢ / ٣٠٦ والمفضليات ٣٩٦

# حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله

ث قال أبو سليمان في حديث معاوية : « أنّه قال لصَعْصَعَةَ بنِ صُوحان : "أنتَ رجلٌ تكلّم بلسانِك ، فما مَرَّ عليك جدَّلْته ، ولم تَنظُر في أَرْزِ الكَلام ولا استقامَتِه ، فقال له صَعْصَعَة : والله إنّي لأترُك الكلامَ حتى يخْتَمِرَ في صَدْري ، فما أُرهِف به ولا أُلهِب فيه حتّى أُقوِّمَ أُودَه وأَنْظُرَ في اعوِجاجِه فآخذُ صَفْوَه وأَدْعُ كَدرَه »(١).

حدثنيه محمد بن الطّيّب المَرْوَزيّ ، نا علي بن محمد بن بَشير ، حدثني المَيْثَم بن مَرْوان ، نا محمد بن عائذ ، نا إساعيل بن عيَّاش ، عن أبي سَهْل الخَرَاعيّ .

قوله: جدّلْتَه: أي رَميتَ به، يقال: طَعنَه فجدّالَه أي رَمَى به إلى الجَدالة، وهي الأرض، ومثلُه طَعَنه فقطّره، إذا رَمَى به على أحد قُطْريه، وأَرْزُ الكَلام: حَصرُه وجَمعُه، وأَصلُ الأَرْزِ الاجْتِاع والانْقباض، ومنه الحَديث: « إنَّ الإسْلامَ ليأرِز إلى المدينة كا تأرِزُ الحيَّةُ إلى جُحرِها »(١).

وقوله: فما أُرهِف به ، يُريد إنّي لا أركبُ البَديهةَ ولا أقطَع القولَ بها قبل أن أتأمَّله وأُروِّيَ فيه ، ومنه إرهافُ السِّنانِ ، وسَيْفٌ مُرهفٌ ورَهيفٌ : أي ماض .

<sup>(</sup>١) الفائق ( جدل ) ١ / ١٩٧ ، والنهاية ( جدل ) ١ / ٢٤٨

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في فضائل المدينة ٣ / ٢٧ ، ومسلم في الإيمان ١ / ١٣١ ، وابن مـاجـة في المناسك ٢ / ١٠٣٨ وغيرهم .

وقوله: لا أُلهِب فيه: أي لا أُمضيه بسُرعة، والأَصل فيه الجَريُ الشَّديد الذي يُثير اللَّهبَ وهو الغُبارُ السّاطعُ كالدّخان المرتفع على النّار، قال النابغة يصف فرَساً:

يقَطِّعُهُنّ بتَقْريب في أوي إلى حُضِي مُلهِب (١)

[ ١٩٠] ﴿ / وقال ابو سُليان في حَديث مُعاوِيَةً : « أَنَّ عَمرو بن مَسْعُود دَخَل عليه وقد أَسنَّ وطال عُمرُه فقال له مُعاوِيَةً : كيفَ أنتَ ، وكيفَ حالك ؟ فقال : ما تَسالُ يا أمير المؤمنين عَن ذَبَلَت بَشَرَتُه ، وقُطِعَت فقرتُه ، فكَثُر منه ما يُحِب أن يقل ، وصَعُب منه ما يُحِب أن يَذِل ، وسُحِلت مَريرَتُه بالنَّقْض ، وأجم النِّساءَ وكُنَّ الشِّفاءَ ، وقل انجياشُه ، وكَثُر ارتِعاشُه ، فنَوْمه سُبات ، ولَيلُه هُبات ، وسَمعُه خُفات ، وفَهمُه تارات "().

أخبرناه ابنُ الأعرابي وابنُ الزِّيبَقي ، ودَخَلَ حطايثُ أحدِهما في الآخر .

قال ابنُ الأعرابي : نا ابنُ أبي الـدُّنيا ، ثنا محمدُ بن عباد بن موسى ، نا محمدُ بن عبد الله الخُزاعِيّ قال : حدَّثني رجلٌ من بَني سُلَيْم .

وقال ابن الزّيبقي: حدَّثني أبي عن جَدّي ، عن هِشامِ بن محمد ، عن أبيه ، عن رجُلِ من قريش .

قَولُه : ذَبَلَت بشَرتَه : أي قلَّ ماؤُها وذَهبَت نَضارتُها .

<sup>(</sup>١) في التهذيب ١ / ١٩٣ واللسان والتاج ( قطع ) وعزى للنابغة الجعدي يصف فرساً وهو في شعر النابغة الجعدي / ١٧

<sup>(</sup>٢) أشار الحافظ في الإصابة ٣ / ١٦ إلى هذا الحديث وقال : ذكر قصته الزّبيرُ بن بكار في الموفقيات وقال : وكذا أورده الخطابي في غريب الحديث من وجه آخر ، عن هشام بن الكلبي ، عن أبيه عن رجل من قريش ، وانظر الفائق ( ثمر ) ١ / ١٧٤ ، والنهاية ( ثمر ) ١ / ٢٢١ وفي ( سحل )  $7 \times 4$ 

والبَشَرة : ما يُباشِرهُ البَصَر من ظاهِر بَدَن الإنسان ، والأَدَمَةُ : باطِنُ البَدَن (۱) ، وفي ذُبُولِ البَشَرة وجة آخَرُ ، وهو أن يكون كنايةً عن الفَرْج ، يُريد أنّه قد ضعُف واستَرخَى .

قال سُفْيانُ بنُ عُيَيْنَةَ فِي قَولِهِ عَزَّ وجلّ : ﴿ وَمَا كُنْتُم تَسْتَتِرُونَ أَن يَشْهَدَ عَلَيكم سَمْعُكم ولا أَبْصَارُكُم ولا جُلُودُكم ﴾ (٢) أراد بالجُلُود الفُروجَ .

وقوله : قُطِعت ثَمرتُه ، يُريد ذَهابَ الزَّرع وانْقِطاعَ النَّسْل ، وهو ثَمرةُ الإنسان ، وهو يؤيِّد التَّأويل الآخر في ذُبول البَشَرة .

وقوله: كَثُر منه ما يُحِبّ أن يَقِلَّ ، يريد آفاتِ الكِبَر كالسَّهُو والغَلَط ونحوها ، وكالبُوال والذَّنين (٢) وما أَشْبَهها من العلَل .

وأمّا صُعوبة ما يُحِبّ أن يَذِلّ ، فإنّه يريد بذلك ما يَعرِض للمشايخ من جُسُوّ المفاصِل فيقلّ معه اللّين واللّدونة التّي بها يكون مطاوعة القَبْض والبَسْط من الأَعْضاء .

وقوله : سُجِلتَ مَرْيرَتُه بالنَّقضِ ، فإنَّ المريرةَ الحَبلُ المَفْتول ، والسَّحل : أَن يُفتَل الغَزْلُ طَاقةً واحدةً ، يقال : خَيْط سَحيل ، فإذا فُتِل طاقتَين فهو مُبْرَم ، قال زُهير :

يَميناً لنِعْم السَّيِّدان وُجِدْتُهَا على كلِّ حالٍ من سَحِيلٍ ومُبرَمِ (١)

<sup>«</sup> جلد باطن البدن » (١)

<sup>(</sup>۲) سورة فصلت : ۲۲

 <sup>(</sup>٣) القاموس ( بول ) : البُوَال كغراب : داء يكثر منه البَول . وفي مادة ( ذنن ) : الـذَّنِين كأمير وغراب : رقيق المخاط ، أو ما سال من الأنف رَقِيقاً أو عام فيها

<sup>(</sup>٤) شرح الديوان / ١٤

وقال ابنُ هَرْمَة :

أَرَى النَّاسَ فِي أُمرِ سَحيلٍ فلا تَكُن له صاحباً حتى تَرَى الأَمرَ مُبرَما (۱) وإنَّما جَعَل الحبلَ وانتقاضَه مَثَلاً لانْجلال بَدَنِه وانتقاض قُواه .

وقوله : أجم النِّساءَ : أي مَلَّهنّ وعافَهُنَّ ، كما يُعافُ الطُّعام .

ويقال : أَجمتُ اللَّحمَ إذا أكثرتَ منه حتَّى تَعافَه .

وقوله : قَلَّ انجِياشُه : أي حركتُه وتَصرُّفُه في الأمور ، إلا أَنَّ الحركَة الضَّرورية بالارتعاش قد كَثُرت منه وغَلَبَت عليه .

والسُّبات : نَومُ المَريض والشَّيخِ المُسِنِّ ، وهو الغَشْية الخَفيفة .

يقال : سُبِت الرجل فهو مَسْبوت ، ويقال : إنَّه مَـأْخوذٌ من السَّبْت وهو القَطْع ، وذلك لأنَّه سَريعُ الانقِطاع .

ويقال : إنَّها سُمِيّ آخرُ أيَّام الجُمَعة سَبْتاً لانقطاع الأَيام عِندَه ، وذلك أنَّ أُولَها يَومُ الأَحد ، والسَّبْت أيضا السَّيْر السّريعُ ، قال الشاعر :

ومطوِيَّةُ الأَقرابِ أَمَّا نهارُها فسبْتٌ وأُمَّا ليلُها فذميل (٢)

[ ١٩١] / والخُفاتُ: ضَعفُ الحِسّ، يُرِيد أنّه لا يُدرِك الصوتَ إلا كَهَيْئَة السَّرار، والخُفُوتُ: خَفضُ الصَّوت، ومنه المُخافَتَة في الكلام، قال اللهُ تَعالَى ﴿ وَلاَ تَجْهَرْ بِصَلاَتِكَ ولا تُخافِتُ بِهَا ﴾ (٢) . وإنما قيل للهَيَّت خَافِت لانقطاع

<sup>(</sup>١) شعر إبراهيم بن هرمة / ١٩٣ برواية :

<sup>«</sup> أرّى النـاس في أمر سَحِيلٍ فـلا تَـزل على ثقـــة أو تبصر الأمر مبرمـــا »

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( سبت ) وعزى لحميد بن ثور وهو في الديوان / ١١٦ برواية الخطابي ، وفي الجمهرة ١ / ١٩٥ برواية : « عَمُورَة الألباط أما نيارها »

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء : ١١٠

صوتِه . والخُفاتُ : من خَفَت بمنزلة الصَّات من صَمَت والسُّكات من سَكَت .

وقوله: وليله هُبات ، فإن الهُبات من الهَبْت وهو اللِّينُ والاستِرخَاءُ ويقال: في فُلانٍ هَبْتَة : أي ضَعْف عَقْل ، وقد هَبَت السَّحابُ بالمَطَر إذا أرخَت عَزَالِيها(۱) ، قال الشاعر:

سُقْیا مُجلجلة ینها وابِلها من باکر مُستَها الوَدْق مَهْبُوت (۱) کأنه یرید أن نومه باللیل إنّا هو بقد رأن تَسْتَرخِيَ أعضاؤه من غیر أن یستَغْرِق نوماً ، ولو قیل : ولیله هبّات ، من هَبّ النائِمُ من نومه کان جَیّداً الا أن الرّوایة مُتّبَعَة . [ ویروی : مهتوت ، بتاءین ، أي مصبوب ] (۱) .

وشَبِيه بهذا حَدِيثُ أَبِي العُريان '' ، أخبرناه ابن الأعرابي ، نا عبد الكريم بن الهيثم ، نا إبراهيم بن بَشَار ، نا سفيان بن عُيَيْه ، عن عبد الملك بن عُمَير قال : دخلوا على أبي العُريان يعودونه فقالوا : كيف تَجِدُك ؟ قال : أجِدُني يبيَضُ منّي ما كنت أُحِب أن يَسُودٌ ، واسودٌ منّي ما كنت أُحِب أن يَشْتَدٌ ، واشتَدٌ منّي ما كنت أُحِب أن يَشْتَد ، واشتَد منّي ما كنت أُحِب أن يَشْتَد ، واشتَد منّي ما كنت أُحِب أن يَشْتَد ، واشتَد منّي ما كنت أُحِب أن يَلِين . ألا أخبرك بآياتِ الكِبر :

تَقَارَبُ الخَطْو وسُوءٌ في البَصَر وقِلَّةُ الطُّعْم إذا الـزَّادُ حَضَرْ

<sup>(</sup>١) القاموس ( عزل ) : العزالى جمع عَزْلاء وهي مَصَبُّ الماء من الرَّاوية ونحوها .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( هتت ) برواية :

سقيا مُجَلِّله ينها لُّ رَيَّقُها من باكر مرتَّعِنَ الوَدْق مهتوتِ وعزي لذي الرمّة وهو في ملحق ديوانه / ٦٦٣

<sup>(</sup>٣) من د

<sup>(</sup>٤) في شرح الحماسة للمرزوقي ٢ / ٩٤٢ : « حكى عن العُريان بن الهيثم لمّا سأله عبد الملك عن حماله » وكذا في عيون الأخبار ٢ / ٣٦٦ وفي البيان والتبيين ١ / ٣٩٩ و ٢ / ٦٩ أنَّه الهيثم بنُ الأسود بن العُرْيان .

وقِلَّهِ النَّهِمِ إِذَا اللَّيهِ لُ اعتَكَرُ وكَثْرةُ النِّسيان فيا يُهِ يُهِ كُرُ وَتَرْكُكَ الشَّجَرُ وَتَركُكَ الحَيْنَ الشَّجَرُ والنَّهِ السَّجَرُ الطَّهُرُ والنَّهِ السَّجَرُ الطَّهُرُ والنَّهِ السَّجَرُ عُهُ وتفرق أَلا أخبركم بجِيهِ العنب ؟ ههو ما رَوى عَمُوده واخضَرَّ عُودُه وتفرق عُنقُوده .

أَلَا أُخبِرِكُم بَجِيِّـد الرُّطَب ؟ هـو مـا كثُر لِحـاؤُه ، ورق سِحـاؤُه ، وصغُر نواه (۱) .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمِانَ فِي حَدَيْثُ مَعَاوِيَةً : ﴿ أَنَّهُ لَّمَا رَكِبَ البَحْرَ إِلَى قُبُرُسُ حَمَّلُ مَعَهُ ابْنَةً قَرَظَةً ، فلما دُفِعت المراكبُ مَعَجَ البَحرُ مَعْجَةً تَفرّق لها السُّفُن ﴾ (٢) .

يَروِيه الواقدِيّ ، نا إساعيل بن عبد الله أنس ، عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك .

قوله : مَعَج : أي ماجَ واضْطَرب ، ومنه مَعَجان المُهْر ؛ وهو أن يتقلّب في جَرْيه يَمْنةً ويَسْرَةً ، قال الشاعر :

يَصِلُ الشَّدَّ بشَدِّ فَإِذَا وَنَتِ الخَيلُ مِنِ الشَّدِّ مَعَجُ وَأَخبرنِي ابنِ الزِّيبَقِيّ ، نا موسى بن زكريا ، نا أبو حاتم ، نا الأصمعي ، نا جَعفرُ بن سليان الدّارِسي ، عن نَصْر بن مُدرك قال : قالت امرأة : لا يُعجبني الشابُّ يَمْعَج مَعَجان البَكْرة ويَعْدُو طَلَقَ المُهْر في المَيْدان ، ولكن شَيْخٌ يضعُ قَبَّ اسْته بالأرض ، ثم إنّها هو سَحْباً وَجَرّاً » .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن الأعرابي في معجمه لوحه ٢٠١ ـ أ

 <sup>(</sup>٢) لم أجد رواية الواقدي في مغازيه ، وقد ذكر ابن الأعثم في الفتوح ٢ / ١١٨ هـذه القصة بألفاظ متقاربة .

<sup>(</sup>٣) د : « إسماعيل بن عبيد الله »

حدَّثَنِيه محمد بن الحُسَين ، نا محمود بن الصَّبَّاح المازني ، نا عبد الله بن المَيْثَم ، حدَّثنا به الوَلِيدُ بنُ هِشام بن قَحْذَم .

وفي رواية أخرى : « إِنَّكُنَّ لَتُقلِّبْن حُوَّلاً قُلَّباً إِن وُقِي كَبَّةَ النَّار »(٢) .

يقال : رجُلٌ / حُوَّلَ قُلَب ، وحُوَّلِيٍّ قُلَبيٍّ . فالقُلَّب الذي يُقلِّب الأُمورَ [ ١٩٢ ] ظهراً لبَطن ، والحُوَّل : ذو التَّصَرُّفِ والاحْتِيال ، قال الشاعِرُ :

الحُــوّلُ القُلّب الأريبُ وهـل تَــدفَـع صرفَ المَنيّــة الحِيَــلُ

وانقلاب الوَاوِ عن اليّاء في كلامِهِم مشهورٌ ، كَقَوْله : الغاية القُصْوَى ، وأصله الياء ، ويقال : فُلانَ أَحْوَلُ من فُلان من الحِيلَة ، قال الشاعِر :

وتُدرِي بعَقْلِ المرءِ قِلَّةُ مالِه وإن كان أَقْوَى من رِجالٍ وأَحْولاً

ومِمَّا قيل باليَّاء ، والأصلُ فيه الواو ، قولُهم : العُليَّا والدُّنيا من العُلُوِّ والدُّنوُّ ، ومثل هذا كَثِير .

وحَكَى أَبُو عُمَر ، عن أَبِي العَبَّاس ، عن ابنِ الأَعرابي أَنَّ رَجُلَين تقدَّما إلى معاوية فادّعى أَحدُهما على صاحبِه مالاً ، وكان اللَّدَّعَى قِبَله حُوَّلا قُلَبا مِخْلطاً مَوْيلا ، فأنشأ معاوية يقول :

أنَّى أُتِيحَ له حِرْباء تَنْضُبَةٍ لا يُرسِلُ السَّاقَ إلاَّ مُمسِكاً ساقًا(٢)

<sup>(</sup>١) الفائق ( حول ) ١ / ٣٣٧ ، والنهاية ( حول ) ١ / ٤٦٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبري في تاريخه ٥ / ٣٢٦ بلفظ « تُقلّبان حُوّلاً قُلّبا ، جَمَع المالَ من شُبّ إلى دُبّ إن لم يدخل النار » .

 <sup>(</sup>٣) اللسان ، التاج ( نضب ) دون عزو ، والتَّنْضُب : شجر له شوك قِصار ، تقطع منه = غريب الحديث ج ٢ ( ٣٤ )
 حريب الحديث ج ٢ ( ٣٤ )

ثم دَعَا بمال فأعطَى المُدَّعي وفَرَّق بينها .

قال أبو عُمر: فالمِزْيل الجَدِل في الخُصُومَات الّذي يَزُولُ من حُجَّة إلى حُجَّة ، والمِخْلَط: الذي يخلِط شيئاً بشَيْء فيُلَبِّسُه على السّامعين، وكَبَّة النَّار مُعْظَمُها.

﴿ قَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدِيثِ مَعَاوِيةً : ﴿ أَنَّهُ قَالَ لَسَلَمَةً بِنَ الْخَطِلُ (' ) : كَأْنِي أَنظرُ إلى بيت أَبِيكَ بَهْيعَةَ بَطُنبُه تَيْسٌ مربوطٌ ، وبغنائه أَعْنُزٌ درُّهِنَ غُبُرٌ يُحْلَبْنَ فِي مثلَ قُوّارة حَافِر العِيرِ ، تَهَفُو منه الرِّيحُ بجانبٍ كأنّه جَناحُ نَسرٍ » (۲) .

حدثنيه محمد بن بَحْر الرَّهَني (٢) ، نا ابنُ دُرَيْد ، نا أبو حَاتِم ، عن العُتْبي .

قوله : دَرُّهُنُّ غُبْر : أي ألبانُها قَلِيلة ، وغُبْر اللبن : بَقِيَّتُه ، وهو ما غَبَر عنه ، وجمعه أغبارٌ ، قال الحارثُ بن حِلِّزة :

لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بَا غُبارِهِ النَّاتِ أَغْبارِها إِنَّاكَ لا تَدرِي مَنِ النَّاتِ أَنَّا وَيَعَال النَّاقِة ، إذا احتلَبْتَ غُبرِهَا ، وقوله : تُحلَبْن في مِثْل قُوّارة ويقال : تَغبَّرتُ النَّاقِة ، إذا احتلَبْتَ غُبرِهَا ، وقوله : تُحلَبْن في مِثْل قُوّارة إِنَّال النَّاقِة النَ

العصى الجياد واحدته تَنْضُبَة

<sup>(</sup>۱) د : « لسّلمة بن أبي الخطيل »

 <sup>(</sup>٢) الفائق ( هيع ) ٤ / ١٢٣ والنهاية ( غبر ) ٣ / ٣٣٨ و ( قور ) ٤ / ١٢٠ وجاء في الفائق : مَهْيَعة : هي الجحفة ميقات أهل الشام مَفعلة من التّهيع وهو الانبساط . وفيه : طريق مَهْيَع : واسع .

<sup>(</sup>٣) س ، ط : « محمد بن يحيى » والمثبت من ح ، د . وفي الوافي بالوفيات ٢ / ٢٤٢ ـ ٢٤٢ : محمد بن بحر ـ أبو الحسين الرَّهني ، بالراء والنون نسبة إلى رَهنَة : قرية من قرى كرمان وهو شيباني معروف بالفضل والفقه

<sup>(</sup>٤) اللسان ، التاج ( غبر ) ، والديوان / ٢٠ ، وسبق في الجزء الأول ، لوحة ٢٤٢ .

حافِر العِيرِ؛ يريد ما تَقَوَّر من باطِن حافِرِه ، يَصِفه باللَّوْم إذ كان المِحلَب الذي يُحلَب فيه ضَيِّقاً كذلك ، والعرب تَمدَح بِعظَم الجِفان وسعة الآنِية ، فيقال : فلان عَظِيمُ الجَفْنة ، إذا كان مُطعِاً ، كا يقال : عَظِيمُ الرَّماد ، إذا كان يُكثِر الوَقُود للأَضْياف ، حتى يكثرُ الرَّمادُ بِفنائه ، وكان لعبدِ الله بن جُدعان جَفنةٌ يأكل منها الراكب ، وقال الشاعر يَرثِي رجُلاً :

يا جَفنةً كإزاء الحوضِ قد هَدَمُوا ومَنطِقاً مثلَ وَشْي اليُمنَةِ الحِبَره (۱) وقوله: تَهفُو منه الرِّيحُ بجانب، كأَنَّه جناح نَسْر، قال الرُّهني: أراد جانب البيْت، وأنّه في الصِّغَر على قدر جَناحِ النَّسْر، يريد بذلك تصغيرَ أمرِه وتحقيرَه.

أخبرنَاه الكُرانِيّ ، نا عبدُ الله بن شَبِيب ، نا زكريَّا بنُ يَحْيَى الْمِنْقَرِيّ ، نا الأَصْمَعِيُّ ، عن سُفيان بن عُيَيْنَة قال : « رَأَى معاوية يُزِيدَ يضرِبُ غلاما له فقال : يا يزيدُ ، سَوءةً لك ، تَضْرِبُ مَنْ لا يستَطيع / أَن يَمْتَنِع ، والله لقد [ ١٩٣] منعَتْنِي القُدرة من ذَوي الحِناتِ »(١) .

الحِناتُ : جمع حِنَةٍ ، وهي لُغَة رَدِيئَة ، واللُّغة العالِية إحْنَة .

قال الأصعي : يُقال في صَدْره عَلَيْك إِحنَة لـ مَكْسُورَة الألف ـ أي حِقْد ، ولا تقُل حنَة ، قال الشَّاعر :

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( أزا ) برواية : « يا جفنة كإزاء الحوض قد كفؤوا » من غير عزو

<sup>(</sup>٢) النهاية ١ / ٤٥٣

إذا كان في نَفْس ابنِ عَمَّـك إحنَـة فلا تَستَثِرها سوف يَبْدُو دَفِينُها(١) ويُجمَع على الإحن ، قال الشاعر :

وبَيْن قــومِي ورجــــالِهـــــا إِحَنْ إِذَا التقَــوْا تَجـــامَلُــوا على الضَّغَنْ تَجـــامَلُــوا على الضَّغَنْ تَجـــامَلُـ النَّبْتِ على وَعْس الدِّمَنْ (٢)

ويقال : فلان مُواجنً لي ، قال كُثَيِّر :

وما زِلتُ في لَيلَى لَدُن طُرَّ شاربِي إلى اليوم أُخفِي إحْنـةً وأُواجنُ (٢)

الله وقال أبو سلمان في حديث مُعاوية: « أَنّه قال لِدَغْفَلِ بنِ حَنْظَلَة : بِمَ ضَبَطَتَ ما أَرَى ؟ قال: بُفاوَضَةُ العُلَماء ؟ قال: كنتُ إذا لقيتُ عالماً أُخذتُ ما عنده وأعطيتُه ما عندي »(1).

حدَّثنيه ابن الزِّيبقِي ، نا أبِي ، عن أبِيه ، نا الأَصْعِيّ ، عن أَبِي هِلال الرَّاسِيّ ، عن قَتادَةَ .

أخبرني بعضُ أصحابنا عن أبي عُمَر قال : أُصلُ المُفاوضة المُساواةُ ، قال :

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( أحن ) وعزي للأقيل بن شهاب القيني ، وجاء قبله :

مَتَى ما يَسؤ ظَنُّ امري بصديقِه يُصَدَّق بلاغاتٍ يَجِئه يَقينُها

<sup>(</sup>٢) س : « على ضَغَنِ » والمثبت من د .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٣٨١ برواية :

وسا زلت من ليلى لـــدن طر شـــاربي إلى اليــــوم أخفِي حُبّهـــــــــا وأداجنُ

<sup>(</sup>٤) ذكر الحافظ في الإصابة ١ / ٤٧٥ عن عبد الله بن بريدة قال : « بعث معاوية إلى دغفل . . . . يا دغفل ، من أين حفظت هذا ؟ قال : حفظته بلسان سؤول وقلب عَقُول ، وإغا غائلة العِلْم النَّسيان » ، وبنحوه في تهذيب تاريخ ابن عساكر ٥ / ٢٤٦ وكذلك في جامع بيان العلم وفضله ١ / ٨٩

ومنها شَرِكة المفاوضة ؛ وذلك لأنَّ كلَّ واحدٍ من الشَّرِيكين يُساوِي صاحبَه فيا يَسْتَفِيده ولا ينفَرد بشيءٍ منه دونَ صاحبِه قال : ومنه قول الشَّاعر :

لا يَصلُح الناسُ فوضَى لا سَراةَ لهم ولا سَراةَ إذا جُهَّالُهم سَادُوا(١).

أي لا تصلّح أمورُهم ، وهم أكفاء مُتَسَاوُون في الدَّرَجة ، ليس لهم رَئِيس يقودُهم ، فيصدُروا عن أمره ، ويَنتهُوا إلى رأيه .

[ وقال اللحياني : يقال : أمرهم فَوضَى بينهم وفَضَى بينهم : أي سَواءً بينهم ، وأنشد :

طعامُهُم فَـوْضَى فَضَ فِي رحـالِهم ولا يحسِبُـون السَّرَ إلا تنـادِيَـا و د وي : الشَّرِ آلاً.

☆ وقال أبو سُلَيان في حَديثِ معاوية : « أَن عَطاءَ قال : رأيتُه إذا رَفَع رأسَه من السَّجدَة الآخِرة كانت إِيَّاها »(٢).

حدّثنيه عبدُ العزِيز بن محمد [ المِسْكِيّ ] أنا ابن الجُنَيْد ، نا سُوَيد ، عن ابن المُبارك ، عن ابن جُرَيج ، عن عطاء .

قوله : كانت إيًاهَا ، يريد أنَّه كان إذا رَفَع رأسَه من السَّجْدة نَهَض حتى ينْتَصب قائمًا للركْعَة من غير أن يَقْعُد قعدةً بينها .

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( فوض ) برواية : « لا يصلح القوم » وعزي للأفوه الأودي

<sup>(</sup>٢) من د والبيت في اللسان والتاج ( فوض ) برواية :

طعامهم فوضى فضا في رحالهم ولا يُحسِبون السُّوءَ إلا تناديا

<sup>(</sup>٣) الفائق ( إيّا ) ١ / ٦٨ والنهاية ( إيّا ) ١ / ٨٨

<sup>(</sup>٤) ساقطة من د .

وقد رَوَى أبو حُمَيد الساعديّ عن رسول الله صلى الله عليه: « أنَّه كان يقعد بينَها قَعدَةً خَفِيفَةً ، ثم يستوي قائمًا »(١).

وقال أبو سليمان في حديث معاوية : « أنَّه خَرَج بالمَدينة وبيده فَليلَةٌ وطَرِيدَةٌ » ذكره أبو عُمَر عن أبي العبَّاس قال : يُروَى ذلك عن الشَّعبي (٢).

قال : والفَلِيلة : الكُبَّة من الشَّعَر ، والطَّرِيدة : الخِرقَةُ الطويلَةُ من الخَرِير .

قال ساعِدَةُ بنُ جُؤَيَّة يذكر مَيِّتاً :

وغُـودر ثَـاوِياً وتـأوَبتُـه مُـذَرَّعَـةٌ أُمَيْمَ لهـا فَلِيلُ (٢).

﴿ وقال أبو سليمان في حديث معاوية »: « أَنَّ أَبِا مَرْيَمِ الأَزْدِيِّ قَالَ : دَخُلْتُ عليه فقال : ما أَنعَمنا بك يا فُلاَن . قال : وَهِي كَلِمة تَقُولُها العربُ ، فقلتُ : حَديثٌ سَمِعتُه أُخبرك به »(٤).

أخبرناه ابنُ داسَةَ ، نا أبو دَاود ، نا سُلَمان بن عبد الرَّحن الـدِّمَشقِي ، نا [ ١٩٤ ] يَحْيى بن حَمْزة ، نا يَزِيد بن أَبِي مَرْيم ، أَنَّ القاسِمَ بن مُخيرة أخبره / أَنَّ أَبَا مَرْيَم الأَزْدِي أخبرَه بذلك .

قولَه : ما أَنْعَمَنا بك . كَلِمة يَقولُها الرجلُ لصاحبِه إذا جاءَه وألمَّ به ،

<sup>(</sup>١) أخرج الترمذي حديث أبي حميد في الصلاة ٢ / ١٠٥ ـ ١٠٧ وا بن ماجة في إقامة الصلاة ١ / ٣٣٧ والدارمي في الصلاة ١ / ٣٣٣ والإمام أحمد في مسنده ٥ / ٤٣٤ كلهم بطول إلا أنهم لم يذكروا « يقعد بينها قعدة خفيفة » .

<sup>(</sup>٢) الفائق ( فلل ) ٣ / ١٤٢ والنهاية ( فلل ) ٣ / ٤٧٣ .

<sup>(</sup>٣) شرح أشعار الهذليين ٣ / ١١٤٦ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو داود في الإمارة والفيء ٣ / ١٣٥ وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٨ / ١٢٥ .

ولا يُقال ذلك إلا لَمَنْ يُعتدُّ بلِقائِهِ ويُسَرُّ برؤْيَتِه ، كأنَّه يقول : ما جاءَنا بك ، وما الذي دَعَاك إلى أَنْ أَتَيْتَنَا فأَنعَمتَنا : أي سَررْتنا بلِقائِك ، والنَّعمَة : المَسَّرة مضومة النون ، يقال : نَعَم ونُعْمة عَيْن ، قال الشَّاعر :

تُرابٌ لأهلِي لا ولا نُعْمـــةٌ لهم لشَدَّ إذاً مـا قـد تَعبَّـدني أهْلِي

ومن هذا قولهم : نَعِم الله بك عَيناً ، وأَنْعم الله بك عَيناً : أي أُقرَّ بك عين مَن تُحبّه ، وكان بعض السَّلف يكْرَه أن يُقال : نَعِمَ الله بك عيْناً .

[ وقال : إن الله لا يَنْعمَ بشيء ، قال : وإنّا يُقال : أَنْعَمَ الله بك عينا ] (١).

وفيه وجُه آخر: وهو أن يكون معناه، ما الّذِي أَعَلَكُ نَحوَنا وجَشَّمكُ المَصِير إلينا، من قولهم: تنعَّم الرجلُ إذا مَشَى حافِياً.

قال بعضُ أهل اللُّغة : معناه أن يمشِي على نَعامَةِ رِجْله .

قال غيرُه : إنَّا قُلِبت هذه الكلمةُ على طريق التَّفاؤل ، وذلك أنَّ الرُّجْلةَ بُؤسٌ وعَناء ، فَصَرفوها من طَرِيق الفأل إلى النَّعمة والرَّخاء ، فقالوا : تنَعَّم الرجلُ إذا مَشَى حافياً ، ويقال في مِثْل هذا ، ما عزَّنا بك .

ومنه حديث عليّ : أخبرنَاه ابنُ هاشِم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن أبان ، عن رجُل ذَكَره : « أَنَّ أبا موسَى الأَشْعرِيّ عاد الحَسنَ بنَ علي ، فدخل عليّ فقال : ما عَزَّنا بك أيّها الشَّيْخ ، فقال : سَمِعت بُوجع ابنِ أَخِي فأحببْت أن أعودَه (٢) » .

<sup>(</sup>١) سقط من ح .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ٥٩٤ بلفظ « ما غدا بك أيها الشيخ » بدل « ما عزّنا بك أيها الشيخ » .

يقال : عَزِرْتُ الرجلَ ، إذا جِئتَه زائراً ، وفلان عَزِيزٌ في بني فلان إذا كان نزيلاً فيهم .

ثه وقال أبو سُليان في حديث معاوية : « أنه قال يوم صِفِّين : آهاً أَبَا حَفْص :

قد كان بعدك أنباء وهَنْبَقَة لوكنتَ شاهدَه الم تكثُر الخُطَبُ (١).

حدثنيه محمد بن الحُسين ، نا محمود بن الصَّبَاحِ المَازِنِي ، نا محمدُ بن جَبلَة ، نا محمدُ بن جَبلَة ، نا محمى بن بُكَيْر قال : سمعتُ اللَّيثَ يذكرُه عن ابن شِهاب .

قال المازنيُّ : الهنْبثَة : إثارةُ الفِتنة . وقال غيرُه : الهَنْبَثة والهَنْبَذَة إحدى الهَنابِذ والهَنابِث ، وهي الأُمورُ الشِّداد ، وأنشد :

إنَّا وجدْنا زُفَر بن الحارثُ في هذه الهَناتِ والهَنابِثُ خبيثةً من أُخبَثِ الخبائثُ

ثه وقال أبو سُليمان في حديث معاوية : « أنّه بلَغَه أن عبدَ الله بنَ جَعْفر حَفْفَ وجُهِد من بَذْله وإعطائِه ، فكتَب إليه يأمرُه بالقَصْد ، ويَنْهاه عن السَّرف ، وكتب إليه بيْتين من الشعر :

لَمَالُ المرء يُصلح فيُغنِي مَف الْقُنوع القُنوع القُنوع القُنوع الله الشَّروع (٢). يسُد به نوائِب تَغْتَرِيه من الأيّام كالنَّهَ ل الشَّروع (٢).

إنا فقدناك فقد الأرض وابلها واختلَّ قومك فاشْهَدهم فقد سَغِبُوا (٢) البيت الأول في اللسان والتاج (قنع) والبيت الثاني في مادة (شرع) وعُزيا للشاخ وهما في ديوانه / ٢٢١ ـ ٢٢٢ وهما في الفائق (حفف) ١ / ٢٩٧ والنهاية (حفف) ١ / ٤٠٨

<sup>(</sup>١) الفائق (أوه) ١ / ٦٦ والنهاية (أوه) ١ / ٨٧ ، والبيت في الجهرة (هبث) ١ / ٢٠٥ زعوا أنه لصفية بنت عبد المطلب ، ويزعمون أنه لفاطمة رضي الله عنها تمثلت به حين قبض الرسول . وفي البيان والتبينَ ٣ / ٣٦٣ عزى لصفية وجاء بعده :

يَروَيه الحسنُ بن عبد العزيز الجَروِيّ ، نا أبو مُسهِر ، حـدَّثني إساعيل بن معاوية ، سمعتُ يونُس بن حَلْبَس يذكره .

قوله : حفَّف : أي قَلَّ مالُه .

قال ابن السّكّيت : الحَفَفُ : قِلَّةُ المَأكول وكَثرةُ الأُكَلة ، والضَّفَفُ : كَثرةُ العيال ، والقُنُوع : مسألة / الحاجةِ . يقال : قَنَع يقنَع قُنوعاً ، إذا سأل . [ ١٩٥]

وقال أعرابيًّ لقوم سَأَلهم : الحمدُ لله الذي أَقْنَعَني إليكم ، يريد أَحْوَجَني . وأخبرنِي أبو محمد الكرانيّ ، نا عبدُ الله بن شَبِيب ، نا المنْقَرِيّ ، عن الأَصعِيّ قال : رأيتُ أعرابيّاً يقول في دُعائِه : اللّهمَّ إنّي أعوذُ بك من القُنوعِ والخُنوعِ والخُنوعِ ، وما يُغضُّ طَرْفَ المرء ويُغرِي به لِئامَ النّاس .

وأراد بالنَّهل الشُّروعِ ، الإبلَ الشارعة نَحوَ الماء ، وضَربَ الإبل مشَلاً لنوائبِ الدَّهر (١) في تَتَابُعِها ، والشِعْر للشَّماخ .

﴿ وقال أبو سليمان في حديث معاوية : « أنَّه لما بلَغَه خبرُ صاحب الرّوم ، وأنّه يُرِيد أن يغزُو بِلادَ الشَّامِ أيّامَ فِتْنة صِفِّينَ ، كَتَب إليه يَحلِف بالله لئن تَمَّمْت على ما بَلَغَني من عَزْمك لأصالحنَّ صاحبِي ، ولأكونَنَّ مقدَّمتَه إليك ، فلأجعلَن القُسْطَنْطِينِيَّة البَخراءَ حُمَمةً سوداء ، ولأنتزعنَّك من الملك انتزاعَ الإصطفلينة ، ولأردنك إرِّيْساً من الأرارسة ترعَى الدّوابل »(٢) .

قال أبو عُمَر : الإِصْطِفْلِين : الجَزَرُ ، لغةٌ شاميَّة ، والواحدة : إِصْطِفْلِينة ،

<sup>(</sup>١) ط : « لنوائب الأيام » .

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٨ / ١١٩ بألفاظ متقاربة .

والإِرّيس : الأُكَّار ، بلسان الرُّوم ، والـدُّوابِل : الخَنازِير ، وقال غيرُه : الدُّوبَل : ولدُ الحمار .

☆ وقال أبو سليان في حديث معاوية : « أنّه قال : كَيفَ ابنُ زِياد ؟
 فقالوا : ظريف على أنّه يلحَن ، فقال : أُولَيس ذَاكَ أُظْرِفَ له (١).

ذكره ابن قُتَيْبة في كتابه فقال: أراد القوْمُ اللّحْن الذي هو الخَطأ، وذَهبَ معاوية إلى اللّحن الذي هو الفِطْنة، قال: والأوَّل بسُكُون الحاء والثاني بفتحها قال: وأما قول الآخر:

منطِق صائبٌ وتلحَن أحيَا نا وخَيْر الحديثِ ما كان لَحْنا (٢) فإنّه أرادَ اللحْن الذي هو الخَطأ ، كأنه استَملحَه في المرْأة ، واستَثْقل منها الإعرابَ .

قال : وكان بعضُهم يذهب في قول معاوية في عُبيدِ اللهِ بن زياد هذا المَدْهب ، ولا أُراهُ كذلك .

قال أبو سُليان : والأصلُ الذي تَجرِي عليه عادةُ البَيان أن يكونَ الجَوابُ وَفُقاً للسَّوَال ، ومحمولاً على حُكِه ، وما دامَ التوفيق ممكناً فالتّفريق لا وجه له ، ومن البعيد المُمتَنِع أن يكون معاويةُ وقومُه ـ وهم عَربٌ صُرَحاء ـ إذا تخاطبوا لم يَتفَاهموا ، وأن يذهَب بعضهم عن مُرادِ بعضٍ هذا الذَّهاب ، وأن يتباينوا هذا التَّباين ، واللَّغة واحدة ، والعيون متواجِهة ، والأسبابُ إلى المقاصد مُشِيرة ، وعليها دَلِيلة ، مثل هذا الوَصْف يَنبُو عنهم ولا يَلِيق بهم .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن قتيبة في غريبه ٢ / ٤١٧ ، وذكره القالي في الأمالي ١ / ٥ .

<sup>(</sup>٢) غريب الحديث لابن قتيبة ٢ / ٤١٩ برواية :

منطق عساقل وتلحن أحيسا نا وأَحْلَى الحَديث ما كان لَحْنا والبيت لمالك بن أساء بن خارجة الفزاري ، وهو في البيان والتبيين ١ / ١٤٧ ، واللسان والتاج وأساس البلاغة ( لحن ) وأمالي القالي ١ / ٥٠ .

وفي تأويل هذا الكلام وُجوة : أحدها أن يكونَ القومُ إنّا أرادوا اللّحنَ الذي هو الخَطأ ، وأن يكون معاوية قد استَحسنَ منه السّهولَة في كلامِه ، وابتذالَ السَّليقيّة في خِطابه ، ورأى أنَّ تركَه تفخيمَ الكلام وإشباعَه بالإعراب نوعٌ من الظَّرف ، وبابٌ من الأُخْذ بخِفّة المَوُونة في إفهام مَنْ يخاطِبه مَّن لا يتَسع لمعرفة الإعراب ، / ولا يَكُسل لضبطه عنه لا سِيًّا وهو أميرٌ أو ١٩٦٦ رئيسٌ ينفُذ قولَه وتلزم طاعتُه .

وقد نَحَا هذا النحو جماعةٌ من كَمَلة الرّؤَساء وأُجلَّة الولاةِ والأُمراء .

وقال بعضُهم لأصحابه: لا تستَعمِلوا الإعرابَ في كلامِكم إذا خاطبتُم، ولا تُخْلوا منه كُتبَكُم إذا كاتَبتم، وعابوا الحجَّاج حين يقولُ لطبَّاخه (۱): اتّخِذ لنا غَبْربِيَّة وأكثر فَيْجَنَها، فخرج يسأل عنها، فلم يكن بحَضرته أحدٌ يفهم ما أراد، حتى عادُوا إليه فسألوه فقال: إنَّا قُلتُ له اتّخِذ لنا سُمّاقِيّة وأكثر فيها السَّذاب.

ودَخَل الجُند على بعضِ الوُلاةِ ببغدادَ أيّامَ فتنة المُسْتَعِين فقالوا: قد اقتَحم الأتراكُ من بعضِ أبواب المدينة فقال لهم: استلئِمُوا سُدْفَةً ، فخرجوا يسألون عن هذا الكلام ولا يَفْهَمونه، حتَّى جاؤوا إلى باب ثَعْلَب فقال: يَقول لكم بكِّروا غَداً في السِّلاح، فهذا وجه.

والثّاني: أن يكون القومُ إنّا أرادوا به لَحْن الفِطْنة كَا أَرادَها معاويةُ ، إلاّ أنهم لم يَجعَلوا قولَهم على أنّه يلحَن استِثْناء من قولهم: ظَرِيف ، إنّا أرادوا بذلك المبالغة في مدحِه ، واشتِراطاً " للزّيادة في ظَرْفه ، كقول النّابِغة الجَعْدى :

<sup>(</sup>۱) ط: « يقول لصاحبه » « تحريف » .

<sup>(</sup>٢) ح : « واشتراكا » ، والمثبت من بقية النسخ .

فَتَى كَانَ فِيهِ مَا يَسُرُّ صَدِيقَهِ فتى كَمُلت خيراتُه غيرَ أنّسه وكقول النَّابغةِ الذّبياني :

ولا عَيْب فيهم غَيرَ أَنَّ سُيــــوفَهم وكقول الآخر :

على أنَّ فيه ما يَسُوءُ الأعاديا جوادٌ فما يُبقِي من المالِ باقِياً(١)

بهِنَّ فُلُـولٌ من قِراع الكتـــائب(٢)

ولا عيْبَ فينا غَيْرَ عِرقٍ لَمُعْشَر كرام وأنَّا لا نخط على النَّمْل (١)

أي لسنا بمجوس، وذلك أنهم كانوا يقولون: إنَّ الرجلَ إذا خرجَتْ به النَّملةُ فخطَّ عليه ابنه من أختِه أو ابنتِه برأَ الرّجُل، هذا تفسيرُ الأصعيّ وغيرُه من أهل اللغة ، إلاّ ابنَ الأعرابي وحدَه فإنّه يَرويه: يحطّ ، بالحاء غير معجمة ، يقول: إنّا لا نأتي بيوتَ النملِ في الجَدْب فنحفُر على ما قد جمع لنأكلَه.

ووجه ثالث: وهو أن يكونَ إنّها أَرادُوا باللَّحْن اللُّكنةَ التي كان ابنُ زِيــادٍ يرتَضِخُها<sup>(٤)</sup>، ذكروا أنّه كان يرتَضِخ لُكْنةً فارسيّة.

وقال لرجُل اتَّهمه برأْي الخَوارِج : أَهَرُورِيَّ أَنت ؟ يريه أَحَرُورِيَّ . وقال في كلام له : مَن كَاتَلَنا كاتَلْناه ، يُرِيد : قاتَلَنا ، وإنما أتتُه هذه اللَّكْنَة من قِبَل أُمّه شِيرُويه ، وكانت ابنةَ بعضِ ملوكِ فارس يزْدَجِرد أو غيرِه ، فقد

<sup>(</sup>١) شعر النابغة الجعدي / ١٧٣ ـ ١٧٤ برواية : « فتى تَمّ فيه ....فتى كملت أخلاقه » .

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٦٠ ، شعراء النصرانية ٢ / ٦٤٧ .

<sup>(</sup>٣) البيت في اللسان والتاج ( نمل ) برواية : « ولا عيب فينا غير نَسْل لمعشر » ولم يعز .

 <sup>(</sup>٤) القاموس ( رضخ ) : هو يرتضخ لكنة عَجَمِيَّة إذا نشأ مع العجم ثم صار إلى العرب فهو ينزع إلى العجم في ألفاظه ولو اجتهد .

يكون معاوية لما رأى القوم يعيبُونَه بها صَرفَ الأمرَ فيها عن وَجُه العَيْب إلى ناحيةِ المَدْح ، فقال :أو لَيس ذلك أظرفَ له (۱) ، يُرِيد أو لَيْس ذلك أنجب له ، إذا نَزَع بالشَّبَه إلى الخال ، وكانت ملوك فارس تُذْكَر بالسِّياسة ، وتُوصَف بَحاسن الشَّيم ، والعرب تعظم أمرَ الخُؤولة وتكاد تُعَلِّبه في الشَّبَه على بعض العُمومَة ، أنشدَنى أبو عُمَر لبعضهم :

/ عليكَ الخالَ إِنَّ الخالَ يَسْرِي إلى ابنِ الأُخْتِ بِالشَّبَـــه المَتِين [ ١٩٧] وقال آخر:

فإنّ ابنَ أُختِ القومِ مُكفىً إناؤه إذا لم يُزاحِم خالَه بأب جَلْدِ (١)

وحدَّثني علَّكَانُ المروزيّ ، نا عليُّ بن بشير ، نا حُسين بن عَمْرو العَنْقَرِيّ ، حدثني أبو بلال الأَشْعري قال : قال تُبَيْعٌ صاحب كَعْب الأَحْبار : من أعرَقَت فيه الفارسيَّات لم يُخْطِه دِينٌ أو حِلْم ، ومَن أعرقَت فيه الرُّوميَّات لم يُخْطِه شِدَّة أو نقابة ، ومَن أعرقَت فيه البَرْبَرِيّات لم يُخطِه حِدَّة أو تَكَلَّف ، ومَن أعرقَت فيه البَرْبَرِيّات لم يُخطِه حِدَّة أو تَكَلَّف ، ومَن أعرقَت فيه البَرْبَرِيّات لم يُخطِه حِدَّة أو تَكَلَّف ، ومَن أعرقَت فيه الجَبْشيّات لم يُخْطه سَكْر أو تأنيث .

ولم يَقصِد بهذا مُعاوِيةُ مدحَه على اللَّحن ، ولا كَانَ يَرَى اللحْن ظَرفاً ، وإنّا أشارَ بذلك أنه قد نَزَع إلى أخوالِه ، وكانوا ملوكاً أهلَ أدَب وظَرْف . فأمّا قول الآخر :

منطِقٌ صائب وتلحَن أحيا نا وخَيرُ الحديثِ ما كان لحناً (٢) وتأويلُ ابن قُتيبة له على أنَّ اللحن يُستملَح من المرأة ويُستَثْقل منها

<sup>(</sup>١) ط : « ذلك أظرف به » .

<sup>(</sup>٢) د ، ط : « يُكفِّي إناؤه » ، وهو للنمر بن تولب ، شعره / ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٣) تقدم تخريجه في اللوحة ١٩٥ من هذا الجزء .

\_ 079 \_

الإعراب ، فقد قيل هذا ، وكان أبو العبَّاس ثَعلب يقول في ذلك بخِلاف هذا القَوْل .

قال أبو العَبَّاس: اللّحنُ هَجِين حيث كان ، مُستَقْبَحٌ من صاحبه رجلاً كان أو امرأةً ، وإنّا أَثنَى عليها بشِدّة الخَفَر والحَياء الذي يقطَعُها عن إصَابَةِ الإعراب في منطقها فتَلحنُ في كَلامِها .

وكان ابنُ الأعرابي يتأوَّلُه على خلاف هذا وذَاكَ ، وقال : إنَّا هو من لَحْن الفِطْنة ، يريد أنّها تَفطِن لبعض الحديثِ لعَفافِها ، واللَّحْن ، ساكنة الحاء ، عنده الفِطْنة كاللَّحْن الذي هو الخَطأُ سَواء . وعامَّة أهلِ اللَّغة في هذا على خِلافه ، إنّا قالوا في الفِطْنة اللَّحَن ، مفتوحَة الحاء ، وفي الخَطأ اللَّحْن بسُكُونها .

قال ابنُ الأعرابي : واللَّحْن أيضا اللَّغَة ، قال : وقد رُوِي أَن القرآن نَزَل بَلَحْن قُريشٍ ، أي بلُغَتِهم ، قال : ومنه قولُ عُمَر : « تعلَّموا الفرائِضَ والسُّنَة واللَّحْنَ » (۱) : أي اللغة .

قال : واللَّحن فَحوَى الكلام ومَعناه ، ومنه قولُ اللهِ : ﴿ وَلَتَعرِفَنَّهم في لَحْن القَوْل ﴾ (٢) .

قال غيره : واللَّحن : الصَّوتُ أيضاً ، قال الفرزْدَقُ :

وداعٍ بِلَحْنِ الكَلبِ يَدعو ودُونَه من اللَّيل سِجْفَا ظُلمةٍ وسُتورِها (٢)

 <sup>(</sup>١) أخرجه الدارمي في الفرائض ٢ / ٣٤١ والبيهقي في سننه ٦ / ٢٠٩ وسعيد بن منصور في
 سننه ١ : ١ .

<sup>(</sup>٢) سورة محمد : ٣٠

<sup>(</sup>٣) لم أقف عليه في ديوانه ط دار صادر ، وفي الديوان عدة قصائد على الوزن والقافية ليس من بينها هذا البيت .

وقال آخر يصف طائريْن:

ب اتَّ على غُصْنَ ب إن في ذُرَى فَنَنِ للرِّدان لُحون أَ ذاتَ أَل وان (١) فأمَّا قَولُهم : فلان ظَريفٌ ، فإنَّ الظَّرفَ أَدبُ اللِّسان خاصَّةً .

ومن هذا قَولُ بعض السَّلف : إذا كان اللِّصُّ ظريفاً لم يُقْطَع ، يُريد أنه قد يتخلّص للحُجّة فيدفَع بها عن نَفسِه ، فيقُولُ : إذا وُجدتْ معه السَّرقة قد التَقَطْتُها أو كانت عندي وديعة فخُنتُها ، أو ما أشبَه هذا من الكلام .

وحدَّثنا ابنُ الأعرابي ، نا عبد الصَّد بن عبد الله بن أبي يَزيد الـدِّمشقى ، نا أيُّوبُ بن إسحاق ، نا منصورُ بن سَلَمَةَ الخُزاعيِّ ، نا شَبيبُ بن شَيْبة ، سمعتُ ابنَ سِيرين يقول : الكَلامُ أكثَرُ من أن يَكْذِبَ ظَريفٌ .

يريد أَنَّ الظُّريف لا تَضِيق عنه مَعانِي الكلام ، فهو قـد يَكْنِي ويُعرِّضُ ولا يكذِبُ ، وهذا كما قيلَ : « إنَّ في المعاريض مندوحَةً عن الكَذب »(١) .

/ وقال ابنُ الأعرابيّ : العربُ تقولُ : الظَّرْف في اللّسان ، والمَلاحَةُ في ١٩٨]

وأخبرني ابنُ شَابُورةَ ، نا عليّ بن عبد العزيز قال : قال الأُصَعَىّ : العربُ تقول : المَلاحَةُ في الفَم ، والحَلاوةُ في العَيْنَيْن ، والجَمالُ في الأَنف.

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( لحن ) دون عزو ، وجاء قبله :

وهاتِفَيْن بشجـ و بعـ د مـ ا سَجَعت وُرْقُ الحمـام بترجيـع وإرنـان

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في الأدب المفرد صـ ٣٠٥ ، وابن السّنّى في « عمل اليوم والليلة » صـ

١٢٨ ـ ١٢٩ وذكره العَجَلُوني في كشف الخفاء ١ / ٢٧٠ ، وغيرهم .

## حديث مَمُرةَ بنِ جُنْدَب

☆ قال أبو سلمان في حديث سَمُرة : « أَنَّه كان آخرَ العَشَرة الذين قال لهم
 رسولُ اللهِ صلّى الله عليه : آخركم يَمُوتُ في النّار » .

وهذه القِصّةُ يرويها أبو مُوسَى محمد بن المُثنّى ، ثنا إساعيل بن حُكم الخُزاعيّ ، نا يُونُس ، عن الحَسن ، عن أنس بن حُكم الضّيّ ، وكان جاراً للحسن ، وكان وجْهُ متجره إلى المدينة ، قال : كُنتُ أقدَم المدينة فألقَى أبا هُريرة فلا يَبدأ أن يَسألني عن شيء حتّى يَسْألني عن سَمُرة بن جُندَبٍ ، فإذا قُلتُ : تركتُه سالِاً صالِحاً فَرح وأعجَبَه ذلك .

قال أنس: فَقلتُ لأبِي هُرَيْرة: مَالِي إذا قدِمْتُ عليك لا تبدأ أن تسألني عن شَيءٍ حتى تسألني عن سَمُرة، فإذا قلتُ: تركتُه سالِياً فرحتَ به وأعجبَك ذلك، قال: إنَّا كُنَّا عَشَرة في بيتٍ وأنَّ رسولَ الله صلى الله عليه قامَ عَلَينا وَنَظَر في وجُوهِنا ثم قال: آخِرُكم يَمُوتُ في النّار، فقد مات منّا ثمانية ولم يبق غيري وغَيرُه، فليس شيءٌ أحبًا إليَّ من أن أكُونَ قد ذوّقْتُ الموتَ قبلَه (١) ».

قال أبو سلِّيان : وتَأويلُ هذا ما ذكَّره ابنُ سِيرين .

حدثناه أحمد بن إبراهيم بن مالك ، نا محمد بن أيوب ، أنا مَروانُ بنُ

<sup>(</sup>١) أخرجه الفسوي في تاريخه ٣ / ٢٥٦ وذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء ٣ / ٢٥٩ وابن كثير في البداية والنهاية ٦ / ٢٢٦ ، وأشار الحافظ ابن عبد البر في الاستيعاب ٢ / ٢٥٤ إلى الجزء المرفوع من الحديث بدون قصة ، بلفظ « ..فكان ذلك تصديقاً لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم له ولأبي هريرة والثالث معها : آخركم موتاً في النار » ، وكذلك ذكره الحافظ في الإصابة ٢ / ٧٩ .

جَعفر بن سعْد بن سَمُرة بن جُنْد ب نا داود بن المُحبَّر البَكراوي ، عن زياد بن عُبَيد الله بن الرَّبيع الزِّيادي قال : قلت لابن سيرين : يا أبا بكُر أخبِرنا عن سَمُرة وما كان من أمْره وما قيل فيه . قال : إنَّ سَمُرة كان أصابَه كُزازٌ شَديد ، فكان لا يكاد يَدْفا ، فأمر بِقدْر عظمة فمُلِئَت ماءً وأُوقِد تَحتَها ، واتَّخذ فوقَها عَلِساً ، فكان يصعَد إليه بُخارُها فيدفئه ، فبَينا هو كَذَلك إذ خَسَفَت به فنَظُنُ أَنَّ ذلك هو الذي قيل فيه (۱) .

#### ☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) القاموس (كزز): الكُزاز كغُراب ورُمَّان: دَاءٌ من شِدة البَرْد، أو الرَّعدة منها وقد كُزّ بالضمّ فهو مكْزوزٌ.

<sup>(</sup>٢) ذكره المِزّي في تهذيب الكمال ٦ / لوحة ٢٧٧ ـ ب في ترجمة سمرة وفيه : « أبو داود الحبّر البَكْراوي » بدل « داود بن الحبر البكراوي » وذكره ابن كثير في البداية والنهاية ٦ / ٢٢٧ . وفي التقريب ١ / ٢٣٤ : داود بن الحبّر ، بمهملة وموحدة مشددة مفتوحة ، بن قَحْدَم ، بفتح القاف وسكون المهملة وفتح المعجمة ، الثّقفي البكراوي ـ أبو سلمان البصري نزيل بغداد متروك ، وأكثر كتاب العقل الذي صنّفه موضوعات ، مات سنة ٢٠٦ هـ .

## حديثُ واثِلةَ بنِ الأَسْقَع

﴿ وقال أبو سليمان في حديث واثلة حين ذَكَر تخَلُّفَه عن رسول الله صلى الله عليه في غَزْوة تَبُوك ، حتّى إذا خَرَج أُوائلُ النّاس قال : « فَدَعاني شَيخٌ من الأنصار فحمَلني ، فخرجْتُ مع خَيْر صاحب ، زَادِي في الصَّبَّة ، وخَصَّني بطعام غير الذي أضَع يَدِي فيه مَعَهم »(١) .

حدَّثَنيه أحمدُ بن إبراهيم بن سَهْلُ (۱) ، نا محمدُ بن الرّبِيع الجِيزي ، نا يُونُس بن عَبد الأَعلى ، نا ابنُ وهْب ، أخبرني عاصمُ بنُ حكيم ، عن يَحْيى بن أي عَمْرو السّيباني ، عن ابن الدّيلمي ، عن وَاثِلَةَ .

قولُه: زَادِي في الصَّبَّة، أي مَعَ الرُّفقَة التي صَحِبتُهم، فكُنتُ آكُلُ معَهم أَسُوةَ أَصحابِي، ويُتحِفُني الأُنصاريّ بطعامٍ غَيرِه. والصُّبَّة: الجَماعَةُ من النَّاس، قاله الأصعيّ وغيرُه.

وقال ابنُ وهْب في هذا الحَدِيث: الصُّبَّةُ: شَيَّءٌ يُشبه السُّفرةَ.

قال أبو سليمان : وأرَى هذا غَلَطاً ، وإنّا هي الصَّنَةُ ، بالنّون . مفتوحَة الصَّاد<sup>(۱)</sup> ، وهي شِبْه السَّلة يُدَّخَرُ فيها الطَّعامُ للسَّفر ، ويُشبِه أن تكون رواية هذا الحَرف عند ابنِ وَهْب بالنون على ما دَلَّ عليه في تَفْسِيره ، ولعلَّ الغَلَط إنّا [ ١٩٩] عَرض فيه من قِبَل بَعضِ / الرَّواةِ الذين هم أَسْفَلُ منه ، والله أعلم .

<sup>(</sup>١) الفائق ( صبب ) ٢ / ٢٨٥ والنهاية ( صبب ) ٣ / ٤ ، وذكر ا بن الجوزي قصة خروجه إلى تبوك بألفاظ متقاربة في صفة الصفوة ١ / ٦٧٥ .

<sup>(</sup>٢) ح : « أحمد بن محمد بن سهل » .

<sup>(</sup>٣) التاج ( صنّ ) : والصَّنُّ بفتح الصاد : شبه السّلة المطبقة يُجعَل فيها الطعام .

## حديث المُغيرة بن شُعْبة

وفي رواية أخرى: بَلِيلةُ الإرعادِ، دائمة الرّغاء (١) ، فقهاء سُلْفَع ، لا تَرْوَى ولا تَشْبَع ، دائمة القُطُوب ، عارِية الظُّنْبُوب ، طَوِيلَة العُرْقُوب ، حَدِيدة الرّكبة ، سَرِيعَة الوَثْبة ، شَرُّها يَفِيضُ ، وخَيرُها يَغِيض ، لا ذات رَحِم قَريبة ولا غَرِيبة نجيبة ، إمساكها مُصِيبة وطَلاقُها حَرِيبة ، فَضُل مِئنات كَأَنّها نُفات .

وفي رواية أُخْرى : كأنَّها نِقاب ، حملُها رِباب ، وشَرُّها ذُباب ، واغِرَة الضَّير ، عالِية الهَرِير ، شَثْنَة الكفِّ ، غليظة الخُفِّ ، لا تَعذِر من عِلَة ، ولا تأوي من قِلّة ، تأكُل لَمّاً وتُوسِع ذَمّاً ، وتُؤذِي الأَخيارَ وتُفشِي الأَسرارَ

<sup>(</sup>۱) ذكر الأصفهاني في محاضرات الأدباء ٣ / ٢٠١ جزأ من هذه الرواية ، والذهبي في سير أعلام النبلاء ٣ / ٢١ - ٢٢ مختصراً . وانظر الفائق ( زور ) ٢ / ١٣٣ ، والنهاية ( جفر ) ١ / ٢٧٨ و ( نفخ ) ٥ / ١٧٣ .

<sup>(</sup>٢) د : « دائمة الدعاء » .

وهي من أهل النار .

فأجابته فقالت: بِئُس لَعَمرُو الله زوجُ المرأةِ المُسْلِمة ، خُصَة مُحَلَمة ، وَشَعَره أَحَمُ المأَكَة ، محزون الهزَمَة ، له جلدة عَنْزٍ هَرِمَة وسُرَّة مُتَقَدَّمة ، وشَعَره صَهْباء ، وأُذن هَدْباء ، ورقبة هَلباء ، لَئِيمَ الأخلاق، ظاهِر النَّفاق ، صاحِب حِقْد وهَمٍّ وحُزن ، عِشرَتُه (۱) غَبْن ، زعيم الأنفاس ، رَهينُ الكاس .

وفي رواية أخرى: سَقِيم النَّفاس [ رَهِينُ الكَاس ] (٢) بعيدٌ من كلِّ خُيْر في الناس ، يسأَل الناسَ إلحافاً و يُنفِقه إسرافاً ، وجهه عَبوسٌ وخَيْره مَحْبوس وشرَّه يَنُوس ، أَشأَمُ من البَسُوس (٢) .

في كلام غير هذا تركته لطوله.

حدّثناه ابن الزِّيبقي ، نا أبي ، ومُوسَى بن زكرياء التُسْتَريّ قالا : نا محمد بن شُعَيب السّاجي ، نا الفَيْضُ بنُ الفَضْل ، نا منصورُ (١) بن أبي الأسود ، عن لَيْث بن أبي سُلَيْم .

قوله : إن زارت زار ، يُرِيد إن زارت المرأة أهلها فغابت عنه زَار : أي غاب حَظُّه منها ، كقول الشاعر :

كَأَنَّ الليل موصولٌ بليلٍ إذا زارت سُكَينة والرَّبابُ(٥)

يُرِيد بذلك زيارتَها أهلَها ، ويذكر غَيْبَتَها عنه ، لأنَّهم إنَّا يستَطيلون الليلَ عند فِراقِ الأَحبَّة ، وبُعْدهم لا مَعَ وصالِهم وقُربهم .

<sup>(</sup>١) ط : « غرّته غَبْن » .

<sup>(</sup>٢) سقط من ح .

<sup>/ (</sup>٣) الفائق ( زور ) ٢ / ١٣٣ ، والنهاية ( بسبس ) ١ / ١٢٧ .

<sup>(</sup>٤) ح : « منصور بن الأسود » .

<sup>(</sup>٥) الفائق ( زور ) ٢ / ١٣٤ .

والمُجفِرة : المُتَغَيِّرة ريح الجَسَد . يقال : رجل مُجفِر ، وامرأة مُجفِرة . والمُبخِرة : ذات البَخر ، وهو تَغَيَّر ريح الفَم خاصَّة .

وقوله: مُنتَفِخة الوَرِيد، يَصِفها بِسوءِ الخُلُق وكَثْرة الغَضَب ودَوامِ الضَّجر والوريد: العِرقُ الذي ينتَفِخ من الغَضْبان، وهما وَرِيدان يَكْتَنِفان الخَلْق.

/ ومنه قَولُ اللهِ تَعالَى : ﴿ وَنَحنُ أَقربُ إليهِ مِنْ حَبْلِ الوَرِيد ﴾ (١) . [ ٢٠٠] والسّفعاءُ ، التي اسوَدَّ خَدُّها من قحَل السِّنّ أو سُوءِ المَطْعم أو نحو ذلك ، والسَّفْعَة : سوادٌ ليس بالشَّديد .

وقوله: مَلِيلَةُ الإرغاء، يَصِفِها بِكَثْرة القَوْل ورفْع الصّوت به حتّى تُمِلَّ السّامعين وتُؤذِيهم. والمَلِيلة: يعنِي المَمْلُولة، واستَعارَ الرُّغاء هاهنا وهو صَوتُ الإبل، شبَّه صوتَها به، وأكثرُ ما يُقال: الإرغاءُ في اللَّبن وفي البَوْل ونحوِهما من الرُّغْوة ، وهي ما تَعلُو فوقَها شِبْهَ الزَّبَد، ولعلَّه إنّا أراد إزباد شِدْقَيْها عند إكثارها الكَلام.

وأما قولُه في الرِّواية الأُخرى: بَلِيلة الإرعاد، فعناه أَنَّها لا تَزال تُوعِد وتُهدِّد. يقال: أرعد الرجلُ وأبرقَ، إذا هَوَّل بالوَعِيد، وأكثرُ ما يقال: رعَد بغَير ألف، وأنشَدَ الغَنوي عن أبي العَبَّاس في اللّغة الأولى:

<sup>(</sup>١) سورة ق : ١٦ .

<sup>(</sup>٢) اللسان ، التاج ( رعد وبرق ) وعزي للكُمَيْت ، وكان الأصمعي ينكر أبرق وأرعد ولم يأخذ بشعر الكميت لأنه كا يقول : جرمقاني : أي أعجمي ، وهو في شعر الكميت : ١ / ٢٢٥ برواية : « أبرِقُ وأرْعِدُ » .

والبَلِيلة : من بَلَل اللّسان . يقال : فلان بَلِيل الرّيق بذكر فُلان ، إذا كان لا يَزال يَجري لسانُه بذكره .

والفَقْاء: المائلةُ الفم (١) ، وهو الحَنك وفيه لُغَتان: فَقْم وفَقْم. ويقال: رجل أَفقَم وامرأة فَقْهاء.

قال الأصمعيّ : والأَضَرُّ مثلُ الأَفْقم .

وأخبرني أبوَ محمد الكُرانِيّ ، نـا عبـدُ الله بنُ شَبِيب ، نـا زكريّـا بن يَحْيى المِنْقَري ، نا الأصمعيّ والعُتْبيّ قالا : قال أعرابيّ :

إذا أتيتَ البابَ فالبَس خَرَّا إِنِي أَرَى الأَحسابَ صارت بَرَّا تُدنِي الثِّيابُ الأبكَم الأَضزَّا

والسلفَع : الجَرِيئَةُ على الرّجال الوَقِحة ، وهو في نَعْت الرِّجال الشَّجَاع . يقال : رجل سَلْفَع وامرأةً سلْفعٌ بغَيْر هاء .

والظُّنبوبُ : عَظْم السَّاق ، يُرِيد أَنَّه قد عَرِي مكانُه من اللَّحم لهُزالها .

وشَرُّها يَفِيض : أي يَكثُر ، ومنه فَيْض الماء . وخَيرُها يَغِيض : أي يَقلّ ، من غاض الماء وذا نَضَبَ<sup>(۲)</sup> . ويقال : هذا غيضٌ من فيضٍ : أي قَلِيل من كَثِير ، قال الشاعر :

لقـــد رابني أنّ الكِرامَ رأيتُهم يَغِيضون غَيضًا واللِّئام تَفِيضُ

وقوله : ولا غَرِيبَة نَجِيبة ، فإنهم يزعُمون أَنَّ أولادَ الغرائب أنجب من أولاد القرائب ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) ط « المائلة الفَقم ، وهو الحنك » .

<sup>(</sup>٢) هامش س : « اذا تنضُّب » .

تنجَّبْتُها للنَّسل وهي غَرِيبَةً فجاءت به كالبَدْر خِرقاً مُعَمَّا (١) وقال آخر:

إنّ بــ للالاً لم تَشِنْ ه أُمُّ ه لم يتناسَب خاله وعَمَّه

وقوله: طلاقُها حَرِيبَة، من الحَرب، اسم مشتَقٌ منه كالشَّتِية من الشَّتُم. يُرِيد: أن له منها أولاداً، فإن طَلَّقها حَرِبوا وفُجِعوا بها، وأصل الحَرب ذَهابُ المال.

وقوله : فَضُلٌ ، فإن ذلك يكون بمعنيين : أحدُهما أن تَتُرُكَ المرأةُ ثيابَ الزينة ، وتلبَس ثياب مِهْنَتِها .

يقال : تفضَّلت المرأة ، إذا توشَّحت بتَوْب الخِدمة ، وهي فَضُل ، والفَضُل أيضا مِشْيَة فيها اخْتِيال ، وذلك أن يَمشِي الرَّجُل ، وقد أفضَل من إزارِه وتَمشِي المرأة وقد أفضَلت من ذَيْلها ، وإنّا يُفعَل ذلك من الخُيلاء ، ولذَلك قال عَلِيلَة : « فَضْل الإزار في النّار »(٢) .

وَالْمُنَاثُ : التي تَلِد الإناثَ ، كالمِذكارِ تَلِد الذُّكورِ .

وأمّا قَولُه : كأنها نُفاث ، فإني لا أعلمَ النّفاث في شيءٍ غير النَّفْث ، ولا موضع له هاهنا .

وقوله : نقابٌ في الرِّواية الأخرى ، فإنه أيضاً / لا يتوجَّه عِندِي إلاَّ إلى [ ٢٠١] وجُه غير طائل ، وقد جاء النِّقاب في النّعوت بَعْنى المَدْح ولا وجهَ له هاهنا ، وقد سَمِعت كلمةً يقال : فَرخَان في نِقابٍ : أي في بَطْن واحدٍ ، فكأنَّه

<sup>(</sup>١) الفائق ( زور ) ٢ / ١٣٤ دون عزو .

<sup>(</sup>٢) النهاية ( فضل ) ٣ / ٤٥٥ ، والحديث بلفظ « ما أسفل من الكعبين من الإزار ففي النار » فقد أخرجه البخاري في اللباس ٧ / ١٨٣ من حديث أبي هريرة ، وابن ماجة في اللباس ٢ / ١٨٣ عن أبي سعيد بنحوه وغيرهما .

على هذا إنما يَعِيبُها بكَثْرة الولادة ، وقد وَصَفهاقبل بأنَّها وَلودٌ مِئناتٌ ، ثم ذكرها بهذا المَعْنَى فيا بَعْد ، وهو قولُه : حَملُها رِبابٌ ، وأصب الرِّباب إنّا هو في الغَنَم . يُقال للشَّاة : هي في رِبابِها ، وهو ما بَيْن أن تَضَع إلى شَهْرَين ، ويقال : إلى عِشْرين يوما فقط .

يقال : شَاةٌ رُبَّى ، وجمعها رُبابٌ ـ مضومة الراء ـ يريد أَنَّها تُتابِع بين الولادة والحَمْل إذا وضَعتْ ولداً حَمَلَت في نِفاسِها بآخر ، وإنما يُحمد في النساء أن لا تَحمل المرأةُ بعد وَضْع حَمْلها حتّى يَتِمّ رضَاعُ وَلدِها .

وقال لي بعضُهم : إنَّا هو كأنَّها بُغَاثٌ ، واحتَجَّ بقول الشَّاعر :

بُغَاثُ الطّيرِ أكثرُها فِراخاً وأمُّ الصّقر مِقالةٌ نَارُور (١٠) وقوله : شَرُّها ذُبابٌ ، فإنَّ الذَّبابَ الشَّرُّ الدائم . قال الشاعِرُ :

ولَيْس بطــــارِق الجِيران مِنِّي ذُبـــابٌ لا يَنـــامُ ولا يُنِيمُ

وأخبرني أبو عُمر ، عن أبي العَبَّاس ثَعْلَب ، عن ابنِ الأعرابي قال : النُّباب : الشُّوم . وقَولُه : واغِرةُ الضَّير ، من الوَغَر . وهو غِلُّ الصَّدر ونغَلُه ، ومثله الوَحَر .

والشُّثنة : الغَلِيظة الكَفِّ ، غَيْر النَّاعمة الأطْراف ، وأراد بالخُفِّ القَدَم .

وقَولُه : لا تَأْوِي من قِلَّة : أي لا تَرحَم زوجَها ولا تَرِقُ لـه عنــد الإعــدام فتخفّف عنه ، لكن تُكلّفه فوق طاقتِه .

يقال : أُوَيتُ للرّجلِ آوِي لـه أَيَّـةً : أي رَفقتُ لـه ، واللَّمُّ في الأَكل : الإكثار منه ، وأَصلُ اللَّمِّ الجَمْع .

<sup>(</sup>١) اللسان ، التاج ( بغث ) ، وعزي لعَبَّاس بن مرداس .

والخُصَة : الشَّدِيدُ الخُصومَةِ ، والهاء تَقَع في نَعْت المُذكَّر بمعنى المُبالَغة والتَّاكيد . والحُطَمة : أصله من الحَطْم ، وهو الكَسْر .

قال أبو عُبَيدة : يقال للرَّجُلِ الكَثِيرِ الأَكْلِ : إنّه لَحُطَمة ، والحُطَمة : اسمُ جَهَنّم لأنها تَحطِمُ ما قُذِف فيها .

وقولُها : أَحمرُ المَاكَمةِ : فَإِنَّ المَاكَمَتيْن لَحْمَتان بين العَجُز والـمَتْنَيْن ، وفيها لُغتان مأكُمَة ومأكَمَة ، قال العجّاج :

#### ومأكُماتٍ يرتَجحُن وُرَّما (١)

ولم تُرِد حُمرة ذلك الموضع بعَيْنه ، وإنَّما أرادت حُمرةَ ما دونها من سفْلته ، وهي ممّا يُسَبّ به فكنَتْ بها عنه .

وفيه وجة آخر: وهو أن تكون أرادت حُمْرة البدن كله ، وهي لا توجد غالبا في الصُّرَحاء من العَرَب ، وإنما تشيع الحُمرة وتَغلِب في الهُجَناء ، وفين أعرقت فيه الإماء منهم .

وقولها : مَحْزون الهَزَمة ، فإنَّها تُرِيد هَزَمة الصَّدْر ، وهي الوقْبَة التي بين الصّدر والعُنُق ، تُريد أَنَّ ذلك الموضع منه حَزْن خَشِن (١) ، وهذا كقول المرأة لامرئ القَيْس : إنَّك تَقِيل الصَّدر ، خَفِيف العَجُز ، ويجوز أن يكون أرادَت به خُشونَة المَلْمَس من بَدَنِه أَجْمَع ، من الهَزْم ، وهو غَمْزك الشيء تَهْزِمه بيدك هَزْماً .

<sup>(</sup>۱) التهذيب ٤ / ١٤٣ والديوان / ٢٦١ برواية : « يرتججن » وقبله :

<sup>«</sup> وفَخِذا لَفَّاء تَمَّت عِظَماً » .

<sup>(</sup>۲) د : « حَزْن شَديد » .

وفي رواية أُخرى : مَحزونُ اللّهزمة : تُرِيد أَنَّ لَهازِمَه قد تدلّت من الحُزْن والكآبة وسَقَطت .

[ ٢٠٢ ] والأُذُن / الهَدْباء : الساقِطَةُ التي قد تَغَضَّفت واستَرخَت .

يقال : شجرةً هَدْباء ، إذا تدلَّت أغصانها من حواليها .

والرَّقَبَــة الهَلْبــاء: هي الَّتي قــد عَمَّهــا الشَّعَر، والأَهْلَب: الكَثِير الشَّعَر الغَلِيظُة، والهُلْبُ: ما غَلُظ من الشَّعَر كَأَذناب الخَيْل ونحوها.

والشَّيْقَة مثله ، وقد شيَّق (۱) الشَّعر ، وقولُها : زَعِم الأَّنْفاس ، فإن الزَّعم بعنى الضَّين والكَفيل ، يريد أنّه صاحب كآبة وكَمَد قد أَضمَرُها قلبه ، وتَضمَّنها جوانحُه ، فهو لا يزال يتنفَّس الصَّعَداء أو يُبرِّد غليلَ قلبِه بكَثْرة الأَنفاس ، وذلك لغَلَبة الحَسَد عليه ولُزوم الأحزان قلبَه .

وفيه وَجُه آخَرُ: وهو أن تكون أرادت أنفاسَ الشَّربِ، يدلَّ على ذلك قولُها: رَهينُ الكاس.

وقولها له : شَرَّه يَنُوس : أي يسدبُّ ويَسْعَى ، وأصلُ النَّوْس التَّحرك والاضْطِراب .

وقولُها : « أَشَأَمُ مِن البَسُوس »(١) ، تُرِيدُ الناقـةَ التي بها هـاجَ الحربُ بين بكر وتَغْلب ، رمَاهَا كُلَيب بن وائل فقتَلها فقيل في سَبَبِها فصارَت مَثَلاً في الشَّوم . ويقال : ناقةً بَسوسٌ ، وهي التي لا تدرُّ حتى يقال لها : بَسْ بَسْ .

#### $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$

<sup>(</sup>١) ح : « تَشَيّق » ، وفي اللسان ( شيق ) : الشيق : شعر الفرس ، وشعر ذنب الدابة ، ولم تأتِ المعاجم بالفعل : شَيّق أو تَشَيّق .

 <sup>(</sup>۲) اللسان ( بسس ) الدرة الفاخرة ١ / ٢٣٦ ، الضبّي / ٥٦ ، الفاخر / ٩٣ جمهرة الأمثال ١ / ٢٥٠ ، مجمع الأمثال ١ / ٣٧٤ ، المستقصى ١ / ١٧٦ ، أمثال أبي عبيد / ٣٧٥ .

## حديثُ عُروةَ بنِ مَسعُود الثَّقَفِيّ ، رحمه الله

وفي هذه القِصَّة أَنَّ مسعودَ بن عَمرو قال لقومِه : واللهِ لكَأَنِي بكِنانة بن عَبدِ يَاليْل قد أقبلَ تَضرِب درعُه رَوْحَتي رِجْلَيْه ولا يُعانِق رجُلا إلا صَرعَه ، واللهِ لكَأنِّي بجُندَب بن عمرو قد أقبل كالسيِّد عاضًا على سَهْم مُفَوِّقاً بآخر ، لا يُشير بسَهْمه إلى أحدٍ إلا وضَعه حيث يُريد "(١) .

يَرويه الواقـديّ ، حـدَّتَني أُسـامـةُ بنُ زَيـد اللّيثيّ وعبـدُ الحميـد بنُ جعفر وغيرهما ، عن عاصِم بن عمر بن قَتادة .

الحرائب : جَمعُ حَرِيبة ، وهي مَالُ الرّجل الذي يَعِيش به .

وأما قوله : أطَرَقْت عَراهِيَه ، فإنّه حَرْف مُشكِل وقد أكثرتُ عنه السؤالَ ، ولم أصدر منه بَعدُ عن صحَّة يَقِينِ ، فكتبتُ في ذلك إلى الأزهريّ ،

<sup>(</sup>١) النهاية لابن الأثير ( عره ) ٣ / ٢٢٤ ، وانظر الفائق ( عره ) ٢ / ٤٢٠ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٥٩٦ ـ ٥٩٨ في قصة طويلـة ، وفيـه : « عـاضًـاً على سهم مفوّق بآخر لاينـير إلى أحد بسَهْمهِ » .

فكان من جوابه : أنّه لم يجد عَراهِيَةً مُستَعْملاً في كلام العَرَب ، وأَنَّ الصّوابَ عنده أن يكون عَتاهِيَة ، قال : وللعَتاهِيَة وَجْهان : أحدُها الغَفْلة ، والآخر الدَّهَش ، كأنّه قال : أطرقْتَ غفلةً بلا رَوِيَّة ، أو طرقْتَ دَهِشاً أو نحو ذلك ، قال : ومنه قولهم : رجلٌ مَعْتُوه .

وقال أبو عُمَر : يقال فيه عَتاهيَه وعُتاهيَه .

قال أبو سليان : وعلى هذا فقد لاَحَ لي فيه شَي ً وأنا ذاكره ، والله أعلم بصوابه ، وذَلِك أن تكون هذه الكلمة مركّبة غيرَ مُفردة ، وأن يكون فيها الله ومكني معلى ، وقد أبدل منها حرفاً ، فأصلها إمّا العراء مَمْدُوداً وهو وَجُه الأرض . قال الله تعالى : ﴿ فنَبَذْنَاهُ بالعَراء وَهُوَ سَقِيمٌ ﴾(١) .

ولا يَطُور بعَرانَا ، أي لا يقرُب ناحيَتَنا فكأنّه قال : فلان لا يطور بِحَرانَا ، أي ولا يَطُور بعَرانَا ، أي لا يقرُب ناحيَتَنا فكأنّه قال : أطرقْت عَرائي ، أي فنائي زائرا وضيْفاً كا يَطرُق الزُّوَّار والأَضياف ، أم أصابَتْك داهِيَة فجئْت مُسْتَنْجِدا ومُستَغِيثا ، والهاءُ الأُولى من قوله : عراهِيَه مُبدلة من الهَمْزَة كقولهم : أَرَقتُ الماءَ وهَرقْتُه ، والثَّانِية : مَزِيدة لِتَبِين حركَةُ الياءِ قبلَها ، وهي لُغةٌ مشهورة وبها نَزَل القُرآنُ وهو قَولُه تعالى : ﴿ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ كِتابَيه ولَمْ أُدْرِ ما حِسَابِيَهُ ﴾ (٢) .

ووجْهٌ آخَرُ: وهو أن يقول: عَرَّاهية [ بتشديـد الراء] من عروتُ الرجلَ أَعْرُوه عَرواً ، إذا زرتَه فأنا عارِ وعَرَّاء ، قال النابغَةُ:

<sup>(</sup>١) سورة الصافات : ١٧٥ .

<sup>(</sup>٢) سورة الحاقة : ٢٦ .

أَتيتُك عارِياً خَلقاً ثِيابي على خَوفٍ تُظَنَّ بِيَ الظُّنُونُ (۱) وقوله: تَضرِب دِرعُه رَوَحَتي رجلَيْه فإنه من الرَّوَح؛ وهو أن يتباعَد صُدُور القدمين ويتَدانَى العَقبان.

يقال : رجُل أروحُ وامرأةٌ رَوْحاءُ ، وقد رَوِحت رِجلُه تَرْوَحُ رَوَحاً ، فإذا أَفرطَ الرَّوَح في الرِّجلين حتَّى تصطَكَّ العُرقوبان فهو العَقَل ، وأنشدَ يعقوبُ للجَعديِّ :

#### مفروشةَ الرِّجل فَرشاً لم يكن عَقَلا<sup>(١)</sup>

يريدُ إقبالَه في درع سابِغَةٍ تبلُغ ذلك الموضِعَ من رِجلِه ، والسِّيد : الذئب .

وفي قِصَّة عُروةَ بنِ مَسْعود : « أَنّه لمّا أَسلَم وانْصرف إلى قومه ، قَدِم عِشاءً فدخل منزلَه ، فأنكر قومُه دخولَه منزلَه قبل أن يأتي الرَّبَّةَ ، يَعْنُون الصَّنَم .

ثم قالوا: السَّفَر وخَضْدُه ، فجاؤوا منزلَه فحيَّوه تحيَّة الشَّرك ، فقال: «عليكم بتحيّة أهل الجَنَّة السّلام »(٦) .

يَرويه الواقديّ ، حدَّثني محمدُ بنُ يعقوب بن عُتْبة ، عن أبيه .

<sup>(</sup>١) الديوان / ٢٦٤ ، والتهذيب ٣ / ١٥٩ برواية : « على عجل » بدل : « على خوف » ، وشعراء النصرانية ٤ / ٦٤٠ ، وسبق في هذا الجزء ، اللوحة ٢٠ .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( عقل ) وصدره : « مطوية الزَّور طيّ البئر دَوْسرة » ، والبيت في وصف ناقة ، وهو في ديوانه / ١٩٥ .

<sup>ُ (</sup>٣) أخرجه الواقدي في مغازيه ٣ / ٩٦٠ ، وفيه : « السّفر قـد حصره » بــدل : « السفر وخَضْدُه » كما أن فيه : « عليكم تحيّة أهل الجنة » ثم دعاهم إلى الإسلام في حديث طويل .

يُريد: تَعبَ<sup>(۱)</sup> السَّفَر، وأصل الخَضْد كَسْر الشِّيء الليِّن من غير إبانةٍ له، يقال: خَضدْتُ العُودَ ، إذا تَنيْتَه فهو خَضِيدٌ ومَخْضودٌ ، وانْخَضَد العُودُ الْخِضاداً . والخَضَدُ: كل ما قُطِع من العِيدان رَطْباً ، قال النابغة: فيه رُكامٌ من اليَنْبُوتِ والخَضَد<sup>(۱)</sup>

 $\triangle$   $\triangle$   $\triangle$ 

<sup>(</sup>۱) ط: « لغب السفر ».

<sup>(</sup>٢) الديوان / ٢٢ ، وصدره : « يمدّه كلّ واد مُترع لَجِب » ، وشعراء النصرانية ٤ / ٦٦٧ ، واللسان والتاج ( نبت ) برواية : « فيه حطام » بدل : « فيه رُكَام » .

## حديثُ حَكِيم بن حِزام رحمه الله

☆ وقال أبو سُلَيْان في حديثِ حكيم : « أَنَّ أُمَّه دخلت الكعبة وهي حامِلٌ فأدركها الخَاضُ فولدَت حَكِياً في الكعبة ، فحُمل في نطع فأخِذ ما تحت مَثْبِرها ، فغُسِل عند حَوض زَمْزَم ، وأُخِذتُ ثِيابُها الّتي ولدَت فيها فجُعلت لقي "() .

حدثنيه محمدُ بن نافع ، نا إسحاقُ بن أحمد الخُزاعِي ، نـا الأزرقي ، حـدثني محمدُ بن يحيى ، نـا عبـدُ العزيز بن عِمران ، عن عبـدِ الله بن أبي سُلَمـان ، عن أبيه .

المَثْبِر : مَسقَط الوَلَد . يقال : هذا مَثْبِر النَّاقة ، وهو الموضع الذي تَطرَح فيه الولد وما يخرج معه من شيء .

وقوله: جُعِلتْ ثيابها لقى ، أي مُلقى مطروحاً في المطاف لا تُلبَس ولا تُستَعمل ، وكان هذا ضربا من نُسُكِ أهلِ الجاهلية ، كانوا إذا حجُّوا نزعوا ثيابهم فرمَوْا بها ، ثم طافوا عُراةً ، فإذا قَضَوا نُسْكَهم لم يلبَسُوها ، وتركُوها مُلْقاةً تدوسُها الأرجُل حتى تبلَى ، وكانوا يقولون : إنّها ثياب قد قارفْنا فيها الآثام ، فلا نعودُ فيها ، وكانوا يُسمُّونها لقى ، ومَعناه الشيءُ الذي قد أُلقِي . يقال : ألقيتُ الشيءَ فهو لَقى ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ١٧٤ ، والحاكم في المستـدرك ٣ / ٤٨٣ بروايــــــ أخرى ، وبزيادة في آخره : « ولم يولد قَبلَه ولا بعده في الكعبة أحد » .

[ ٢٠٤] / لقى بين أيدِي الطَّائفين حَريمُ (١)

وقال ابنُ أَحْمر يصِف القَطَا:

تَروِي لقى أُلقِي في صَفصَف تصهرُه الشَّمسُ في النَّمسَ في عَنْصَهر (١)

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( حرم ) من غير عزو ، وصدره : « كفي حَزَناً كَرِّي عليه كأنَّه » .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( لقى ) من غير عزو ، وصدره :

<sup>«</sup> كَفَى حَزَنا كَرِّي عليه كأنه »

### حديث سُراقة بن مالك

﴿ وقال أبو سَلَمَان فِي حديث سُراقَة أَنَّه قال لقومِه : « إِذَا أَتَى أَحدُكُمُ الْعَائِطَ فَلَيُكرم قِبْلَةَ اللهِ ولا يَسْتَدْبِرها ، ولْيَتَّق مجالِسَ اللَّعْن : الطّريقَ والظِّلُ ، واسْتَمخِروا الرِّيحَ واستَشِبُّوا على سُوقِكُم ، وأُعِدُّوا النَّبَل » (١) .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدّبرِيّ ، عن عبد الرزّاق ، أنا مَعْمَر ، عن يماك بن الفَضْل ، عن أبي راشِد ، عن سُراقة أنّه كان يُعلّم قومَه ذلك .

قوله: استَمخِرُوا الرِّيح: أي استَقْبِلُوها. يقال: امتَخر الفرسُ الرِّيحَ ، إذا استقبَلها يستَرْوح ، ومنه مُخورُ السَّفينة وهو قَطْعُها الماءَ بالرِّيح. قال الله تعالى: ﴿ وَتَرَى الفُلْكَ مَوَاخِرَ فيه ﴾(٢) .

قال أبو عَمْرُو بنُ العلاء : تقول العربُ في الرّجل الأحمَق : إنّه والله لا يتوجّه ، تُرِيد أنه لا يستَقْبِل الريحَ إذا قعدَ لحاجتهِ ، وذلك أنّه إذا استَدْبَرها وجدَ ريحَ ما يَبرُزُ منه ، فهوَ لِحُمقِه لا يتوجّه .

وقولُه: استَشِبّوا على سُوقِكم، أي انْتَصِبوا على سُوقِكم، يُريد: الاتّكاء عليها في قَضاءِ الحاجةِ، ومنه شُبوبُ الفَرَس، وهو أن يَرفَع يَدَيْه ويعتَمِد على رجْلَيه.

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن حاتم في علله ١ / ٣٦ ـ ٣٧ ، إلا أنه قال : « عن سماك بن الفضل ، عن أبي رشدين الجندي ، عن سراقة بن مالك » . وقال : قال أبي : إن ما يروونه موقوف . وأسنده عبد الرزاق بأخرة وهو في كنز العمال ٩ / ٣٦١ ، وعزاه لحرب بن إسماعيل في مسائله .

<sup>(</sup>٢) سورة النحل : ١٤

## حديثُ قَيْس بنِ عاصِم رحمه الله

﴿ وقال أبو سُلمان في حديثِ قَيْس أَنَّه قال لِبَنِيه : « إِيَّاكُم والمسألة ، فإنّها آخرُ كَسْب المرءِ ، وإذا مُتُّ فغَيِّبوا قَبري من بكْر بنِ وائل ، فإنّي كُنتُ أناوِشُهم ، أو قال : أُهاوشُهم في الجاهليّة »(١) .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن قَتادَة .

قوله: إنّ المسألة آخر كَسْب المرء ، يُتأوَّل على وَجْهين : أحدُها أن يكون مَعناه : اجعَلُوا المسألة آخرَ كسبِكم : أي ما دُمتُم تَقدرون على مَعيشة ، وإن دقَّت فلا تسألوا الناس ، ولا تَتَّخذوا المسألة كَسْبا . وهذا كا رُوي عن عُمر أنّه قال : « مَكْسَبة فيها بعض الرِّيبة خَيرٌ من المسألة » .

والوجه الآخر: أن يكون ذلك على مَذهَب الإخبار، يُرِيد أنَّ من اعتاد المسألة واتَّخذها كَسْباً لم يَنزِع عنها، وهذا أشبه الوَجْهين لأنَّ هُشَيا رَوَى في هذه القِصَّة عن زياد بن أبي زياد، عن الحَسَن، عن قَيْس بنِ عاصم أنَّه قال: إنَّ أحداً لا يسأل النّاسَ إلا تَركَ كَسْبه.

وقولُه : كنت أناوِشُهم ، معناه أُقاتِلهم . يقال : تَناوَش القَومُ ، إذا تناولَ

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٩٥ ، وفيه : « أهاوسهم » بدل : « أهاوشهم » تصحيف وأخرج أحمد في مسنده ٥ / ٦١ أوّل الحديث ، ولم يذكره بطوله ، وانظر المستدرك للحاكم ٣ / ٦١١ ، ومجمع الزوائد ٤ / ٢٢١ .

بعضُهم بعضاً في القتال . ومن هذا قَول الله تعالى ﴿ وأنَّى لهم التَّنَاوُشُ من مَكَان بَعِيد ﴾(١): أي تَناولُ التَّوبة ، وأنشدَ الفَرّاء:

فهي تَنوشُ الحَوضَ نَوشاً من عَلا<sup>ً(٢)</sup>

فأمّا التَّناؤُش مهموزاً ، فعناه التأخّر ، وقد قُرىء ﴿ وأَنَّى لَهُم التَّنَاؤُش ﴾ بالهَمْز ، أي التَّاخُّر والرَّجوع وأَنْشَدُوا :

وقوله : أهاوشُهم ، الأصلُ في الهوْش الفَسادُ والاختِلاط ، ومنه هَوْشَاتُ /[ ٢٠٥] السّوق .

وقال بعضُ أهل اللّغة في قول العامّة : شوَّشْتُ على الرَّجُل أمرَه ، إنما هو هوَّشتُ ، أي خَلَّطت وأفسدتُ ، والعرب تَقولُ : جاءُوا بالهَوْش والبَوْش : أي بالجَمع الكثير الختلف. قال: ومنه الحديث: « مَن جَمَع مالا من تَهاوُش، أَذْهَبَهُ الله في نَهابرَ  ${}^{(7)}$ : أي في هلاك .

قال : وأصحابُ الحديثِ يقولون : من نَهاوش ، وإنما هو تَهاوُش بالتَّاء .

<sup>(</sup>١) سورة سبأ : ٥٢ .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج ( نوش ) ، وعزى لغيلان بن حُرَيْث وجاء بعده :

<sup>«</sup> نَوشاً به تقطع أجوازَ الفَلاَ »

<sup>(</sup>٣) ذكره العجلوني في كشف الخفاء ٢ / ٣١٣ بلفظ : « نهاوش » ، وبلفظ : « تهاوش » أيضًا ، والذهبي في الميزان ٣ / ٢٥٣ في ترجمة عمرو بن الحصين ، وسيأتي تخريجه في آخر الكتاب . وفي الفائق ( هوش ) ٤ / ١١٨ بلفظ : « مَنْ أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر » .

وجاء في الشرح : أي من غير وجوه الحلّ ، من التهويش وهو التخليط ، كأنه جمع مَهوْش ، وروى تَهاوش بالتَّاء ، جمع تَهْواش ، وهو من هُشْت مالاً حراما ، أي جمعتُه ، وروي نَهـاوش بـالنون فإن صحت فهي المظالم والإجحافات بالناس ، من قولهم : نهشه إذا جهده . وفي القاموس ( النهابر) : النّهابر والنهّابير : المهالك .

### حديث عبد الله بن الزبير

﴿ قَالَ أَبُو سُلِيانَ فِي حديثِ ابنِ الزَّبِيرِ: « كَانَ فِي المسجد حُفْرةٌ (١) مُنكَرَة وجَراثِيم وتَعادٍ فأهابَ الناسَ إلى بَطْحِه ، وأنَّه لما أراد هدْمَ البَيت كان النّاسُ يروْن أن ستُصِيبهم صاخَّة من السّاء ، وأنَّ ابنَ مُطيع أخذَ العَتَلة من شِقً الرَّبَض الذي يَلِي دار بَنِي حُمَيد فأقضَّه أَجْع أكْتَع »(١).

أخبرنا محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِي ، عن عبد الرزاق ، عن ابن جُرَيْج .

الجَراثِيم : جمع جُرثُومَـة ، وهي أصلُ مجتَمع الحِجـارة والتُّراب الَّـلازم للمكان .

والتَّعادي في المكان : أن يَحْدَوْدِب فيرتَفِع بعضُه وينخَفِض بعضُه ، وكُلُّ ذلك في صَلابة ، والعُدَواء : الأَرضُ الصُّلبة .

وقولُه : فأهابَ الناسَ إلى بَطْحه : أي دعاهُم إلى تَسْوِيتِه بـالبَطْحـاء وهو حَصاً ورمل ، يقال : أهَبتُ بالرّجُل إذا دعوتَه مثل صوَّتٌ به ، قال الشاعر :

### أهابَ بأحزان الفُؤادِ مُهيب

والعَتَلة : بَيْرِم النَّجَّار . والرَّبَص : أَساسُ البِناء ، والرَّبَص : ما حوله . وأَقضَّه معناه أن يَضربه بالعَتَلة حتى يتركَه قَضَضاً ، وهو دُقَاقُ الحجارة .

<sup>(</sup>۱) د ، ط : « خُفَر منكرة » .

<sup>(</sup>٢) أخرجِه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ١٢٤ ـ ١٢٧ في حديث طويـل ، وذكر الأزرقي في أخبار مكة ١ / ٢٠٥ ، ٢٠٩ قِصَّة بِناء ابن الزبير للكَعْبة بألفاظ أخرى ، عن ابن جريج .

ومن هذا قولُهم : جَاؤُوا قَضَّهم بقَضيضهم معناه جَاؤُوا صِغارُهم وكبارُهم ، فالقَضُ : الحَصَا الصَّغار ، والقَضيض : دُقاقه وما تكَسَّر منه .

وأَكتَعُ: إتباعٌ يُرادُ به التَّوكِيد . والصَّاخَّة : الصَّاعِقَةُ ، وأصل الصَخِّ الطَعْن .

الضّحاكَ بَرْج راهط قام خطيباً فقال: إنّ تَعلبَ بن تَعْلب حَفر بالصَّحْصَحة الضّحاكَ بَرْج راهط قام خطيباً فقال: إنّ تَعلبَ بن تَعْلب حَفر بالصَّحْصَحة فأخطأت استُه الحُفرة. والَهْفَ أُمِّ لم تَلِدْني على رجُلٍ من مُحارِب كان يرعى في جبال مكّة ، فيأتي بالصَّربة من اللَّبن فيبيعُها بالقَبْضة من الدّقيق ، فيرى ذلك سَداداً من عَيْش ، ثم أنشا يطلب الخلافة وَوراثَة النَّبُوَّة »(۱) .

من حديث محمد بن إسْحاق بن يَسار .

الصَحْصَحَةُ : الأَرضُ المستوية الجَرداءُ ، قال الشَّمّاخ :

بصَحْصَحَة يبيت بها النَّعام

وهي الصَّحْصَح والصَّحْصَحان أيضاً ، والصَّربة : اللبنُ الحامضُ ، يقال : جاء بصَرْبةٍ تَزُوي الوجوه (٢) ، وقد صَربَ اللبنَ في الوطْبِ يَصرِبه صَرْباً ، إذا حلَب

<sup>(</sup>١) الفائق ( صحصح ) ٢ / ٢٨٨ ، والنهاية ( صحصح ) ٣ / ١٣ ، وجاء في الفائق : « أخطأت استه الحُفرة » مثل للعرب تضربه في مَنْ لم يُصِب موضع حاجته ، أراد بهذا أن الضَّحاك طلبَ الظُفر والتوثب على المنازل الرفيعة فلم ينل طَلِبَته . والرجل من مُحارب هو الضَّحاك ، لأن الضحاك بن قيس الفهري ، من فهر بن محارب بن مالك بن النضر بن كنانة . وقوله : تَعْلَب بن تَعْلب ، جعله نَبْزاً له . والمَثل في اللسان ( سته ) ، وجمع الأمثال ١ / ٢٤٥ ، والمستقص ١ / ١٠٢

<sup>(</sup>٢) قال محقق الديوان / ٤٦١ : شطر بيت نُسِب للشَّاخ في الفائق ، ولم أعثر على شطره الأول .

<sup>(</sup>٣) د ، ح : « تزوي الوجه » .

بعضَه على بعض وتركَه حتى يَحمُضَ ، ويقال : شربتُ لبناً صرْباً وصَريباً ، قال الشاعر :

سيكفيك صَربَ القَومِ لَحمّ مُغرَّضٌ وماءُ قُدورٍ في القِصاع مَشِيبُ (۱) هُ وقال أبو سليان في حديث ابن الزَّبير: « أنّه وَقَع حَبَشِيُّ في بِئر زَمزم ، فأمر أن يَدْلُوا ماءَها »(۱) .

من حديث هُشيم ، عن مَنْصور ، عن عَطاء .

[ ٢٠٦] قوله: يَدْلُوا ، / أي يَنْزَحوها بالدِّلاَء . يقال: دلَوتُ الدَّلُو إذا نَشَطْتَها ، وأَدْلَيتُها إذا ألقَيْتَها في البِئر ، فإن أرسلْتَ في بِئرٍ أو في مَهواةٍ شيئًا غير الدَّلو كَالْحَبْلِ وَنَحوِه قلتَ : دلَّيته تَدْلِيةً . فأمَّا قَولُه تَعالَى ﴿ فَدَلاَّهُا بِغُرُورٍ ﴾ إذا غَرَّه ، والتَّدلِية بغُرُورٍ ، إذا غَرَّه ، والتَّدلِية والحَبْل مَثَلان ، قال الشاعر :

وإنّ امراً دُنْياه أكبرُ هَمّ له لُستَمسِكٌ منها بحَبْلِ غُرورٍ (١)

﴿ وقال أبو سُليان في حديث ابنِ الزَّبير: « أَنَّه كان يُواصِل ثَلاثاً ، يواصِل ثُم يُصبِح وهو أَليثُ أصحابه »(٥) .

<sup>(</sup>۱) اللسان والتاج ( شوب ) برواية : « لحم مُعرّص » . ومُعَرَّص : مُلقى في العرصة ليجف وجاء البيت في مادة ( صرب ) برواية : « لحم مُغَرَّض » و « وماء قُدُور في الجفان مَشُوب » ، وعزي لسُليك بن السُّلكة السّعدي .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١ / ١٦٢ بلفظ : « أن يَنْزف » بدل : « أن يَدْلو »

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف : ٢٢

 <sup>(</sup>٤) اللسان ( حمد ) برواية : « وإن الـذي يمسي ودنياه همّـه » ، وعزي للشُّويعر الحنفي ، وسمّي بهذا الاسم لقوله هذا البيت ، واسمه هانئ بن تَوْبة الشَّيبُانيّ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو نعيم في الحلية ١ / ٣٣٥ بلفظ: « كان ابن الزبير يواصل سبعة أيام =

حدثناه ابنُ الأعرابي بإسناد لا يَحضُرُني ذِكرُه .

قوله : أَليثُ ، معناهُ أَشدُّ وأَجلَدُ . يقال : رجل مُليَّث : أي شَدِيد ، ولذلك سُمِّى الأَسدُ ليثاً . قال حُمَيْدُ بن ثَوْر :

فلمَّا ارعَـوَى للـزَّجر كلُّ مليَّثٍ كحَيْد الصَّفَا يتلو جراناً مُقدّما(١)

المُ وقال أبو سليان في حديث ابنِ الزُّبَير: « أَنَّ الكَعْبَة لِمَا احْتَرَقَت نَغضَتُ وَأَخافَت ، فأمَر بصَوَارٍ فنُصِبت حولَها ، ثم سُتِر عليها فكَانَ الناسُ يَطوفُون من وَرائها ، وهم يَبنُون في جوفها »(٢) .

من حديث الواقدي .

قـولـه: نَغضَت، أي وَهَت وقَلِقَت. يقـال: نَغَض الشيء ، إذا تحرَّك يَنْغَض نَغْضاً ، وأنغضَه غيره إذا حرّكَه. قال الله تعالى ﴿ فَسَيُنْغِضُون إليك رُؤُوسَهم ﴾(١) . ومن هذا قيل للظَّلم نَغْض ، وذلك لأنَّه يُحرِّك رأسه إذا عَدَا . والصَواري بلغني أنَّها دَقَلُ السُّفُن .

☆ وقال أبو سلمان في حديث ابنِ الزبير أنّه قال : « لا تحلّ العَرابة للمُحرم » (ئ) .

ويصبح يوم السابع وهو أليَتُنا » ، وكذلك ابن الجوزي في صفة الصفوة ١ / ٧٦٧ ، وابن كثير في البداية والنهاية ٨ / ٣٣٤ ـ ٣٣٥ ، وذكره صاحب كنز العمال ١٣ / ٤٧١ بلفظ : « يواصل سبعة أيام ، فلما كبر جعلها خسا ، فلما كبر جدا جعلها ثلاثا ، وعزاه لابن جرير .

<sup>(</sup>١) الديوان / ١٣ .

<sup>(</sup>٢) أخرِجه الأزرقي في أخبار مكة ١ / ٢١٥ ـ ٢١٦ رواية عن الواقدي بمعناه بألفاظ أخرى .

<sup>(</sup>٣) سورة الإسراء : ٥١ .

<sup>(</sup>٤) سيأتي تخريجه .

أخبرناه ابنُ الأعرابيّ ، نا الزَّعفرانيّ ، نا سُفْيانُ بنُ عُيَيْنة ، عن ابن جُرَيْح ، عن أَبِي الزَّبير ، عن طَاووس قال : « سَمِعتُ ابنَ الزبير يقول : لا تَحِلّ العَرابةُ ، يعني للمُحرِم ، فذكرتُه لابنِ عبَّاس فقال : صَدَق »(١) .

َ مَعْنَى العَرابة : ما قَبُح من الكلام ، والتَّعرِيبُ مِثلُه ، وهو أن يرفُثَ في قولهِ ويُعرِّض بذكْرِ الجاع ونحوه .

وقد رُوِي عن ابنِ عبَّاس : أنَّه سُئِل عن قوله ﴿ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ ﴾ (أ) فَفَسَّره على هذا التّفسير .

أخبرنَاه ابنُ الأَعرابي ، نا الزَّعفرانيّ ، نا سُفيان ، عن ابنِ طاووس ، عن أبيه ، قال : سألتُ ابنَ عبَّاس عن قولِه ﴿ فَلاَ رَفَثَ ولا فُسُوقَ ﴾ قال : الرَّفثُ الذي ذُكِر ها هُنا يس بالرَّفثِ الذي ذُكِر ها هُنا ، يعنِي قولَه ﴿ أُحِلَّ لَكُم لَيْلَةَ الصِّيامِ الرَّفَثُ ﴾ (٢) . قال : ومن الرَّفَثُ التَّعريضُ بذِكر الجِاع ، وهي العَرابة في كَلامِ العرب » (١) .

﴿ وقال أبو سليان في حديث ابن الزَّبَيْر: « أَنَّه خَطَب في اليوم الذي قُتل فيه ، فَحَمِد الله وَأَثْنَى عليه ، ثم قال: أَيُّها النَّاس إِنَّ الموت قد تَغشَّاكم سَحابُه ، وأحدَق بكم رَبَابُه ، واخْلُوْلَق بعد تَفَرُّق ، وارْجَعنَّ بعد تبسُّقٍ ، وهو مُنضاخٌ عليكم بوابل البَلاَيا تتبَعُها المَنايا ، فاجعَلُوا السَّيوفَ للمَنايا فُرَضاً ،

 <sup>(</sup>١) أخرجه الطبري في تفسيره ٢ : ٢٦٤ محرّفا ، وذكره السيوطي في الدرّ المنشور ١ / ٢٢٠ وعزاه لابن أبي شيبة .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة : ١٩٧ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة : ١٨٧ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الطبري في تفسيره ٢ / ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، والسيوطى في الدر المنثور ١ / ٢١٩ .

ورَهِيشَ الثَّرى غَرَضاً ، واستَعِينوا على ذلك بالصَّهْر ، فإنّه لن تُدرَك مَكْرُمةٌ مُونقَةٌ ولا فَضيلة سابقةً إلا بالصّبْر »(١) .

يرويه عبدُ الله بنُ الأُجلح ، عن هِشامِ بن عُرُوة ، عن أبيه .

الرَّبابُ : / من السَّحاب : ما تُدانَى منها فرُئِي كالمتعلِّق بها ، قال [ ٢٠٧] الشاء :

كَأُنَّ الرَّبَابِ دُوَيْنِ السَّمَاءِ وَنَعَامٌ تَعَلَّقَ بِالأَرجُلِ (٢) وَقُولُهُ: اخْلُولُق ، أي اجتَمع وتَهيَّأُ للمَطَر ، وخَلاقَةُ المَطَر في السّحاب عَلامَتُه .

وقوله : ارجَحَنّ : أي ثَقُل حتّى مَالَ من ثِقَله .

وقوله : بعد تَبَسُّقِ : أي طُولٍ وارتِفاع ، يقال : بَسَق الشيءُ ، إذا طَالَ وارتفع .

وقوله : وهو مُنضاخ عليكم : أي مُنصَب عليكم ، يقال : انْضاخَ المَاءُ وانضخ إذا انصب . والوَابل : أشد المطر .

<sup>(</sup>١) الفائق ( ربب ) ٢ / ٣١ ، والنهاية ( ربب ) ٢ / ١٨١ ، و ( رهش ) ٢ / ٢٨٢

<sup>(</sup>٢) كذا في د ، وفي س ، واللسان والتاج ( ربب ) : « دوين السحاب » وعزي لعبد الرحمن ابن حسان على ما ذكره الأصمعي في نسبة البيت إليه . قال ابن بري : ورأيت مَن ينسبه لعُروة بن جلهمة المازني .

<sup>(</sup>٣) كذا في جميع النسخ وفي الفائق: « وهو مُنْصاح عليكم ». وجاء في الشرح: المُنصاح: مطاوع صَاحَه يَصُوحُه ، إذا شُقَّه ، يعني هو منفتق عليكم بَوابل ، قال عَبِيد بن الأبرص في صفة السحاب:

فشج أعـــلاه ثم ارتـــج أسفَلُــــه وضــاق ذَرعــاً بحمــل المــاء مُنْصــاح وجاء في النهاية (صوح) ٣ / ٥٨ برواية : « فهو يَنْصاح عليكم بوابِل البَلايا » : أي ينشق عليكم .

وقوله : اجعلُوا السَّيوفَ للمنايا فُرَضاً ، أي طُرُقاً إلى المنايا ، وأصل الفُرَضُ المَشارعُ إلى الماء ، واحدُها فُرضَة .

وقولُه : ورَهِيشُ الثَّرَى غَرضاً ، فيه وجهان :

أَحَدُها: أن يكونَ أرادَ لُزومَ الأرضِ يقاتِلُون على أرجلِهم لئَلاَّ يُحدَّثُوا أنفسَهم بالفِرار، وكذلك يَفعَل البَطَل إذا رُهِق، نَزَل عن دابَّته واستَقْتَل (١) لعَدوّه.

والآخر : أن يكونَ أرادَ به القَبْر ، يَقولُ : اجعلُوا غَايَتَكُم الموتَ (٢) .

والرّهيشُ من التراب: المُنْشال الذي لا يَتَاسَكُ ، والارتِهاشُ: الاضْطراب.

 $\Delta \Delta \Delta$ 

<sup>(</sup>۱) ح : « واستقبل » وجاء في د بالوجهين معا .

<sup>(</sup>٢) س : « واجعلوا عنايتكم » .

## حديث أبي الطُفَيْل عامر بن واثِلة

﴿ وقال أبو سلمان في حديث أبي الطُّفيل أنّه قال : « لمّا أرادت قُر يُش هَدمَ البيت لتبنيه بالخَشَب ، وكان البناء الأوَّل رَضًا ، إذا هم بحيَّة على سُورِ البيت ، مثل قطعة الجائز تَسْعَى إلى كُلِ من دَنَا من البيت فاتحة فَاهَا ، فعَجُّوا إلى الله وقالوا : ربَّنا لم نُرَعْ ، أردُنا تشريف بيتِك قال : فسمعنا خواتاً من السّماء ، فإذا بطائر أعظم من النَّسر ، فغرز مخالِيبَه في قَفَا الحَيَّة فانطلق بها "(۱) .

أخبرناه محمدُ بنُ هاشم ، نا الدَّبرِيُّ ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن عبد الله بن عُثان بن خُثَم ، عن أبي الطُّفَيل .

قولُه : رَضًّا ، أي مبنِياً بالحِجارة .

قال الأصمعيُّ : يُقال : بَنِّي فلانٌ دارَه ، فرضَم فيها الحِجارةَ رَضْماً .

قال : والرِّضام : صُخورٌ عِظامٌ أمثال الجُزر ، واحدتها رَضْمَة ، وسُور البيت : أعلاه ، ومنه سُورُ المدينة .

والجائز : الخَشَبة المعترضَة في السَّقف توضَع عليها أطراف الجُذوعِ .

والخَواتُ : حَفِيفُ جَناحِ الطَّائرِ الضَّخمِ . يقال : خاتَت العُقابِ تَخُوتُ خَوْتاً وخَواتاً ، وخَاتَ البازي على الصَّيْد إذا انقضاً .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ١٠٢ في حديث طويل ، وفيه : « فسمعوا خوارا في السماء » وذكره الهيثمي في مجمعه ٣ / ٢٨٩ بطوله ، وأخرج الإمام أحمد في مسنده ٥ / ٤٥٥ طرفا منه .

﴿ وقال أبو سليمان في حديث أبي الطُّفيل أنَّه قال : « أَقبَل جانٌ فَطاف بالبَيْت سَبعاً ، ثم انْقَلَب حتَّى إذا كان ببَعْض دُورِ بني سَهْم عرض له شَابٌ من بني سَهْم أَحْمَرُ أَكْشَفُ أَزْرَقُ أَحْوَلُ أَعْسَر (۱) فقتَله ، فثَارت بمكَّة غَبَرةٌ حتّى لم تُبصَر لها الجبال »(۱)

حدّثنيه الخُزاعيّ ، عن عمِّه ، نا الأُزْرقِيّ ، عن جدِّه ، نا سعِيدُ بنُ سالم ، عن عُثان بن سالج ٍ، عن أبي الطُّفيل .

الأكْشَفُ: تَتشاءم به العَرَب، وهو الذي تَنبُت له شعرات (٢) في قُصاصِ ناصِيَته ثائرةً لا تكاد تَسقُط ولا تَسْتَرسل عليها، والأكْشَف من الخيل: ماله دائرة في ذلك الموضع، وهو ممًّا يُتَشَاءم به أيضاً.

[ ٢٠٨ ] قال الأصمعيّ : والاسمُ منه الكَشَفة . كالصَّلَعَة / والجَلَحة ، والنَّزَعة ، والنَّزَعة ، والنَّزَع الرَّأْس .

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) ط : « أعبس » بدل : « أعسر » .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأزرقي في أخبار مكة ٢ / ١٥ عن بشر بن تيم عن أبي الطفيل بطوله والحديث في الفائق ( جنن ) ١ / ٢٣٩ وفيه : عن ابنِ عباس : « الجانُ : مسيخ الجن ، كا مُسِخت القردة من بني إسرائيل ، هو العَظِيم من الحيّات » .

 <sup>(</sup>٣) د ، ط : « شُعَيْرات » . وفي القاموس ( قصص ) قُصاص الشَّعْر : حيث تنتهي نبتته من مقدّمه أو مؤخّره .

## حديث وَحْشِيّ مَولَى جُبَيْر بنِ مُطعِم

الله على أبو سليمان في حديث وَحْشِي في قِصَّة مَقْتَل حَمْزة أَنّه قال الله على أطلبه يَومَ أحد ، فبينا أنا ألتَمِسه ، إذ طَلَع علي مجل حَدْرٌ مَرِس كثير الالتفات فقلت : ماهذا صاحبي الذي ألتَمِس فرأيت حَمزَة يَفرِي النّاس فريا ، فكنت له إلى صَخْرة وهو مُكبِّس له كَتِيت ، فاعْتَرض له سِباع بن أُمِّ أَنْهو ، فقال له : هلم إلي ، فاحْتَمَله حتى إذا بَرِقت قَدَماه رَمَى به ، فبَرَك عليه فسَحَطه سَحْط الشّاة ، ثم أقبل إلي مُكبِّسا حين رَأني ، وذكر مقتله لمَّا وطئ على جُرُف فرلَّت قدمُه "" .

يَروِيه الواقديّ ، حدّثني محمدُ بنُ عبدِ الله بن مُسْلم وغيره من أصحابنا .

قوله : مَرِس : أي شَدِيد الْمارَسَة للحَرْب بَصِير بأمرها .

وقوله : يَفْرِي النَّاسَ فَرْياً : أي يشُقّ صُفَوفهم شَقّاً .

يقال : فُلانٌ يَفرِي الفَرِيَّ ، وهو أن يُبالِغَ في الأَمْر حتَّى يُتَعجَّب منه ، والفَرِيُّ : الأَمْر العَظِيم . ومنه قولُه صلَّى الله عليه في عُمَر : « فلم أر عَبْقَرِياً يَفري فريَّه »(٢) . وقال الشاعر :

<sup>(</sup>١) أخرجه الواقدي في مغازيه ١ / ٢٨٥ ، وفيه : « فشَحَطه شَحْط الشاة » بدل : « فسحطه سحط الشاة » .

<sup>(</sup>٢) سَبَــق تخريجــه . وفي النهــايـــة ( فَرَى ) : ويُروَى : « يفرى فَرْيَـــهُ » بسكــون الراء والتخفيف ، وحكى عن الخليل أنه أنكر التثقيل ، وغلّط قائله .

وفي القاموس ( فرى ) : وهو يفري الفريّ كغَنِيّ : يأتي بالعَجَب في عمله .

سَمِعْن لها واستَفْرغَت في حَدِيثِها فلا شيء يَفْرِي باليَدين كا تَفرِي قال الليثُ : يقال في صِفة الشُّجاع : ما يَفْرِي أحدٌ فَرْيَه مُخفَّفة ، ومَن ثَقَّل فقد غَلط .

وقوله: مُكبِّس: أي مُطْرِق، وقد كَبَّس الرجلُ إذا قَطَّب، يقال: عَابِسٌ كَابِسٌ، وقد كبَّس رأسَه في ثوبهِ، إذا أدخَلَه فيه، وقد يكون المُكبِّس بعنى المُقتَحِم.

والكَتِيتُ : الهَـدْر والغَطِيطُ . يقال : كَتَّ الفحلُ ، إذا هَــدَر ، وكَتَّتِ القِدْر ، إذا غَلَت ، قال الطِّرمّاح :

ويَبِيت جُلَّهُمُ يكِتُ كَأَنَّــــه وَطْبٌ يكون إناهُ بالأسحارِ<sup>(۱)</sup> يُريد وقتَه الذي يُمخَض فيه .

وقولُه: برِقَت قَدَماه (٢)؛ يُريد أنَّه قد أقلَّه من الأرضِ حتَّى ترتَفِع قَدَماه عن وَجْهِها فلا يقدِر أن يَتَاسك. ومنه قولُهم: بَرِقَ بَصَرُه، أي ضَعُف ونَبَا، والأصلُ في هذا أن يَرَى الرجلُ البَرُق ولَمعانَه فيَضْعُف بَصَرُه ويتحَيَّر، ثم استُعمِل في الضَّعْفِ في كلِّ شيء.

وقَولُه : سَحَطَه (٢) : أي ذَبَحه ، والسَّحط (٢) : الذَّبحُ الوَحِيّ .

#### ☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) الديوان / ٢٣٦٠ يصفهم بكثرة الأكل وقلَّة الفكرة .

<sup>(</sup>٢) ح ، ط : « بَرقت قدماه : أي ضَعُفتا ، يريد أنه قد أقله من الأرض » .

 <sup>(</sup>٣) ط: « شحطه: والشّحط ». وفي القاموس ( شحط ): شَحَـط الجمل : ذَبحه ، وبالسّين أعلى .

## حديث أُذَيْنة العَبديّ

☆ وقال أبو سليان في حديث أُذَيْنَة : « أَنَّه كان يَقُولُ في الظُّفْر فَرشً من الإبل »(١).

حَدَّثَناه عبدُ الرَّحمن بن الأَسَد ، نـا الـدَّبَرِيّ ، عن عبـد الرزَّاق ، أنـا ابنُ جُريج ، أخبرني عَمرُو بنُ دِينار ، عن أُذَيْنَة .

الفَرشُ: صِغارُ الإبل، ومنه قولُه عزَّ وجلٌ: ﴿ وَمِنَ الأَنعامِ حَمُولةً وَفَرشاً ﴾(٢).

قال الأَصمعيُّ : والحاشِيَةُ : صِغارُ المَالِ ، وقال الأَحمرُ : الدَّهداهُ مثلُ ذلك وأنشد :

قد شَرِبتُ إلا الدُّهَيْدِهِينَا قُليِّصاتٍ وأَبَيْكِرِينَا اللهُ

قال الفَرَّاء : جَولانْ المال : صِغارُه ورَديئُه .

وهذا كَحَدِيث عُمَرَ : « أَنَّه حَكَم في الظُّفْرِ بقَلُوصٍ » أَ.

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنف ٩ / ٣٩٢ بلفظ : « فيها فَرْش من الإبل ، يعني صَغِيراً » والحديث في الفائق ( فرش ) ٣ / ١١٣ ، والنهاية ( فرش ) ٣ / ٤٣٠ .

 <sup>(</sup>۲) سورة الأنعام : ١٤٢ .
 (٣) اللسان ( دهده ) برواية : « قد رُويت غير الدُّهَيْدهِينَا » . وفي التكلة : الرَّواية :

وب المسان ( تعده ) برويه . " عد رويت عير المسيوسية " ، وي المسان المرات وأبيكرينا أبيكرات وأبيكرينا

<sup>(</sup>٤) أخرجـه عبـد الرزاق في مصنفـه ٩ / ٣٩٢ بلفـظ : « وقَضَى في الظُّفْر ، إذا اعـورّ وفَسَــد بقَلُوص » .

# حديثُ عائشةَ أُمِّ المؤمنين رضي الله عنها

الله عليه / وعال أبو سليمان في حديث عائشة : أَنَّهَا قالت : « تزوَّجنِي رسولُ الله [٢٠٩] صلى الله عليه / وعليّ حَوْفٌ ، فما هو إلاّ أن تزوَّجني فأُلقِيَ عليَّ الحَياءُ »(١).

حدَّثَنَاه أحمدُ بن إبراهيم بنِ مالك ، نا بِشْر بن موسَى ، نا الحُمَيْدي ، نا سُفْيان ، نا سَعِيد بن المَرْزُبان ، عن عبد الرحمن بن الأسود ، عن أبيه ، عن عائشة .

قال سُفْيان : الحَوْفُ : ثِياب من سُيُور تُلبِسُه الأَعرابُ أولادَهم .

قال الأَصْمِعِيُّ : الحَوفُ : البَقِيرةُ يُلْبَسها الصَّبيّ .

وقال غيره : الحَوفُ : جِلْد يُشَقّ كَهَيْئَة الإزار ، فيلبَسُه الصّبيان .

أَرادَتْ أَنهَا كَانت من الصِّبا وحَداثَةِ السِّنِّ في حال مَنْ يلْبَس هذا اللَّباس .

وفي حديثٍ لها آخر: « تـزوَّجَني رسولُ اللهِ صلّى الله عليه وأَنا ابنَـةُ سَبْع ، وَبَنى بِي وأَنا ابنَةُ تِسْع ، وقالت : إنِّي لأُرجَّح بَيْن عَذْقَيْن ، إذ جاءتْني أُمِّي فأنزلَتْني حتّى انتهَتْ بِي إلى البَابِ ، وأنا أَنهَجَ فسحَتْ وَجْهي بشيء من

<sup>(</sup>١) أخرجه الحُميدي في مسنده ١ / ١١٤ ، وذكر تفسير سُفيـان للحَوف ، وذكره الهيثمي في مجمعه ٩ / ٢٢٧ بأتَمَّ من هـذا ، وفيـه : « على خَوْف » تَصْحيف ، وعزاه لأبي يَعْلَى والطبراني . وذكره الحافظ في المطالب العالية ٤ / ١٢٨ ، وعزاه لأبي يَعْلَى والحميدي .

والحديث في الفائق ( حوف ) ١ / ٢٣٨ ، والنهاية ( حوف ) ١ / ٤٦٢ .

ماء وفَرَقَت جُمَيْمَةً كانت على ، ودخلتُ على رسول الله » (١).

العَدْق : مفتوحة العين ، النَّخلة . والعدق : الكباسة .

وقولُها: أَنْهَج ، تُرِيد أَنّه (٢) عَلاَها البُهْر . يقال : أَنْهَج الرّجُلُ إِذَا انْبَهَر ووقع عليه النَّفَس والبُهْر ، وقد أَنْهَجْتُ الدَّابّة إذا سِرتَ عليها حتَّى صارت كَذَلك .

قال الكِسائيّ : يقال : عَدَا الرجلُ حتَّى أَفْتَخَ وأَفْثَأَ ، وبَاخَ إذا أَعْيَا وانْبَهَر .

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عائشةَ أنها قالتُ : « يرحَم اللهُ المهاجِراتِ الأُولَ ، لمّا أَنزلَ اللهُ تَعالَى : ﴿ وَلْيَضْرِبْن بِخُمُرِهِنَ على جُيُوبِهِنّ ﴾ . شَقَقْن أَكنَفَ مُروطِهِنَ فاخْتَمَرْن بها »(٦).

أخبرناه ابنُ داسةَ ، ثنا أبو دَاوُد ، نا أحمدُ بن صالح، نا ابنُ وهْب ، أخبرني قُرَّةَ بن عبد الرحمن المعَافِري ، عن ابنِ شِهاب ، عن عُروةَ ، عن عائشة .

<sup>(</sup>١) د ، ح : « ودخلت بي على رسول الله » وفي مسنـد أحمـد ٦ / ٢١١ : « ثم دخلت بي فـإذا رسول الله ﷺ جالس » .

أخرجه البخاري في مناقب الأنصار ٥: ٧١ ، وابن ماجة في النكاح ١ : ٦٠٣ ، والدارمي في النكاح أيضاً ٢ / ١٥٩ باختلاف بعض الألفاظ ، وأخرجه الأمام أحمد في مسنده ٦ / ٢١١ بهذه الألفاظ في حديث طويل ، وهم متفقون في قولهم : « بنت ست سنين » بدل : « سبع سنين » ، وأخرجه الحميدي في مسنده ١ / ١١٣ مختصراً بلفظ : « وأنا بنت سنين أو سبع » . وانظر مجمع الزوائد ٩ / ٢٢٦ ، وأخرج ابن سعد في طبقاته ٨ / ٦٠ ، ٦١ حديثين في أحدهما : « بنت سبع » . (٢) ح ، ط : « تريد أنها قد علاها البُهُر » .

<sup>(</sup>٣) أُخرجه أبو داود في اللباس ٤ / ٦١ بلفظ : « أَكْنَف ، وأكثف » وأخرجه البخاري في تفسير سورة النور ٦ / ١٣٦ عن ابن شهاب بلفظ : « شقَقْن مروطهن ّ » والآية في سورة النور / ٣١ .

- ٥٧٥ \_

المُروطُ : أُكسِيَة من صُوفٍ ، واحدها مِرْط .

وقولها : أَكنَفَ ، معناه أُستَر وأغلَظ ، وأصل الكَنْف السَّثر ، ومنه سُمِّي التَّرس كَنِيفاً ، وذلك لأنّه يسْتُر صاحبَه ويَحوطُه . والكَنِيف : الحَظِيرة تُعمَل من أغصان الشَّجَر والحِجارة للإبل والغَنَم تَستُرها من الرِّيح ، وتحفَظُها من عَوادي السِّباع ، قال رُؤبَة :

#### إذا ارتَمى الأرواحُ بالكنيف(١).

ومن هذا قيل للمَواضِع الّتي يستَخلِي فيها الناسُ لقضاء الحاجةِ في دورِهم الكُنُف ، وكانوا من قَبلُ يَنْتابون الغيطانَ ، وهي بطُونُ الأرضِ فيقول القائل منهم : أتيتُ الغائطَ ، فلما حُفِرت الآبار وضُرِبت عليها الجُدُر سُمِّيت كُنُفاً .

☆ وقال أبو سلمان في حَديثِ عائشة : « أنها سُئِلت عن العِراك فقالت :
 كَانَ رسولُ اللهِ صلّى الله عليه يتوشَّحني ويَنالُ من رأسِي وأنا حائض »(١).

من حديثِ حَّاد بنِ سَلَمة ، عن أَبِي عمران ، عن يَزِيد بن بابَنُوسَ .

العِراكُ : الحَيْض ، يقال : عَركَت المرأةُ تَعرُك فهي عارِكٌ بغير هاء ، ونساءٌ عواركٌ ، قال الشاعر :

غَسْلَ العواركِ حَيضاً بعد أَطهار (٢).

ويقال أيضاً: نَفِست المرأةُ ودَرست إذا حاضَتْ ، ونُفِسَت من النَّفاس.

<sup>(</sup>١) في الديوان / ١٠١ قصيدة بهذه القافية ولم يرد فيها هذا البيت .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٦ / ٢١٩ بطوله ، وأخرجه في ٦ / ١٨٧ ، والـدارمي في كتاب الوضوء ١ / ٢٤٤ مختصراً .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( عرك ) وعزى للخَنْساء ، وصدره : « لا نومَ أو تغسِلوا عاراً أُظلَّكُم » . وفي شرح الديوان / ١١٧ : ورُوِي الشَّطر الأول : « فتَغْسِلوا عنكم عاراً تجلَّلكم » .

وقولها : يتوشَّحُني من المُعانَقة ويَنالُ من رأسِي ، تُريد القُبلَةَ .

﴿ وقال أبو سُليمان في حديث عائشة : أنَّ أين قال : « دَخَلتُ عليها [ ٢١٠] وعليها دِرعٌ قِيمَته خَمسةُ دَرَاهِم وقالت (١) : إنَّ جارِيَتِي تُزهَى أن تلبَسه في البيت ، وقد كان لي منها دِرعٌ على عهد رسول الله ، فما كانت امرأةٌ تُقيَّن بالمدينة إلا أرسلَتْ إلي تَسْتَعيرُه » (٢).

حدثنيه خَلَف الخَيَّام ، نا إبراهيم بن مَعقِل ، نا البُخاريّ ، نا أبو نُعَيم ، نا عبدُ الواحد بنُ أَيْمن ، عن أبيه .

قولها : تُقَيَّن : أي تُزَّف فتُزيَّن لزفافها . والتَّقيُّن : التَّزيُّن .

قال أبو عمرو: وأصلُه من اقْتانَ النَّبتُ اقْتِيَاناً إذا حَسُنَ .

قال : ومنه قيل للمَرَّأة مُقَيِّنة : أي أنها تُزيِّن .

وقال غيرُه : القَيْنة : الماشِطَة ، والقَينة : المُغنَّية ، والقينة : الجَارِية ، وكُلُّ صانع عند العرب قَيْن . قال الشّاعر :

ولي كبد مقروحة قد بَدت بها صدوع الهَوَى لو كان قَيْنَ يَقِينُها (١).

ثه وقال أبو سلمان في حديث عائشة : « أَنَّها كانتْ تأْمُر من الدُّوار أو الدُّوام بسَبْع تَمَرات عَجْوَةِ في سَبْع غَدَواتِ على الرِّيق »(١).

<sup>(</sup>۱) ح: « فقال ».

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في الهِبَة ٣ / ٢١٦ .

<sup>(</sup>٣) اللسان والتاج ( قين ) : أنشده الكلابي : أبو الغُمْر ، لرجل من أهل الحجاز ، برواية : « صدوع الهوى لو أن قَيناً يَقِينها » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ٨ : ١٨ عن ابن نَميْر . وانظر الفائق ( دوم ) ١ : ٤٤٥ ، وليس فيه لفظ : « الدُّوار » ، وكذلك في النهاية ٢ / ١٤٢ ( دوم ) .

يرويه عبدُ الله بن نُمَيْر ، عن هِشام بن عُروةَ ، عن أبيه ، عن عائشةَ .

الدُّوام كالدُّوارِ ، وهو ما يأخُذُ الإنسانَ في رأسِه فيُدارُ به ، ومنه تَدُومِ الطائر وهو أن يستديرَ في طَيَرانه ، ومنه اشتُقَّت الدُوَّامة الَّتي يُلعب بها ، وقد استدام الرجل إذا استدار ، قال جرير :

إذا أرسلتُ صاعقة عليهم رأوا أُخْرَى تَخَرَّق فَاسْتَدامُ وا(١). أي يُدار بهم الفَزَع .

والتَّدْوِيم أيضاً في الطَّيْر : أن يُسكِّن الطائرُ جناحَيْه . يُقال : دوَّم الطائر ، ومنه قولُهم : ماءٌ دائم إذا كان راكِداً لا يَجري .

﴿ وقال أبو سُلَمِان في حديث عائِشةَ : « أَنَّهَا قالت : يتوضَّأُ أَحدُكُم من الطَّعام الطَّيّب ، ولا يتوضًأ من العوراء يَقولُها »(٢).

حدَّتَنِيه محمد بن هاشم ، نا الـدَّبَريّ ، عن عبد الرزّاق ، عن الثَّوريّ ، عن عاصم ، عن ذَكُوان ، عن عائشة .

العَوْرَاءُ: الكلمة الزائغة عن الرُّشدِ. قال حاتِمٌ الطَّائِيُّ:

وعوراءَ قد أعرضْتُ عنها فلم تَضِر وَذِي أُودٍ قومتُه فتقَوَّماً".

والعَوَرُ : الزَّيْغِ والذَّهابِ عن الحَقِّ ، قال العَجَّاجِ :

وعوَّر الرَّحنُ مَنْ وَلَّى العَوَرُ<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج ( دوم ) ، والديوان / ٤١٧ برواية :

إذا أوقعتُ صاعقات عليهم رأوا أخرى تحرّق فاستداموا

 <sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١ / ١٣٧ ، وابن أبي شيبة في مصنفه ١ / ١٣٤ بلفظ : « ..
 من الكلمة الخبيثة يقولها لأخيه » .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٨١ .

<sup>(</sup>٤) الديوان / ٤ ، وقبله : « قد جبر الدِّين الإلَّهُ فجَبَر » .

ويقال : هذا كلام أعورُ ، قال الشاعرُ :

وداهِيَةٍ داهَى بها القَومَ مُفْلِقٌ شديدٌ بُعوران الكلام أُزُومُها(١)

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عائشةَ أنها قالَتْ : « لم تكُن واحدةً من نِساءِ النَّبِيِّ صلى الله عليه تُناصِيني في حُسْن المنزِلَة عنده غَيْرَ زَيْنَب بنتِ جَحْش »(٢) .

من حديث ابن إسحاق ، حدَّثني محمدُ بن مُسلِم ، عن عُروةَ ، عن عائِشة . قولُها : تُناصِيني : أي تنازِعُني ، والأصلُ في المُناصَاة : أن يَخْتَصِم اثنانِ فيأخذَ هذا بناصية ذاك وذَاكَ بناصِية هذا . يقال : تَناصَى الرَّجُلان إذا فَعَلا ذلك .

ومنه حديث عبيد الله بن عُمَر بنِ الخَطَّاب ، أخبرنَاه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِيّ ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن الزَّهْرِي ، عن ابنِ اللسيَّبِ (٢) : « أنّ / عُمَر بنَ الخطّاب لمّا قُتل خرج ابنه عبيد الله فقتَل الهُرمُ زَان وابنة له [ ٢١١] صغيرة ، ثم أتى جُفَيْنة فلما أشْرف له عَلاه بالسيّف ، فصلّب بين عَيْنيه ، فأنكر عُثانُ قتلَه النَّفَر ، فثار إليه فتناصيا حتّى حَجَز النَّاسُ بَيْنَها ، ثم قَار إليه فتناصيا حتّى حَجَز النَّاسُ بَيْنَها ، ثم قَار إليه سعدُ بنُ أبي وَقَاص فتَنَاصيا » أي أخذ كل واحدٍ منها بناصية صاحبه (٥) ، والنَّاصية : الشَّعر المُسْتَرسل عَلَى الجَبْهَة ، ومنه الحديثُ في الخَيْل « أَنَّها مَعقودٌ

<sup>(</sup>١) الكامل للمبرد ١ / ١٠٧ .

<sup>(</sup>٢) لم أجده بلفظ: « تناصيني » ، وقد أخرجه البخاري في مواضع ، منها في الشهادات ٣ / ٢٣١ بلفظ: « تساميني » في سياق حديث آخر ، وكذلك مسلم في فضائل الصحابة ٤ / ١٨٩٢ ، والتوبة ٤ / ٢٣٦ ، والنسائي في عِشْرة النساء ٧ / ٦٥ وغيرهم . وأخرجَه أبو نَعَيم في الحلية ٢ / ٥٣ بلفظ: « تُسامِيني » وبلفظ: « تُسامِيني » وبلفظ: « تُسامِيني » .

<sup>(</sup>۳) د : « عن سَعِيد بن المُسيّب » .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤٧٨ ـ ٤٧٩ ، وليس فيه : « ثم ثار إليه سعد بن أبي وقاص فَتَناصَيا » . وابن سعد في طبقاته ٣ / ٣٥٥ بأتم من هذا عن الزهري .

<sup>(</sup>٥) ط: « أي أخذ كلِّ واحد منها ناصية صاحبه » .

بنَواصِيها الخَيرُ »(١) ، وقال عَمْرو بنُ مَعْدِيَكرب:

أعبَّاسُ لوكانت شِياراً جِيادُنَا بتَثْليثَ ما ناصَيْتَ بعدِي الأحامِسا(") والشِّيار: السَّمان، يقال: اشْتَارَت الإبل إذا سَمنَت.

ثُم وقال أبو سُليان في حديثِ عائشة : « أنّها قالت في العَقيقة : تُذْبَح يومَ السّابع ، وتُقطَع جُدولاً ولا يُكسَر لها عَظْمٌ »(٢) .

يرويه يَحيىَ بنُ حكِيم الْمُقَوِّم<sup>(٤)</sup> ، نا يَزِيدُ بن هارون ، أنا عبـدُ الملـك بن أبي سُلَيْهان ، عن عَطاء عن أم كُرْز ، عن عائشة .

الجِدُولُ : جمع جَدْل ، وهو العُضُو ، ومثله الكِسْر والوِصلُ والإِربُ والشَّلُو قال الشَّاء :

لو كنتَ عَيراً كنتَ عَير مــذلّــة ولو كنتَ كِسْراً كُنتَ كِسْرَ قَبِيح (٥) والقَبيع : العَظْم الذي يَلِي المِرفَق من العَضُد ، ويقال من السَّاعد .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في مواضع ، منها في الخَمس ٤ / ١٠٤ ، ومسلم في الإمارة ٣ / ١٤٩٣ ، وسَعيد بن منصور في سننه ٢ / ١٧٤ وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) معجم ما استعجم ( تَثْلِيث ) ١ / ٣٠٤ ، وجاء فيه : يخاطب عَبَّاسَ بن مرداس .

والبيت في شعر عمرو بن معد يكرب / ١١١ ، واللسان ( شور ) برواية : « ما ناصيت » وناصيت : نازعت ، والأحامس : جمع أحمس ، وهو المشتد الصلب في الدّين .

قال ابن الأعرابي : أراد قريشاً ، وقال ابن هشام والأصمعي : أراد بني عامر بن صعصعة ، لأن قريشاً ولدتهم ، وقال ابن قتيبة : الأحامس : الأشدّاء .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الحاكم في المستدرك ٤ / ٢٣٨ عن يزيد بن هارون .

 <sup>(</sup>٤) في التقريب ٢ / ٣٤٥ : يحيى بن حكيم المقوم ، بتشديد الواو المكسورة ، أبو سعيد البصري ، ثقة حافظ ، عابد مصنف ، مات سنة ٢٥٦ هـ .

<sup>(</sup>٥) اللسان والتاج (كسر) دون عزو، وجاء في اللسان: قال ابن خالويه: وهذا النوع من الهجاء هو عندهم من أقبح ما يُهْجَى به .

المَ وقال أبو سَلَمان في حديث عائشة : « أَنَّهَا رأت امرأة شلاً وقالت : رأيت أُمِّي في المَنام وفي يَدِها شَحمة وعلى فرجها جُريْدة ، وهي تَشكُو العَطَشَ ، فأردت أن أسقِيهَا فسمعت منادياً يُنادِي : أَلاَ مَن سَقَاهَا شَلَّت يَمِينُها ، فأصبحت كا تَرَيْنَ »(۱) .

حدثنيه أبو بكر الرّازي ، ثنا عُمَر بنِ أحمد ، نا محمدُ بنُ اللَّيث ، نا عهدُ الله بن عثان ، نا الحكمُ ، عن مُنيفة بنتِ زَرْبيِّ ، عن عائشة .

جُريدة : تَصغير جردة وهي الخِرقَة البَالِيَة ، وتَوبّ جَرْدٌ : أي خَلَق .

يقال : عِندِي جَردُ ثَوبِ وسَحقُ ثَوبٍ وسَمْل ثَوبٍ .

﴿ وقال أبو سلمان في حديثِ عائشةَ في قِصَّة الإفكِ أَنَّها قالت : « أَتَينَا الجيشَ بعد ما نَزَلُوا مُوغِرين في حَرِّ الظَّهِيرة ، وفيها أَنَّ رسولَ اللهِ صلَّى الله عليه أُخذَه ما كان يأخذُه من البُرحَاء عِنْد الوحْي ِ »(١) .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِيُّ ، عن عبد الرزّاق ، عن مَعْمَر ، عن الزّهْريّ ، عن سَعِيد بن المُسيّب .

قولها: مُـوغِرين: أي مُهَجِّرين. يقال: رأيتُ فلانا في وَغْرة (الهَاجِرة، وذلك حين تكون الشَّمس في كَبدِ السَّماء، ومنه وَغَر الصّدر، وهو التهابُ الحقد وتَوقَّدُه في القَلْب، ومن هذا إيغارُ الماء.

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٣٧٠ بنحوه بلفظ : « أن امرأة جاءت إلى بعض أزواج النبي ﷺ »، وبطريقه أخرجه الحاكم في المستدرك ٤ / ٤٧١ ، ٤٧٢ ، وانظر الفائق ( جرد ) ١ / ٢٥٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤١٠ ـ ٤١٩ في حديث طويل ، وهو حديث الإفك ، وقد تقدم تخريجه .

<sup>(</sup>٣) ح : « في وَغْرُ الهاجرة » .

قال يَعقوبُ : هو أن تُسخَّن الحجارةُ ، ثمَّ تُلْقَى في الماء لتُسخِّنه .

والبُرَحاء : شِدَّةُ الكَرْب ، مأخوذٌ من قولك : برَّحتُ بالرّجُلِ ، إذا بلغْتَ به غايَة الأَذَى والمشقَّة . ويقال : لقيتُ منه البَرْحَ ، أي شِدَّة الأَذَى .

ومما جَاءَ على وزنِه الرُّحَضَاء ، وهو عَرَقُ المَحْمُوم ، والعُرَواء نـافِضُ الحُمَّى والطَّـواء من التَّمطِّي ، والطُلَعَـاء : القَيْءُ لطُلُـوعِـه من الحَلْـق ، والسُّوعـاء : [ ٢١٢ ] المَذْي ، قاله / ابن الأعرابي .

وحكى أبو حاتِم ، عن أبي عُبَيْدة قال : قلتُ لرؤبةَ ما الوَدْى ؟ قال : السُّوَعاء .

الله عليه على بيت قيَتُه خَمْسون دَرْهَاً »(١) .

من حَدِيثِ وَكِيع ، عن فُضَيْل بن مرزوق ، عن عَطِيَّة ، عن عائشة ، قال يَحْيَى بنُ مَعِين : يعني مَتاعَ بيتٍ قِيَتُه خَمْسون دِرْهَماً .

قال العبّاس الدُّوريُّ : قلتُ ليحيىَ : إنَّ قوما يقولون : على ابت قيمتُه خمسونَ درهما ، فقال يَحْيى : لا واللهِ ما هو إلا على بَيْت ، تَعْنِي متاعَ بَيْت .

فأما البَتُ : فهو الكِساءُ الغليظُ ، وقد يكون البَتُ أيضاً بمعنى البَتاتِ ، وهو المتاع والأثاث . ويقال : بَتَّت الرَّجُل بعد فَقْره ، إذا صار له بَتاتٌ .

وحدثني إبراهيم بن فِراسٍ ، نا أبو مَيْسرةَ الهَمْدانيّ ، نا أبو هِشام الرِّفاعي ، نا ابنُ اليَهان ، نا الأَغَرّ الرَّقاشِيّ ، عن عطيَّة العُوفِيّ ، عن أبي

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن معين في تاريخه ٣ / ٣٠٨ رقم النص : ١٤٦٢ ، وابن سعد في طبقاتـه ٨ / ٦٠ عن وكيع وغيره ، وفي ٨ / ٥٩ بلفظ : « متاع بيت » ، عن عطية .

سَعِيد الخُدرِيّ « أَنَّ النبيَّ صلّى الله عليه تزوَّج عائِشةَ على مَتاعِ بَيتٍ قَيَتُه خَمْسون درُهماً »(١) .

﴿ وقال أبو سليان في حديث عائشة : « أَنَّ رسولَ الله صلّى الله عليه بَعَثَ زيدَ بن حارِثةَ ورجُلا آخر فقال : كُونَا بمكان (٢) كذا حتّى تَمرّ بكما زَيْنب فتَصْحبانِها وتَأْتِياني بِها ، قالت عائشة : وذَلِك بعد بَدْرٍ بشَهْر أو شَيْعه » (٢) .

من حديثِ ابن إسحاق ، عن يَحْيَى بن عبّاد بن عبد اللهِ بن الزُّبَير ، عن أَبِيه ، عن عائشة . قَولُها : أَوْ شَيْعه ، تُريد قَدْر شهرٍ أو نحوِه . يُقال . أَهْتُ بالمكان شَهْراً أو شَيعَ شهر ، أي مقدارَ شهْر .

☆ وقال أبو سُلَيْهان في حديثِ عائشة : « أَنَّ أبا بكُر أخذتُ ه غَشْية من
 المَوْت فبكت عائشةُ عليه ببَيْت من الشِّعر فقالت :

من لا يَـزالُ دَمعُـه مُقَنَّعِاً لا بـدَّ يـوماً إنّـه مُهَراقُ قال : « بَلْ جَاءَت سَكْرةُ المَوْت بالحَقِّ ذَلِك ما كُنتَ منه تَحيد »(١) .

<sup>(</sup>١) أخرجــه ابن مــاجــة في النكاح ١ / ٦٠٨ عن أبي هشــام الرّفـــاعي ، وفيـــه : « الأغرّ الرقاشي » .

وفي النسخ كلهـا: « الأغرّ الرؤاسي » ( تحريف ) وفي التقريب ١ / ٨٢: الأغرّ الرقــاشيّ ، كوفي مجهول ، يحتل أن يكون هو فَضَيْل بن مرزوق .

<sup>(</sup>٢) د : « بمكان كذا وكذا » . وفي السيرة ٢ / ٢١٥ لابن هشام « بمكان يأجج » بدل : « كذا وكذا » .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه ابن هشام في السيرة ٢ / ٢١٥ ، عن ابن إسحاق ، وابن كثير في السيرة النبوية
 ٢ / ٥١٦ .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٣ / ٥٦٣ ، وابن سعد في طبقاته ٣ / ١٩٧ عن حماد بن أسامة ، عن هشام . وجاء الشطر الثاني بلفظ : « فإنه لا بدّ مرّة مدفوق » .

أخبرناه محمد بن هاشم ، نا الدَّبَرِيِّ ، عن عبد الرزَّاق ، عن مَعمَر (۱) ، عن ابن جُرَيْج ، عن هِشام بنِ عُروة ، عن أبيه ، عن عائِشة .

وحدَّثَناه ابنُ الأعرابيّ ، نا أبو داود بإسناد له .

قوله (٢) : مُقَنَّعا ، تفسيرُه عن الخَلِيل مَحْبوساً في جوفِه ، ورَوَى البيتَ على هذا النَّحو :

ومَن لا يَـزالُ الـدَّمُ فيـه مُقنَّعـاً فلل بُـدَّ يـومـاً أنّـه مُهَراقُ

﴿ وقال أبو سلمان في حديث عائشة « أنَّها قالَت : لمَّا قُبِض رسُول الله صلَّى الله عليه ارتدَّت العربُ قاطِبةً ، وعادَ أصحابُ رسولِ الله كأنَّهم مِعزَى مَطِيرةً في خِفْشٍ » (٢) .

حدّثنيه ابراهيم بن فِراس ، نا مُوسَى بنُ هارون ، نا الهَيْثَم بن أيوب ، نا عبد العزيز ابن محمد الدَّرَاوَرْدي ، نا عبدُ الواحد بن أبي عَوْن ، عن مُوسَى بن منَّاح ، عن القاسِم بن محمد . قال موسَى بنُ هارون ، وحدّثني أحمدُ بن إساعيل الثّقفّى ، عن الدَّرَاوَرْدِي بإسناده فقال : في حِفْش ، ولم يقل في خِفْش .

أَمَّا الحِفْشُ : فإنَّه معروفٌ ، وهو كالبيت الصَّغِير ، وسُمِّي حِفشاً لِضِيقِه وانضامه .

والبيت في الفائق ( قنع ) ٣ / ٢٣٠ برواية الخطَّابي .

وقوله : بل جاءت سكرة .. إلخ اقتباس من الآية الكريمة : ﴿ وَجَاءَتَ سَكُرَةَ المُوتَ بِالْحَقِّ ذلك ما كنت منه تَحِيد ﴾ وهي برقم ١٩ من سورة ق .

<sup>(</sup>١) في مصنف عبد الرزاق ٣ / ٥٦٣ ، عن معمرو بن جريج .

<sup>(</sup>٢) ط ، ح : « قولها » .

<sup>(</sup>٣) ذكره الحافظ في المطالب العالية ٤ / ٣٩ بلفظ : « كأنهم معزى طرت في حوش » بدل : « مطيرة في خفش » وعزاه لابن أبي عمر ، وذكره الهيثي في مجمعه ٩ / ٥٠ مختصرا . وانظر النهاية ( خفش ) ٢ / ٥٣ .

والتَحفَّشُ: الاجْتِاع والانْضِام . قـال الأصعيُّ : تحفَّش القومُ ، إذا اجْتَمَعُوا ، قال رُؤبة :

## بعد احتضان الحظوة الحَفُوش(١)

وأما الخِفْش بالخَاءِ مُعْجَمة فلا أُراه شِيئاً ، إنما هو الخَفَش مَفْتُوحَة الخَاء والفَاء مَصْدر / خَفِشَت عينه خَفَشاً : أي في عَمى وحَيْرة أو في ظُلمة لِيْلِ أو [ ٢١٣] نحو ذلك ، وإنّا ضَرَبت المَثَل بالمِعْزى لأنّها من أضْعف الغَنَم وأَصْردِها (٢) على النّدى والمَطَر .

وقال دَغفلٌ في بَنِي مَخْزُوم : مِعْزى مَطِيرة عَلَتْهَا قُشَعْريرةً .

القناع فيه تَمْر ، فيه كَعْب من إهالَةٍ ثُمّ نفرَح به  $^{(7)}$  .

يروِيه الواقدي : حدَّثني عبدُ الله بن جَعْفر ، عن ابن الهَـادِ ، عن عُروة ، عن عائشة .

القِناع : الطَّبَق ، يُجعَل عليه الطَّعام وهو القُنْع أيضاً ، والكَعْب : الشَّيْءُ اليَّسير من السَّمن أو الوَدَك ونَحُوه .

الله صلى الله عليه ليلة المُزدَلِفة أن تَدْفَع قَبْلَه وقَبْل حَطْمة النَّاس ، وكانت الله صلى الله عليه ليلة المُزدَلِفة أن تَدْفَع قَبْلَه وقَبْل حَطْمة النَّاس ، وكانت امرأةً ثَبِطة فأذن لها "'' .

<sup>(</sup>١) الديوان / ٧٩ ، وفي اللسان ( حفش ) برواية : « الحَفْوَةِ » بدل « الحظوة » .

<sup>(</sup>٢) القاموس ( صرد ) : صَرد كفّرح : وجد البّردَ سَريعاً .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن سعد في طبقاته ١ / ٤٠٤ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في الحج ٢ / ٢٠٣ ، عن سفيان ، عن ابن القاسم ، وعن أُفلَح بن =

حدّثناه ابنُ الفارسيّ ، نا عليّ بن عبد العزيز ، نـا القَعْبَنِي ، نـا أَفلَحُ بن حُمَيْد ، عن القَاسِم بن محمد ، عن عائشة .

وحـدَّثَنـاه الصَّفَّـار، نـا الحسن بن علي بن عفَّـان العـامِريّ، نـا محمـدُ بن عُبَيد، عن عُبَيْد الله، عن عبدِ الرحْمن بن القَاسِم، عن أَبِيه، عن عائِشة.

الثَّبِطة : البَطِيئة ، وقد ثَبَّطتُ الرجلَ عن أمرِه . ومنه قولُه تعالى : ﴿ وَلَكِنَ كَرِهَ اللهُ انْبِعَاتَهُم فَتَبَّطَهُم ﴾ (١) .

☆ وقال أبو سُلَمان في حديث عائشة : « أنّها كانَت تمثّل بقول لَبيد :
 ذَهَب اللّه ذين يُعاشُ في أكنافِهم وبَقِيتُ في خَلْفٍ كجلْه الأُجرَب يتحددُ ومَال مَخافَةً ومَالذَةً ويُعابُ قائِلُهم وإن لم يَشْغَب »(٢)

أخبرناه محمدُ بن هَـاشِم ، نـا الـدَّبَرِي ، عن عبـد الرزَّاق ، عن مَعْمَر ، عن الزُّهْرِي ، عن عُروةَ ، عن عائشة إلاّ أنه قال : مَخافةً وملامةً .

ورَواه ابنُ المبارك : مَلاذَةً ، وهو الصَّواب .

<sup>=</sup> حميد ، عن القاسم بلفظ : « ثبطة » وبلفظ : « بطيئة » . ومسلم في الحج أيضا ٢ / ٩٣٩ عن القعنبي ، عن أفلح ، وعن عبيد الله بن عمر ، عن عبد الرحمن . وابن ماجة في المناسك ٢ / ١٠٠٧ ، عن سفيان ، والدارمي في المناسك ٢ / ٥٨ عن عبيد الله بن عبد الجميد ، عن أفلح . والإمام أحمد في مسنده ٢ / ٣٠ ، ٩٤ .

<sup>(</sup>١) سورة التوبة : ٤٦ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ١١ / ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، بلفظه . وابن أبي شيبة في مصنفه ٨ / ٢٠٣ بلفظ : « يتأكّلون مَشِيحة وخِيانَة » عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، وأخرجه ابن المبارك في الزهد / ٦٠ رقم الحديث ( ١٨٣ ) بلفظ : « مخافة » بدل : « مخافة » وذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء ٢ / ١٣٩ مختصرا - والحافظ في الإصابة ٣ / ٣٢٧ مختصرا أيضا - وفي المطالب العالية ٢ / ٤٠٠ . والبيتان في ديوانه / ١٥٣ برواية : « يتأكّلون مَغالةً وخيانةً » .

قال المبرَّد: قولُه في خَلْفٍ ، يقال: هو خَلْف فُلانٍ ، لمن يَخْلُفه من رَهْطِه ، وهوُّلاء خَلَف فلان إذا قاموا مَقامَه من غيرِ أهلِه ، وقلّما يُستعمل خَلْف إلا في الشّر، وأصله ما ذكرناه .

قال : والخَانةُ مصدر من الخِيَانَةِ ، واللَّلُوذُ : الذي لا يَصْدُق في مودَّته . يقال : رجُل مَلُوذٌ ومَلَذَانٌ ، ومَلاذَةٌ مصدر .

قال غيرُه : أصلُ المُلْذ السُّرعة في المَجِيء والذِّهاب . يقال : ذِئْب ملاَّذ ورجُل ملاَّذ : أي كَذَّاب ، له قَولٌ وليس له فِعْل . قال : والمصدر المَلذان .

﴿ وَقَالَ أَبُو سَلَمَانَ فِي حَدَيْثُ عَائَشَةً : ﴿ أَنَهَا ذَكَرَتَ الدُّنِيا فَقَالَتَ : قَـدَ مَضَى لَنُواهَا وَبَقِى بَلُواهَا ﴾ (١) .

اللَّذْوَى : اللَّذَةُ . يقال : لَنَّ الشيءُ لَذاذاً ولَذاذةً فهو لَذِيذٌ ولَذٌّ ، قال الشاع :

وَلَدُ كُطَعْم الصَّرْخَدِيّ تركتُه بأرض العِدَى من خَشية الحَدثان (٢)

﴿ وقال أبو سُلَيان في حديث عائِشة ، في خُطْبَتها حين سارَت إلى البَصْرة وذكَرت أباهَا فقالت : « مَضى رسولُ الله صلَّى الله عليه مُطَوِّقَه وَهُفَ الأَمانَة أو الامَامَة » .

حدثنيه ابن الفارسيّ ، نا إسحاق بن أحمد الخزاعيّ ، نا سكن بن سعيد ، أنا يَحْيى بن زكريّا ، حـدّثني عم أبي زَحْر بن حصن ، عن جــدّه حُمَيْـد بن مُنهب الخُطبَة / بطُولِها .

<sup>(</sup>١) الفائق ( لذا ) ٣ / ٣١٤ ، والنهاية ( لذا ) ٤ / ٢٤٧ .

<sup>(</sup>٢) اللسان والتاج (لنذ)، قال ابن بري: البيت للرَّاعي، ولم أقف عليه في شعره ط: دمشق، وفي شعره بيتان على الوزن والقافية.

وقد فسَّرها ابنُ قُتَيْبَة في كِتابِه (۱) فأُحْسَن وبالَغَ إلاَّ في هذا الحَرْف فإنَّه قال : وَهْفَ الأَمانة يَعْنِي به الصّلاة ، ولستُ أعرف اشتِقاق الحَرْف .

قال أبو سُلَيْهان : وبَلَغَنِي عن العُتْبي أَنَّه قال : وَهْفُ الأَمانة ، ثِقْلُ الأَمانة ، ولم يذكر فيه شَيئاً غيرَه .

وقال بعضُ المتأخّرين : وهَف الأمانة ، مأخوذٌ من قَوْلِ العَرب : وهَفَ لِي الشَّيءُ إذا عَرَض .

وحُكي عن أَبِي زَيْد : يُقال : ما يُوهِفُ له الشَّيءُ إلاَّ أَخَـٰذَه ، وما يُطِفَّ له شَيءٌ : أي ما يرتِفع له شيءٌ إلاّ أخذَه إيهافاً وإطفَافاً .

قال أبو سُلَمِان : والجَلِيّةُ في هذا قولُ ابنِ الأعرابي ، قال : وهْفُ الإمامةِ : القِيامُ (١) بأمر الدين . قال : وقال المفضّل : الواهِف : قَيِّم البيعة .

يقال : وَهَف يَهِف وَهْفاً ، ذكره أبو عُمَر ، عن أبي العبَّاس تَعْلب ، عن ابن الأعرابيّ .

وقد رُوِي في بعض الحديث: لا يُمْنَع واهِفَ عن وَهْفيَّتِه ، ولا قِسَّيسً عن قَسَّيسِيَّتِه ، ويُروَى أيضًا عن وَهَافَتِه ، وقد ذكَرناه فيها مَضَى من هذا الكتاب<sup>(۱)</sup>.

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن قتيبة في غريبه ٢ / ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، والحديث في الفائق ٢ / ١٦١ .

<sup>(</sup>٢) س : « القيامة بأمر الدين » .

<sup>(</sup>٣) تقدم تخریجه .

## حديث حَفْصَةَ زوج النبيّ صلى الله عليه

﴿ وَقَالَ أَبُو سُلِمَانَ فِي حَدِيثَ حَفْصَةَ : ﴿ أَنَّ ابْنَ عُمَرِ قَالَ : ﴿ دَخَلَتُ عَلَيْهِ وَنُوسَاتُهَا تَنْطُفُ ﴾ (١).

أَخبَرْناه محمدُ بن هاشم ، نا الدَّبَريّ ، عن عبد الرزاق ، عن مَعْمَر ، عن الزَّهري ، عن سالم ، عن أبيه .

قوله: نوساتُها تَنْطُف، أي تَقطُر ماءً ذوائِبُها، وسمَّاها نَوْساتٍ لأَنّها تَنوسُ: أي تتحرَّك فتجيءُ وتَذْهَب، قال الراجز:

فلو رأتني والنَّعاسُ غالبي على البَعير نائساً ذَبادِبي (٢) وقال ذو الرُّمة :

وجاءت بنَسج من صَناع ضَعيفة تَنُوسُ كَأَخلاقِ الشُّفُوفِ ذَعالِبُهُ (٢)

ويقال : نَطَفَ الوَدكُ يَنطُف ، إذا قَطَر . ومنه الحَديث : « رأيتُ ظُلّة تَنطُف سَمْناً وعَسَلاً »(٤) والنَّطْفة : الماء القليل .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٥ / ٤٨٣ ، وأخرجه البخاري في المغازي ٥ / ١٤٠ بلفظ : « ونسَواتها تنطف » . ثم قال البخاري في آخر الحديث : قال محمود ، عن عبد الرزاق : ونوساتها .

<sup>(</sup>٢) الرجز في الجهرة ١ / ١٢٦ . وقال ابن دريد : أنشدناه أبو حاتم ، عن أبي زيد ، وجاء بعد البيتين : « إذاً لقالت ليس ذا بِصَاحِبِي » .

<sup>(</sup>٣) الديوان / ٥٠ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في التعبير ٩ / ٥٥ من حديث ابن عبَّاس ، ومسلم في كتاب الرؤيا ٤ / ١٧٧ ، والإمام أحمد في مسنده ١ / ٢٣٦ ، والترمذي في كتاب الرؤيا أيضا ٤ / ٥٤٢ عن ابن عباس ، عن أبي هريرة وغيرهم .

## حديث أمّ سلمة رحمها الله

﴿ وقال أبو سليمان في حديث أُمِّ سَلَمة : « أَنَّ رسولَ اللهِ صلّى الله عليه خَطَبها فقالت : أنا مُصْبِيَة مُؤْتِمة ، فتزوَّجها فكان يأْتِيها وهي تُرضِع زَيْنَب فيرجِع ، ففَطِن لها عَّار ، وكان أخاها من الرَّضاعة ، فدَخَل عليها فانْتَشَط زينبَ من حِجْرها . وفي غير هذه الرواية : فاجْتَحفَها وقال : دَعي هذه المَقْبُوحةَ المَّشْقُوحةَ التّي قد آذَيْتِ رسولَ الله بها »(۱).

من حديث حمَّاد بن سَلَمـة ، عن ثـابِت ، عن ابنِ عُمَر ، عن أبي سَلَمـة ً ، عن أبيه .

قولُها : مُصْبِية مُؤْتِمة : أي ذات صِبْيانٍ أَيتامٍ ، وكانت تحت أبي سَلَمة فَتُوفِّي عنها .

وقوله : فانْتَشَط زينَب : أي اجْتَذَبها من حِجْرِها ، ومنه نَشْط الـدَّلُو من البئر ، وهو جَذبُها إذا نَزَحْتَ الماءَ .

ويقال : بِئْر نَشْطة إذا كانت قريبةً تَخرُج الدلو منها بجِذْبةٍ واحدةٍ ، وبِئر أنشاطٌ إذا كانت بَعيدةَ القَعْر .

وقوله : اجْتَحَفها : أي اسْتَلَبها من حِجْرها . يقال : جَحفْتُ الكُرةَ واجْتَحفْتُها من وَجْه الأرض .

ورواه الحَسَنُ بن عَلي الحُلْـواني ، عن عَبــدِ الرزَّاق ، وأبي عَــاصِم عن ابن

(١) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ٦ / ٣١٥ ، ٣١٦ ، وابن سعد في طبقاته ٨ / ٨٩ ، والحاكم في المستدرك ٤ / ١٦ ، وذكر صاحب كنز العمال ١٣ / ٢٩٩ رواية أخرى بلفظ : « فاختلجها » بدل : « فاجتحفها » وعزاه لابن عساكر ، وكذلك ابن سعد في طبقاته ٨ / ٩٣ ، والشافعي في مسنده ، كا في بدائع المنن ٢ / ٤٧٥ .

جُرَيْج : فاجْتَلَحَها ، قال : ثمّ شكِّ أبو عاصم فقال : فاخْتَلَجها .

وفي المَشْقُوحَة / قولان : أحدُهما أنَّه إتباعٌ كقولك : حَسَنَّ بسَنَّ ، [ ٢١٥] وعَطْشان نَطْشان . يقال : فُلانٌ قبيحٌ شَقيحٌ ، وقُبحاً له وشُقْحاً ، وقَبْحاً له وشَقْحاً ، وأَقْبح به وأَشْقِح . قال الراجز :

أَقْبِح بِهِ مِن وَلَهِ وَأَشْقِهِ مِثْلِ جُرَيِّ الكَلْبِ لا بَلْ أَقْبِحُ (١) ويُروى : لم يُفَقَّحْ .

والإتْباعُ في كلامِهم على ضَرْبَين : أحدُهما أن يُقالَ بغيْر واوٍ ، كما يُقال حَسَنَ بَسَنَ ، وحارٌ بارٌ ، وكَثير بَثيرٌ "، وضالٌ ثالٌ .

والوجُهُ الآخر: أن يُفصَل بين الكَلِمَتيْن بواو، كقولِهم: جُوعاً له ونُوعاً "، وقُبحاً له وشُقْحاً ، وماله عافِطَة ولا نافِطَة ، وماله حُمَّ ولا رُمَّ : أي مالَه شَيْء .

والقَولُ الآخَر في المَشْقُوحَة أن يكونَ من سُوء اللَّونِ وتَغَيُّرِه .

قـال أبو زَيْد : قُولُهم : شَقيح هو الْمَتَغيِّر اللَّونِ من قَولِك : شَقَّح البُسْرُ إِذَا تَغيَّر عن الْخُضْرة .

ورَوَى الواقِديُّ ؛ بإسنادٍ له : أنَّ حُيَيَّ بن أُخْطَب لمَّا جيء به إلى

<sup>(</sup>۱) في الجمهرة لابن دريـد ٢ / ١٥٩ ، وعزى لـلأحـوص ، وهـو في شعره / ٩٠ بروايـة : « لم يفقّح » ، وفي الحيوان ١ / ٢٥٤ معزوّ لأبي الأحوص يهجو ابنا له .

 <sup>(</sup>۲) س : « وكثير ثَبِير » ( تصحيف ) ، والمثبت من بــــاقي النسخ . وفي القـــامــوس ( بثر ) :
 وكَثير بَثِير : إتباع .

<sup>(</sup>٣) ط : جُوعاً لـه وتُوعاً ( تصحيف ) . وفي القاموس ( نوع ) : النَّوعُ : العطش ، ومنـه الدعاء عليه : جُوعاً ونُوعاً .

<sup>(</sup>٤) المغازي للواقدي ٢ / ٥١٣ ، ٥١٤ .

رسولِ الله صلى الله عليه جاءُوا به مجموعة يدُه إلى عُنَقِه ، عليه حُلَّة شُقَحِيَّة ('' قد لَبِسها للقَتْل ، فقال له رسول الله صلى الله عليه حين طَلَع : أَلَم عِكِّن اللهُ مِنك ؟ قال : بَلَى ، ولقد قُلْقَلْتُ ('' كلَّ مُقَلْقَلْ ، ولكِنْ من يَخْدُلُ الله يُخذَلُ ('').

فيقال : إنَّه أَرادَ حُلَّةً حمراءً ، وقد رُوِي من طريقي آخر أَنَّه أُتِيَ به في حُلَّة حَمْراء ، ويقال : بل أراد حُلَّة لونُها لَونُ البُسْر إذا تغيَّر عن الخُضْرة .

ث وقال أبو سُلَمان في حديث أُمِّ سَلَمة : « أَنَّ امرأةً سألتُها فقالت : زوجي تُوفِّي أَفأُكْتَحِل ؟ فقالت : لا والله لا آمرُك بشَيءٍ نَهَى اللهُ ورسوله عنه وإن تفاقعت ْعَيْنَاك »(¹).

يَرُويه : محمدُ بن سِنان العَوَقي ، نا إبراهيم بن طَهْان ، عن بُديْـل بن مَيْسَرة ، عن الحَسَن بن مُسلِم ، عن صَفيّة بنت شَيْبَة .

قَولُها : تفاقعَتْ ، أي رَمَصَت وابيضَّت أَجفانُها ، ومنه قيلَ للزَّبَد الـذي يَطفُو على مَثْن الماء ويرتَفِع منه فَقاقيع الماء .

والفَقْعَةُ: الكَمْأَة البَيْضَاءُ. ومنه قولُهم: حَهَام فَقِيعٌ، وقد جاءَت الرُخْصَة في الاكْتِحال للمعتَّدة إذا رَمدت مالم يَكن فيه طِيبٌ.

- (١) ط : حلَّة شَقِيحة ( تحريف ) . وفي القاموس ( شقح ) : وحلَّة شُقَحِيَّة كَعُرَنيَّة : حمراء .
  - (٢) القاموس ( قلل ) : قلقل في الأرض : ضَرَب فيها .
- (٣) أخرجه الواقدي في مغازيه ٢ / ٥١٣ ، ٥١٤ في حديث طويل ـ وأخرجه ابن هشام في السيرة ٣ / ٢٤١ ـ وابن كثير في السيرة النبوية ٣ / ٢٣٩ بلفظ : « عليه حُلَّة له فَقَّاحِيّة » . والحديث في الفائق ( شقح ) ٢ / ٢٥٧ .
- (٤) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ٧ / ٤٣ ـ ٤٤ عن بُديل بلفظ: « قالت: المتوفى عنها زوجها لا تلبس حُلِيًّا ولا تختضب، ولا تطيب »، والبيهقي في سننه ٧ / ٤٤٠ بطريق عبد الرزاق مع زيادة واختلاف في الألفاظ وانظر كنز العال ٩ / ٦٩٣.

## حديث أسماء بنت أبي بَكْر رحمها الله

☆ وقال أبو سُلَمان في حديث أَسْماء : « أَنَّ فاطمةَ بنتَ المنذِر قالت :
 كُنَّا معها غَتَشْطُ قبل الإحْرام وندَّهن بالمكتومَةِ »(١).

حدثنيه إبراهيم بن فراس ، نا أحمد بن محمد بن سالم ، نا إسحاق بنُ راهَوَيه ، نا عَبْدة ، نا هِشام ، عن فاطمة .

المكتومَةُ : دُهْنّ من أدهان العَرَب .

قال ابن فِراس : قال لي إسحاقُ بن محمد العِجْليّ : هو أَحَمر يُجعَل فيه الزّعفران .

وقال غيرُه : يُجعَل فيه الكَتَّمُ ، وهو نَبْت يُخضَّب به .

ويقال : إنّ الكَتَم هو الذي يقال له الوَسْمَةُ .

**☆ ☆ ☆** 

تم الجزء الثاني ، ويليه الجزء الثالث وفيه أحاديث التابعين

☆ ☆ ☆

<sup>(</sup>١) أخرجه إسحاق بن راهويه في مسنده ل ٢٥٨ ـ ب .